

পরীক্ষণ মনোবিজ্ঞান

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

১. মনোবিজ্ঞানের অন্যতম অঙ্গমূল্য- হারম্যান এবিংহাস।
২. মনোবিজ্ঞানকে বিজ্ঞান হিসাবে দাঁড় করান- উইলিয়াম উড।
৩. মনোবিজ্ঞান মূলত- আচরণের জৈবিক ভিত্তি।
৪. পরীক্ষণ মনোবিজ্ঞানীর কাজ হলো- পরীক্ষণের মাধ্যমে আচরণের মৌলিক তথ্য আবিষ্কার ও তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করা।
৫. পরীক্ষণ মনোবিজ্ঞানে গবেষণা করা হয়- আচরণের শারীরিক ও ঘাড়াবিক প্রক্রিয়া।
৬. পরীক্ষণ মনোবিজ্ঞানের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়- ভৌত মনোবিজ্ঞান।
৭. যে অনুসন্ধান কার্যে উদ্দীপকের প্রভাবের ওপর অনুসন্ধানকারীর নিয়ন্ত্রণ থাকে তাকে- পরীক্ষণ বলে।
৮. নিয়ন্ত্রণের অর্থ- কোনো শর্ত বা অবস্থাকে প্রয়োজনে পরিবর্তন করা।
৯. কোনো শর্ত বা অবস্থা অথবা কোনো উদ্দীপক বা প্রতিক্রিয়া বা পরিবর্তনশীল তাকে- চল বলে।
১০. মনোবিজ্ঞানের পরীক্ষণে উদ্দীপকের প্রতি জীবের প্রতিক্রিয়া হলো- নির্ভরশীল চল।
১১. বাহ্যিক পরিবেশ থেকে যে চলের উদ্ভব হয় তাকে- বাহ্যিক চল বলে।
১২. পরীক্ষণ মনোবিজ্ঞানে ব্যবহৃত মূল পদ্ধতি হলো- পরীক্ষণ পদ্ধতি।
১৩. বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি কলাতে মূলত- পরীক্ষণ পদ্ধতিকে বোঝায়।
১৪. পরীক্ষণ পদ্ধতির একটি বৈশিষ্ট্য- একই রকম অবস্থা বারবার পুনঃউৎপাদন করে ফলাফল বাচাই করা যায়।
১৫. পরীক্ষণ পদ্ধতি- একটি বহুনিষ্ঠ পদ্ধতি।
১৬. প্রয়োজন অনুযায়ী চলের পরিবর্তন- পরীক্ষণ পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য।
১৭. কোনো পরীক্ষণ কার্য পরিচালনা করতে হলে- কয়েকটি ধাপ পর্যায়ক্রমে সুসম্পন্ন করতে হয়।
১৮. কোনো পরীক্ষণ পরিচালনা করার পূর্বে উক্ত পরীক্ষণের সমস্যা সম্ভাব্য সমাধান অনুমান করাকে বলে- প্রকল্প প্রণয়ন।
১৯. পরীক্ষণ পদ্ধতির গুরুত্বপূর্ণ ধাপ- চল শনাক্তকরণ।
২০. চল শনাক্ত করার পরবর্তী কাজ হলো- নির্ভরশীল বাহ্যিক চলগুলোকে নিয়ন্ত্রণ করা।
২১. পরীক্ষণ পরিচালিত হয়- সমস্যাকে কেন্দ্র করে।
২২. সমস্যা সৃষ্টি হয়- জ্ঞানের অভাব থেকে।
২৩. যে কোনো বিজ্ঞানভিত্তিক অনুসন্ধান শুরু হয়- একটি সমাধানযোগ্য সমস্যা পরিশ্রান্তিতে।
২৪. কোনো পরীক্ষণে একটি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য হলো- প্রকল্প প্রণয়ন।
২৫. সর্বজনীন প্রকল্প হলো- এমন প্রকল্প যা দুই বা তার অধিক চলের একটি সাধারণ সম্পর্ক প্রকাশ করে।
২৬. সর্বোচ্চ পর্যায়ের প্রকল্পে- বিভিন্ন চলের সাথে অন্য চলের সম্পর্ক নির্ণয় করা হয়।
২৭. প্রকল্প হলো দুই বা তার অধিক চলের মধ্যকার সম্পর্কের বিষয়- একটি প্রমাণসাপেক্ষ উক্তি।

- ④ प्रकृत



গ্রহণ ইন্দ্রিয়

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ১. অভিজ্ঞতা ও জ্ঞানের মৌলিক উৎস- সংবেদন।
- ২. সংবেদনের গ্রাহক যন্ত্র হল- ইন্দ্রিয়।
- ৩. মূল ভরসাম্য রক্ষণকারী ইন্দ্রিয়- ভেস্টিবুলার ইন্দ্রিয়।
- ৪. গুরুত্বপূর্ণ ইন্দ্রিয় যন্ত্র- চক্ষু।
- ৫. চক্ষুগোলকের সম্মুখবর্তী অংশ- অচ্ছাদ পটল।
- ৬. অচ্ছাদ পটলের নিচের বাদামি পর্দা- কনীনিকা।
- ৭. চোখে আলোক রশ্মি প্রবেশ করে- চোখের মণি।
- ৮. পরকলায় অবস্থা- কনীনিকা ও চক্ষু মণির পড়াতে।
- ৯. চক্ষুগোলকের গুরুত্বপূর্ণ অংশ- অক্ষিপট।
- ১০. আলোক সংবেদী পট- অক্ষিপট।
- ১১. চক্ষু গোলকের বাইরের আবরণ- শ্বেতমণ্ডল।
- ১২. শ্বেতমণ্ডল ও অক্ষিপটের মাঝখানে কালোপর্দা- কৃষ্ণমণ্ডল।
- ১৩. কৃষ্ণমণ্ডল যুক্ত- কণিকার সাথে।
- ১৪. পরকলা ও অক্ষিপটের মধ্যস্থিত অংশ- ভিট্রিয়াস হিউমার।
- ১৫. দৃষ্টিবাহী স্নায়ুসমূহ অক্ষিপটের যে ছান দিয়ে নির্গমন হয়- অক্সিবিন্দু।
- ১৬. চক্ষুর প্রধান অংশ- রেটিনা।
- ১৭. অক্ষিপট- মায়বিক তন্তুর পাতলা শিটের মতো।
- ১৮. অক্ষিপট- তিন ভাগে বিভক্ত।
- ১৯. অক্ষিপটের দ্বিতীয় স্তর- দিমুখী কোষ।
- ২০. অক্ষিপটের তৃতীয় স্তর- গ্যাংলিয়ন কোষ।
- ২১. অপটিক স্নায়ু- পেনসিলের মতো পুরু।
- ২২. অক্ষিপটে আলোক সংবেদী কোষ- দুপ্রকার।
- ২৩. পীত বিন্দু ক্ষুদ্র এলাকা যেখানে- ৫০ হাজার শংকু আছে।
- ২৪. মস্তিষ্ক গোলায়- দুইটি।
- ২৫. হাড়ুড়ি ও রেকার অস্থির মাঝে- নেহাই অস্থি।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

- ০১. কোনটি চোখের মধ্যে আলোর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে?
 - ক চোখের পাতা
 - খ কনীনিকা
 - গ চক্ষু মণি
 - ঘ অচ্ছাদ পটল
- ০২. কনীনিকা সংকোচন ও প্রসারণের জন্য কে দায়ী?
 - ক সিলিয়ারী পেশি
 - খ বাদামি পর্দা
 - গ চক্ষুগোলক
 - ঘ লেন্স
- ০৩. কোনটি দ্বিগুণ উত্তল পরকলা?
 - ক অক্ষিপট
 - খ পরকলা
 - গ কনীনিকা ও চক্ষু মণির ওপর
 - ঘ পীতবিন্দু
- ০৪. কোনটিতে দশটি স্তর রয়েছে?
 - ক অক্ষিপট
 - খ পীতবিন্দু
 - গ কৃষ্ণমণ্ডল
 - ঘ অক্সিবিন্দু
- ০৫. অক্ষিগোলকের বাইরের আবরণ কী?
 - ক পীতবিন্দু
 - খ শ্বেতমণ্ডল
 - গ কৃষ্ণমণ্ডল
 - ঘ পরকলা

০৬. কোন দুইটির মাধ্যমে একটি অবস্থা ও কালো পর্দা আছে?

- ক শ্বেতমণ্ডল ও অক্ষিপট
- খ শ্বেতমণ্ডল ও পরকলা
- গ পীতবিন্দু ও অক্ষিপট
- ঘ অক্সিবিন্দু ও শ্বেতমণ্ডল

০৭. কোনটিতে কোন আলোক সংবেদী কোষ নেই?

- ক অক্সিবিন্দু
- খ কৃষ্ণমণ্ডল
- গ আলোক মণ্ডল
- ঘ পীতবিন্দু

০৮. কোনটি চক্ষুর আকৃতি ঠিক রাখে?

- ক পরকলা
- খ শ্বেতমণ্ডল
- গ পীতবিন্দু
- ঘ অক্সিবিন্দু

০৯. কোন আশ্রুত কলা?

- ক পীতবিন্দু
- খ শ্বেতমণ্ডল
- গ চক্ষু মণি
- ঘ কনীনিকা

১০. কোনটি সকল বর্ণের আলো শোষণ করে নেয়?

- ক কৃষ্ণমণ্ডল
- খ শ্বেতমণ্ডল
- গ আলোমণ্ডল
- ঘ অক্ষিপট

১১. চোখের মধ্যে আলোর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে-

- ক চোখের পাতা
- খ চক্ষু মণি
- গ কনীনিকা
- ঘ পীতবিন্দু

১২. অচ্ছাদ পটল ও পরকলা মধ্যবর্তী অংশকে-

- ক কৃষ্ণমণ্ডল
- খ অক্ষিপট
- গ পরকলা
- ঘ যত্ন জলের ভাভার

১৩. চক্ষুর প্রধান অংশ-

- ক অক্ষিপট
- খ পীতবিন্দু
- গ কৃষ্ণমণ্ডল
- ঘ অক্সিবিন্দু



সংবেদন

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ১. উদ্দীপনার প্রাথমিক চেতনা- সংবেদন।
- ২. 'সংবেদন কালে পরিবেশ থেকে উদ্দীপনা গ্রহণ বোঝার' উক্তি- হেনরী এল রডজার।
- ৩. পরিবেশের কোনো উদ্দীপককে কেন্দ্র করে শুরু হয়- সংবেদন প্রক্রিয়া।
- ৪. সংবেদন একটি- অসংগঠিত প্রক্রিয়া।
- ৫. প্রত্যক্ষণ একটি- জটিল প্রক্রিয়া।
- ৬. সংবেদন সৃষ্টির ক্ষেত্রে ভূমিকা নেই- শিক্ষণের।
- ৭. শিক্ষণ দ্বারা প্রভাবিত হয়- প্রত্যক্ষণ।
- ৮. চোখের ওপর আলো পড়া- সংবেদন।
- ৯. প্রত্যক্ষণে মুখ্য ভূমিকা পালন করে- সংযোজক স্নায়ু।
- ১০. সংবেদন সৃষ্টির জন্য প্রয়োজন- উদ্দীপকের।
- ১১. মূলত উদ্দীপকের তীব্রতার ওপর নির্ভর করে- সংবেদনের তীব্রতা।
- ১২. উদ্দীপক ও প্রতিক্রিয়ার মধ্যকার অভিযোজন- সংবেদন সমতা।
- ১৩. সংবেদন সংকেত হিসাবে কাজ করে- সংকেত।
- ১৪. সংবেদন ব্যাখ্যা করলে হয়- প্রত্যক্ষণ।
- ১৫. 'Threshold' এর বাংলা প্রতিশব্দ- সীমা।
- ১৬. 'সীমা' শব্দটি- ল্যাটিন শব্দ।
- ১৭. সংবেদন সীমাকে ভাগ করা যায়- তিনটি ভাগে।
- ১৮. নিম্নসীমাকে সংক্ষেপে বলে- RL।
- ১৯. শব্দ বিজ্ঞার মাপার একক- ডেসিবেল।

विद्यया ऽ मृतमश्नुते
अध्याय
8

ଶୁକ୍ରଦ୍ବୟ ଉପାଦାନ

- UL ④ RL
ML ④ LR

- গুরুত্বপূর্ণ MCQ**

- (ক) স্বল্পমেয়াদি (খ) দীর্ঘমেয়াদি
(গ) মধ্যমেয়াদি (ঘ) অতিস্বল্পমেয়াদি ঘটনা

০৮. কোন ঘটনাকে কোন বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে কী করার প্রবণতা আছে?

- (ক) প্রত্যক্ষণ (খ) অশীক
(গ) পরোক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উ:ক

০৯. কি প্রত্যক্ষণকে প্রভাবিত করে?

- (ক) শিক্ষণ (খ) প্রত্যাবর্তন
(গ) পরোক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উ:ক

১০. মস্তিষ্কের বিকৃতি ও মানসিক অস্বাভাবিক এর জন্য দায়ী?

- (ক) প্রত্যাবর্তন (খ) অশীক
(গ) প্রত্যক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উ:খ

১১. যে সকল বস্তু বা ঘটনা একই দিকে গতিশীল তাকে কি হিসাবে প্রত্যক্ষণ হয়?

- (ক) দল (খ) উপাদান
(গ) পরীক্ষা (ঘ) পার্থক্য

উ:ক

১২. 'প্রতীক হলো সেই জিনিস যা দেখা হয় এবং পটভূমি হলো সেই পটভূমি যার সাথে অন্যটি অবস্থান করে' বলেন-

- (ক) ম্যাকমোহন (খ) ওয়াইনী ওয়াটসন
(গ) ক্যাপলার (ঘ) হয়

উ:খ

১৩. সংবেদনের যথার্থ ব্যাখ্যা হলো-

- (ক) প্রতীক (খ) পটভূমি
(গ) অধ্যাস (ঘ) প্রত্যক্ষণ

উ:ঘ

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৫

মনোযোগ

*

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

*

- ☑ মনোযোগ মূলত- নির্বাচনমূলক।
- ☑ যে বিষয় শ্রেণ্যের পরিভূক্তি ঘটায় তা হলো- মনোযোগের ইতিবাচক দিক।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ দিক- ইতিবাচক ও নেতিবাচক।
- ☑ কোন উদ্দীপকের প্রতি মনোযোগ নিবিষ্ট হলে- সম্বলনমূলক পরিবর্তন দেখা দেয়।
- ☑ মনোযোগের ক্ষেত্র- সীমিত।
- ☑ ইন্দ্রিয়কে উত্তেজিত করে- এক সঙ্গে শত শত উদ্দীপক।
- ☑ মনোযোগ- দ্রুত স্থানান্তরিত হয়।
- ☑ মনোযোগকে অভিহিত করা হয়- উপযোজন প্রক্রিয়া হিসেবে।
- ☑ কোনো কাজ ক্ষতিগ্রস্ত হয়- বাহ্যিক উদ্দীপক বেশি তীব্র হলে।
- ☑ পরিধির বিকৃতি নির্ভর করে- উদ্দীপকের প্রকৃতির ওপর।
- ☑ মনোযোগের ক্ষেত্র- সীমিত।
- ☑ মানুষ মনোযোগী হয়- নির্বাচিত বস্তুর ওপর।
- ☑ অভিজ্ঞতা ক্ষেত্রের কেন্দ্রে অবস্থিত- মনোযোগ ক্ষেত্র।
- ☑ মনোযোগ ক্ষেত্র হলো- সুস্পষ্ট চেতনার ক্ষেত্র।
- ☑ অমনোযোগ ক্ষেত্রের পরিধি বড়- মনোযোগের ক্ষেত্র থেকে।
- ☑ মনোযোগের শর্তসমূহ- ২টি ভাগে বিভক্ত।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ শর্ত- আকার।
- ☑ মনোযোগের উল্লেখযোগ্য শর্ত- নতুনত্ব।
- ☑ সামঞ্জস্যহীনতা- মনোযোগের অন্যতম শর্ত।
- ☑ মনোযোগের নির্ধারণে সাহায্য করে- আগে।
- ☑ মনোযোগ অন্যতম নির্ধারক- অভ্যাস ও শিক্ষা।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ শর্ত- মূল্যবোধ।

*

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

*

০১. প্রত্যক্ষণের পূর্ববর্তী ঘটনা কী?

- (ক) মনোযোগ (খ) নিয়ন্ত্রণ
(গ) স্মৃতি (ঘ) চেতনা

উ:ক

০২. 'মনোযোগ কালে উপস্থাপিত বিষয়বস্তুর ওপর দৃষ্টি কেন্দ্রীভূত বোঝায়' কে বলেছেন?

- (ক) ফ্রাঙ্ক বি ম্যাকমোহন (খ) মর্গান
(গ) কিং (ঘ) পেল

উ:ক

০৩. কতকগুলো উদ্দীপক আছে যেগুলো আমাদের কী কী নিবৃত্ত করে?

- (ক) প্রেষণা (খ) গবেষণা
(গ) মনোযোগ (ঘ) আকাজক্ষা

উ:ক

০৪. কী শুধু একটি বিষয়ে নিবদ্ধ থাকে না?

- (ক) মনোযোগ (খ) স্থিরতা
(গ) ঘনত্ব (ঘ) মন

উ:ক

০৫. মনোযোগের অপর বৈশিষ্ট্য কী?

- (ক) ক্ষেত্র সীমিত (খ) দোদুল্যমানতা
(গ) সংবেদী হ্রাস (ঘ) সংবেদী বৃদ্ধি

উ:খ

০৬. দোদুল্যমানতার হার কেমন?

- (ক) পরিবর্তনশীল (খ) অপরিবর্তনশীল
(গ) বড় (ঘ) ছোট

উ:ক

০৭. আমরা কোন একটি বস্তুর প্রতি বেশি কি করতে পারি না?

- (ক) মনোনিবেশ (খ) পার্থক্য
(গ) সহ্য (ঘ) জ্ঞান লাভ

উ:ক

০৮. 'মনোযোগ কালে উপস্থাপিত বিষয় বস্তুর ওপর দৃষ্টি কেন্দ্রীভূত করাকে বোঝায়' বলেন-

- (ক) কিং (খ) কেলার
(গ) জুডিথ (ঘ) ফোপলার

উ:গ

০৯. পরিণত যুবকদের ক্ষেত্রে Oscillation এর মান-

- (ক) ১৫-২০ মি. (খ) ২০-২২ মি.
(গ) ৩০-৩৫ মি. (ঘ) ১০-২০ মি.

উ:ক

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৬

বুদ্ধি

*

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

*

- ☑ বুদ্ধি হলো- বিদ্যুতের মতো।
- ☑ ব্যক্তির কর্ম সম্পাদন ও অভ্যন্তরীণ ক্ষমতাকে নির্দেশ করে- বুদ্ধি।
- ☑ Mental test কথটি প্রথম ব্যবহার করেন- ক্যাটেল।
- ☑ মানসিক ক্ষমতার পার্থক্য নিয়ে গবেষণা করেন- আলফ্রেড বিনে।
- ☑ ক্রাইডার এবং তাঁর সহযোগীরা বলেন, 'বুদ্ধি হলো বিদ্যুতের মতো। এটি পরিমাপ করা সহজ, কিন্তু সংজ্ঞায়িত করা অসাধ্য'।
- ☑ সর্বপ্রথম স্ট্যানফোর্ড বিনে অভীক্ষায় বুঝাঙ্ক শব্দটি ব্যবহার করেন- অধ্যাপক টারম্যান।

প্রথম ভাষাবর্জিত মঙ্গলত বুদ্ধি অতীকা- আমি বিটা অতীকা।

একটি ভাষাভিত্তিক দলগত বুদ্ধির অধীক্ষা- আর্মি আলফা অধীক্ষা।

আলফ্রেড বিন এর বুদ্ধি অঙ্কির নাম- বিনে মিমোয়েশন।

বিনে সিমো বুদ্ধি অঙ্কিমার সুবিধা- ৩টি।

ব্যক্তির বুদ্ধি পরিমাপের অন্য ব্যবহৃত হয়- বুদ্ধাঙ্ক।

IQ সূচক প্রথম ব্যবহার করেন- উইলিয়াম স্টার্ন।

মানসিক বয়স- প্রকৃত বয়স থেকে আলাদা।

शान्तिक वयस हिमाव करा हय- भाग हिमावे ।

১০. বৃদ্ধাঙ্ক নির্ণয় এর সূত্র : $\text{বৃদ্ধাঙ্ক} = \frac{\text{মানসিক বয়স}}{\text{প্রকৃত বয়স}} \times 100$

স্ট্যানফোর্ড- বিনে বুদ্ধি অধীক্ষাটি ভাষাভিত্তিক।

বয়স্কদের বুদ্ধি পরিমাণে গুরুত্বপূর্ণ- উয়েকমন্নার এর বুদ্ধি অধীক্ষা।

ভাষাগত মানকে উপ-অভীক্ষা আছে- ৬টি।

☑ জ্যেষ্ঠমানদের বুদ্ধি অধীক্ষা দ্বারা- বিভিন্ন ভাষাভাষী লোকদের বুদ্ধি নির্ণয় করা যায়।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. মানুষের সুন্দর ও সার্থক জীবনের মূলে যে শক্তি আছে তা কী?

- (ক) বুদ্ধি (খ) জ্ঞান
(গ) কাজ (ঘ) স্মৃতি

উঃক

০২. বুদ্ধি কীসের মতো?

- (ক) শক্তি (খ) বিদ্যুৎ
(গ) বাতাস (ঘ) আলো



০৩. অতীতে মন্ডিকের গঠন পরিমাপের ক্ষেত্রে কী দেখা হতো?

- (ক) বুদ্ধি (খ) জ্ঞান
(গ) দক্ষতা (ঘ) শক্তি



০৪. কে সর্বপ্রথম বুদ্ধি কথাটি উল্লেখ করেন?

- (ক) ক্যাটেল (খ) ম্যাকমহোন
(গ) জারবিং (ঘ) বেল

ଡି.କ

০৫. কত সালে প্রথম বুদ্ধি অভীক্ষা তৈরি হয়?

- (କ) ୧୯୦୬ (ଖ) ୧୯୦୮
(ଗ) ୧୯୦୭ (ଘ) ୧୯୦୯

উঃথ

০৬. বুদ্ধি অতীকার দ্বিতীয় সংস্করণ কবে হবে?

- (କ) ୧୯୦୫ (ଖ) ୧୯୦୬
 (ଗ) ୧୯୦୮ (ଘ) ୧୯୧୦

ଡଃ ଗ

০৭. বিনের সিম্বো বন্ধি অস্তীক্ষার সাহায্যে বন্ধির যে কয়টি মাত্রা নির্ধারণ হয়?

- (କ) ଦୁଇଟି (ଖ) ଚାରଟି
 (ଗ) ତିନିଟି (ଘ) छयটি

১৮. বিনে সিমো বুদ্ধি অভীক্ষা একটি কি?

- (ক) ভাষাভিত্তিক
 (খ) বুদ্ধিভিত্তিক
 (গ) বয়সভিত্তিক
 (ঘ) উচ্চতাভিত্তিক

६३

द्वितीय पत्र
 अध्याय
 ९

ব্যক্তি

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ✓ ব্যক্তি এক অনবদ্য ধরন- আচরণ ও মানসিক প্রক্রিয়ার।
- ✓ ব্যক্তিত্ব সম্পর্কিত দৃষ্টিভঙ্গি- ৫টি।
- ✓ বিশেষত মেজাজকে ভাগ করা হয়- ২ ভাগে।
- ✓ উইলিয়াম শেলডন ব্যক্তিত্বের শ্রেণি বিভাগ করেন- ১৯৪০ সালে।
- ✓ সুঠাম শরীরের অধিকারী- মেসোমরফিক।
- ✓ দৈহিক আরামনীয় ও ভোজ বিশাসী- ভিমেরোটেনিক।
- ✓ আত্মকেন্দ্রিক ও আত্মসংযমী- সেরি ব্রোটেনিক।
- ✓ প্রজ্ঞাশ্রিয়- সোমোটোটেনিক।
- ✓ মানসিক শক্তির আধার- আদিসত্তা।
- ✓ ফ্রয়েডের মতে, তিনটি ভিন্ন মানসিক কাঠামো নিয়ে ব্যক্তিত্ব গঠিত হয়, সেগুলোকে বলা হয়- আদিসত্তা, অহম, অতি অহম নামে অভিহিত করেন।
- ✓ বাস্তব নীতি দ্বারা পরিচালিত হয়- অহম।
- ✓ মানসিক কাঠামোর তৃতীয় ভাগ- অতি অহম।
- ✓ টেনশন কমানোর মাধ্যমে সুখ অর্জন করতে সচেষ্ট থাকে- আদিসত্তা।
- ✓ জীবনের প্রথম আঠার মাসে সবচেয়ে সংবেদী এলাকা হলো- মুখ।
- ✓ ব্যক্তির বংশগতি থেকে উদ্ভূত হয়- জাতগত সংলক্ষণ।
- ✓ ব্যক্তি শিক্ষালব্ধ গুণাবলি- মেটা আর্প।
- ✓ কার্ল জি, ইয়ুং গ্রন্থ রচনা করেন- ১৯২১।
- ✓ আচরণ বাদের প্রাথমিক বক্তব্য- বিজ্ঞানভিত্তিক।
- ✓ রেজাস আত্মধারণার ব্যক্তি নির্ভা জোড় দেয়- প্রকৃতির ওপর।
- ✓ কাল রোজার্স হলেন- মানবতাবাদী আন্দোলনের একজন অগ্রদূত।
- ✓ অসংগতির মাত্রা বেশি পরিমাণে কম হলে কমে- মানসিক প্রশান্তি।
- ✓ বিভিন্ন প্রয়োজনে- ব্যক্তিত্বের মূল্যায়ন হয়।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. থেরাপি সেশনে একজন ক্লায়েন্ট তার স্বপ্ন ও কল্পনা নিয়ে কথা বললেন।
থেরাপিস্ট এগুলোকে অচেতন দ্বন্দ্বের বহিঃপ্রকাশ হিসেবে ব্যাখ্যা করেন। কোন
ব্যক্তিত্ব দৃষ্টিভঙ্গির সাথে এই ব্যাখ্যা সামঞ্জস্যপূর্ণ? [DU-A : 23-24]
- (ক) মনঃসমীক্ষণ (খ) সংলক্ষণ
(গ) মানবতাবাদী (ঘ) জৈবিক
- উ: ক
০২. 'ব্যক্তিত্ব তুলনামূলক দীর্ঘস্থায়ী আচরণের ধরন নিয়ে গঠিত হয় বা বিভিন্ন
পরিস্থিতিতে সুসামঞ্জস্য প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে' উক্তিটি—
- (ক) ম্যাকমহোন (খ) জারকিং
(গ) ক্রাইডার (ঘ) কারকুইস
- উ: ক
০৩. সহজে উৎফুল্ল ও বিষাদগ্রস্ত কোন শ্রেণির লোক—
- (ক) সিজোয়েড (খ) সাইকোয়েড
(গ) ব্যাথলোটিক (ঘ) অ্যাসথেনিক
- উ: খ
০৪. শরীর গঠনের ভিত্তিতে কত সালে ব্যক্তিত্বে শ্রেণিবিভাগ হয়—
- (ক) ১৯৫০ (খ) ১৯৪০
(গ) ১৯২০ (ঘ) ১৯৭০
- উ: খ

০৫. শারীরিক গঠনের ভিত্তিতে ব্যক্তিকে কে বিভক্ত করেন-

- (ক) শেলডন (খ) জারানিং
(গ) কিং (ঘ) মর্গান

০৬. হাঙ্গা লাভলা হয় কোন ধরনের ব্যক্তির দেহ-

- (ক) মেসোমরফিক (খ) একটোমরফিক
(গ) মোমোটোটিক (ঘ) আখশেটিক

০৭. ব্যক্তিত্বের কাঠামো কয় ভাগে বিভক্ত-

- (ক) ৩টি (খ) ৪টি
(গ) ৫টি (ঘ) ৬টি

০৮. ক্যাটেলের সংরক্ষণ মতবাদটি কত সালে তৈরি হয়-

- (ক) ১৯৫০ (খ) ১৯৬০
(গ) ১৯৭০ (ঘ) ১৯৮০

০৯. আবেশশীলতা একটি কী আচরণ-

- (ক) বহির্গত (খ) বাহ্যিক
(গ) উৎস (ঘ) সংশ্লিষ্ট

১০. 'Psychological Types' নামক গ্রন্থকে রচনা করেন-

- (ক) আলপোর্ট (খ) কিং
(গ) কার্ল ইয়ুং (ঘ) মর্গান

১১. আত্মকেত্রিকতা বৈশিষ্ট্য টি বিদ্যমান-

- (ক) অজ্ঞমুখী ব্যক্তিগত (খ) বহির্মুখী ব্যক্তিতে
(গ) মৌলিক (ঘ) কেন্দ্রীয়ব্যক্তিত্বে

১২. আচরণবাদের অন্যতম প্রধান তাত্ত্বিক হলো-

- (ক) স্কিনার (খ) জনলক
(গ) কার্ল ইয়ুং (ঘ) মর্গান

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৮

হতাশা ও দ্বন্দ্ব

৳

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

৳

- ☑ হতাশা মানে- হত-আশা বা আশার হত।
☑ মনোবিজ্ঞানীরা হতাশা শব্দকে- কখনো উদ্দীপক হিসেবে আবার কখনো প্রতিক্রিয়া হিসেবে ব্যবহার করেছেন।
☑ হতাশার স্বরূপ বুঝতে হলে- তিনটি শর্তকে জানতে হবে।
☑ শুধু বলেন- 'হতাশা' এক ধরনের আবেগীয় চাপ যা লক্ষ্য অর্জনের ব্যর্থতার মাধ্যমে সৃষ্টি হয়।
☑ হতাশার উৎস তিন শ্রেণিতে বিভক্ত। যথা : I. পরিবেশগত উৎস, II. ব্যক্তিগত উৎস ও III. দ্বন্দ্ব।
☑ যখন আমাদের সামনে সমান আকর্ষণীয় দুইটি লক্ষ্যবস্তু থাকে এবং সেখান থেকে একটি গ্রহণ করা হয় তাকে আকর্ষণ- আকর্ষণ দ্বন্দ্ব বলে।
☑ হতাশামূলক ব্যক্তির একটি সাধারণ প্রতিক্রিয়া হলো- প্রক্ষেপণ।
☑ দ্বন্দ্বের প্রকারভেদ- ৪ প্রকার।

৳

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

৳

০১. একজন শিক্ষার্থী প্রায়ই গ্রুপ মিটিংয়ে আসতে দেরি করে এবং সময়মতো কাজ শেষ করতে ব্যর্থ। তবে, সে সবসময় অন্যান্য গ্রুপ- সদস্যদের জন্য এক অস্বীকারবদ্ধ নয় বলে অভিযুক্ত করে। এই আচরণটি হলো-
(ক) প্রত্যাঘাতি (খ) উদগতি
(গ) প্রক্ষেপণ (ঘ) অবদমন
০২. 'মনোবৈজ্ঞানিকভাবে দ্বন্দ্বকে প্রায় সমানভাবে শক্তিশালী ক্ষেত্রের বলের বিপরীত হিসেবে সংজ্ঞায়িত করা যায়' কে বলেছেন?
(ক) জন,এল, ভোগলে (খ) বান ও সঙ্গীরা
(গ) ভগলাস ও হল্যান্ড (ঘ) রিডজার ও সঙ্গীরা
০৩. দুইটি লক্ষ্যবস্তুর মধ্যে যখন ধনাত্মক ও ঋণাত্মক অবস্থা বর্তমান থাকে তাকে-
(ক) আকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব (খ) বিকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব
(গ) আকর্ষণ-আকর্ষণ দ্বন্দ্ব (ঘ) দ্বৈত আকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৯

বিচ্যুতির পরিমাপসমূহ

৳

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

৳

- ☑ বিচ্যুতির যে পাঁচটি পরিমাপ রয়েছে তার মধ্যে প্রথম পরিমাপ হচ্ছে- পরিসর।
☑ 'বিচ্যুতির সহজতম পরিমাপ হলো পরিসর যা একগুচ্ছ সাফল্যাক্ষেত্রের বৃহত্তর ও ক্ষুদ্রতম সাফল্যাক্ষেত্রের পার্থক্যকে বোঝায়' বলেছেন- ম্যাকমোহন ও ম্যাকমোহন।
☑ কোনো নিবেশনের গড় থেকে সংখ্যাগুলোর ব্যবধানের বর্গের সমষ্টিকে মোট সংখ্যা দ্বারা ভাগ করলে যে মান পাওয়া যায় তার ধনাত্মক বর্গমূলকে বলে- পরিমিত ব্যবধান।
☑ গড় থেকে সাফল্যাক্ষেত্রসমূহের বিচ্যুতি পরিমাপই- গড় বিচ্যুতি।
☑ বিচ্যুতি পরিমাপের সহজ ও সাধারণ পদ্ধতি হলো- পরিসর।
☑ কোনো নিবেশনের গড় থেকে সংখ্যাগুলোর ব্যবধানের বর্গের সমষ্টিকে পদ সংখ্যা দ্বারা ভাগ করলে যে মান পাওয়া যায় তাকে বলে- ভেনাদ।

৳

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

৳

০১. বিচ্যুতির পরিমাপের যে পরিমাপগুলো দুই বা ততোধিক নিবেশনের বিচ্যুতির পরিমাপ তুলনা কাজে ব্যবহার করা হয় তাকে-
(ক) পরিসরাংক (খ) চতুর্থক ব্যবধানাঙ্ক
(গ) বিভেদাঙ্ক (ঘ) গড় ব্যবধানাঙ্ক
০২. 'কোন বন্টনে প্রথম চতুর্থকটি বন্টনকে ১ : ৩ অনুপাতে ভাগ করে। অর্থাৎ যে বিন্দু নিচে শতকরা ২৫ ভাগ সাফল্যাক্ষেত্র আছে তাকে প্রথম চতুর্থক বলে' কে বলেছেন-
(ক) গ্যারেট (খ) ম্যাকমোহন
(গ) জনাইডার (ঘ) কেউ না
০৩. চতুর্থাংশীয় বিচ্যুতির সূত্র কোনটি?
(ক) $Q = \frac{Q_1 - Q_2}{2}$ (খ) $Q = \frac{Q_1 - Q_1}{2}$
(গ) $Q = \frac{Q_1 - Q_2}{2}$ (ঘ) $Q = \frac{Q_2 - Q_1}{2}$