(ক) বাংলা সাহিত্য

বাংলা গদ্যাংশ

বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন — **বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়**

☑ লেখক পরিচিতি

	জন্ম : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দের ২৬শে জুন (বাংলা ১৩ আষাঢ় ১২৪৫) পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনার কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
ছদ্মনাম	বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যিক ছদ্মনাম কমলাকান্ত।
কর্মজীবন/ পেশা	পদবি : ম্যাজিস্ট্রেট (১৮৫৮) পদে নিযুক্ত। কর্মস্থল : যশোর, খুলনা, মুর্শিদাবাদ, হুগলি, মেদিনীপুর, বারাসাত, হাওড়া, আলীপুর প্রভৃতি।
পরিচিতি	বাংলা ভাষায় প্রথম শিল্পসম্মত উপন্যাস রচনার কৃতিত্ব তাঁরই। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক। আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রধান সৃষ্টিশীল লেখকদের একজন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম স্নাতক (১৮৫৮)।
খেতাব	'সাহিত্যসম্রাট' সাহিত্যের রসবোদ্ধাদের কাছ থেকে প্রাপ্ত খেতাব। হিন্দু ধর্মানুরাগীদের কাছ থেকে 'ঋষি' আখ্যা লাভ। তাঁকে 'বাংলার ওয়াল্টার স্কটও বলা হয়।
সাহিত্য স্বীকৃতি	বাংলা উপন্যাসের জনক যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা। বাংলা সাহিত্যে উনিশ শতকের শ্রেষ্ঠ লেখক।
সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	Rajmohon's Wife (১৮৬৪), দুর্গেশনন্দিনী (প্রথম উপন্যাস, ১৮৬৫), কপালকুণ্ডলা (১৮৬৬), মৃণালিনী (১৮৬৯), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), রজনী (১৮৭৭), চন্দ্রশেখর, রাজসিংহ (১৮৮২), ইন্দিরা, যুগলাঙ্গুরীয়, রাধারাণী।
ত্রয়ী উপন্যাস	আনন্দমঠ (১৮৮২), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৪), সীতারাম (১৮৮৭)।
কাব্যগ্রন্থ	ললিতা তথা মানস (১৮৫৬) : তাঁর রচিত প্রথম এবং একমাত্র কাব্যগ্রন্থ।
প্রবন্ধ	লোকরহস্য (১৮৭৪), বিজ্ঞানরহস্য (১৮৭৫), কমলাকান্তের দপ্তর (১৮৭৫, তিন অংশে বিভক্ত), সাম্য (১৮৭৯), কৃষ্ণচরিত্র (১৮৮৬), ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন (১৮৮৮), শ্রীমদ্ভগবদগীতা, বঙ্গদেশের কৃষক, বিবিধ

☑ লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাত নম্বর কম পেয়ে ফেল করেন– **Mental and Moral Science-এ।**
- ১৮৫৮ সালে বি.এ. পরীক্ষায় Mental and Moral Science বিষয়ে সাত নম্বর কম পেয়ে ফেল করেন– **বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও যদুনাথ বসু।**
- ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদে সুদীর্ঘ ৩৩ বছর চাকরি করার পর অবসর গ্রহণ করেন–**১৮৯১ সালে।**
- তাঁর রচিত প্রথম ইংরেজি উপন্যাস Rajmohon's Wife (1864) প্রথম প্রকাশিত হয়– **Indian Field পত্রিকায়।**
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাজার থেকে প্রত্যাহার করে নেন– **'সাম্য' গ্রন্থটি।**
- তিনি যে সাহিত্য পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন – **বঙ্গদর্শন (১৮৭২)।**
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্সধর্মী উপন্যাস– **দুর্গেশনন্দিনী।**
- বঙ্কিমচন্দ্রের পরে বঙ্গদর্শন পত্রিকা সম্পাদনা করেন– **তাঁর অগ্রজ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।**
- তাঁর রচিত দ্বিতীয় উপন্যাস– **কপালকুণ্ডলা (১৮৬৬)।**
- দ্বাদশ শতাব্দীর বঙ্গদেশের রাজনৈতিক পটভূমিকায় রচিত ৩য় উপন্যাস– **মৃণালিনী (১৮৬৯)।**
- সামাজিক সমস্যার আলোকে তাঁর উপন্যাস– **বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮)।**
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস– **রজনী (১৮৭৭)।**
- বঙ্কিমচন্দ্রের রম্যব্যঙ্গ রচনা সংকলনের নাম– **কমলাকান্তের দপ্তর।**
- বঙ্কিমচন্দ্রের খাঁটি ঐতিহাসিক উপন্যাস– **রাজসিংহ।**
- বঙ্কিমচন্দ্রের উৎসাহে 'প্রচার' পত্রিকা প্রকাশিত হয়– **১৮৮৪ সালে।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. **'যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা' বলা হয় কাকে?**
ⓚ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ প্রমথ চৌধুরী ⓖ সৈয়দ মুজতবা আলী

২. **বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস–**
ⓚ চরিত্রহীন ⓚ চোখের বালি
ⓖ দুর্গেশনন্দিনী ⓖ বিষবৃক্ষ

৩. **বঙ্কিমচন্দ্র সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?**
ⓚ সাধনা ⓚ কালি ও কলম
ⓖ বঙ্গদর্শন ⓖ বঙ্গভারতী

৪. **বঙ্কিমচন্দ্র রচিত ইংরেজি উপন্যাস কোনটি?**
ⓚ Rajmohon's Wife ⓚ Captive Ladie
ⓖ Sultana's Dream ⓖ Tin Dream

উত্তর: ১. খ ২. গ ৩. গ ৪. ক

৫. বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর সাহিত্যিক জীবনের ২২ বৎসরে মোট কতটি উপন্যাস রচনা করেন?
ক ১০ খ ১২ গ ১৪ ঘ ১৬

৬. বাংলা উপন্যাসের জনক কে?
ক রবীন্দ্রনাথ খ শরৎচন্দ্র গ বঙ্কিমচন্দ্র ঘ বিভূতিভূষণ

৭. প্রাবন্ধিক বঙ্কিমের পরিচয় পাওয়া যায় নিচের কোন গ্রন্থটিতে?
ক সীতারাম খ কমলাকান্তের দপ্তর
গ রাজসিংহ ঘ কপালকুণ্ডলা

৮. 'কমলাকান্তের দপ্তর' প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়–
ক ১৮৭৫ সালে খ ১৮৫৮ সালে
গ ১৮৫৯ সালে ঘ ১৮৬০ সালে

৯. বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, সাহিত্য রচনার উদ্দেশ্য কোনটি?
ক মানবকল্যাণ খ লোকরঞ্জন
গ যশলাভ ঘ অর্থলাভ

১০. 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন' প্রবন্ধে কোনটি সাহিত্য রচনার অন্যতম উদ্দেশ্য বলা হয়েছে?
ক প্রতিপত্তি অর্জন খ খ্যাতি লাভ
গ সৌন্দর্য সৃষ্টি ঘ ব্যক্তিস্বার্থ উদ্ধার

১১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পেশাগত জীবনে কী ছিলেন?
ক ম্যাজিস্ট্রেট খ ব্যবসায়ী
গ কালেক্টর ঘ সাংবাদিক

১২. 'সাম্য' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ নজরুল ইসলাম
গ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৩. নিচের কোনটি কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের চরিত্র?
ক নবকুমার খ সুরেশ গ মহিম ঘ বিহারী

১৪. 'চন্দ্রশেখর' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ টেকচাঁদ ঠাকুর

১৫. বাংলা সাহিত্যে অসামান্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ 'সাহিত্যসম্রাট' উপাধিতে ভূষিত হন কে?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ রামমোহন রায়

১৬. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত 'রাজসিংহ' একটি–
ক গল্পগ্রন্থ খ মিথ-আশ্রয়ী উপন্যাস
গ ঐতিহাসিক উপন্যাস ঘ রম্যরচনা

১৭. রসাত্মক ও ব্যঙ্গধর্মী রচনার সংকলন কোনটি?
ক কপালকুণ্ডলা খ বিষবৃক্ষ
গ কমলাকান্তের দপ্তর ঘ চন্দ্রশেখর

১৮. পেশায় তিনি ছিলেন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট। এখানে 'তিনি' কে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ প্রমথ চৌধুরী
গ জহির রায়হান ঘ সৈয়দ আলী আহসান

১৯. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক কপালকুণ্ডলা খ বিষবৃক্ষ
গ দুর্গেশনন্দিনী ঘ আনন্দমঠ

উত্তরমালা
৫. গ | ৬. গ | ৭. খ | ৮. ক | ৯. ক | ১০. গ | ১১. ক | ১২. ক | ১৩. ক | ১৪. গ | ১৫. [illegible] | ১৬. গ | ১৭. গ | ১৮. ক | ১৯. গ | ২০. ক | ২১. ক | ২২. ঘ | ২৩. ক | ২৪. ক | ২৫. গ | ২৬. গ | ২৭. ক

২০. বঙ্কিমচন্দ্র কত সালে চাকরি থেকে অবসর গ্রহণ করেন?
ক ১৮৯১ খ ১৮৯৪ গ ১৮৯২ ঘ ১৮৯৩

২১. কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস নয়?
ক চরিত্রহীন খ সীতারাম গ রাজসিংহ ঘ চন্দ্রশেখর

২২. বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস কোনটি?
ক রজনী খ আনন্দমঠ
গ কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ সবগুলো

২৩. বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যচর্চার শুরু কোন পত্রিকার মাধ্যমে?
ক সংবাদ প্রভাকর খ তত্ত্বোধিনী
গ বঙ্গদর্শন ঘ সবুজপত্র

২৪. 'বাংলার ওয়াল্টার স্কট' বলা হয় কাকে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ প্রমথ চৌধুরী
গ আবদুল করিম ঘ নজিবর রহমান

২৫. 'বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক চক্রবাক খ প্রফুল
গ কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ নীল লোহিত

২৬. 'বিবিধ প্রবন্ধ' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কী ধরনের রচনা?
ক গদ্যগ্রন্থ খ উপন্যাস গ প্রবন্ধ ঘ নাটক

২৭. বঙ্কিমচন্দ্র কর্তৃক 'বঙ্গদর্শন' প্রকাশিত হয় কত সালে?
ক ১৮৭২ খ ১৮৮২ গ ১৮৭৫ ঘ ১৮৭৮

অপরিচিতা — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

☑ লেখক পরিচিতি

	জন্ম : বিশ্বকবি অভিধায় সম্ভাষিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ মে (১২৬৮ বঙ্গাব্দের ২৫শে বৈশাখ) কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।
করুণা	এটি রবীন্দ্রনাথ রচিত প্রথম উপন্যাস। অনেকে একে বড়ো গল্পের পর্যায়ভুক্ত করেন।
বৌ ঠাকুরানীর হাট	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস। চরিত্র : রাজা প্রতাপাদিত্য, উদয়াদিত্য, বিভা, বসন্তরায়।
গোরা	রাজনৈতিক উপন্যাস। চরিত্র : গোরা, বিনয়, পরেশ বাবু, সুচরিতা।
শেষের কবিতা	কাব্যধর্মী ও রোমান্টিক উপন্যাস। এতে ভাষাবিদ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নাম রয়েছে। চরিত্র : অমিত, লাবণ্য, কেতকী, শোভনলাল।
চোখের বালি	বাংলা সাহিত্যের প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। চরিত্র : মহেন্দ্র, বিনোদিনী, বিহারী, আশালতা।
দুইবোন	সামাজিক উপন্যাস। চরিত্র : শর্মিলা, ঊর্মিমালা।
ঘরে বাইরে	স্বদেশী আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত। ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি এর মূল উপজীব্য। চরিত্র : নিখিলেস, বিমলা, সন্দীপ।
চতুরঙ্গ	উপন্যাসে রবীন্দ্র দর্শনের আভাস পাওয়া যায়। চরিত্র : শচীশ, দামিনী, শ্রীবিলাস, জ্যাঠামশাই।
চার অধ্যায়	অসহযোগ আন্দোলন পরবর্তী হিংসাত্মক বিপ্লব আন্দোলনের প্রতি বিরূপ মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে।
যোগাযোগ	সামাজিক উপন্যাস। চরিত্র : মধুসূদন, কুমুদিনী।

CamScanner

রবীন্দ্রনাথের নাটক

নাটক	গুরুত্বপূর্ণ তথ্য
রুদ্রচণ্ড	রবীন্দ্রনাথের প্রথম নাটক। অনেকের মতে, এটি নাটক নয়, সামান্য নাটকীয়তা মাত্র।
বাল্মীকি প্রতিভা	প্রথম প্রকাশিত নাটক।
রক্তকরবী	রূপক ও গল্পের সমন্বয়ে রচিত নৃত্যনাট্য।
ডাকঘর	সাংকেতিক নাটক। চরিত্র : অমল।
চিরকুমার সভা	এটি প্রহসন।
বিসর্জন	এটি অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত। এ নাটকে তিনি অভিনয় করেন। এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ নাটক। এ কাব্যনাট্যে গোমতী নদীর কথা উল্লেখ আছে। চরিত্র : অর্পণা, জয়সিংহ, রঘুপতি।
প্রায়শ্চিত্ত	রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক নাটক।
বৈকুণ্ঠের খাতা	জনপ্রিয় কৌতুক নাটক।

রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থ

কাব্যগ্রন্থ	গুরুত্বপূর্ণ তথ্য
কবি কাহিনি	কবির প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ।
বনফুল	রবীন্দ্রনাথের দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ। তবে কাব্যগ্রন্থটির কবিতাগুলো গ্রন্থাকারে প্রকাশের আগে তাঁর পনের বছর বয়সে দুটি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
পূরবী	কাব্য উৎসর্গ করেন আর্জেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে। কবিগুরু তাঁর নাম দেন 'বিজয়া'।
সঞ্চয়িতা	কবির শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন।
গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি কাব্যটির রচনাকাল ১৯০৮-১৯০৯। কাব্যগ্রন্থটি ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। তিনি সর্বাধিক খ্যাতিমান হন এ কাব্যের জন্য। এ কাব্যে ১৫৭টি কবিতা রয়েছে। গীতাঞ্জলির ইংরেজি ভাষায় গদ্যে অনুবাদ 'The Song Offerings' (১৯১২)। এর ভূমিকা লিখেন W. B. Yeats। এ গ্রন্থটি W. B. Yeats-কে উৎসর্গ করা হয়।
সোনার তরী	এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। এটি কবি কুষ্টিয়ার শিলাইদহে অবস্থানকালীন রচনা করেন। সোনার তরী, হিং টিং ছট, পুরস্কার, দুই পাখি, নিরুদ্দেশ যাত্রা, বৈষ্ণব কবিতা—এ কাব্যগ্রন্থের কবিতা।
চিত্রা	এ কাব্যগ্রন্থের কবিতা- ১৪০০ সাল, উর্বশী, স্বর্গ হইতে বিদায়।
কথা ও কাহিনি	এ কাব্যগ্রন্থের কবিতা- দুই বিঘা জমি, নিষ্ফল উপহার, গান্ধারীর আবেদন প্রভৃতি।
প্রভাত সঙ্গীত	এ কাব্যগ্রন্থের অন্যতম কবিতা নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ। এটি রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যে বিশেষ গুরুত্ব পেয়েছে। এ কবিতা হলো কবির সকল কাব্যের ভূমিকাস্বরূপ। এতে কবির উপলব্ধি হলো ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়।
বলাকা	কাব্যটিতে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে। ছবি, শাহজাহান, বলাকা, সবুজের অভিযান এই কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

কাব্যগ্রন্থ	গুরুত্বপূর্ণ তথ্য
কড়ি ও কোমল	এ কাব্যগ্রন্থের কবিতা- প্রাণ, নূতন, পুরাতন, উপকথা প্রভৃতি।
পুনশ্চ	এটি তাঁর গদ্য কবিতাগ্রন্থ। এ কাব্যগ্রন্থ থেকে রবীন্দ্রনাথ গদ্যরীতিতে কবিতা লেখা শুরু করেন।
শেষ লেখা	এটি কবির শেষ কাব্যগ্রন্থ। তিনি 'শেষ লেখা' গ্রন্থটির নামকরণ করে যেতে পারেনি। এ কাব্যগ্রন্থের কবিতা- তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি, সম্মুখে শান্তি পারাবার, রূপ নারায়নের কূলে প্রভৃতি।

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প

ছোটগল্প	গুরুত্বপূর্ণ তথ্য
ভিখারিনী	তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প।
দেনাপাওনা	এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্প [একই নামে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস রয়েছে] দেনাপাওনা গল্পের কাহিনি শেষ হয় নিরুপমার আত্মবিসর্জনের মধ্য দিয়ে।
অপরিচিতা	গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় 'সবুজপত্র' পত্রিকায় (১৯১৪)। চরিত্র : অনুপম, কল্যাণী। এটি গ্রন্থভুক্ত হয় প্রথমে 'গল্পসপ্তক' এবং পরে 'গল্পগুচ্ছ' তৃতীয় খণ্ডে (১৯২৭)।
ছুটি	চরিত্র : ফটিক। ফটিকের উক্তি—মা, এখন ছুটি হয়েছে মা, এখন আমি বাড়ি যাচ্ছি।
হৈমন্তী	যৌতুক প্রথার প্রাধান্য পেয়েছে এ গল্পে। চরিত্র : হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর।
সমাপ্তি	চরিত্র : মৃন্ময়ী (নায়িকা)।
একরাত্রি	চরিত্র : সুরবালা (নায়িকা)।
শাস্তি	চরিত্র : দুখিরাম, ছিদাম, রাধা, চন্দরা।
পোস্ট মাস্টার	চরিত্র : পোস্ট মাস্টার, রতন।
জীবিত ও মৃত	চরিত্র : কাদম্বিনী।
কাবুলিওয়ালা	চরিত্র : রহমত, খুকী।
গল্পগুচ্ছ	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প সংকলন।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম সন—
ⓚ ১২৬১ ⓑ ১২৬৮ ⓖ ১২৭০ ⓓ ১২৭২

২. গল্পগুচ্ছে কতটি গল্প সংকলিত হয়েছে?
ⓚ ৯০ ⓑ ৯২ ⓖ ৯৪ ⓓ ৯৫

৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম কাব্য কোনটি?
ⓚ জন্মদিনে ⓑ শেষলেখা ⓖ বনফুল ⓓ ক্ষণিকা

৪. 'রাজা' নাটক কোন সালে প্রকাশিত
ⓚ ১৯০৯ ⓑ ১৯১২ ⓖ ১৯২২ ⓓ ১৯১০

৫. রবীন্দ্রনাথ রচিত সর্বশেষ গল্পের নাম কী?
ⓚ মুসলমানীর গল্প ⓑ ঘাটের কথা
ⓖ অপরিচিতা ⓓ পোস্টমাস্টার

৬. কোন ঘটনার প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'নাইট' উপাধি প্রত্যাখ্যান করেন?
ⓚ বিবিঘর হত্যাকাণ্ড ⓑ জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ড
ⓖ জম্মু হত্যাকাণ্ড ⓓ বিহার হত্যাকাণ্ড

৭. 'অপরিচিতা' গদ্যে 'মনু' শব্দের অর্থ কী?
ক) শাস্ত্রপ্রণেতা খ) শিশু গ) স্রষ্টা ঘ) লক্ষ্মী

৮. 'ইহাদের বংশে লক্ষ্মীর মঙ্গলঘট ছিল।' কাদের 'মঙ্গলঘট' ছিল?
ক) মামাদের খ) কল্যাণীদের
গ) অনুপমদের ঘ) হরিশদের

৯. 'অপরিচিতা' গল্পে 'অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোটো ভাইটি' বাক্যাংশ ব্যবহৃত হয়েছে–
ক) নিন্দার্থে খ) ব্যঙ্গার্থে গ) প্রশংসার্থে ঘ) আনন্দার্থে

১০. রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যে সাধনা করেছেন কত বছর?
ক) ৬৪ খ) ৬৫ গ) ৫৫ ঘ) ৫৬

১১. 'মাকাল ফল' বাগ্‌ধারাটি কোন অর্থ প্রকাশ করে?
ক) অন্তঃসারহীন খ) লোভী ব্যক্তি
গ) ভাগ্যবান ঘ) সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি

১২. 'মন্দ নয় হে! খাঁটি সোনা বটে'–বাক্যটিকে কোন বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে?
ক) কল্যাণীর বিয়ের অলংকার খ) যৌতুকের পরিমাণ
গ) কল্যাণীর রূপ ও সৌন্দর্য ঘ) অনুপমের চরিত্র

১৩. 'জায়গা আছে' এটি নায়কের জীবনে কী হিসেবে প্রতিভাত হয়েছে?
ক) চিরজীবনের গানের ধুয়া খ) চিরজীবনের অনির্বাণ আশা
গ) জীবনের অক্ষয় নিদর্শন ঘ) জীবনের পরম প্রত্যাশা

১৪. 'অপরিচিতা' গল্পটি 'সবুজপত্র' পত্রিকার কোন সংখ্যায় বের হয়?
ক) ১৯২১ বঙ্গাব্দের কার্তিক সংখ্যা
খ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের পৌষ সংখ্যা
গ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন সংখ্যা
ঘ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের চৈত্র সংখ্যা

১৫. অনুপমের শিক্ষাগত যোগ্যতা কী?
ক) বিএ পাশ খ) এমএ পাশ
গ) বিএসসি পাশ ঘ) এমএসসি পাশ

১৬. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন দ্বীপের উল্লেখ আছে?
ক) আন্ডামান দ্বীপ খ) হাইকু দ্বীপ
গ) ক্যারিবীয় দ্বীপ ঘ) বালি দ্বীপ

১৭. 'ঠাট্টা করিতেছেন নাকি।' –উদ্ধৃতিটি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের?
ক) মামা খ) মামি গ) সেকরা ঘ) শম্ভুনাথ

১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের বাবা কী করে জীবিকা নির্বাহ করতেন?
ক) ওকালতি খ) গান গ) ব্যবসা ঘ) শিক্ষকতা

১৯. 'অপরিচিতা' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক) ভারতী খ) সবুজপত্র গ) কল্লোল ঘ) মাহে নও

২০. 'আমার কন্যার গহনা আমি চুরি করিব, একথা যারা মনে করে তাদের হাতে আমি কন্যা দিতে পারি না।' –কল্যাণীর পিতা কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলেন?
ক) বরের মামাকে খ) বরকে
গ) বরের বন্ধুকে ঘ) নকল বরযাত্রীকে

২১. 'কার্তিকেয়' এর অগ্রজ কে?
ক) রাবণ খ) বিভীষণ গ) গজানন ঘ) দুঃশাসন

২২. কে 'অপরিচিতা' গল্পের চরিত্র নয়?
ক) শম্ভুনাথ খ) লোকনাথ গ) হরিশ ঘ) বিনু

২৩. "তারি পরে ভর দিয়া চলিতেছে—সংসার" চরণটির শূন্যস্থানে কোন শব্দটি বসবে?
ক) জগৎ খ) সমাজ গ) সমস্ত ঘ) আমার

২৪. 'অপরিচিতা' গল্পে বিনু সম্পর্কে অনুপমের কী ছিল?
ক) বন্ধু খ) পিসি
গ) পিসতুতো ভাই ঘ) মাসতুতো ভাই

২৫. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপম স্টেশনে যখন কল্যাণীকে দেখল তখন কল্যাণীর বয়স কত হবে?
ক) চৌদ্দ কি পনেরো খ) ষোল কি সতেরো
গ) পনেরো কি ষোল ঘ) সতেরো কি আঠারো

২৬. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম অন্তর্ভুক্ত হয় রবীন্দ্রগল্পের–
ক) গল্পসপ্তকে খ) গল্পসামগ্রীতে
গ) গল্পগুচ্ছে ঘ) গল্পসল্পে

২৭. জোড়াসাঁকোর 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পদবি ছিল–
ক) ঘোষ খ) কুশারী গ) শাস্ত্রী ঘ) মুখোপাধ্যায়

২৮. 'ভিখারিনী' ছোটগল্পটি কার লেখা?
ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২৯. 'অপর্ণা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের চরিত্র?
ক) রক্তকরবী খ) ডাকঘর গ) বিসর্জন ঘ) মুক্তধারা

৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এশীয়দের মধ্যে কততম নোবেল বিজয়ী?
ক) প্রথম খ) দ্বিতীয় গ) তৃতীয় ঘ) চতুর্থ

৩১. 'মৃন্ময়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগল্পের নায়িকা?
ক) অপরিচিতা খ) দেনা-পাওনা
গ) পোস্টমাস্টার ঘ) সমাপ্তি

৩২. বাংলা সাহিত্যে আধুনিক ছোটগল্পের জনক–
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) মধুসূদন দত্ত
গ) বঙ্কিমচন্দ্র ঘ) সত্যেন সেন

৩৩. চলিত ভাষায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস–
ক) নৌকাডুবি খ) গোরা
গ) দুই বোন ঘ) শেষের কবিতা

৩৪. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ডি.লিট. উপাধি দেয়–
ক) ১৯১৩ সালে খ) ১৯৩৬ সালে
গ) ১৯৪০ সালে ঘ) ১৯৪১ সালে

৩৫. 'অপরিচিতা' গল্পের নায়কের নাম কী ছিল?
ক) হরিশ খ) বিনু গ) অনুপম ঘ) শম্ভুনাথ

৩৬. 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক) বঙ্কিমচন্দ্র খ) রবীন্দ্রনাথ
গ) মানিক বন্দোপাধ্যায় ঘ) শরৎচন্দ্র

৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে নোবেল পান?
ক) ১৯২৩ খ) ১৯২১ গ) ১৯৩১ ঘ) ১৯১৩

৩৮. রবীন্দ্রনাথের নোবেল বিজয়ী গ্রন্থ–
ক) গীতাঞ্জলি খ) Gitanjali : Song Offerings
গ) The Gitanjali ঘ) Songs of Tagore

৩৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুর পর প্রকাশিত শেষ কাব্যগ্রন্থ–
ক) পুনশ্চ খ) শেষলেখা গ) খেয়া ঘ) ক্ষণিকা

৪০. কোন বিদেশি কবি 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ গ্রন্থের ভূমিকা রচনা করেছিলেন?
ক) এজরা পাউণ্ড খ) টি এস এলিয়ট
গ) রবার্ট লাওয়েল ঘ) ডবিউ বি ইয়েটস্

উত্তরপত্র
৭. ক | ৮. খ | ৯. ঘ | ১০. ক | ১১. ক | ১২. গ | ১৩. ক | ১৪. ক | ১৫. খ | ১৬. ক | ১৭. ক | ১৮. ক | ১৯. খ | ২০. ক | ২১. গ | ২২. খ | ২৩. গ | ২৪. গ | ২৫. খ | ২৬. ক | ২৭. খ | ২৮. খ | ২৯. গ | ৩০. ক | ৩১. ঘ | ৩২. ক | ৩৩. ঘ | ৩৪. খ | ৩৫. গ | ৩৬. খ | ৩৭. ঘ | ৩৮. খ | ৩৯. ঘ | ৪০. ঘ

৪১. 'সঞ্চয়িতা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) শামসুর রহমান খ) কাজী নজরুল
গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রকাশিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক) বৌ-ঠাকুরানীর হাট খ) শেষের কবিতা
গ) গোরা ঘ) চোখের বালি

৪৩. 'অপরিচিতা' গল্পে নায়িকার নাম কী ছিল?
ক) কল্যাণী খ) অপরিচিতা গ) উমা ঘ) নিরুপমা

৪৪. রবীন্দ্রনাথের 'ডাকঘর' কোন ধরনের রচনা।
ক) নাটক খ) কবিতা গ) প্রবন্ধ ঘ) গান

৪৫. সে বলিল 'মাতৃ-আজ্ঞা' উক্তিটি কোন গল্পের?
ক) বিড়াল খ) অপরিচিতা গ) আহ্বান ঘ) আমার পথ

৪৬. কোন কাব্যগ্রন্থের শ্রেষ্ঠ কবিতাগুলো রবীন্দ্রনাথ শিলাইদহে থাকাকালে রচনা করেন?
ক) সোনার তরী খ) মানসী
গ) জন্মদিনে ঘ) পূরবী

৪৭. রবীন্দ্রনাথ রচিত 'শেষের কবিতা' কোন প্রকারের সাহিত্য?
ক) কাব্যগ্রন্থ খ) প্রবন্ধ গ) গল্প ঘ) উপন্যাস

৪৮. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর মাতৃ-আজ্ঞা বলতে কী বোঝায়?
ক) মায়ের আদেশ খ) মায়ের ইচ্ছা
গ) মায়ের সম্মতি ঘ) মাতৃভূমির প্রতি কর্তব্য

৪৯. 'মন্দ নয় হে। খাঁটি সোনা বটে।'– উক্তিটি কার?
ক) পিন্টুদা খ) বিনুদা গ) মিনুদি ঘ) ঝন্টুদা

বিলাসী — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

☑ লেখক পরিচিতি

জন্ম	**জন্ম :** শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম ১৫ সেপ্টেম্বর ১৮৭৬ খ্রিষ্টাব্দ (বাংলা : ৩১ ভাদ্র ১২৮৩) হুগলি জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে।
ডাক ও ছদ্মনাম	**ডাকনাম :** ন্যাড়া। **ছদ্মনাম :** অনিলা দেবী, অপরাজিতা দেবী, অনুরূপা দেবী, শ্রী চট্টোপাধ্যায়, শ্রীকান্ত শর্মা, পরশুরাম (রাজশেখর বসুর ছদ্মনামও পরশুরাম), সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।
কর্মজীবন/ পেশা	কিছুকাল কলকাতা হাইকোর্টে অনুবাদকের কাজ করেন। পরবর্তীতে জীবিকার তাগিদে ১৯০৩ সালে রেঙ্গুনে গিয়ে বর্মা (বর্তমান মায়ানমার) রেলওয়ের অডিট অফিসে দুই বছর চাকরি করেন। এরপর ১৯০৬ খ্রিষ্টাব্দে বর্মার পাবলিক ওয়ার্কস অ্যাকাউন্টস অফিসে চাকরি নেন। এখানে দশ বছর চাকরি করেন তিনি। ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে চাকরি থেকে ইস্তফা দিয়ে বাংলায় চলে আসেন।
ডিগ্রি লাভ	তিনি ১৯৩৬ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মানসূচক ডিলিট ডিগ্রি লাভ।

সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	বড়দিদি (১৯০৭, প্রথম উপন্যাস), শ্রীকান্ত (১ম পর্ব-১৯১৭, ২য় পর্ব-১৯১৮, ৩য় পর্ব-১৯২৭, ৪র্থ পর্ব-১৯৩৩), পল্লী সমাজ (১৯১৬), দেবদাস (১৯১৭), চরিত্রহীন (১৯১৭), গৃহদাহ (১৯২০), দেনাপাওনা (১৯২৩), পথের দাবী (১৯২৬), বিরাজ বৌ, পরিণীতা, চন্দ্রনাথ, শেষপ্রশ্ন, শেষের পরিচয়, বামুনের মেয়ে, দত্তা, পণ্ডিত মশাই, বৈকুণ্ঠের উইল, বিপ্রদাস, নিষ্কৃতি।
ছোটগল্প	মন্দির (প্রথম গল্প), বিলাসী (১৯২০), মহেশ (১৯২৬), রামের সুমতি (১৯১৪), বিন্দুর ছেলে (১৯১৪), অভাগীর স্বর্গ (১৯২৬), অনুরাধা, সতী, মামলার ফল, মেজদিদি, ছবি।
প্রবন্ধ	নারীর মূল্য (১৯২৩), স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯৩২), তরুণের বিদ্রোহ (১৯১৯), স্বরাজ সাধনায় নারী, ভবিষ্যৎ বঙ্গ সাহিত্য।
নাটক	ষোড়শী (১৯২৮, দেনা-পাওনা উপন্যাসের নাট্যরূপ), রমা (১৯২৮, পল্লী সমাজ উপন্যাসের নাট্যরূপ), বিজয়া (১৯৩৫, দত্তা উপন্যাসের নাট্যরূপ)।

☑ লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- শরৎচন্দ্রের রচনার ভাষা ছিল–**অনাড়ম্বর ও প্রাঞ্জল।**
- শরৎচন্দ্রের যে উপন্যাস নিয়ে বাংলা ও হিন্দিতে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছে–**দেবদাস।**
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'নারীর মূল্য' প্রবন্ধটি লিখেছেন–**'অনিলা দেবী' ছদ্মনামে।**
- ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল তাঁর–**পথের দাবী উপন্যাসটি।**
- বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র–**ইন্দ্রনাথ।**
- রাজলক্ষ্মী, ইন্দ্রনাথ, অন্নদা, শ্রীকান্ত যে উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র– **শ্রীকান্ত।**
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম মুদ্রিত রচনার নাম–**মন্দির ছোটগল্প।**
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের যে শাখায় সবচেয়ে জনপ্রিয়–**উপন্যাস।**
- শরৎচন্দ্রের 'বিলাসী' গল্পটি যে গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত–**ছবি।**
- দত্তা উপন্যাসের নাট্যরূপ যে নাটকটি–**বিজয়া।**
- দেনা-পাওনা উপন্যাসের নাট্যরূপ যে নাটকটি–**ষোড়শী।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোট গল্প কোনটি?
ক) হৈমন্তী খ) কপিলা গ) বিলাসী ঘ) জোহরা

২. 'বিলাসী' ছোটগল্প প্রথম কোন সালে প্রকাশিত হয়?
ক) ১৯১৭ খ) ১৯১৮ গ) ১৯১৯ ঘ) ১৯২৬

৩. শরৎচন্দ্রের উপাধি ছিল–
ক) কথাশিল্পী খ) গদ্যের জনক
গ) ভোরের পাখি ঘ) পল্লীকবি

উত্তরপত্র

৪১. ঘ | ৪২. ক | ৪৩. ক | ৪৪. ক | ৪৫. খ | ৪৬. ক | ৪৭. ঘ | ৪৮. ক | ৪৯. খ | ১. গ | ২. খ | ৩. ক

৪. 'গৃহদাহ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৫. 'পল্লী সমাজ' গ্রন্থটির লেখক কে?
ⓚ জসীমউদ্‌দীন ⓖ নজরুল ইসলাম
ⓖ রবীন্দ্রনাথ ⓘ শরৎচন্দ্র

৬. "ঘন জঙ্গলের পথ। একটু দেখে পা ফেলে যেয়ো।"— উক্তিটি কার?
ⓚ ন্যাড়ার ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের ⓖ বিলাসীর ⓘ খুড়ার

৭. সমাজের নিচু তলার মানুষ অপূর্ব মানব-মহিমা নিয়ে চিত্রিত হয়েছে কার উপন্যাসে?
ⓚ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ⓖ জীবনানন্দ দাশ
ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ⓘ প্রমথ চৌধুরীর

৮. শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব কোন ক্ষেত্রে?
ⓚ উচ্চ মধ্যবিত্তের জীবন চিত্রণে
ⓖ মধ্যবিত্ত শ্রেণির জীবন চিত্রণে
ⓖ উচ্চবিত্ত শ্রেণির জীবন চিত্রণে
ⓘ অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষের জীবন চিত্রণে

৯. 'দেশের নব্বই জন নরনারীই ঐ পল্লী গ্রামেরই মানুষ এবং সেইজন্য কিছু একটা আমাদের করা চাই-ই।' উক্তিটি কোন লেখকের?
ⓚ কাজী মোতাহার হোসেন ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓘ কাজী নজরুল ইসলাম

১০. 'সরস্বতী' খুশি হইয়া বর দিবেন কী– এ কথার কারণ কী?
ⓚ ছাত্রদের কষ্ট ⓖ ছাত্রদের আগ্রহ
ⓖ ছাত্রদের খুশি ⓘ ছাত্রদের শহরমুখিতা

১১. 'কামস্কাট্‌কার' রাজধানীর কথা কোন গল্পে উল্লেখ আছে?
ⓚ বিলাসী ⓖ অপরিচিতা
ⓖ একটি তুলসী গাছের কাহিনী
ⓘ আহ্বান

১২. স্বামীর মৃত্যুর কতদিন পর বিলাসী আত্মহত্যা করে?
ⓚ পনের ⓖ দশ ⓖ সাত ⓘ পাঁচ

১৩. মাঝে মাঝেই স্কুলের পথে কার সাথে ন্যাড়ার দেখা হতো?
ⓚ বিলাসীর সাথে ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের সাথে
ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের খুড়ার সাথে ⓘ বুড়ো মালোর সাথে

১৪. "দেখ, এমন করে মানুষ ঠকায়ো না"— এই কথাটি আছে কোন রচনায়?
ⓚ মাসিপিসি ⓖ বিলাসী
ⓖ বায়ান্নর দিনগুলো ⓘ অপরিচিতা

১৫. মৃত্যুঞ্জয়ের আমবাগানের আয়তন ছিল–
ⓚ কুড়ি-পঁচিশ বিঘা ⓖ বিশ-ত্রিশ বিঘা
ⓖ দশ-পনেরো বিঘা ⓘ পনেরো-কুড়ি একর

১৬. 'বিলাসী' গল্পের কথক কতটা পথ হেঁটে স্কুলে যেত?
ⓚ পাঁচ ক্রোশ ⓖ তিন ক্রোশ
ⓖ চার ক্রোশ ⓘ দুই ক্রোশ

১৭. 'বিলাসী' গল্পের ন্যাড়ার ডাকনাম কী?
ⓚ মৃত্যুঞ্জয় ⓖ দুষ্মন্ত
ⓖ কমলাকান্ত ⓘ গল্প কথকরূপী লেখক

১৮. মৃত্যুঞ্জয়ের জীবিকানির্বাহ হতো কীভাবে?
ⓚ চাকরি দ্বারা ⓖ আমবাগান জমা দিয়ে
ⓖ ব্যবসা দ্বারা ⓘ সাপ খেলা দেখিয়ে

১৯. 'বিলাসী' গল্পে মৃত্যুঞ্জয় প্রসঙ্গে 'সুনাম' কথাটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?
ⓚ দুর্নাম ⓖ সম্মান ⓖ খ্যাতি ⓘ প্রতাপ

২০. 'বাঙালির বিষ' কথাটি বলতে শরৎচন্দ্র বুঝিয়েছেন–
ⓚ জীবনঘাতী বিষক্রিয়া ⓖ কঠিন প্রতিশোধস্পৃহা
ⓖ ক্ষণস্থায়ী ক্রোধ ⓘ অনিয়ন্ত্রণের বিদ্বেষ

২১. বিলাসীর বাপকে সংবাদ দেওয়ার জন্য লোক গেল।'– কেন?
ⓚ বিলাসী মারা গিয়েছে বলে
ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু সংবাদ জানানোর জন্য
ⓖ মৃত্যুঞ্জয়কে বাঁচানোর জন্য
ⓘ মৃত্যুঞ্জয়কে বিলাসীর কাছ থেকে ছাড়িয়ে আনার জন্য

২২. 'মহত্ত্বের কাহিনি আমাদের অনেক আছে।' বাক্যটি কোন গল্পের?
ⓚ হৈমন্তী ⓖ যৌবনের গান
ⓖ একটি তুলসী গাছের কাহিনী ⓘ বিলাসী

২৩. 'এ আবার একটা কী কথা।'– 'বিলাসী' গল্পে এই 'কথা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ মৃত্যুঞ্জয়ের অনুতাপ ⓖ বিলাসীর সেবাপরায়ণতা
ⓖ স্ত্রীলোকের গায়ে হাত না তোলা
ⓘ সাপুড়ের মেয়েকে নিকা করা

২৪. 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় মাসিক 'ভারতী' পত্রিকার কোন সংখ্যায়?
ⓚ বৈশাখ ১৩২৫ ⓖ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৫
ⓖ বৈশাখ ১৩২৬ ⓘ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৬

২৫. 'রাস্তা পর্যন্ত তোমায় রেখে আসব কি?' বিলাসী গল্পে কথাটি কার?
ⓚ বিলাসীর ⓖ ন্যাড়ার ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের ⓘ আত্মীয়ের

২৬. 'বিলাস' গল্পটি কার জবানিতে রচিত?
ⓚ বিলাসী ⓖ মৃত্যুঞ্জয় ⓖ ন্যাড়া ⓘ বৃদ্ধ মালো

২৭. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস নয়?
ⓚ পল্লী সমাজ ⓖ দেনাপাওনা
ⓖ নৌকাডুবি ⓘ গৃহদাহ

২৮. 'সহমরণ' প্রসঙ্গ কোন রচনার অন্তর্গত?
ⓚ বিলাসী ⓖ হৈমন্তী
ⓖ অর্ধাঙ্গী ⓘ সৌদামিনী মালো

২৯. "সে তাহার নামজাদা শ্বশুরের শিষ্য, সুতরাং মস্ত লোক"। উক্তিটির লেখক–
ⓚ শওকত ওসমান ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ প্রমথ চৌধুরী ⓘ জহির রায়হান

৩০. 'কাগজ তো ইঁদুরেও আনতে পারে'–বিলাসী গল্পে এই উক্তি কার?
ⓚ বিলাসীর ⓖ মৃত্যুঞ্জয়ের
ⓖ খুড়ার ⓘ মৃত্যুঞ্জয়ের বন্ধুর

৩১. বিলাসী গল্পে বিলাসীর মৃত্যু হয় কীভাবে?
ⓚ অসুখে ⓖ অনাহারে ⓖ সর্পদংশনে ⓘ বিষপানে

৩২. কোনটি শরৎচন্দ্রের উপন্যাস নয়?
ⓚ পল্লী সমাজ ⓖ দেনাপাওনা
ⓖ চোখের বালি ⓘ দত্তা

উত্তর

৪. গ	৫. ঘ
৬. গ	৭. গ
৮. ঘ	৯. খ
১০. ক	১১. ক
১২. গ	১৩. খ
১৪. খ	১৫. ক
১৬. ঘ	১৭. ঘ
১৮. খ	১৯. ক
২০. গ	২১. গ
২২. ঘ	২৩. গ
২৪. ক	২৫. ক
২৬. গ	২৭. গ
২৮. ক	২৯. খ
৩০. খ	৩১. ঘ
৩২. গ	

CamScanner

৩৩. মৃত্যুঞ্জয়ের কিভাবে মৃত্যু হয়েছিল?
ক অনাহারে
খ সাপের কামড়ে
গ নৌকাডুবিতে
ঘ জ্বরে

৩৪. শরৎচন্দ্রের বিলাসী গল্পে হুমায়ুনের বাপের নাম কী হয়েছিল?
ক বাবর খ আকবর গ শের খাঁ ঘ তোগলক খাঁ

৩৫. 'মেয়েটি প্রথমেই সেই যা একবার আর্তনাদ করিয়া উঠিয়াছিল, তারপরে একেবারে চুপ করিয়া গেল।' এই মেয়েটি হলো—
ক হৈমন্তী
খ কুবেরের স্ত্রী
গ আজরের স্ত্রী
ঘ বিলাসী

৩৬. কোন বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্রকে ডি. লিট ডিগ্রি প্রদান করে?
ক কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
খ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়
ঘ দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়

৩৭. কোন্ গল্প রচনা করে শরৎচন্দ্র 'কুন্তলীন পুরস্কার' পান?
ক অভাগীর স্বর্গ
খ মামলার ফল
গ মন্দির
ঘ বড়দিদি

৩৮. ন্যাড়া চরিত্রে কোন লেখকের জীবনের ছায়াপাত ঘটেছে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র
খ মানিক
গ শরৎচন্দ্র
ঘ বিভূতিভূষণ

৩৯. 'বিলাসী' গল্পে কে মৃত্যুঞ্জয়কে অন্নপাপের জন্য দায়ী করেছিল?
ক মৃত্যুঞ্জয়ের খুড়া
খ নালতের মিত্তির
গ হরিপুরের সমাজ
ঘ মৃত্যুঞ্জয়ের শ্বশুর

৪০. 'মালো' শব্দের অর্থ—
ক মুচি
খ মলয়ের অধিবাসী
গ সাপের ওঝা
ঘ মা

৪১. 'বিলাসী' গল্পে উল্লেখকৃত 'পারশিয়া' বর্তমানে—
ক ইন্দোনেশিয়া খ ইরান গ ইসরাইল ঘ ফিলিস্তিন

৪২. শরৎচন্দ্রের 'আঁধারে আলো' কী ধরনের রচনা?
ক গল্প খ উপন্যাস গ নাটক ঘ প্রবন্ধ

৪৩. 'সাপের বিষ যে বাঙালির বিষ নয় তাহা আমিও বুঝিয়াছিলাম' লেখকের নাম কী?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শওকত ওসমান
ঘ প্রমথ চৌধুরী

৪৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিলাসী' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক প্রবাসী
খ ভারতী
গ দেশ
ঘ শনিবারের চিঠি

৪৫. 'অতিকায় হস্তী লোপ পাইয়াছে কিন্তু তেলাপোকা টিকিয়া আছে' কোন রচনার অংশ?
ক শকুন্তলা খ হৈমন্তী গ বিলাসী ঘ অর্ধাঙ্গী

৪৬. 'বিলাসী' গল্পের কথক কতটা পথ হেঁটে স্কুলে যেত?
ক এক ক্রোশ
খ দুই ক্রোশ
গ তিন ক্রোশ
ঘ চার ক্রোশ

৪৭. শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসটি কয় পর্বে বিভক্ত?
ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ

৪৮. কোন সাহিত্যিক মনের ঝোঁকে সন্ন্যাসী হয়ে গৃহত্যাগ করেছিলেন?
ক বঙ্কিমচন্দ্র
খ মানিক
গ প্রমথ চৌধুরী
ঘ শরৎচন্দ্র

৪৯. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?
ক পথের দাবী
খ শেষ প্রশ্ন
গ চরিত্রহীন
ঘ দেনা-পাওনা

৫০. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত একটি গল্প?
ক দেবদাস খ শকুন্তলা গ শ্রীকান্ত ঘ মন্দির

৫১. নিচের কোন গ্রন্থটি বিলাসী'র লেখকের?
ক চরিত্রহীন
খ নীল-দর্পণ
গ জমীদার দর্পণ
ঘ ভ্রান্তি বিলাস

৫২. 'ঠিক যেন ফুলদানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মত' মন্তব্যটি কার সম্পর্কে করা হয়েছে?
ক হৈমন্তী খ কপিলা গ বিলাসী ঘ জোহরা

৫৩. 'বিলাসী' গল্পে উল্লেখকৃত 'ভূদেব বাবু' কে?
ক ভবতোষ দত্ত
খ ভূদেব চৌধুরী
গ ভূদেব চন্দ্র মুখোপাধ্যায়
ঘ ভূদেব বন্দোপাধ্যায়

৫৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন' উপন্যাসের প্রধান চরিত্র কোনটি?
ক রমা খ সতীশ গ বিজয়া ঘ কমল

৫৫. শরৎচন্দ্রের 'বিলাসী' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক সবুজপত্র খ দিকদর্শন গ ভারতীয় ঘ বঙ্গদর্শন

৫৬. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস নয়?
ক দেবদাস
খ গৃহদাহ
গ দত্তা
ঘ চোখের বালি

৫৭. শরৎচন্দ্র কোন সালে মৃত্যুবরণ করেন?
ক ১৯৩৭ খ ১৯৩৮ গ ১৯৩৯ ঘ ১৯৪০

৫৮. 'দেখ, এমন করে মানুষ ঠকায়ো না।' কে, কাকে উক্তিটি করেছে? [N.U. (Hum.) 14-15]
ক হৈমন্তী অপুকে
খ হৈমন্তী তপুকে
গ ন্যাড়া বিলাসীকে
ঘ বিলাসী মৃত্যুঞ্জয়কে

৫৯. 'স্বদেশের মঙ্গলের জন্য সমস্ত অকাতরে সহ্য করিয়া তাহাকে হিড়হিড় করিয়া টানিয়া লইয়া চলিলাম।'— কাকে, কে, টেনে নিয়ে চলল? [N.U. (Hum.) 12-13]
ক হৈমন্তী অপুকে
খ হৈমন্তী তপুকে
গ ন্যাড়া বিলাসীকে
ঘ বিলাসী মৃত্যুঞ্জয়কে

উত্তর: ৩৩. গ ৩৪. গ ৩৫. গ ৩৬. খ ৩৭. গ ৩৮. গ ৩৯. ক ৪০. গ ৪১. খ ৪২. ক ৪৩. খ ৪৪. খ ৪৫. গ ৪৬. খ ৪৭. গ ৪৮. ঘ ৪৯. ক ৫০. ঘ ৫১. ক ৫২. গ ৫৩. গ ৫৪. ঘ ৫৫. গ ৫৬. ঘ ৫৭. খ ৫৮. ঘ ৫৯. ঘ

গৃহ — রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

লেখক পরিচিতি

জন্ম	জন্ম : রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ১৮৮০ খ্রিষ্টাব্দ ৯ ডিসেম্বর, রংপুর জেলার মিঠাপুকুর থানার অন্তর্গত পায়রাবন্দ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
নাম	পৈতৃক নাম রোকেয়া খাতুন। বৈবাহিক সূত্রে নাম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন।
নারীবাদী লেখিকা	তিনি বাংলা সাহিত্যে প্রথম নারীবাদী লেখিকা (নারীদের কুসংস্কারমুক্ত ও শিক্ষিত করা ছিল উদ্দেশ্য) হিসেবে পরিচিত।
স্কুল প্রতিষ্ঠা	তিনি ১৯১১ সালে কলকাতায় 'সাখাওয়াত মেমোরিয়াল গার্লস স্কুল' প্রতিষ্ঠা করেন।

যে নামে লিখতেন	রোকেয়ার লেখা 'মিসেস আর.এস. হোসেন' নামে প্রকাশিত হতো।
রোকেয়া দিবস	৯ ডিসেম্বর বাংলাদেশে 'রোকেয়া দিবস' পালিত হয়।
ছাত্রীনিবাস	তাঁর নামে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম ছাত্রীনিবাস প্রতিষ্ঠিত হয়।
বিশ্ববিদ্যালয়	তাঁর নামে রংপুরে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে 'বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়।'
বিশেষ কৃতিত্ব	তিনি ছিলেন মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত। তিনি মুসলিম নারীদের সংস্কার ও মুক্তির জন্য তাদেরকে শিক্ষার আলোকে উদ্ভাসিত করার মানসে আজীবন ক্ষুরধার সাহিত্য সৃষ্টি করে গেছেন।
সাহিত্যকর্ম	
গদ্যগ্রন্থ	মতিচূর (১৯০৪, প্রথম রচিত গ্রন্থ), অবরোধবাসিনী।
উপন্যাস	পদ্মরাগ, সুলতানার স্বপ্ন, SULTANA'S DREAM (ইংরেজি রচনা)

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

- তিনি প্রথমে যে নামে লিখতেন–মিসেস আর.এস. হোসেন।
- তিনি সাহিত্য সাধনায় আত্মনিয়োগ করেন–ভাগলপুরে বসে।
- তাঁর স্বামীর মৃত্যু হয়–১৯০৯ সালে।
- রোকেয়ার প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা কতটুকু–স্বশিক্ষিত।
- তিনি কলকাতায় গমন করেন–১৯১০ সালে।
- তিনি ভাগলপুরে একটি প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করেন –স্বামীর নামে।
- তিনি কলকাতায় সাখাওয়াত মেমোরিয়াল উর্দু প্রাইমারি স্কুল স্থাপন করেন–১৬ মার্চ ১৯১১।
- তাঁর সব রচনাতে সমাজ-জীবনের কোন বোধটি উৎসারিত–বেদনাবোধ।
- বিবিসির জরিপকৃত শ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় রোকেয়ার স্থান–ষষ্ঠ।
- 'পিপাসা' নামক একটি বাংলা গল্প লিখে সাহিত্যজগতে তিনি অবদান রাখতে শুরু করেন–১৯০২ সালে।
- ১৯০৯ সালের ১ অক্টোবরে স্বামীর প্রদত্ত অর্থে পাঁচজন ছাত্রী নিয়ে 'সাখাওয়াত মেমোরিয়াল গার্লস স্কুল' প্রতিষ্ঠা করেন– ভাগলপুরে।
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কলকাতায় অনুষ্ঠিত বাংলার নারী শিক্ষা বিষয়ক সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন–১৯২৬ সালে।
- পায়রাবন্দ গ্রামে পৈতৃক ভিটায় 'বেগম রোকেয়া স্মৃতি কেন্দ্র' প্রতিষ্ঠিত হয়েছে–৩.১৫ একর জমির উপর।
- রোকেয়ার বারবার আবেদনের ফলে ১৯১৯ সালে সরকার কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত করেন–মুসলিম মহিলা ট্রেনিং স্কুল।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের জন্ম ও মৃত্যু তারিখ।
ⓚ ৮ ডিসেম্বর ⓛ ৯ ডিসেম্বর
ⓖ ১০ ডিসেম্বর ⓘ ১১ ডিসেম্বর

২. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের প্রকৃত নাম কী?
ⓚ বেগম রোকেয়া ⓛ রোকেয়া সুলতানা
ⓖ রোকেয়া বেগম ⓘ রোকেয়া খাতুন

৩. রোকেয়া সাখাওয়াতের 'অবরোধবাসিনী' গ্রন্থের আলোচ্য বিষয়
ⓚ জমিদারিপ্রথা ⓛ পর্দাপ্রথা
ⓖ নারীশিক্ষা ⓘ ব্যভিচার

৪. কোন রোকেয়ার সর্বশ্রেষ্ঠ গ্রন্থ 'অবরোধবাসিনী' প্রকাশিত হয়
ⓚ ১৯০৮ খ্রি. ⓛ ১৯১৮ খ্রি.
ⓖ ১৯৩১ খ্রি. ⓘ ১৯৩৮ খ্রি.

৫. 'সকলেরই গৃহ আছে– নাই কেবল আমাদের'– প্রাবন্ধিকের একথা বলার কারণ কী?
ⓚ দরিদ্রতা ⓛ অধিকারহীনতা
ⓖ গৃহবিমুখতা ⓘ গৃহ ভস্মীভূত হওয়া

৬. 'অবরোধবাসিনী' কার রচনা?
ⓚ সুফিয়া কামাল ⓛ হুমায়ুন আজাদ
ⓖ শরৎচন্দ্র ⓘ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

৭. 'গৃহ' রচনায় কাদের 'গৃহসুখে বঞ্চিতা' বলা হয়েছে?
ⓚ নারীকুলকে ⓛ গৃহবধূদের
ⓖ বঙ্গ নারীদের ⓘ অধিকাংশ ভারত নারীকে

৮. কোন বাড়ির স্ত্রীলোকদের দেখতে 'গৃহ' রচনার লেখকের আগ্রহ হয়?
ⓚ কলিমের বাড়ির ⓛ হাশেমের বাড়ির
ⓖ বড় আমলার বাড়ির ⓘ শরাফত উকিলের বাড়ির

৯. 'এই আমার কন্যার বাড়ি; এখন আমার বাড়ি চল।"– উক্তিটি কার?
ⓚ হাসিনার ⓛ খাদিজার
ⓖ জমিলার ⓘ শরাফত উকিলের

১০. 'গৃহ' প্রবন্ধে পিতৃমাতৃহীনা ছিল কার স্ত্রী?
ⓚ কলিমের ⓛ হাশেমের ⓖ আলমের ⓘ শরাফতের

১১. 'গৃহ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক একবার কোন স্থানের নিকটবর্তী শহরে বেড়াতে গিয়েছিলেন?
ⓚ শেরপুর ⓛ গাজীপুর ⓖ জামালপুর ⓘ দিনাজপুর

১২. 'এই আমার কন্যার বাড়ি; এখন আমার বাড়ি চল।' –উক্তিটি কার?
ⓚ হসিনার ⓛ খদিজার ⓖ জমিলার ⓘ শরাফতের

১৩. একটি দ্বার খোলার পর প্রাবন্ধিক কাকে দেখতে পেলেন?
ⓚ জমিলার কন্যাকে ⓛ জমিলার স্বামীকে
ⓖ হসিনার পুত্রবধূকে ⓘ হসিনাকে

১৪. 'দেখিলে এই ঘরের ওপাশে আমার ভাইয়ের বাড়ি। এপাশে আমার বাড়ি।' জমিলার এ উক্তির কারণ কী?
ক লেখিকার ধারণা ভুল প্রমাণ করা
খ গোষ্ঠীর সম্পর্কের ঘনিষ্ঠতা বোঝানো
গ পারস্পরিক সৌহার্দ্য বোঝানো
ঘ বাইরে যাওয়া নিষ্প্রয়োজন বোঝানো।

১৫. নিচের কোনটি রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের রচনা নয়?
ক সুলতানার স্বপ্ন খ মতিচূর
গ পদ্মরাগ ঘ গৃহবাসী

১৬. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?
ক রংপুর খ দিনাজপুর গ রাজশাহী ঘ কুড়িগ্রাম

১৭. রোকেয়ার 'পদ্মরাগ' কোন ধরনের রচনা?
ক উপন্যাস খ ছোটোগল্প গ নাটক ঘ কাব্য

১৮. 'পদ্মরাগ' ও 'অবরোধবাসিনী' রচনা করেন—
ক ফয়জুন্নেসা চৌধুরানী খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ বেগম রোকেয়া ঘ জাহানারা ইমাম

১৯. কোনটি রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের গ্রন্থ নয়?
ক পদ্মরাগ খ কেয়ার কাঁটা
গ অবরোধবাসিনী ঘ সুলতানার স্বপ্ন

২০. বেগম রোকেয়া জীবনের শুরুতে ছিলেন—
ক সমাজসেবী খ পর্দা বিরোধী
গ অন্তঃপুরবাসিনী ঘ শিক্ষাবিদ

২১. 'পদ্মরাগ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ আনিসুজ্জামান
গ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

২২. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের শেষ রচনা কোনটি?
ক শেষ রচনা খ নারী ও স্বাধীনতা
গ নারীর অধিকার ঘ নারী ও তার প্রাপ্য

২৩. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের সমাধি কোথায়?
ক রংপুরে খ ভাগলপুরে গ কলকাতায় ঘ ঢাকায়

২৪. 'জাগো গো ভগিনী' প্রবন্ধটির রচয়িতা—
ক সেলিনা হোসেন খ সুফিয়া কামাল
গ সুলতানা কামাল ঘ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

২৫. 'সুলতানার স্বপ্ন' কী ধরনের রচনা?
ক উপন্যাস খ কাব্যগ্রন্থ গ নাটক ঘ মহাকাব্য

২৬. বাঙালি মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত কে?
ক সিদ্দিকা কবির
খ বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
গ সেলিনা হোসেন
ঘ সুফিয়া কামাল

২৭. কোন রচনাটি বেগম রোকেয়ার নয়?
ক পদ্মরাগ খ মতিচূর
গ অবরোধবাসিনী ঘ চক্রবাক

২৮. নিচের কোনটি রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের জন্ম-মৃত্যু সাল? [N.U. (Hum.) 01-02]
ক ১৮৮০-১৯৪৭ খ ১৮৮১-১৯৩৩
গ ১৮৮০-১৯৩২ ঘ ১৮৮৮-১৯৩৮

আহ্বান — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

লেখক পরিচিতি

	জন্ম : ১৮৯৪ সালের ১২ সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনা জেলার মুরারিপুর গ্রামে মামাবাড়িতে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন।
কর্মজীবন /পেশা	শিক্ষকতা : হুগলি জেলার জাঙ্গীপাড়া স্কুল, সোনারপুর হরিনাভি স্কুল, কলকাতা খেলাৎচন্দ্র মেমোরিয়াল স্কুল, ব্যারাকপুরের নিকটবর্তী গোপালনগর স্কুল।
পুরস্কার	'ইছামতি' উপন্যাসের জন্য রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ (মরণোত্তর)।
সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	পথের পাঁচালী (১৯২৯), অপরাজিত (১৯৩১), আরণ্যক (১৯৩৮), ইছামতি, দৃষ্টি প্রদীপ, আদর্শ হিন্দু হোটেল, দেবযান, অশনি সংকেত (১৯৫৯)।
ছোটগল্প	মেঘমল্লার (১৯৩১), মৌরিফুল, যাত্রাবদল, কিন্নর দল (১৯৩৮), জন্ম ও মৃত্যু, বিধুমাস্টার, মুখ ও মুখশ্রী।
আত্মজীবনী	তৃণাঙ্কুর (১৯৪৩)।
ভ্রমণকাহিনি	অভিযাত্রিক (১৯৪০), স্মৃতি রেখা।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- তাঁর সাহিত্যে প্রাধান্য পেয়েছে—বাংলার প্রকৃতি ও মানব জীবন।
- তিনি মানুষকে দেখেছেন—গভীর মমত্ববোধ ও নিবিড় ভালোবাসা দিয়ে।
- বিভূতিভূষণের লেখার সঙ্গে মিল আছে—উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থের।
- প্রকৃতি ও মানুষের জীবনের অভিন্ন সম্পর্কের চিরায়ত তাৎপর্যে মহিমান্বিত বিভূতিভূষণের—কথাসাহিত্য।
- ঋত্বিক ঘটক তাঁর যে উপন্যাস নিয়ে চলচ্চিত্র করেন—অশনি সংকেত।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়-এর রচনায় প্রাধান্য পেয়েছে?
ক বাংলার প্রকৃতি ও মানুষের জীবন
খ গ্রাম্য জীবন
গ শহুরে জীবন
ঘ জেলেজীবন

২. 'আহ্বান' গল্পের নামকরণের ক্ষেত্রে কোন বিষয়টি অধিক গুরুত্ব পেয়েছে?
ক ঘটনা খ চরিত্র গ বিষয়বস্তু ঘ ভাববস্তু

৩. বছর দেড়েক পর লেখক যখন আবার গ্রামে আসল তখন কীসের ছুটি?
ক শরতের খ গ্রীষ্ম গ বর্ষা ঘ হেমন্ত

৪. কোন দিক বিবেচনা করে 'আহ্বান' গল্পের নামকরণ করা হয়েছে?
ক গল্পবস্তু খ ভাববস্তু গ চরিত্র ঘ স্থান

উত্তরমালা: ১৪. ঘ ১৫. ঘ ১৬. ক ১৭. ক ১৮. গ ১৯. খ ২০. গ ২১. ঘ ২২. গ ২৩. গ ২৪. ঘ ২৫. ক ২৬. খ ২৭. ঘ ২৮. গ ১. ক ২. ঘ ৩. ক ৪. খ

৫. 'কেন বাবা পয়সা কেন'?– বুড়ির ও বক্তব্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
ⓚ ভদ্রতা ⓚ স্নেহ ভালোবাসা
ⓖ সৌজন্যবোধ ⓖ সম্ভ্রমবোধ

৬. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গদ্যের ধরন কেমন?
ⓚ চিত্রাত্মক ⓚ হাস্যরসাত্মক
ⓖ ব্যঙ্গাত্মক ⓖ বুদ্ধিপ্রধান

৭. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের লেখক–
ⓚ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ⓚ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ⓖ অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়

৮. বিভূতিভূষণের রচিত উপন্যাস কোনটি?
ⓚ ইছামতি ⓚ মৌরিফুল ⓖ মেঘমল্লার ⓖ যাত্রাবদল

৯. 'মৌরিফুল' গল্পগ্রন্থটি রচনা করেন–
ⓚ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ⓖ মোতাহের হোসেন চৌধুরী

১০. 'আহ্বান' গল্পের বুড়ি কে?
ⓚ জাবির করাতির স্ত্রী ⓚ ছমির করাতির স্ত্রী
ⓖ জমির করাতির স্ত্রী ⓖ ছাবির করাতির স্ত্রী

১১. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ির স্বামী কোন পেশায় নিয়োজিত ছিল?
ⓚ রাজমিস্ত্রী ⓚ গোয়ালা ⓖ ঘরামি ⓖ করাতি

১২. 'আহ্বান' গল্পের গল্পকথকের সহপাঠীর নাম–
ⓚ নসর ⓚ আবেদালি
ⓖ শুকুর মিয়া ⓖ আবদুল

১৩. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আহ্বান' কী ধরনের গল্প?
ⓚ হিংসা-বিদ্বেষের ⓚ পারিবারিক কলহের
ⓖ উদার মানবিক সম্পর্কের ⓖ ধর্মীয়

১৪. 'পরদিন কলকাতা চলে গেলাম।' 'আহ্বান' গল্পের কার সম্পর্কে বলা হচ্ছে?
ⓚ আবদুল ⓚ আবেদালি ⓖ গল্পকথক ⓖ নসর

১৫. 'পুনরায় গ্রামে এলাম — মাস পরে, — মাসের শেষে।' শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দ দুটি হবে?
ⓚ পাঁচ-সাত, আশ্বিন ⓚ চার-পাঁচ, কার্তিক
ⓖ পাঁচ-ছয়, আশ্বিন ⓖ ছয়-সাত, ফাল্গুন

১৬. বিভূতিভূষণের উপন্যাস 'পথের পাঁচালী' অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেছেন কে?
ⓚ মৃণাল সেন ⓚ জহির রায়হান
ⓖ সত্যজিৎ রায় ⓖ তারেক মাসুদ

১৭. 'আহ্বান' গল্পে কোন ভাববস্তু প্রতিফলিত হয়েছে?
ⓚ রক্ষণশীলতা ⓚ ধর্মান্ধতা
ⓖ সাম্প্রদায়িক ভেদাভেদ ⓖ উদার মানবিকতা

১৮. 'আহ্বান' ছোটগল্পে 'তিত্তিরাজ' কী?
ⓚ খাদ্যদ্রব্য ⓚ পাখি
ⓖ এক ধরনের গাছ ⓖ আঞ্চলিক রাজা

১৯. বিভূতিভূষণের কোন উপন্যাসটির চলচ্চিত্রায়ন এখনো হয়নি?
ⓚ পথের পাঁচালী ⓚ ইছামতি
ⓖ অপরাজিত ⓖ অশনি-সংকেত

২০. 'আরণ্যক' উপন্যাসটি কার রচনা?
ⓚ হুমায়ূন আহমেদ ⓚ আনিসুল হক
ⓖ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২১. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ি লেখকের জন্য কী এনেছিলেন?
ⓚ কলা ⓚ আম ⓖ লিচু ⓖ কমলা

২২. 'আজ্ঞে সামান্য মাইনে পাই' কথাটি কোন গল্পের অংশ?
ⓚ মাসি-পিসি ⓚ আহ্বান
ⓖ অপরিচিতা ⓖ নেকলেস

২৩. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের দ্বিতীয় খণ্ড বলা হয় কোনটিকে?
ⓚ অপরাজিত ⓚ আরণ্যক
ⓖ দৃষ্টিপ্রদীপ ⓖ অনুবর্তন

২৪. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধাকে কবর দেওয়া হয়–
ⓚ তিত্তিরাজ গাছের তলায় ⓚ শিমুল গাছের নিচে
ⓖ আমবাগানে ⓖ বাঁশঝাড়ের নিচে

উত্তরমালা

৫. খ | ৬. ক | ৭. খ | ৮. ক | ৯. গ | ১০. গ | ১১. ঘ | ১২. ঘ | ১৩. গ | ১৪. গ | ১৫. গ | ১৬. গ | ১৭. ঘ | ১৮. গ | ১৯. খ | ২০. গ | ২১. খ | ২২. খ | ২৩. ক | ২৪. ক

আমার পথ — কাজী নজরুল ইসলাম

☑ লেখক পরিচিতি

জন্ম : বিদ্রোহী ও জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম ২৪ মে ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দ (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ সাল), বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

ছদ্মনাম	ধূমকেতু, ব্যাঙাচি। ডাকনাম ; দুখু মিয়া
পুরস্কার/ সম্মাননা	কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক 'জগত্তারিণী স্বর্ণপদক' (১৯৪৫), ভারত সরকার প্রদত্ত 'পদ্মভূষণ' (১৯৬০) উপাধি লাভ। রবীন্দ্রভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ডি. লিট. (১৯৬৯) এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে ডি. লিট. (১৯৭৪) ডিগ্রি প্রদান করে। তাছাড়া ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক কবিকে 'একুশে পদক' প্রদান করা হয়। তাঁকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয় **১৯৭৬ সালের ১৮ ফেব্রুয়ারিতে (মৃত্যুর ছয় মাস আগে)।**

সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	অগ্নি-বীণা, বিষের বাঁশি, ভাঙার গান, সাম্যবাদী, ফণি-মনসা, জিঞ্জির, সন্ধ্যা, দোলনচাঁপা, ছায়ানট, চক্রবাক, পুবের হাওয়া, ঝিঙেফুল।
উপন্যাস	বাঁধন-হারা, মৃত্যু-ক্ষুধা, কুহেলিকা।
গল্প	ব্যথার দান, রিক্তের বেদন, শিউলিমালা, পদ্মগোখরা, জিনের বাদশা।
নাটক	ঝিলিমিলি, আলেয়া, পুতুলের বিয়ে, মধুমালা।
প্রবন্ধগ্রন্থ	যুগবাণী, দুর্দিনের যাত্রী, রাজবন্দীর জবানবন্দী, ধূমকেতু।
জীবনীকাব্য	মরু-ভাস্কর [হযরত মুহাম্মদ (সা.) এর জীবনীগ্রন্থ]।
অনুবাদ	রুবাইয়াত-ই-হাফিজ, রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম।
গানের সংকলন	চোখের চাতক, নজরুল গীতি, গানের মালা, নজরুল স্বরলিপি, গীতিশতদল, সুর-মুকুর।
পত্রিকা	ধূমকেতু, লাঙ্গল, দৈনিক নবযুগ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা।

CamScanner

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- তিনি গ্রামের মক্তব থেকে নিম্ন প্রাইমারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন—দশ বছর বয়সে।
- তিনি বারো বছর বয়সে লেটোর দলে যোগ দিয়ে যে ধরনের গান রচনা করতেন—পালাগান।
- তিনি আসানসোলে এক রুটির দোকানে চাকরি নেন—মাসিক পাঁচ টাকা বেতনে।
- তাঁকে জাতীয় সংবর্ধনা দেওয়া হয়—১৯২৯ এর ১৫ ডিসেম্বর কলকাতার অ্যালবার্ট হলে।
- নজরুলের সাহিত্য জীবনের সূচনা হয়— করাচি।
- তাঁর সম্পাদনায় অর্ধ সাপ্তাহিক পত্রিকার নাম— ধূমকেতু (১৯২২)।
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম স্ত্রীর নাম (আকদ হিসেবে) – সৈয়দা খাতুন (নার্গিস)।
- কাজী নজরুল ইসলামের দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম—আশালতা সেনগুপ্ত (প্রমীলা)।
- তাঁকে সপরিবারে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে এদেশে আনা হয়— ১৯৭২ খ্রিষ্টাব্দে।
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ :

গ্রন্থ	ধরন	প্রকাশ
বাউণ্ডেলের আত্মকাহিনি	গল্প	১৯১৯ (সওগাত, মে-জুন সংখ্যায়)।
ব্যথার দান	গল্পগ্রন্থ	১৯২২ সাল।
মুক্তি	কবিতা	১৯১৯ (বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকা)।
অগ্নি-বীণা	কাব্যগ্রন্থ	১৯২২ সাল।
যুগবাণী	প্রবন্ধগ্রন্থ	১৯২২ সাল।
ঝিলিমিলি	নাটক	১৯২৭ সাল।
বাঁধন-হারা	উপন্যাস	১৯২৭ সাল।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম ও মৃত্যু সন—
ক ১৮৯৯-১৯৭৪ খ ১৮৯৮-১৯৭৫
গ ১৮৯৯-১৯৭৬ ঘ ১৮৯৯-১৯৭৭

২. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ গোলাম মোস্তফা ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৩. কেমনভাবে নজরুল ইসলামকে সমাধিস্থ করা হয়?
ক পূর্ণ রাষ্ট্রীয় মর্যাদায় খ অবহেলায়
গ অত্যন্ত গোপনে ঘ দায়সারাগোছের

৪. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক ব্যথার দান খ দোলনচাঁপা
গ বাঁধন-হারা ঘ রূপালী বাংলা

৫. নজরুল রচনায় সংগ্রামী মানসিকতার বলিষ্ঠ প্রকাশ ঘটেছে কোন প্রকারের সাহিত্যে?
ক কাব্য-কবিতায় খ গল্পে
গ উপন্যাসে ঘ নাটকে

৬. নজরুল রচিত 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?
ক রুদ্রমঙ্গল খ শিউলিমালা
গ ব্যথার দান ঘ রাজবন্দির জবানবন্দি

৭. কাজী নজরুলকে ভারত সরকার ১৯৬০ সালে কী উপাধিতে ভূষিত করে?
ক বিদ্রোহী কবি খ জাতীয় কবি
গ পদ্মভূষণ ঘ রোমান্টিক কবি

৮. 'আমরা পথ' প্রবন্ধে লেখক কিসের জয়গান করেছেন?
ক নিজের সাহিত্যকর্মের খ নিজ সত্তার
গ নিজ সত্যের ঘ সবগুলো

৯. কাজী নজরুল ইসলামকে কোথায় সমাহিত করা হয়?
ক কলকাতায় খ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে
গ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে ঘ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে

১০. 'আমার পথ' প্রবন্ধে দাসত্ব বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক পরাবলম্বনকে খ আত্মবলম্বনকে
গ পরনিন্দাকে ঘ পরচর্চাকে

১১. 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে নিজের বিশ্বাস আর সত্যকে প্রকাশ করতে না জানলে কী তৈরি হয়?
ক স্বনির্ভরতা খ পরনির্ভরতা
গ ভয় ঘ দম্ভ

১২. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম আত্মাকে চিনতে বলেছেন কোন প্রয়োজনে?
ক ভণ্ডামি দূর করতে খ স্বাধীন হওয়ার জন্য
গ মিথ্যাকে পরিহার করতে ঘ দেশের উন্নতির লক্ষ্যে

১৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক নিজেকে কী হিসেবে অভিহিত করেছেন?
ক পথ প্রদর্শনকারী খ অহংকারী ব্যক্তি
গ অভিশাপ রথের সারথি ঘ বিনয়ী ব্যক্তি

১৪. 'আমার পথ' কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থভুক্ত রচনা?
ক যুগ বাণী খ বাঁধন-হারা
গ রুদ্র-মঙ্গল ঘ দুর্দিনের যাত্রী

১৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে নজরুলকে স্বাবলম্বী হতে শিখিয়েছেন—
ক রবীন্দ্রনাথ খ নেতাজি গ গান্ধীজি ঘ রোকেয়া

১৬. 'না বুঝে বোঝার ভণ্ডামি করে পাঁচ জনের শ্রদ্ধা আর প্রশংসা পাবার লোভ আমি কোনো দিনই করব না' –কে করবে না?
ক প্রমথ চৌধুরী খ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
গ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ কাজী নজরুল ইসলাম

১৭. 'যুগবাণী' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের গ্রন্থ?
ক নাট্যগ্রন্থ খ কাব্যগ্রন্থ গ প্রবন্ধগ্রন্থ ঘ গল্পগ্রন্থ

১৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক 'মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে' কোনটিকে অনেক ভালো বলে উল্লেখ করেছেন?
ক অহংকার খ অহংকারের পৌরুষ
গ জ্ঞানের গর্ব ঘ সত্যের গৌরব

১৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচিত উপন্যাস?
ক অগ্নি-বীণা খ শিউলিমালা
গ যুগবাণী ঘ মৃত্যুক্ষুধা

উত্তর	
১. গ	২. ক
৩. ক	৪. গ
৫. ক	৬. ক
৭. গ	৮. ঘ
৯. ঘ	১০. ক
১১. খ	১২. ক
১৩. গ	১৪. গ
১৫. গ	১৬. ঘ
১৭. গ	১৮. ঘ
১৯. ঘ	

২০. 'আমার পথ' প্রবন্ধে পথপ্রদর্শক কে?
ক ধর্ম খ সত্য গ দেশ ঘ নেতা

২১. কবি কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকার নাম–
ক প্রগতি, কবিতা খ গণকণ্ঠ, শিখা
গ নবযুগ, ধূমকেতু ঘ সওগাত, সমকাল

২২. কোন সালে কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব দেওয়া হয়?
ক ১৯৭২ খ ১৯৭১ গ ১৯৭৩ ঘ ১৯৭৬

২৩. 'লাঙল' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন–
ক সুকুমার রায় খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ আবুল হোসেন ঘ শাহেদ আলী

২৪. 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক সাপ্তাহিক বিজলী খ ধূমকেতু
গ মাসিক মোহাম্মদী ঘ সওগাত

২৫. কবি কাজী নজরুল ইসলামের সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি?
ক লাঙল খ সন্দেশ গ কালিন্দী ঘ কল্লোল

২৬. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত উপন্যাস নয় কোনটি?
ক বাঁধন-হারা খ মৃত্যুক্ষুধা
গ কুহেলিকা ঘ চৌচির

২৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে মিথ্যাকে ভয় করে কে?
ক যার বাইরে মিথ্যা খ যার অন্তরে সত্য
গ যার মনে মিথ্যা ঘ যে মিথ্যা বলে

২৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল নিজেকে কী সম্বোধন করে স্পষ্ট কথা বলেছেন?
ক অভিশাপ-রথের সারথি খ সত্য-পথের কর্ণধার
গ রক্তাক্ত-পথের পথিক ঘ অভিনব-সত্যের কাণ্ডারি

২৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলামের মতে কীভাবে আত্মনির্ভরতা আসে?
ক দুর্বলতাকে জয় করে খ আত্মাকে চিনলে
গ দাসত্বকে ত্যাগ করে ঘ মহাত্মাকে অনুসরণ করলে

৩০. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে' উদ্ধৃতিটি কোন রচনার অন্তর্গত?
ক আমার পথ খ অপরিচিতা
গ বিড়াল ঘ আহ্বান

৩১. 'শিউলিমালা' কাজী নজরুলের–
ক একটি কাব্য খ একটি গল্পগ্রন্থ
গ উপন্যাস ঘ নাটক

৩২. 'মরু-ভাস্কর' কোন ধরনের রচনা?
ক উপন্যাস খ নাটক গ প্রবন্ধ ঘ জীবনীগ্রন্থ

৩৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে ভুলের মধ্যদিয়ে কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়?
ক ভুল স্বীকার করে খ বারবার ভুল করে
গ ভুল চেপে রেখে ঘ ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে

৩৪. কাজী নজরুল ইসলামের গ্রন্থ কোনটি?
ক ঘরে-বাইরে খ কুহেলিকা
গ বলাকা ঘ পঞ্চতন্ত্র

৩৫. 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কাজী নজরুল ইসলামের–
ক কাব্যগ্রন্থ খ ছোটগল্প গ প্রবন্ধগ্রন্থ ঘ উপন্যাস

৩৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কোন রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বের উল্লেখ আছে?
ক মাও সেতুং খ মোজাফফর আহমেদ
গ মহাত্মা গান্ধী ঘ হো চি মিন

৩৭. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামের লেখা?
ক ছাড়পত্র খ ছায়ানট
গ দুঃসময়ের মুখোমুখি ঘ সমুদ্রেই যাব

৩৮. কবি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা কোনটি?
ক রিক্তের বেদন খ বিষের বাঁশি
গ মুক্তি ঘ চক্রবাক

৩৯. কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক সাঁঝের মায়া খ সোনার তরী
গ চক্রবাক ঘ রূপসী বাংলা

৪০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক পদ্মগোখরা খ পদ্মরাগ গ পদ্মপুরাণ ঘ পদ্মাবতী

৪১. কত বছর বয়সে নজরুল বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন?
ক ৪৩ বছর খ ৪৪ বছর গ ৪৫ বছর ঘ ৪৬ বছর

৪২. নজরুল কত সালে সেনাবাহিনীর বাঙালি পল্টনে যোগ দেন?
ক ১৯১৭ খ ১৯১৯ গ ১৯২১ ঘ ১৯২৩

৪৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি নজরুলের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
ক ধূমকেতু খ যুগবাণী
গ রুদ্র-মঙ্গল ঘ দুর্দিনের যাত্রী

৪৪. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনার নাম কী?
ক বিদ্রোহী খ মুক্তি
গ বাউণ্ডেলের আত্মকাহিনী ঘ আমি সৈনিক

৪৫. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রকাশিত হয়–
ক ১৯২০ খ ১৯২১ গ ১৯২২ ঘ ১৯২৩

৪৬. 'মানব-ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম।' উক্তিটি কার?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
গ কাজী মোতাহার হোসেনের ঘ কাজী নজরুল ইসলামের

৪৭. 'কুর্নিশ' শব্দটি ব্যবহার হয়েছে কোন গল্পে?
ক অপরিচিতা খ চাষার দুক্ষু
গ আমার পথ ঘ জীবন ও বৃক্ষ

৪৮. কাজী নজরুল ইসলাম কত বঙ্গাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
ক ১৩৮১ খ ১৩৮৩ গ ১৩৮৫ ঘ ১৩৮৭

৪৯. 'ধূমকেতু' পত্রিকার সম্পাদক কে?
ক মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন খ দীনেশচন্দ্র দাস
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ মোজাম্মেল হক

৫০. 'ব্যথার দান' কী জাতীয় গ্রন্থ?
ক উপন্যাস খ গল্পগ্রন্থ গ প্রবন্ধ গ্রন্থ ঘ নাটক

৫১. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ নয়?
[N.U. (Hum.) 13-14]
ক অগ্নি-বীণা খ মৃত্যুক্ষুধা
গ বিষের বাঁশি ঘ ছায়ানট

২০.খ ২১.গ ২২.ঘ ২৩.খ ২৪.ক ২৫.ক ২৬.ঘ ২৭.গ ২৮.ক ২৯.খ ৩০.ক ৩১.গ ৩২.ঘ ৩৩.ঘ ৩৪.খ ৩৫.গ ৩৬.গ ৩৭.খ ৩৮.ঘ ৩৯.গ ৪০.ক ৪১.ক ৪২.ক ৪৩.খ ৪৪.গ ৪৫.গ ৪৬.ঘ ৪৭.খ ৪৮.খ ৪৯.গ ৫০.খ ৫১.খ

মানব-কল্যাণ — আবুল ফজল

☑ লেখক পরিচিতি

	জন্ম : আবুল ফজলের জন্ম ১৯০৩ খ্রিষ্টাব্দের পহেলা জুলাই চট্টগ্রামের সাতকানিয়ায়। তাঁর পিতার নাম ফজলুর রহমান।
সাহিত্যকীর্তি	আবুল ফজল মূলত চিন্তাশীল প্রাবন্ধিক। অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধ, স্বদেশ ও ঐতিহ্যপ্রীতি, মানবতা ও শুভবোধ তাঁর সাহিত্যকর্মের মূল প্রতিপাদ্য বিষয়। এছাড়া জাতির বিভিন্ন সংকট ও ক্রান্তিলগ্নে তাঁর নির্ভীক ভূমিকার জন্য তিনি 'জাতির বিবেক' বলে স্বীকৃতি লাভ করেছিলেন।
পুরস্কার/ সম্মাননা	উপন্যাসে বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬২), প্রেসিডেন্টের রাষ্ট্রীয় পুরস্কার (১৯৬৩) ও 'রেখাচিত্র' গ্রন্থের জন্য আদমজী পুরস্কার (১৯৬৬), নাসিরুদ্দীন স্বর্ণপদক (১৯৮০) লাভ করেন। ১৯৭৪ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডক্টরেট উপাধি লাভ করেন।
বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ও মুসলিম সাহিত্য সমাজের প্রতিষ্ঠা	আবুল ফজল সমাজ ও সমকাল সচেতন সাহিত্যিক এবং প্রগতিবাদী বুদ্ধিজীবী হিসেবে সমধিক খ্যাত। ছাত্রজীবনেই যুক্ত হন বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনে এবং অন্যদের সাথে প্রতিষ্ঠা করেন মুসলিম সাহিত্য সমাজ (১৯২৬)। সমাজের কর্ণধার হিসেবে 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলন গড়ে তোলেন, যার মূলকথা ছিল, 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব'।
সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	চৌচির (১৯৩৪), প্রদীপ ও পতঙ্গ (১৯৪০), রাঙা প্রভাত (১৯৫৭)।
গল্পগ্রন্থ	মাটির পৃথিবী (১৯৪০), শ্রেষ্ঠ গল্প (১৯৬৪), নির্বাচিত গল্প (১৯৭৮), মৃতের আত্মহত্যা (১৯৭৮)।
নাটক	কায়েদে আজম (১৯৪৬), প্রগতি (১৯৪৮), স্বয়ম্বরা (১৯৬৬)।
প্রবন্ধ	বিচিত্র কথা (১৯৪০), সাহিত্য ও সংস্কৃতি সাধনা (১৯৬১), মানবতন্ত্র (১৯৬৪), সাহিত্য সংস্কৃতি ও জীবন (১৯৬৫), সমাজ সাহিত্য ও রাষ্ট্র (১৯৬৮), সমকালীন চিন্তা (১৯৭০), একুশ মানে মাথা নত না করা (১৯৭৮), রবীন্দ্র প্রসঙ্গ (১৯৭৯), সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, শুভবুদ্ধি, রবীন্দ্র প্রসঙ্গ।
দিনলিপি/ আত্মকথা	রেখাচিত্র (১৯৬৬), লেখকের রোজনামচা (১৯৬৯), দুর্দিনের দিনলিপি (১৯৭২)।
জীবনী ও স্মৃতিকথা	সাংবাদিক মজিবর রহমান (১৯৬৭), শেখ মুজিব : তাঁকে যেমন দেখেছি (১৯৭৮)।

☑ লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- তিনি কর্মজীবন শুরু করেছেন— **স্কুল শিক্ষক হিসেবে।**
- তিনি মন্ত্রীর পদমর্যাদায় শিক্ষা ও সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের দায়িত্ব পালন করেন— **১৯৭৭ সালের ২৩ জুন পর্যন্ত।**
- তিনি অন্যদের সাথে প্রতিষ্ঠা করেন— **মুসলিম সাহিত্য সমাজ (১৯২৬)।**
- তিনি ছাত্রজীবনে যে আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন— **বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন।**
- তিনি যে আখ্যা লাভ করেছিলেন— **যুক্তবুদ্ধির চির সজাগ প্রহরী।**
- সাহিত্যচর্চায় অসাধারণ অবদানের জন্য তিনি স্বাধীনতা পুরস্কার পান— **২০১২ সালে।**
- তিনি প্রেসিডেন্ট প্রাইড অফ পারফরম্যান্স সাহিত্য পুরস্কার লাভ করেন— **১৯৬৩ সালে।**
- শিখা পত্রিকার ৫ম সংখ্যা সম্পাদনা করেন— **আবুল ফজল।**
- আবুল ফজলের পিতা ফজলুর রহমান ছিলেন— **চট্টগ্রাম শাহী জামে মসজিদের ইমাম।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি পাল্টাতে হবে'— এখানে 'দৃষ্টিভঙ্গি' বলতে বুঝানো হয়েছে—
ক মানসিকতা　খ সংস্কার
গ দেখার কৌশল　ঘ দেখার ইচ্ছা

২. সাহিত্যকৃতির জন্য আবুল ফজল কোন পুরস্কারে ভূষিত হন?
ক একুশে পদক　খ স্বাধীনতা পদক
গ শিল্পকলা পদক　ঘ বাংলা একাডেমি

৩. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি কত খ্রিষ্টাব্দে রচিত হয়?
ক ১৯৭০　খ ১৯৭১　গ ১৯৭২　ঘ ১৯৭৩

৪. আবুল ফজল কী হিসেবে পরিচিতি অর্জন করেছিলেন?
ক প্রাবন্ধিক　খ ঔপন্যাসিক
গ নাট্যশিল্পী　ঘ কথাশিল্পী

৫. 'তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম হইবে না কেন?'— এ অবিস্মরণীয় সাহিত্যিক উক্তিটি কার?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের　খ আবুল ফজলের
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের　ঘ কাজী নজরুল ইসলামের

৬. 'দুর্দিনের দিনলিপি' কে রচনা করেছেন?
ক আবুল ফজল　খ মোতাহের হোসেন চৌধুরী
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　ঘ কাজী নজরুল ইসলাম

৭. মানব-কল্যাণের প্রাথমিক সোপান রচনার দায়িত্ব কার?
ক পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্রের　খ ব্যক্তি, পরিবার ও সমাজের
গ ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্রের　ঘ ব্যক্তি, পরিবার ও রাষ্ট্রের

৮. মানব-কল্যাণ মানব-অপমানে পরিণত হয় কীভাবে?
ক মানুষের অধিকার ও মর্যাদা প্রতিষ্ঠার অভাবে
খ রিলিফ, রিহেবিলিটেশন জাতীয় শব্দের ব্যবহার বৃদ্ধি পাওয়ায়
গ মানুষের নিজ কর্মদোষ ও প্রচেষ্টার অভাবে
ঘ রেডক্রসের মতো সেবাধর্মী সংস্থা বৃদ্ধি পাওয়ায়

৯. আবুল ফজল ছাত্রজীবনে কোন আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
ক ভাষা আন্দোলন　খ বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন
গ ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন　ঘ স্বদেশি আন্দোলন

উত্তরমালা
১. ক
২. ঘ
৩. গ
৪. ঘ
৫. গ
৬. ক
৭. ক
৮. ক
৯. খ

CamScanner

১০. 'বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন' কোথায় সংগঠিত হয়েছে?
ⓚ কলকাতায় ⓚ আসামে
ⓖ মস্কোতে ⓖ ঢাকায়

১১. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ⓚ চৌচির ⓚ মানবতন্ত্র
ⓖ রাঙাপ্রভাত ⓖ মাটির পৃথিবী

১২. ছাত্রজীবনে আবুল ফজল কোন আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
ⓚ বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ⓚ ভাষা আন্দোলন
ⓖ ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলন ⓖ স্বদেশি আন্দোলন

১৩. কোনটি আবুল ফজলের প্রবন্ধ জাতীয় রচনা?
ⓚ মাটির পৃথিবী
ⓚ মৃতের আত্মহত্যা
ⓖ একুশ মানে মাথা নত না করা
ⓖ দুর্দিনের দিনলিপি

১৪. 'ওপরের হাত সবসময় নিচের হাত থেকে শ্রেষ্ঠ' কথাটি কে বলেছিলেন?
ⓚ আবুল ফজল ⓚ ইসলামের নবি
ⓖ গৌতম বুদ্ধ ⓖ জনৈক ঋষি

১৫. 'নিচের হাত' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
ⓚ পরোপকারী ⓚ মহৎ হৃদয়
ⓖ গ্রহীতা ⓖ দাতা

১৬. মনুষ্যত্ব আর মানব-মর্যাদার দিক থেকে অনুগ্রহকারী আর অনুগৃহীতের মধ্যে পার্থক্য কেমন?
ⓚ আকাশ-পাতাল ⓚ সামান্য
ⓖ সীমাহীন ⓖ নগণ্য

১৭. কোনটি জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনার প্রতীক?
ⓚ জনগণ ⓚ পরিবার ⓖ সমাজ ⓖ রাষ্ট্র

১৮. জাতিকে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন করে তোলা কার দায়িত্ব?
ⓚ রাষ্ট্রের ⓚ জনগণের ⓖ সরকারের ⓖ প্রত্যেকের

১৯. লেখকের মতে, একটি রাষ্ট্র কীভাবে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন নাগরিক সৃষ্টি করতে পারে?
ⓚ হাতপাতা বা চাটুকারিতাকে প্রশ্রয় না দেওয়ার মাধ্যমে
ⓚ রপ্তানির পরিমাণ বৃদ্ধি করার মাধ্যমে
ⓖ বিদেশি পণ্য আমদানির মাধ্যমে
ⓖ দেশের জনগণকে আত্মমর্যাদার কথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার মাধ্যমে

২০. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে বর্ণিত ভিক্ষুক কার কাছে ভিক্ষা চাইতে এসেছিল?
ⓚ প্রাবন্ধিকের কাছে ⓚ ইসলামের নবির কাছে
ⓖ জনৈক ধনী ব্যক্তির কাছে ⓖ একজন ব্যবসায়ীর কাছে

২১. নবি ভিক্ষুককে কী কিনে দিয়েছিলেন?
ⓚ অর্থ ⓚ গরু ⓖ কাপড় ⓖ কুড়াল

২২. লেখকের মতে, সমস্যা যত বড় আর যত ব্যাপকই হোক না কেন, কীভাবে তার মোকাবিলা করতে হবে?
ⓚ দলগতভাবে ⓚ পরিকল্পিতভাবে
ⓖ সমষ্টিগতভাবে ⓖ সাহস ও বুদ্ধিমত্তার সাথে

২৩. সংকীর্ণতা ও গোঁড়ামিমুক্ত উদার মানসিকতার চর্চাকে কী বলে?
ⓚ মুক্তবুদ্ধি ⓚ উদারতা
ⓖ অসাম্প্রদায়িকতা ⓖ মানবিকতা

২৪. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটির রচয়িতার নাম কী?
ⓚ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ মুহম্মদ জাফর ইকবাল ⓖ আবুল ফজল

২৫. সত্যিকার মানব-কল্যাণ কিসের ফসল?
ⓚ প্রগতিশীল দৃষ্টিভঙ্গির ⓚ মহৎ চিন্তা-ভাবনার
ⓖ সাহায্য-সহযোগিতার ⓖ দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তনের

২৬. লেখকের মতে, সব কল্যাণ কর্মেরই কী রয়েছে?
ⓚ সামাজিক বৈষম্য ⓚ সামাজিক দূরত্ব
ⓖ সামাজিক পরিণতি ⓖ সামাজিক আচরণ

২৭. লেখকের মতে, মুক্তবুদ্ধির সহায়তায় সুপরিকল্পিত পথে কেমন পৃথিবী রচনা সম্ভব?
ⓚ সমৃদ্ধ পৃথিবী ⓚ কল্যাণময় পৃথিবী
ⓖ সুন্দর পৃথিবী ⓖ শক্তিশালী পৃথিবী

২৮. 'এ এক জাগতিক মানবধর্ম' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
ⓚ মানব-মর্যাদাকে ⓚ মানবাধিকারকে
ⓖ মানব-কল্যাণকে ⓖ মানবিকতাকে

উত্তর: ১০. ঘ ১১. ঘ ১২. ক ১৩. গ ১৪. খ ১৫. গ ১৬. ক ১৭. ঘ ১৮. ক ১৯. ক ২০. খ ২১. ঘ ২২. ঘ ২৩. ক ২৪. ঘ ২৫. খ ২৬. গ ২৭. খ ২৮. গ

মাসি-পিসি — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

☑ লেখক পরিচিতি

	জন্ম : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্ম ১৯ মে ১৯০৮ খ্রিষ্টাব্দে বিহারের সাঁওতাল পরগণার দুমকা শহরে।
নাম	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। পিতৃপ্রদত্ত নাম : প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ডাকনাম : মানিক।
সম্পাদক	তিনি 'নবারুণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	জননী (১৯৩৫), পদ্মানদীর মাঝি (১৯৩৬), স্বাধীনতার স্বাদ (১৯৫১), হলুদ নদী সবুজ বন (১৯৫৬), আরোগ্য (১৯৫৩), জীয়ন্ত, অহিংসা (১৯৪১), চতুষ্কোণ (১৯৪৮), হরফ (১৯৫৪), চিহ্ন (১৯৪৭), দিবারাত্রির কাব্য (১৯৩৫), শহরতলী, পুতুলনাচের ইতিকথা (১৯৩৬), ইতিকথার পরের কথা (১৯৫২), শহরবাসের ইতিকথা (১৯৪৬), সোনার চেয়ে দামী (১৯৫১)।
প্রবন্ধগ্রন্থ	লেখকের কথা।
ছোটগল্প	অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প (১৯৩৫), প্রাগৈতিহাসিক (১৯৩৭), মিহি ও মোটা কাহিনি (১৯৩৮), আজ কাল পরশুর গল্প (১৯৪৬), সরীসৃপ (১৯৩৯), বৌ (১৯৪৩), সমুদ্রের স্বাদ (১৯৪৩), ভেজাল (১৯৪৪), ছোট বড় (১৯৪৮), হলুদ পোড়া (১৯৪৫), ছোট বকুলপুরের যাত্রী (১৯৪৯), মাটির মাশুল, উত্তরকালের গল্প সংগ্রহ।
নাটক	ভিটেমাটি (১৯৪৬)।

☑ লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস– **পদ্মানদীর মাঝি** (আঞ্চলিক উপন্যাস)।
- বিক্রমপুর অঞ্চলটি অবস্থিত– **মুন্সিগঞ্জ জেলায়।**
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় যে ধরনের লেখক হিসেবে পরিচিত – **মার্কসবাদী।**
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি বিখ্যাত গ্রন্থ– **হলুদ নদী সবুজ বন।**
- 'অতসী মামী' প্রথম– **বিচিত্রা (সম্পাদক-ফজল শাহাবুদ্দীন) পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।**
- তাঁর সাহিত্যকর্মের সংখ্যা– **৩৯টি উপন্যাস ও ৩০০টি ছোটগল্প।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম গল্পের নাম কী?
ⓚ অতসীমামী ⓚ প্রাগৈতিহাসিক
ⓖ সমুদ্রের স্বাদ ⓖ অন্ধ

২. 'মাসি-পিসি' গল্পের খলনায়ক কে?
ⓚ জগু ⓚ কৈলেশ ⓖ কর্তাবাবু ⓖ গোকুল

৩. কোন অবস্থার প্রেক্ষিতে তিনি গল্প লিখতে শুরু করেন?
ⓚ জীবিকার প্রয়োজনে ⓚ বন্ধুদের সাথে বাজি ধরে
ⓖ চাকরি প্রাপ্তির জন্য ⓖ অন্যমনস্কভাবে

৪. 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পটির রচয়িতা কে?
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓚ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ⓖ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

৫. জননী, দিবারাত্রির কাব্য, পদ্মানদীর মাঝি এই সাহিত্য মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত কোন প্রকারের সাহিত্য?
ⓚ উপন্যাস ⓚ কাব্য ⓖ নাটক ⓖ ভ্রমণ কাহিনি

৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় একজন–
ⓚ গল্পকার ⓚ নাট্যকার
ⓖ ঔপন্যাসিক ⓖ কথাসাহিত্যিক

৭. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কবে, কোন পত্রিকায়?
ⓚ ১৩৫২, পূর্বাশা পত্রিকায় ⓚ ১৩৫৩, ভারতী
ⓖ ১৩৫৪, বঙ্গদর্শন ⓖ ১৩৫৫, বঙ্গদর্শন

৮. 'মাসি-পিসি' গল্পের মূল উপজীব্য হচ্ছে–
ⓚ পুরুষতান্ত্রিকতা ⓚ স্বামী কর্তৃক নির্যাতন
ⓖ নারীর অসহায়ত্ব ⓖ নারীর দারিদ্র্য

৯. 'মাসি-পিসি' গল্পের চরিত্র কোনগুলো
ⓚ আহ্লাদি, গণেশ ⓚ কৈলেশ, কল্যাণী
ⓖ কৈলেশ, আহ্লাদি ⓖ কৈলেশ, গণেশ

১০. 'মোরা নয় মরব' উক্তিটি সংকলিত হয়েছে?
ⓚ মাসি-পিসি ⓚ আমার পত্র
ⓖ রেইনকোট ⓖ আঠারো বছর বয়স

১১. 'সালতি' শব্দের অর্থ–
ⓚ মাচা ⓚ ছাই
ⓖ ডালের বড়ি ⓖ সরু ডোঙা

১২. আহ্লাদিকে জম্ভর কাছে পাঠাতে মাসি-পিসি কেন চায়নি?
ⓚ নির্যাতনের ভয়ে ⓚ স্নেহের আতিশয্যে
ⓖ দারিদ্র্যের কারণে ⓖ আহ্লাদি যেতে চায়নি।

১৩. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ⓚ কল্লোল ⓚ পূর্বাশা ⓖ কালি-কলম ⓖ প্রগতি

১৪. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'ভয়াসনি ভয় কীসের?' কোন প্রসঙ্গে এ উক্তি করা হয়েছে?
ⓚ স্বামীর ঘর করা ⓚ কাছারিবাড়ি যাওয়া
ⓖ বাবার জমিজমা দেখা ⓖ রাতে একা থাকা

১৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির পরিবারের সদস্যরা মারা গিয়েছিল–
ⓚ মহামারিতে ⓚ দুর্ভিক্ষে
ⓖ কলেরায় ⓖ ম্যালেরিয়ায়

১৬. 'ও মাসি ও পিসি রাখো রাখো। খপর আছে শুনে যাও।' উক্তিটির লেখক–
ⓚ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓚ বিভূতিভূষণ
ⓖ দ্বিজকানাই ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১৭. 'মাসি-পিসি' গল্পে চৌকিদারের নাম কী?
ⓚ কানাই ⓚ ওসমান ⓖ রহমান ⓖ কৈলেশ

১৮. 'মাসি-পিসি' গল্পটি কোন গ্রন্থভুক্ত?
ⓚ সরীসৃপ ⓚ হলুদ পোড়া
ⓖ পরিস্থিতি ⓖ সমুদ্রের স্বাদ

১৯. কোনটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সৃষ্ট চরিত্র?
ⓚ মহেশ ⓚ হোসেন মিয়া
ⓖ আদরিণী ⓖ ফটিক

২০. 'মাসি-পিসি' গল্পে শকুন কীসের প্রতীক?
ⓚ অপশক্তির ⓚ দীর্ঘশ্বাসের
ⓖ হাহাকারের ⓖ মন্বন্তরের

২১. 'মাসি-পিসি' গল্পের আহ্লাদি কার নির্যাতনের শিকার?
ⓚ মাসি ও পিসির ⓚ ভাই-বোনের
ⓖ স্বামীর ⓖ ননদের

২২. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির স্বামীর নাম কী?
ⓚ কৈলাস ⓚ জগু ⓖ কানাই ⓖ রহমান

২৩. 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসটি কার লেখা?
ⓚ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ⓚ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
ⓖ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ⓖ আশাপূর্ণা দেবী

২৪. কোনটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস নয়–
ⓚ কবি ⓚ পুতুলনাচের ইতিকথা
ⓖ জননী ⓖ মাঝির ছেলে

২৫. 'সরীসৃপ' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কী ধরনের রচনা?
ⓚ উপন্যাস ⓚ ছোটগল্প ⓖ নাটক ⓖ প্রবন্ধ

২৬. খারাপ লোক হলেও জগু বাড়িতে এলে মাসি-পিসির আদর করার কারণ–
ⓚ মানবিকতা ⓚ নমনীয়তা
ⓖ সামাজিকতা ⓖ পুরুষতান্ত্রিকতা

২৭. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির উপজীব্য–
ⓚ মাঝি-মাল্লার সংগ্রামী জীবন
ⓚ চরবাসীদের দুঃখী জীবন
ⓖ জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ
ⓖ চাষি জীবনের করুণচিত্র

উত্তর

১. ক	২. ঘ
৩. ক	৪. গ
৫. ক	৬. ঘ
৭. ক	৮. খ
৯. ঘ	১০. ক
১১. ঘ	১২. ক
১৩. খ	১৪. ক
১৫. গ	১৬. ঘ
১৭. ক	১৮. গ
১৯. খ	২০. ঘ
২১. গ	২২. খ
২৩. ক	২৪. ক
২৫. খ	২৬. গ
২৭. গ	

২৮. 'অনেকটা পথ যেতে হবে কৈলেশ' উক্তিটির মধ্যে কী ফুটে উঠেছে?
ক সময়ের স্বল্পতা খ অভিপ্রায়
গ অবহেলা প্রদর্শন ঘ মানুষের ভয়

২৯. 'মন্বন্তরি' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক মহাগণ্ডগোল খ গোলযোগ
গ বিশৃঙ্খলা ঘ সংক্রামক ব্যাধি

৩০. ওঠানামার পথে ভরা খড় ফেলে দিয়েছে কাদায়—কেন?
ক চলাচলের সুবিধার জন্য খ মাঝিদের প্রতি রাগের কারণে
গ কাজে ফাঁকি দেওয়ার জন্য ঘ খড় অনেক বেশি বলে

৩১. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'পাষাণ' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে যে অর্থে—
ক অচল খ পাথর গ হৃদয়হীন ঘ বাটখারা

৩২. 'মাসি-পিসি' গল্পে কানাই কার চৌকিদার?
ক মহকুমার খ রহমানের
গ সরকারবাবুর ঘ কৈলাশের

৩৩. 'জোর মেলে ঠিক ছিল, শাউড়ি—ননদ ছিল বাঘ।' এখানে 'বাঘ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে—
ক অমানবিক খ হিংস্র গ নিষ্ঠুর ঘ ক্রুদ্ধ

৩৪. সরকার বাবুর সঙ্গে মাসি-পিসির ঝগড়া হয়েছে কী নিয়ে?
ক আহ্লাদির বিয়ে নিয়ে খ বাজারের তোলা নিয়ে
গ তরকারি বিক্রি নিয়ে ঘ বাজারের জায়গা দখল নিয়ে

শেখ মুজিবুর রহমান

লেখক পরিচিতি

	জন্ম : সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশ রাষ্ট্রের স্থপতি ও জাতির জনক। তাঁর জন্ম ১৯২০ খ্রিষ্টাব্দের ১৭ই মার্চ গোপালগঞ্জ জেলার টুঙ্গিপাড়ায়।
যুগ্ম সম্পাদক	১৯৪৯ সালে আওয়ামী লীগ প্রতিষ্ঠাকালে তিনি যুগ্ম সম্পাদক মনোনীত হন।
সাধারণ সম্পাদক	১৯৫৩ সালের ৯ জুলাই তিনি আওয়ামী মুসলিম লীগের সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হন।
মন্ত্রীর দায়িত্ব	১৯৫৬ সালে কোয়ালিশন সরকারের শিল্প-বাণিজ্য, শ্রম, দুর্নীতিদমন ও ভিলেজ এইড দপ্তরের মন্ত্রীর দায়িত্ব পালন করেন।
৬ দফা দাবি পেশ	১৯৬৬ সালের ৫ ফেব্রুয়ারি লাহোর সম্মেলনে বাঙালি জাতির মুক্তির সনদ ঐতিহাসিক ৬ দফা দাবি পেশ করেন।
স্বাধীনতা ঘোষণা	১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ রাত আনুমানিক ১২টা ২০ মিনিটে অর্থাৎ ২৬ মার্চ প্রথম প্রহরে (গ্রেফতার হওয়ার পূর্বে) তিনি বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করেন।
রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত	১৯৭১ সালের ১৭ এপ্রিল বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের অবর্তমানে তাঁকে রাষ্ট্রপতি করে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার গঠন করা হয়।
প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্ব	১৯৭২ সালের ১২ জানুয়ারি স্বাধীন বাংলাদেশ সরকারের প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্ব গ্রহণ করেন।
পুনরায় রাষ্ট্রপতি	১৯৭৫ সালের ২৫ জানুয়ারি বাংলাদেশের রাষ্ট্রপতির দায়িত্ব গ্রহণ করেন।
পুরস্কার ও সম্মাননা	১৯৬৯ সালের ২৩ ফেব্রুয়ারি রেসকোর্স ময়দানে তিনি ছাত্র-জনতার সংবর্ধনা সমাবেশে তোফায়েল আহমেদের ঘোষণায় 'কেন্দ্রীয় ছাত্রসংগ্রাম পরিষদ' কর্তৃক 'বঙ্গবন্ধু' উপাধিতে ভূষিত হন।
	বাঙালি জাতিসত্তা বিকাশের আন্দোলনে অগ্রণী ভূমিকা পালন করায় এবং এর ভিত্তিতে স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তিনি 'জাতির পিতা' হিসেবে স্বীকৃতি অর্জন করেন ১৯৭১ সালের ৩ মার্চ।
	১৯৭২ সালের ১৮ অক্টোবর তিনি বিশ্বশান্তি পরিষদ কর্তৃক প্রদত্ত 'জুলিও কুরি' পুরস্কারে ভূষিত হন। (১৯৭৩ সালের ২৩ মে বিশ্বশান্তি পরিষদের সেক্রেটারি জেনারেল রমেশচন্দ্রের হাত থেকে ঢাকায় আনুষ্ঠানিকভাবে বঙ্গবন্ধু 'জুলিও কুরি' পুরস্কার গ্রহণ করেন।)
সাহিত্যকর্ম	
গ্রন্থ	অসমাপ্ত আত্মজীবনী (২০১২), কারাগারের রোজনামচা (২০১৭), আমার দেখা নয়াচীন (২০২০); আমার কিছু কথা (গল্পগ্রন্থ)।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- শেখ মুজিবুর রহমানকে 'জাতির পিতা' উপাধিতে ভূষিত করা হয়— ৩ মার্চ ১৯৭১।
- প্রথম বাঙালি হিসেবে জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে ২৯তম অধিবেশনে বাংলায় ভাষণ দেন— **বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান (২৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪)।**
- শেখ মুজিবুর রহমান জেলে ছিলেন— **সাতাশ-আটাশ মাস।**
- বাংলাদেশে জাতীয় শিশুদিবস পালিত হয়— **১৭ মার্চ।**
- তিনি সমগ্র জাতিকে ঐক্যবদ্ধ করেন— **ছয় দফা দাবির মাধ্যমে।**
- চার বোন, দুই ভাইয়ের মধ্যে শেখ মুজিবুর রহমানের স্থান— **তৃতীয়।**
- তাঁর রচিত গল্পগ্রন্থের নাম— **আমার কিছু কথা।**
- ১০ জানুয়ারি পালিত হয়— **বঙ্গবন্ধুর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন দিবস।**
- বিবিসি'র জরিপে (২০০৪ সাল) সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি— **বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।**
- তাঁর 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' অনূদিত হয়েছে— **১৫টি ভাষায়। যথা: ইংরেজি, জাপানি, চীনা, আরবি, ফরাসি, হিন্দি, তুর্কি, নেপালি, স্প্যানিশ, অসমিয়া, উর্দু, রুশ, মালয়, কোরিয়ান ও ইতালি।**
- 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী'র প্রথম লাইন— **বন্ধুবান্ধবরা বলে, "তোমার জীবনী লেখ।"**
- বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইসলামিয়া কলেজের ছাত্র সংসদের সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হন— **১৯৪৬ সালে।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'বায়ান্নর দিনগুলো' কোন শ্রেণির রচনা?
(ক) ছোটগল্প (খ) প্রবন্ধ
(গ) আত্মজীবনী (ঘ) নিবন্ধ

২. বঙ্গবন্ধু জাতিসংঘে কোন ভাষায় ভাষণ দেন–
(ক) ইংরেজিতে (খ) বাংলায় (গ) হিন্দিতে (ঘ) উর্দুতে

৩. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।' –বাক্যটি কোন রচনার অন্তর্গত?
(ক) বায়ান্নর দিনগুলো (খ) আমার পথ
(গ) রেইনকোট (ঘ) মাসি-পিসি

৪. 'কারাগারের রোজনামচা' বইটির রচয়িতা কে?
(ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) মুনীর চৌধুরী
(গ) শেখ মুজিবুর রহমান (ঘ) আনিসুজ্জামান

৫. বায়ান্নর দিনগুলো'তে লেখকের সঙ্গে সহ-অনশনকারীর নাম কী?
(ক) খয়রাত হোসেন (খ) আবদুর রশীদ
(গ) মহিউদ্দিন আহমদ (ঘ) খান সাহেব ওসমান আলী

৬. শেখ মুজিবুর রহমান রচিত অসমাপ্ত আত্মজীবনী গ্রন্থটির প্রকাশক–
(ক) বঙ্গবন্ধু ফাউন্ডেশন (খ) বাংলা একাডেমি
(গ) ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড
(ঘ) জাতীয় সাহিত্য প্রকাশন

৭. কত সালে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ফরিদপুরে ইলেকশনে ওয়ার্কার ইনচার্জ ছিলেন?
(ক) ১৯৪৬ (খ) ১৯৪৮ (গ) ১৯৫০ (ঘ) ১৯৫৪

৮. 'বায়ান্নর দিনগুলো' শেখ মুজিবুর রহমানের কী ধরনের রচনা?
(ক) আত্মজীবনীমূলক কাহিনি (খ) ভ্রমণ সাহিত্য
(গ) সামাজিক উপন্যাস (ঘ) ঐতিহাসিক নাটক

৯. 'বায়ান্নর দিনগুলো' কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
(ক) ভাষা আন্দোলনের কথা (খ) স্বাধীনতার গল্প
(গ) অসমাপ্ত আত্মজীবনী (ঘ) স্মৃতিকথা

১০. জাতিসংঘের কততম সাধারণ অধিবেশনে বঙ্গবন্ধু বাংলায় ভাষণ দিয়েছিলেন?
(ক) ২১তম (খ) ২৯তম (গ) ৩১তম (ঘ) ৪১তম

১১. "রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই"– কথাটিতে বাঙালির কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
(ক) স্বাধীনচেতনা (খ) সংগ্রাম
(গ) মাতৃভাষাপ্রেম (ঘ) দেশপ্রেম

১২. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় সুপারিনটেনডেন্ট-এর নাম কোনটি?
(ক) আমীর হোসেন (খ) মোখলেসুর রহমান
(গ) মহিউদ্দিন (ঘ) শামসুল হক

১৩. কোনটি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের আত্মজীবনী?
(ক) আমার জীবনী (খ) আমার জীবনস্মৃতি
(গ) আমার একাত্তর (ঘ) অসমাপ্ত আত্মজীবনী

১৪. বঙ্গবন্ধু উপাধি প্রদান করা হয়–
(ক) ঢাকা বিমানবন্দর (খ) ধানমন্ডিতে
(গ) রেসকোর্স ময়দানে (ঘ) পল্টনে

১৫. শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'বায়ান্নর দিনগুলো' কোন গ্রন্থ থেকে সংগৃহীত?
(ক) জেলখানার জীবন (খ) কারাগারের রোজনামচা
(গ) অলিখিত আত্মজীবনী (ঘ) অসমাপ্ত আত্মজীবনী

১৬. 'জনমত সৃষ্টি হয়েছে, জনমতের বিরুদ্ধে যেতে শোষকরাও ভয় পায়।' – উক্তিটি কার?
(ক) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
(খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী
(ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

১৭. একুশে ফেব্রুয়ারি ১৯৫২ বঙ্গবন্ধু কোন কারাগারে ছিলেন?
(ক) ঢাকা (খ) রাজশাহী
(গ) ফরিদপুর (ঘ) নারায়ণগঞ্জ

১৮. জেলখানায় বঙ্গবন্ধুর অনশন ভাঙিয়েছিলেন কে?
(ক) ডেপুটি জেলার (খ) সিভিল সার্জন
(গ) রাজনৈতিক সহকর্মী (ঘ) কর্মচারী

১৯. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় লেখক কোন ভাষারীতি অবলম্বন করেছেন?
(ক) সাধু ভাষা (খ) চলিত ভাষা
(গ) উপভাষা (ঘ) মিশ্র ভাষা

২০. 'কারাগারের রোজনামচা' রচনাটির নামকরণ করেন কে?
(ক) শেখ মুজিবুর রহমান (খ) শেখ নাসের
(গ) শেখ হাসিনা (ঘ) শেখ রেহানা

২১. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় প্লুরিসিসে ভুগছিলেন কে?
(ক) আমীর হোসেন (খ) মোখলেসুর রহমান
(গ) খয়রাত হোসেন (ঘ) মহিউদ্দিন আহমদ

২২. অনশন ধর্মঘটে থাকাকালে বঙ্গবন্ধু কয়টি চিঠি লিখেছিলেন?
(ক) ৫টি (খ) ২টি (গ) ৪টি (ঘ) ১টি

২৩. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত সালে 'জুলিও কুরি' পুরস্কার পেয়েছিলেন?
(ক) ১৯৭২ (খ) ১৯৭৩ (গ) ১৯৭৪ (ঘ) ১৯৭৫

Note : বঙ্গবন্ধু 'জুলিও কুরি' পদকে ভূষিত হন ১৯৭২ সালে এবং পদক পান ১৯৭৩ সালে।

২৪. ভাষা আন্দোলনের সময় শেখ মুজিবুর রহমান কোন কারাগারে বন্দি ছিলেন?
(ক) ঢাকা (খ) নারায়ণগঞ্জ
(গ) ফরিদপুর (ঘ) কাশিমপুর

২৫. 'আমরা অনশন ভাঙব না' কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?
(ক) বায়ান্নর দিনগুলো (খ) চাষার দুক্ষু
(গ) একুশে ফেব্রুয়ারি (ঘ) আমার পথ

উত্তরমালা

১. গ
২. খ
৩. ক
৪. গ
৫. গ
৬. গ
৭. ক
৮. ক
৯. গ
১০. খ
১১. গ
১২. ক
১৩. ঘ
১৪. গ
১৫. ঘ
১৬. ক
১৭. গ
১৮. গ
১৯. খ
২০. ঘ
২১. ঘ
২২. গ
২৩. ক
২৪. গ
২৫. ক

রেইনকোট — আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

লেখক পরিচিতি

	জন্ম : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস বাংলা কথাসাহিত্যে এক অনন্যসাধারণ প্রতিভার নাম। ১৯৪৩ সালের ১২ ফেব্রুয়ারি তিনি গাইবান্ধার গোটিয়া গ্রামে মামাবাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন।
পিতৃদত্ত নাম	আখতারুজ্জামান মোহাম্মদ ইলিয়াস।
কর্মজীবন /পেশা	তিনি প্রভাষক হিসেবে তৎকালীন জগন্নাথ কলেজে যোগদানের মাধ্যমে কর্মজীবন শুরু করেন। কর্মজীবনে তিনি সরকারি কলেজের বাংলা বিষয়ের অধ্যাপক; মিউজিক্যাল কলেজের উপাধ্যক্ষ; প্রাইমারি শিক্ষা বোর্ডের উপ-পরিচালক; মফিজউদ্দিন শিক্ষা কমিশনের সদস্য ছিলেন।
পুরস্কার	১৯৮২ সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার ও ১৯৯৬ সালে আনন্দ পুরস্কারে ভূষিত হন।
সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	চিলেকোঠার সেপাই (১৯৮৭) ও খোয়াবনামা (১৯৯৬)।
গল্পগ্রন্থ	অন্য ঘরে অন্য স্বর (১৯৭৬), খোয়ারি (১৯৮২), দুধভাতে উৎপাত (১৯৮৫), দোজখের ওম (১৯৮৭), জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল (১৯৯৭)।
প্রবন্ধ	সংস্কৃতির ভাঙা সেতু (১৯৯৮)।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'রেইনকোট' কী জাতীয় রচনা?
ⓚ নাটক ⓛ গল্প ⓜ উপন্যাস ⓝ প্রবন্ধ

২. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোটটি কার?
ⓚ আব্দুস সাত্তার মৃধার ⓛ ইসহাকের
ⓜ নুরুল হুদার ⓝ মিন্টুর

৩. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস কর্মজীবনে কোন পেশায় নিযুক্ত ছিলেন?
ⓚ স্কুল মাস্টার
ⓛ সরকারি কলেজের বাংলা অধ্যাপক
ⓜ বেসরকারি কলেজের বাংলা অধ্যাপক
ⓝ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিষয়ের অধ্যাপক

৪. 'রেইনকোট' গল্পটি প্রকাশিত হয় কত সালে?
ⓚ ১৯৯২ ⓛ ১৯৯০ ⓜ ১৯৯৭ ⓝ ১৯৯৫

৫. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের মোট কতটি গল্পগ্রন্থ রয়েছে?
ⓚ ২ ⓛ ৩ ⓜ ৪ ⓝ ৫

৬. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের প্রবন্ধের সংখ্যা কয়টি?
ⓚ ১ ⓛ ২ ⓜ ৩ ⓝ ৪

৭. মুক্তিযোদ্ধাদের সঙ্গে নুরুল হুদার সম্পর্ক স্বীকার করার কারণ–
ⓚ ভয় ⓛ কমান্ডারের আদেশ
ⓜ প্রিন্সিপালের নির্দেশ ⓝ রেইনকোটের উদ্দীপনা

৮. 'দোজখের ওম' আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কী জাতীয় রচনা?
ⓚ উপন্যাস ⓛ প্রবন্ধ ⓜ গল্পগ্রন্থ ⓝ নাটক

৯. 'মিসক্রিয়ান্ট' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছিল?
ⓚ সম্মানার্থে ⓛ রসাত্মক ⓜ ব্যঙ্গাত্মক ⓝ কৌতুককর

১০. 'ক্র্যাক-ডাউনের রাত' বলতে ১৯৭১ সালের কোন রাতকে বলা হয়েছে?
ⓚ ২৬ মার্চ ⓛ ২৫ মার্চ
ⓜ ১৪ ডিসেম্বর ⓝ ১৬ ডিসেম্বর

১১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের সংকলিত ছোটগল্প কয়টি?
ⓚ ২৬টি ⓛ ২৮টি ⓜ ৩০টি ⓝ ৩২টি

১২. 'আব্বুকে ছোটোমামার মতো দেখাচ্ছে। আব্বু তা হলে মুক্তিবাহিনী। তাই না?'– এখানে আব্বুর নাম কী?
ⓚ সাত্তার মৃধা ⓛ নুরুল হুদা
ⓜ আফাজ আহমদ ⓝ নুরুল আহমদ

১৩. 'রেইনকোট' গল্পের রেইনকোট কীসের প্রতীক?
ⓚ সহিষ্ণুতা ⓛ ধৈর্য ও ক্ষমা
ⓜ সাহস ও দেশপ্রেম ⓝ মৃত্যু

১৪. 'খোয়ারি' গল্পটির রচয়িতা কে?
ⓚ আনিসুজ্জামান ⓛ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
ⓜ আহমদ ছফা ⓝ আবুল মনসুর আহমেদ

১৫. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস রচিত 'চিলেকোঠার সেপাই' কোন ধরনের উপন্যাস?
ⓚ রাজনৈতিক ⓛ ঐতিহাসিক
ⓜ মনস্তাত্ত্বিক ⓝ আঞ্চলিক

১৬. 'রেইনকোট' গল্পে ইসহাক ট্যাক্সি ক্যাবে কার বাড়ির দিকে রওনা হয়?
ⓚ বোটানির প্রফেসর ⓛ জিওলজির প্রফেসর
ⓜ কেমিস্ট্রির প্রফেসর ⓝ জিওগ্রাফির প্রফেসর

১৭. 'রেইনকোট' মুক্তিযুদ্ধের কোন পর্যায়ের গল্প?
ⓚ প্রস্তুতি পর্যায়ের ⓛ প্রথম পর্যায়ের
ⓜ মধ্য পর্যায়ের ⓝ শেষ পর্যায়ের

১৮. 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ⓚ বদরুদ্দীন ওমর ⓛ আহমদ ছফা
ⓜ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ⓝ আবুল ফজল

১৯. কোনটি আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের লেখা গ্রন্থ?
ⓚ খেলারাম খেলে যা ⓛ চিলেকোঠার সেপাই
ⓜ রুদ্ধদ্বার মুক্তপ্রাণ ⓝ সারেং-বৌ

২০. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস-এর উপন্যাস কোনটি?
ⓚ খোয়ারি ⓛ খোয়াবনামা
ⓜ দুধেভাতে উৎপাত ⓝ দোজখের ওম

২১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ⓚ খোয়াবনামা ⓛ অন্যঘরে অন্যস্বর
ⓜ দোজখের ওম ⓝ চিলেকোঠার সেপাই

২২. 'রেইনকোট' গল্পের রেইনকোট কিসের প্রতীক?
ⓚ সহিষ্ণুতা ⓛ ধৈর্য ও ক্ষমা
ⓜ সাহস ও দেশপ্রেম ⓝ মৃত্যু

উত্তর: ১. খ ২. খ ৩. খ ৪. ঘ ৫. ঘ ৬. ক ৭. খ ৮. গ ৯. গ ১০. খ ১১. খ ১২. খ ১৩. গ ১৪. খ ১৫. খ ১৬. খ ১৭. ঘ ১৮. গ ১৯. খ ২০. খ ২১. ঘ ২২. গ

২৩. 'রেইনকোট' গল্পে কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?
ক গভীর আস্থা খ প্রতিকূল পরিবেশ
গ বর্ষাকাল ঘ সাহস ও দেশপ্রেম

২৪. 'রেইনকোট' গল্পে প্রিন্সিপালের কোয়ার্টার মাঠ পেরিয়ে কোন দিকে?
ক বাঁ দিকে খ ডান দিকে
গ সামনে ঘ একটু সামনে গিয়ে সোজা

২৫. 'খোয়াবনামা' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ প্রমথ চৌধুরী
গ মুনীর চৌধুরী ঘ দ্বিজ কানাই

২৬. 'চিলেকোঠার সেপাই' উপন্যাসটি কার লেখা?
ক মুহম্মদ জাফর ইকবাল খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
গ শওকত আলী ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২৭. 'বর্ষাকালেই তো সুখ' কথাটি 'রেইনকোট' গল্পে কবার বলা হয়েছে?
ক একবার খ দুইবার গ তিনবার ঘ চারবার

২৮. 'আফাজ আহমদ' ও 'মিন্টু' কোন গল্পের চরিত্র?
ক অপরিচিতা খ রেইনকোট গ মাসি পিসি ঘ আহ্বান

২৯. 'রেইনকোট' গল্পের প্রধান চরিত্রটির নাম কী?
ক আমানত খ নুরুল হুদা গ নুরুছ্ছাফা ঘ নুরুদ্দীন

৩০. 'রেইনকোট' গল্পে কে মুক্তিযোদ্ধা ছিলেন?
ক ড. আফাজ আহমদ খ নুরুল হুদা
গ মিন্টু ঘ আবদুস সাত্তার মৃধা

৩১. 'রেইনকোট' গল্পে কোন অঞ্চলের মুক্তিযুদ্ধের কথা বলা হয়েছে?
ক ঢাকা খ সিলেট গ কুমিল্লা ঘ ফরিদপুর

৩২. কলেজের জিমন্যাশিয়াম 'রেইনকোট' গল্পে কী হিসেবে ব্যবহৃত হয়?
ক পিয়নের বাসা খ মিলিটারি ক্যাম্প
গ মুক্তিবাহিনীর ক্যাম্প ঘ অধ্যক্ষের বাসা

৩৩. 'রেইনকোট' প্রতীকটি গল্পে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক যুদ্ধ ও নিপীড়ন
খ গেরিলা আক্রমণ
গ উষ্ণতা, সাহস ও দেশপ্রেম
ঘ দেশপ্রেম ও আনুগত্য

৩৪. 'রেইনকোট' গল্পে কোন ঋতুর কথা উল্লেখ করা হয়েছে?
ক শীত খ বর্ষা গ হেমন্ত ঘ শরৎ

৩৫. 'দুধভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক শওকত ওসমান খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ হাসান আজিজুল হক

৩৬. 'রেইনকোট' গল্পের মূল প্রতিপাদ্য—
ক ভাষা আন্দোলন খ মুক্তিযুদ্ধ
গ গণঅভ্যুত্থান ঘ গণহত্যা

মহাজাগতিক কিউরেটর ▶ মুহম্মদ জাফর ইকবাল

লেখক পরিচিতি

	জন্ম। মুহম্মদ জাফর ইকবাল ১৯৫২ খ্রিষ্টাব্দের ২৩-এ ডিসেম্বর পিতার কর্মস্থল সিলেটে জন্মগ্রহণ করেন।
গল্পগ্রন্থ	একজন দুর্বল মানুষ (১৯৯২), জেনোনারুশী (১৯৯৩), মুক্তো ও তার সোটিবই (১৯৯৬), মধ্যরাত্রিতে তিন দুর্ভাগা তরুণ।
উপন্যাস	আকাশ বাড়িয়ে দাও (১৯৮৭), বিবর্ণ তুষার (১৯৯৩), দুঃস্বপ্নের দ্বিতীয় প্রহর (১৯৯৪), কাচসমুদ্র (১৯৯৯), সবুজ ভেলভেট (২০০৩), ক্যাম্প, মহব্বত আলীর একদিন (২০০৬)।
বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ	কপোট্রনিক সুখ দুঃখ (১৯৭৬), মহাকাশে মহাত্রাস (১৯৭৭), জলো (১৯৮৮), ট্রাইটন একটি গ্রহের নাম (১৯৮৮), টুকুনজিল (১৯৯৩), নিঃসঙ্গ গ্রহচারী (১৯৯৪), রোবিকার অরণ্য (১৯৯৫), নয় নয় শূন্য তিন, সুহানের স্বপ্ন (২০০৪), অবনীল (২০০৪), অক্টোপাসের চোখ (২০০৯), ইকারাস (২০০৯), বরোনিশি, প্রডিজি (২০১১), কেপলার টুটুবি (২০১২), ব্ল্যাক হোলের বাচ্চা (২০১৩)।
শিশুতোষগ্রন্থ	বুগাবুগা (২০০১), সাগরের যত খেলনা (২০০২), রতন, ঘাস ফড়িং (২০০৮), হাকাহাকি ডাকাডাকি, ভূতের বাচ্চা কটকটি।
কিশোর সাহিত্য	হাতকাটা রবিন (১৯৭৬), দীপু নাম্বার টু (উপন্যাস ১৯৮৪) চলচ্চিত্রে রূপ (১৯৯৬), দুষ্টু ছেলের দল (১৯৮৬), আমার বন্ধু রাশেদ (১৯৯৪), বুবুনের বাবা (১৯৯৮), মেকু কাহিনী (২০০০), কাজলের দিনরাত্রি, দস্যি কজন (২০০৪), আমি তপু (২০০৫), লিটু বৃত্তান্ত (২০০৬), মেয়েটির নাম নারীনা, রাশা (২০১০), আঁখি এবং আমরা কজন, দলের নাম ব্ল্যাক ড্রাগন (২০১১)।
গল্প	আমড়া ও ক্র্যাব নেবুলা (১৯৯৬), আধুনিক ঈশপের গল্প (১৯৯৬), তিন্নি ও বন্যা (১৯৯৮)।
ভ্রমণবিষয়ক	আমেরিকা (১৯৯৭), তোমাদের প্রশ্ন আমার উত্তর (২০০৪), রঙিন চশমা (২০০৭), আরো প্রশ্ন আরো উত্তর (২০১২)।
বিজ্ঞান ও গণিতবিষয়ক	দেখা আলো না দেখা রূপ (১৯৮৬), বিজ্ঞানের একশ মজার খেলা (১৯৯৪), নিউরনে অনুরণন (২০০২), নিউরনে আবারো অনুরণন।
কলাম ও সংকলন	দেশের বাইরে দেশ (১৯৯৩), সাদাসিধে কথা (১৯৯৫), হিমঘরে ঘুম ও অন্যান্য (২০০০), দুঃস্বপ্নের রাত এবং দুর্ভাবনার দিন (২০০৩), এক টুকরো লাল সবুজ কাপড় (২০১১), বদন খানি মলিন হলে (২০১২)।
ভৌতিক সাহিত্য	প্রেত (১৯৮৩), পিশাচিনী (১৯৯২), নিশিকন্যা (২০০৩), ছায়ালীন (২০০৬), দানব (২০০৯)।

২৩. ঘ
২৪. ক
২৫. ক
২৬. ক
২৭. খ
২৮. খ
২৯. খ
৩০. গ
৩১. ক
৩২. খ
৩৩. গ
৩৪. খ/গ
৩৫. খ
৩৬. খ

টিভি ও রেডিও নাটক	গেস্ট হাউস, ঘাস ফড়িঙের স্বপ্ন, শঙ্কা পরিবার, একটি সুন্দর সকাল, পিপিক। রেডিও নাটক : শুকনো ফুল রঙিন ফুল (২০১১, সহায়তায় ইয়াসমিনসহ)।
মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক	মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস (২০০৯), ছোটদের মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- সায়েন্স ফিকশনের একচ্ছত্র সম্রাট– **জাফর ইকবাল**।
- 'দীপু নাম্বার টু'–**কিশোর উপন্যাস**।
- দীর্ঘ প্রবাসজীবন শেষে তিনি দেশে প্রত্যাবর্তন করে কর্মরত আছেন– **শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক পদে**।
- তাঁর সাহিত্যিক মানসের প্রধান বৈশিষ্ট্য–**মাতৃভূমি, মানুষ ও পৃথিবীর প্রতি নৈতিক দায়বদ্ধতা**।
- তাঁর সাহিত্যে সম্মিলন ঘটেছে–**বৈজ্ঞানিক বস্তুনিষ্ঠতা ও মানবীয় কল্পনা**।
- বিজ্ঞানমুখী তরুণ প্রজন্মের আইডল–**মুহম্মদ জাফর ইকবাল**।
- 'ট্রাইটন একটি গ্রহের নাম, টুকুনজিল, ক্রোমিয়াম অরণ্য, অবনীল, মহাকাশে মহাত্রাস' এগুলো–**সায়েন্স ফিকশনধর্মী**।
- একই সঙ্গে লেখক, অধ্যাপক, বিজ্ঞানী এবং স্বপ্নচারী মানুষ– **মুহম্মদ জাফর ইকবাল**।
- 'নিঃসঙ্গ গ্রহচারী' মুহম্মদ জাফর ইকবাল রচিত–**সায়েন্স ফিকশন**।
- মুহম্মদ জাফর ইকবাল বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন– **২০০৪ সালে**।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. **'কিউরেটর' শব্দের অর্থ কী?**
ক বিমানের পরিচালক খ জাদুঘর রক্ষক
গ জাহাজের চালক ঘ লাইব্রেরি রক্ষক

২. **মুহম্মদ জাফর ইকবালের 'দীপু নাম্বার টু' কোন ধরনের রচনা?**
ক ছোটোগল্প খ সায়েন্স ফিকশন
গ বড়োদের উপন্যাস ঘ কিশোর উপন্যাস

৩. **মুহম্মদ জাফর ইকবাল কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেছেন?**
ক যশোর খ সিলেট গ বরিশাল ঘ নেত্রকোনা

৪. **বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনির একচ্ছত্র সম্রাট বলা হয় কাকে?**
ক হুমায়ূন আহমেদকে খ মুহম্মদ জাফর ইকবালকে
গ হুমায়ুন আজাদকে ঘ মুনীর চৌধুরীকে

৫. **'আমার বন্ধু রাশেদ' কী ধরনের রচনা–**
ক কিশোর উপন্যাস খ নাটক
গ ছোটোগল্প ঘ সায়েন্স ফিকশন

৬. **'ফোবিয়ানের যাত্রী' কী ধরনের রচনা–**
ক কিশোর উপন্যাস খ প্রবন্ধ
গ ছোটোগল্প ঘ সায়েন্স ফিকশন

৭. **সকল প্রাণীর মূল গঠন হলো–**
ক সেল খ ডিএনএ গ কিডনি ঘ ফুসফুস

৮. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মানুষের বয়স কত বছর বলে উল্লেখ করা হয়েছে?**
ক এক মিলিয়ন খ দুই মিলিয়ন
গ তিন মিলিয়ন ঘ চার মিলিয়ন

৯. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে স্বেচ্ছাধ্বংসকারী প্রাণী কারা?**
ক পাখি খ মানুষ গ ডাইনোসর ঘ সর্প

১০. **পিঁপড়াকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জাতি বলা হয়েছে কেন?**
ক মানবিকতাসম্পন্ন প্রাণী
খ পরিশ্রমী, সুশৃঙ্খল, সামাজিক প্রাণী
গ সুসভ্য প্রাণী
ঘ বস্তুবাদী ইহজাগতিক প্রাণী

১১. **কিউরেটরদের কুকুর পছন্দ হওয়ার কারণ–**
ক এরা একা একা চলাফেরা করে
খ এরা দল বেঁধে ঘুরে বেড়ায়
গ এদের রক্ত ঠান্ডা
ঘ এরা উগ্র

১২. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি মুহম্মদ জাফর ইকবালের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?**
ক নিঃসঙ্গ গ্রহচারী খ জলজ
গ মানুষ ঘ আমি তপু

১৩. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' অনুযায়ী, মানুষ–**
ক স্বেচ্ছা উপকারী প্রাণী খ স্বেচ্ছা দণ্ডধারী প্রাণী
গ স্বেচ্ছা সৃষ্টিশীল প্রাণী ঘ স্বেচ্ছা ধ্বংসকারী প্রাণী

১৪. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনা অনুসারে কোন প্রাণীকে মানুষ পোষ মানিয়েছে?**
ক বিড়াল খ বাঘ গ কুকুর ঘ সাপ

১৫. **মহাজাগতিক কিউরেটর পৃথিবী থেকে শেষে কী তুলে নেয়?**
ক ডাইনোসর খ পিঁপড়া গ পাখি ঘ মানুষ

১৬. **পিঁপড়া এক সময় এ পৃথিবীকে নিয়ন্ত্রণ করবে, কারণ তারা–**
ক অত্যন্ত সুবিবেচক খ সুশৃঙ্খল
গ সহিষ্ণু ঘ সংখ্যায় অধিক

১৭. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি মুহম্মদ জাফর ইকবালের 'সায়েন্স ফিকশন সমগ্র'-এর কততম খণ্ড থেকে গৃহীত?**
ক প্রথম খ দ্বিতীয় গ তৃতীয় ঘ চতুর্থ

১৮. **'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে কোন প্রাণীকে শ্রেষ্ঠ প্রজাতি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে?**
ক মানুষ খ হরিণ গ হনুমান ঘ পিঁপড়া

১৯. **প্রাণিজগতে কোনটি একটু পিছিয়ে পড়া প্রাণী?**
ক স্তন্যপায়ী প্রাণী খ এককোষী প্রাণী
গ সরীসৃপ ঘ গৃহপালিত প্রাণী

উত্তর: ১. খ ২. ঘ ৩. খ ৪. খ ৫. ক ৬. ঘ ৭. ক ৮. খ ৯. খ ১০. খ ১১. খ ১২. খ ১৩. ঘ ১৪. গ ১৫. ঘ ১৬. খ ১৭. গ ১৮. ঘ ১৯. গ

নেকলেস

মূল : গী দ্য মোপাসাঁ;
অনুবাদ : পূর্ণেন্দু দস্তিদার

লেখক পরিচিতি

জন্ম	গী দ্য মোপাসাঁ ১৮৫০ খ্রিষ্টাব্দের ৫ই আগস্ট ফ্রান্সের নর্মান্ডি শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পুরো নাম Henri-Renri-Albert-Guy De Maupassant।
কাব্যগ্রন্থ	De Ver (কাব্যগ্রন্থটি ১৮৮০ সালে প্রকাশিত হয়)।
গল্প	Boule de Suif (ব্যু দ্য সুইফ), মাদমোয়াজেল ফিফি।
উপন্যাস	Un-riel, বেল আমি।

অনুবাদক পরিচিতি

পূর্ণেন্দু দস্তিদার চট্টগ্রামের পটিয়া উপজেলার ধলঘাট গ্রামে ১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দের ২০-এ জুন জন্মগ্রহণ করেন।

গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম

প্রকাশিত গ্রন্থ	কবিয়াল, রমেশ শীল, স্বাধীনতা সংগ্রামে চট্টগ্রাম, বীরকন্যা প্রীতিলতা।
অনুবাদগ্রন্থ	শেখভের গল্প, মোপাসাঁর গল্প।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- মোপাসাঁর রচনা যে ধরনের—**বস্তুনিষ্ঠ।**
- সাহিত্যসাধনার ক্ষেত্রে মোপাসাঁর দৃষ্টিভঙ্গি—**নিরপেক্ষ।**
- যে বিষয়টি মোপাসাঁর রচনাকে তাৎপর্যপূর্ণ করে তুলেছে—**অসাধারণ সংযম।**
- পূর্ণেন্দু দস্তিদার ছিলেন—**আইনজীবী, লেখক ও রাজনীতিবিদ।**
- লেখক পূর্ণেন্দু দস্তিদার পরিচিত—**সমাজ ভাবুক হিসেবে।**
- মোপাসাঁর সাহিত্যজীবন শুরু—**কবিতা রচনার মাধ্যমে।**
- পূর্ণেন্দু দস্তিদারের অনুবাদ গ্রন্থ—**শেখভের গল্প।**
- পূর্ববঙ্গ পরিষদে তৎকর্তৃক চট্টগ্রাম যুব বিদ্রোহের স্মারক স্তম্ভ নির্মাণের প্রস্তাব উত্থাপন করেন—**১৮ এপ্রিল ১৯৩০ সালে।**
- মোপাসাঁ বিশ্বব্যাপী খ্যাতি অর্জন করেন—**গল্পকার হিসেবে।**
- গী দ্য মোপাসাঁর 'মাদমোয়াজেল ফিফি' গল্পটি প্রকাশিত হয়—**১৮৮৩।**
- গী দ্য মোপাসাঁর পড়াশোনা ত্যাগ করতে হয়—**ফরাসি প্রুশীয় যুদ্ধের কারণে।**
- গী দ্য মোপাসাঁ বাল্যকালে আক্রান্ত হয়—**সিফিলিস রোগে।**
- গী দ্য মোপাসাঁ মারাত্মক মানসিক বৈকল্যের শিকার হয়ে কণ্ঠনালী কেটে আত্মহত্যার চেষ্টা করেন—**১৮৯২ সালের ২ জানুয়ারি।**
- পূর্ণেন্দু দস্তিদার সূর্য সেনের নেতৃত্বে পরিচালিত যুব বিদ্রোহের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিযোগে কলকাতায় গ্রেফতার হন—**১৯৩০ সালে।**
- গী দ্য মোপাসাঁর মা আক্রান্ত হন—**ম্যালানকোলিয়া রোগে।**
- গী দ্য মোপাসাঁর 'বেল আমি' উপন্যাসটি প্রকাশিত হয়—**১৮৮৫ সালে।**

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. মোপাসাঁ নামের কোন ইংরেজি বানানটি শুদ্ধ—
ⓚ Mopassa ⓚ Maupassant
ⓖ Mapassant ⓖ Mapassan

২. 'নেকলেস' গল্পে শিশু নিয়ে চামপস্-এলিসিস-এ ঘুরে বেড়াচ্ছিল—
ⓚ মাদাম লোইসেল ⓚ মাদাম ফোরসটিয়ার
ⓖ জনশিক্ষা মন্ত্রী ⓖ মাদাম জর্জ

৩. 'নেকলেস' গল্পে বাবার মৃত্যুর পর লোইসেল কত ফ্রাঁ পেয়েছিলেন?
ⓚ বাইশ হাজার ⓚ ষোল হাজার
ⓖ চৌদ্দ হাজার ⓖ আঠারো হাজার

৪. 'সামান্য একটি বস্তুতে কী করে একজন ধ্বংস হয়ে যেতে আবার বাঁচাতেও পারে।'—এরকম উপলব্ধি কার?
ⓚ মাদাম ফোরসটিয়ারের ⓚ মাদাম জর্জ রেমপন্যু এর
ⓖ মাদাম লোইসেলের ⓖ মঁসিয়ের

৫. গুস্তাভ ফ্লবেয়ার হলেন গী দ্য মোপাসাঁর—
ⓚ ছাত্র ⓚ শিক্ষক
ⓖ পারিবারিক বন্ধু ⓖ প্রকাশক

৬. পূর্ণেন্দু দস্তিদার পেশাজীবনে ছিলেন—
ⓚ আইনজীবী ⓚ সাহিত্যিক
ⓖ অনুবাদক ⓖ সমাজকর্মী

৭. 'নেকলেস' গল্পে মাদাম লোইসেলের শারীরিক পতনের মূল কারণ কী?
ⓚ সিদ্ধান্তহীনতা ⓚ ঈর্ষা
ⓖ উচ্চাভিলাষ ⓖ প্রতিহিংসা

৮. 'নেকলেস' গল্পটি কোন ফরাসি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ⓚ La Gaulois ⓚ Le Gaulois
ⓖ La Parure ⓖ Le Parure

৯. 'নেকলেস' গল্পের অনুবাদক পূর্ণেন্দু দস্তিদার মৃত্যুবরণ করেন—
ⓚ ৮ মে ১৯৭১ ⓚ ৯ মে ১৯৭২
ⓖ ১৯ এপ্রিল ১৯৭১ ⓖ ৯ মে ১৯৭১

১০. 'বীরকন্যা প্রীতিলতা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ⓚ পূর্ণেন্দু দস্তিদার ⓚ আনিসুজ্জামান
ⓖ আবদুল হক ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১১. 'নেকলেস' গল্পে এবং 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় যথাক্রমে নদীর সংখ্যা?
ⓚ ১টি ও ৬টি ⓚ ২টি ও ৫টি
ⓖ ২টি ও ৬টি ⓖ ২টি ও ৪টি

১২. মোপাসাঁ কোন ভাষায় লিখতেন?
ⓚ ইংরেজি ⓚ ইতালীয় ⓖ ফরাসি ⓖ জার্মান

১৩. মাদাম লোইসেলের স্বামী কী হাতে ঘরে ফিরলেন?
ⓚ দামি অলংকার ⓚ একটি বড় খাম
ⓖ উজ্জ্বল রৌপ্যপাত্র ⓖ কারুকার্যময় আসবাব

১৪. গী দ্য মোপাসাঁ কোন দেশের লেখক?
ⓚ ইংল্যান্ড ⓚ স্কটল্যান্ড ⓖ আয়ারল্যান্ড ⓖ ফ্রান্স

১৫. গী দ্য মোপাসাঁ কোন শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করেন?
ⓚ সপ্তদশ ⓚ ঊনবিংশ ⓖ অষ্টাদশ ⓖ বিংশ

১৬. 'নেকলেস' গল্পে নকল হারটির দাম কত ছিল?
ⓚ ১০০ ফ্রাঁ ⓚ ২০০ ফ্রাঁ ⓖ ৪০০ ফ্রাঁ ⓖ ৫০০ ফ্রাঁ

১৭. 'নেকলেস' গল্পটির ভাববস্তুর সঙ্গে প্রধানত যুক্ত কোনটি?
ⓚ অহংকারের প্রাবল্য ⓚ বিলাসিতার পরিণাম
ⓖ দাম্ভিকতার পরিণাম ⓖ জীবনের রূঢ় বাস্তবতা

১৮. সম্মান প্রদর্শনের জন্য ফ্রান্সে পুরুষদের কী সম্বোধন করা হয়?
ⓚ মিস্টার ⓚ মাদাম ⓖ মঁসিয়ে ⓖ লর্ড

১৯. নেকলেস' গল্পে কোন নৃত্যানুষ্ঠানের উল্লেখ আছে?
ⓚ 'ব্যালে' নাচ ⓚ 'ছৌ' নাচ
ⓖ 'বল' নাচ ⓖ 'সালসা' নাচ

২০. 'নেকলেস' গল্পটি প্রথম কোন ভাষায় রচিত হয়?
ⓚ ইংরেজি ⓚ গ্রিক ⓖ ফরাসি ⓖ বাংলা

১.	খ
২.	খ
৩.	ঘ
৪.	গ
৫.	গ
৬.	ক
৭.	গ
৮.	খ
৯.	ঘ
১০.	ক
১১.	ক
১২.	গ
১৩.	ঘ
১৪.	ঘ
১৫.	খ
১৬.	ঘ
১৭.	খ
১৮.	গ
১৯.	গ
২০.	গ

বাংলা পদ্যাংশ

বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ — মাইকেল মধুসূদন দত্ত

☑ কবি পরিচিতি

	জন্ম : আধুনিক বাংলা কবিতার অগ্রদূত মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্ম ১৮২৪ খ্রিষ্টাব্দের ২৫ জানুয়ারি; যশোর জেলার কেশবপুর থানাধীন সাগরদাঁড়ি গ্রাম।
নাটক	শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯), পদ্মাবতী (১৮৬০), কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১), মায়াকানন (১৮৭৪), কীর্তিবিলাস (১৮৫২), Rizia (অসমাপ্ত নাট্য-কাব্য), শুভদ্রা, বিষ না মধুগুণ।
কাব্য	The Captive Ladie (১৮৪৯), ব্রজাঙ্গনা কাব্য (১৮৬১), চতুর্দশপদী কবিতাবলি (১৮৬৬), তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (১৮৬০), বীরাঙ্গনা কাব্য (পত্রকাব্য, ১৮৬২)।
প্রহসন	একেই কি বলে সভ্যতা? (১৮৬০), বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ (১৮৬০)।
মহাকাব্য	মেঘনাদবধ কাব্য (১৮৬১)। [⊙ বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক মহাকাব্য]
বঙ্গানুবাদ	'হেক্টরবধ' (১৮৭১, হোমারের 'ইলিয়াড' মহাকাব্যের প্রথম কয়েকটি সর্গের গদ্যে রচিত বঙ্গানুবাদ)।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ⊙ কবি ছাড়াও তিনি অন্য যে পরিচয়ে স্বনামধন্য ছিলেন— **নাট্যকার।**
- ⊙ মধুসূদন দত্তের রাধা-কৃষ্ণবিষয়ক গীতিকাব্যের নাম— **ব্রজাঙ্গনা (১৮৬১)।**
- ⊙ মাইকেল মধুসূদন দত্তের বন্ধুর নাম— **রাজনারায়ণ বসু।**
- ⊙ পেত্রার্ক যে দেশের কবি ছিলেন— **ইতালিয়ান।**
- ⊙ তিনি বিভিন্ন ভাষায় শিক্ষা লাভ করেছিলেন— **শিবপুরের বিশপস্ কলেজে অবস্থানকালে।**
- ⊙ মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশপ্রেমের প্রবল প্রকাশ ঘটেছে— **সনেটে।**
- ⊙ মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান— **মহাকাব্য রচনার ক্ষেত্রে।**
- ⊙ বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক— **কৃষ্ণকুমারী।**
- ⊙ 'মেঘনাদবধ কাব্য' গ্রন্থে সর্গ সংখ্যা— **৯টি।**
- ⊙ 'মেঘনাদবধ কাব্য' গ্রন্থে প্রবল প্রকাশ ঘটেছে— **দেশপ্রেমের।**
- ⊙ 'দত্তকুলোদ্ভব' কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত মূলত— **উনিশ শতকের কবি।**
- ⊙ মাইকেল মধুসূদন রচিত ও প্রকাশিত প্রথম বাংলা গ্রন্থ— **শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯) নাটক।**
- ⊙ তাঁর রচিত অমর মহাকাব্যের নাম— **মেঘনাদবধ কাব্য (১৮৬১)।**
- ⊙ মহাভারতের দেবযানী-যযাতি উপাখ্যান অবলম্বনে লেখা নাটক— **শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)।**
- ⊙ গ্রিক পুরাণ থেকে কাহিনি সংগ্রহ করে লেখা নাটক— **পদ্মাবতী (১৮৬০)।**
- ⊙ তিনি হোমারের 'ইলিয়াড'-এর উপাখ্যান অবলম্বনে বাংলা গদ্যে রচনা করেন— **হেক্টরবধ (১৮৭১)।**
- ⊙ রাজপুত ইতিহাসের বিয়োগান্তক আখ্যান অবলম্বনে লেখা নাটক— **কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।**
- ⊙ রোমান কবি ওভিদের হিরোইদস্ কাব্যের অবলম্বনে লেখা ব্যক্তি-স্তুতি পত্রকাব্য— **বীরাঙ্গনা।**
- ⊙ স্বদেশপ্রেম ও মাতৃভাষার প্রতি গভীর মমত্ববোধ প্রকাশিত সনেট সংকলন— **চতুর্দশপদী কবিতাবলি (১৮৬৬)।**
- ⊙ তিনি মাদ্রাজের উদ্দেশ্যে কলকাতা ত্যাগ করেন— **২৪ বছর বয়সে।**

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. আধুনিক বাংলা কবিতার অগ্রদূত কে?
ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ জীবনানন্দ দাশ
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক কৃষ্ণকুমারী নাটক খ বীরাঙ্গনা কাব্য
গ মেঘনাদবধ কাব্য ঘ ব্রজাঙ্গনা কাব্য

৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটুকু মেঘনাদবধ কাব্যের কোন সর্গ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক দ্বিতীয় খ চতুর্থ গ ষষ্ঠ ঘ অষ্টম

৪. 'কহ, মহারথী, এ কি মহারথী-প্রথা? কে, কাকে বলেছে?
ক রাবণ, মেঘনাদকে খ মেঘনাদ, রাবণকে
গ মেঘনাদ, বিভীষণকে ঘ রাবণ, বিভীষণকে

৫. 'অরিন্দম' শব্দ দ্বারা কাকে বুঝানো হয়েছে?
ক হনুমান খ মেঘনাদ গ অঙ্গদ ঘ কুম্ভকর্ণ

৬. 'পরদোষে কে চাহে মজিতে' —উক্তিটি কার?
ক বীরবাহুর খ রামের
গ বিভীষণের ঘ মেঘনাদের

৭. বাংলায় সনেটের প্রবর্তক কে?
ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন কলেজের ছাত্র ছিলেন?
ক হিন্দু কলেজ খ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
গ হুগলি কলেজ ঘ কলিকাতা কলেজ

৯. 'মেঘনাদবধ কাব্য' নয়টি সর্গে রচিত' এখানে 'সর্গ' শব্দের অর্থ—
ক বেহেশত খ অধ্যায় গ সরণি ঘ স্বপ্ন

১০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রিয় নদ কোনটি?
ক ব্রহ্মপুত্র খ ভৈরব গ কপোতাক্ষ ঘ কুমার

১১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটি কোন ছন্দে রচিত?
ক মাত্রাবৃত্ত খ মিশ্রচরণ গ অক্ষরবৃত্ত ঘ সমচরণ

১২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক গীতিকাব্য কোনটি?
ক কৃষ্ণকুমারী খ ব্রজাঙ্গনা
গ পদ্মাবতী ঘ শর্মিষ্ঠা

১৩. 'মেঘনাধবধ কাব্য' এর কোন সর্গে মেঘনাদের মৃত্যু হয়?
ক ১ম খ ৬ষ্ঠ গ ৫ম ঘ ৭ম

১৪. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে খ্রিষ্টধর্ম গ্রহণ করেন?
ক ১৮৪৭ খ ১৮৪৩ গ ১৮৪৯ ঘ ১৮৪২

উত্তর: ১. ঘ ২. গ ৩. গ ৪. খ ৫. খ ৬. গ ৭. ঘ ৮. ক ৯. খ ১০. গ ১১. গ ১২. খ ১৩. খ ১৪. খ

১৫. 'শূলীশম্ভুনিভ' কাকে বলা হতো?
(ক) বিভীষণকে (খ) কুম্ভকর্ণকে
(গ) মেঘনাদকে (ঘ) দেবরাজ ইন্দ্রকে

১৬. বাংলা সাহিত্যে প্রথম পত্রকাব্য রচয়িতা কে?
(ক) মাগন ঠাকুর (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

১৭. কাব্য-গঠনে সনেটের উৎস কোন দেশ?
(ক) বাংলাদেশ (খ) ইতালি (গ) চীন (ঘ) গ্রিস

১৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক—
(ক) নীল-দর্পণ (খ) কবর
(গ) কৃষ্ণকুমারী (ঘ) বিষবৃক্ষ

১৯. মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন—
(ক) বুরুন্দিয়া (খ) সাগরদাঁড়ি
(গ) দেওয়াটখালি (ঘ) নারুচি

২০. পৃথিবীতে সর্বপ্রথম সনেট রচনা করেন কে?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) পেত্রার্ক
(গ) হোমার (ঘ) ঈশ্বরগুপ্ত

২১. বাংলা ভাষায় প্রথম সার্থক মহাকাব্য রচয়িতা কে?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) নজরুল ইসলাম
(গ) জসীমউদ্‌দীন (ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২২. আধুনিক বাংলা কবিতার জনক—
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) শামসুর রাহমান
(গ) অমিয় চক্রবর্তী (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

২৩. 'কপোতাক্ষ নদকে' মাতৃদুগ্ধের সঙ্গে তুলনা করেন—
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) আহসান হাবীব
(গ) জসীমউদ্‌দীন (ঘ) কায়কোবাদ

২৪. 'বঙ্গভাষা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
(ক) স্বরবৃত্ত (খ) মাত্রাবৃত্ত (গ) মুক্তক (ঘ) অক্ষরবৃত্ত

২৫. কোনটি সনেট?
(ক) আমার পূর্ব বাংলা (খ) কপোতাক্ষ নদ
(গ) সোনার তরী (ঘ) প্রলয়োল্লাস

২৬. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট কোনটি?
(ক) বঙ্গভাষা (খ) কপোতাক্ষ নদ
(গ) সমুদ্রের প্রতি রাবণ (ঘ) মাতৃভাষা

২৭. 'সনেট' কাব্যাঙ্গিক কোনটি?
(ক) ১৪ লাইন ১৪ অক্ষর (খ) ১২ লাইন ১২ অক্ষর
(গ) ১৪ লাইন ১৮ অক্ষর (ঘ) ১৬ লাইন ১৬ অক্ষর

২৮. কয়টি সনেটের সংকলনে মধুসূদনের 'চতুর্দশপদী কবিতাবলি' রচিত?
(ক) ১০১টি (খ) ১০২টি (গ) ১০৫টি (ঘ) ১১০টি

২৯. 'বীরাঙ্গনা কাব্য' কে লিখেছেন?
(ক) মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) বন্দে আলী মিয়া (ঘ) মধুসূদন দত্ত

৩০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
(ক) বীরাঙ্গনা (খ) ব্রজাঙ্গনা
(গ) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (ঘ) মেঘনাদবধ কাব্য

৩১. 'চতুর্দশপদী কবিতাবলি'র রচয়িতা কে?
(ক) বিহারীলাল (খ) রবীন্দ্রনাথ
(গ) সত্যেন্দ্রনাথ (ঘ) মধুসূদন

৩২. চতুর্দশপদী কবিতার অর্থ-
(ক) প্রতি লাইনে ১৪টি ধ্বনি থাকে
(খ) প্রতিটি কবিতায় ১৪টি লাইন থাকে
(গ) প্রতিটি লাইনে ১৪টি পদ থাকে
(ঘ) প্রতিটি বাক্যে ১৪টি মাত্রা থাকে

৩৩. 'মেঘনাদবধ কাব্য'র উৎস কী?
(ক) রামায়ণ (খ) মহাভারত (গ) গীতা (ঘ) বেদ

৩৪. কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য?
(ক) ব্রজাঙ্গনা (খ) বিলাতের পত্র
(গ) বীরাঙ্গনা (ঘ) হিমালয়

৩৫. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার 'রাঘব' কারা?
(ক) রাবণ, রাম (খ) রাম, লক্ষ্মণ
(গ) মেঘনাদ, বিভীষণ (ঘ) রাম, বিভীষণ

৩৬. মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশপ্রেমের প্রবল প্রকাশ ঘটেছে—
(ক) মহাকাব্যে (খ) নাটকে (গ) পত্রকাব্যে (ঘ) সনেটে

৩৭. 'মেঘনাদবধ কাব্যে' সর্গ সংখ্যা কয়টি?
(ক) ৮টি (খ) ৯টি (গ) ১২টি (ঘ) ১৫টি

৩৮. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৮৫০ (খ) ১৮৬১ (গ) ১৮৫৯ (ঘ) ১৮৬৫

সোনার তরী — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

☑ কবি পরিচিতি

জন্ম	বিশ্বকবি অভিধায় সম্ভাষিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ মে (১২৬৮ বঙ্গাব্দের ২৫শে বৈশাখ) কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।
ছদ্মনাম	ভানুসিংহ ঠাকুর, আন্নাকালী পাকড়াশী।
বিবাহ	মাত্র ২২ বছর বয়সে খুলনার দক্ষিণ ডিহি গ্রামের মেয়ে ভবতারিণী দেবীর সঙ্গে ১৮৮৩ সালে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। পরে ভবতারিণী দেবীর নাম বদলে রাখা হয় মৃণালিনী দেবী।
নোবেল পুরস্কার লাভ	তিনি ১৯১৩ সালের নভেম্বরে 'Song Offerings' এর জন্য নোবেল পুরস্কার পান। 'Song offerings' গ্রন্থে মোট ১৫৭টি কবিতা ও গান রয়েছে। নোবেল পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রথম ভারতীয় ও এশীয় ব্যক্তি তিনি।
প্রথম অনুবাদক	বাংলায় টি.এস. এলিয়েটের কবিতার প্রথম অনুবাদক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উত্তরমালা

১৫. খ
১৬. খ
১৭. খ
১৮. গ
১৯. খ
২০. খ
২১. ঘ
২২. ক
২৩. ক
২৪. ঘ
২৫. খ
২৬. ক
২৭. ক
২৮. খ
২৯. ঘ
৩০. গ
৩১. ঘ
৩২. ঘ
৩৩. ক
৩৪. গ
৩৫. খ
৩৬. ঘ
৩৭. খ
৩৮. খ

সাহিত্যকর্ম	
কাব্য	বনফুল, কবি-কাহিনী, খেয়া, সানাই, মহুয়া, মানসী, সোনার তরী, চিত্রা, চৈতালী, ক্ষণিকা, নৈবেদ্য, গীতাঞ্জলি, বলাকা, পূরবী, পুনশ্চ, বিচিত্রা, সেঁজুতি, জন্মদিনে, শেষলেখা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।
উপন্যাস	চার অধ্যায়, দুইবোন, গোরা, ঘরে-বাইরে, চতুরঙ্গ, চোখের বালি, নৌকাডুবি, যোগাযোগ, রাজর্ষি, শেষের কবিতা।
কাব্যনাট্য	কাহিনী, চিত্রাঙ্গদা, বসন্ত, বিদায় অভিশাপ, বিসর্জন প্রভৃতি।
নাটক	অচলায়তন, চিরকুমার সভা, ডাকঘর, মুকুট, মুক্তির উপায়, রক্তকরবী, রাজা প্রভৃতি।
প্রবন্ধগ্রন্থ	বিচিত্র প্রবন্ধ, শিক্ষা, শব্দতত্ত্ব, কালান্তর, সভ্যতার সংকট।
ভ্রমণকাহিনি	জাপানযাত্রী, পথের সঞ্চয়, পারস্যে, রাশিয়ার চিঠি, য়ুরোপ যাত্রীর ডায়েরী, য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র।
পত্র সাহিত্য	ছিন্নপত্র, ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী, চিঠিপত্র।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ⊙ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শব্দতত্ত্ব' গ্রন্থটি যে বিষয় নিয়ে লেখা— **ধ্বনিবিজ্ঞান**।
- ⊙ 'মানুষের উপর বিশ্বাস হারানো পাপ।' উক্তিটি আছে— **'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধে**।
- ⊙ রবীন্দ্রনাথ তাঁর যে রচনাটি সুভাষচন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেন— **তাসের দেশ**।
- ⊙ কবিগুরুর রাজনৈতিক উপন্যাস—**গোরা**।
- ⊙ জাতীয় সংগীত সর্বপ্রথম প্রকাশিত হয়—**বঙ্গদর্শন পত্রিকায়**।
- ⊙ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলাদেশে এসেছিলেন—**দুইবার**।
- ⊙ রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত শেষ কাব্যগ্রন্থ— **'শেষলেখা' (১৯৪১)**।
- ⊙ ভ্রাতুষ্পুত্রী ইন্দিরা দেবীকে লেখা চিঠির সমাহার—**ছিন্নপত্র (প্রকাশ : ১৯১২)**।
- ⊙ বাংলা সাহিত্যে প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস—**'চোখের বালি' (১৯০৩)**।
- ⊙ কাজী নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন—**কাব্যরচনার শ্রেষ্ঠ সমাহার 'সঞ্চিতা'**।
- ⊙ রবীন্দ্রনাথের গুরু হিসেবে খ্যাত—**বিহারীলাল চক্রবর্তী**।
- ⊙ বিহারীলালকে বাংলা কাব্যের 'ভোরের পাখি' বলেছেন— **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**।
- ⊙ প্রথম গ্রামীণ ক্ষুদ্রঋণ ও গ্রাম উন্নয়ন প্রকল্প প্রতিষ্ঠা করেন— **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**।
- ⊙ রবীন্দ্রনাথ চিত্রচর্চা আরম্ভ করেন— **ষাটোত্তর বয়সে লেখার কাটাকুটি থেকে**।
- ⊙ 'সোনার তরী' প্রকাশিত হয়—**১৮৯৪ সালে**।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'ওগো, তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে' —এখানে 'তুমি' কে?
ক কৃষক খ তরী গ মাঝি ঘ কবি

২. 'সোনার তরী' কবিতায় 'সোনার ধান' আসলে কী?
ক সোনার তরী খ মানুষের সৃষ্টিকর্ম
গ মূল্যবান সম্পদ ঘ মহাকালের প্রতীক

৩. 'সোনার তরী' কবিতায় 'ভারা ভারা' শব্দগুচ্ছ কী বুঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক পূর্ণতা বুঝাতে খ বিপুলতা বুঝাতে
গ প্রয়োজনীয়তা বুঝাতে ঘ স্বল্পতা বুঝাতে

৪. "ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই-ছোট সে তরী, আমারি সোনার ধানে গিয়েছে– ভরি।" পঙ্ক্তিটি কী বোঝায়?
ক সাফল্যের মাঝে নিজেরই স্থান নাই
খ সাফল্যে ভর্তি
গ কোথাও ঠাঁই নাই
ঘ পৃথিবীর ছোট

৫. 'সোনার তরী' কবিতায় পূর্ণ পর্বে মাত্রাসংখ্যা কত?
ক ৭ খ ৬ গ ৫ ঘ ৮

৬. ধান কাটার পর কৃষকের মনে কীসের উদয় হয়?
ক আশঙ্কার খ আনন্দের
গ বেদনার ঘ অহংকারের

৭. "বারেক ভিড়াও তরী কূলেতে এসে" চরণটিতে কৃষের কীরূপ আবেদন প্রকাশিত হয়েছে?
ক নির্দেশ খ অনুনয় গ নিবেদন ঘ আদেশ

৮. 'এখন আমারে লহো করুণা করে'-'আমার' বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে?
ক কৃষককে খ মাঝিকে গ মৃত্যুকে ঘ ভূস্বামীকে

৯. 'সোনার তরী' কবিতাটিতে নিঃসঙ্গ কৃষক বলতে মূলত কাকে বুঝানো হয়েছে?
ক মাঝিকে খ কবিকে গ শিল্পীকে ঘ গায়ককে

১০. রবীন্দ্রনাথের সোনার তরী কী জাতীয় কবিতা?
ক শোকগাথা খ রূপক কবিতা
গ সনেট ঘ অসাধারণ কবিতা

১১. 'আমারি সোনার ধানে গিয়েছে ভরি।' —এখানে 'সোনার ধান' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক তুচ্ছার্থে খ বৃহদার্থে
গ ব্যঞ্জনার্থে ঘ সাধারণ অর্থে

১২. 'সোনার তরী' কবিতায় ব্যক্তিসত্তাকে বিসর্জনের ইঙ্গিত পাওয়া যায় কোনটিতে?
ক কৃষকের প্রতীক্ষায় খ মাঝির নির্মোহ আচরণে
গ নৌকা ফসলপূর্ণ করায় ঘ কৃষকের অসহায় আত্মসমর্পণে

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য?
ক সঞ্চয়িতা খ বলাকা গ গীতাঞ্জলি ঘ সোনার তরী

১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেন?
ক ডাকঘর খ তাসের দেশ
গ শেষের কবিতা ঘ বসন্ত

উত্তরপত্র
১. গ ২. খ ৩. খ ৪. ক ৫. ঘ ৬. ক ৭. খ ৮. ক ৯. খ ১০. খ ১১. গ ১২. ঘ ১৩. গ ১৪. ঘ

CamScanner

১৫. 'ঘরে-বাইরে' গ্রন্থের রচয়িতা—
ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓚ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓖ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৬. 'ঐকতান' কবিতাটি কার লেখা?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ জীবনানন্দ দাশ ⓖ অমিয় চক্রবর্তী

১৭. 'ছিন্নপত্র' রচয়িতার নাম কী?
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম
ⓖ রামপ্রসাদ রায় ⓖ অতুল চক্রবর্তী

১৮. 'সোনার তরী' কবিতায় 'বাঁকা জল' বলতে প্রতীকী অর্থে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ কবির ব্যক্তিসত্তা ⓚ মহাকাল
ⓖ কালস্রোত ⓖ কবির সৃষ্টিকর্ম

১৯. 'কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা'। 'কাটিতে কাটিতে' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ⓚ নিরন্তরতা ⓚ বিলম্ব ⓖ সমাপ্তি ⓖ সম্ভাবনা

২০. 'চারি দিকে বাঁকা জল করিছে খেলা'। 'বাঁকা জল' কিসের প্রতীক?
ⓚ স্রোতপূর্ণ জল ⓚ ঘূর্ণমান জল
ⓖ কালস্রোত ⓖ আঁকাবাঁকা স্রোত

২১. 'সোনার তরী' কবিতার পঙক্তি সংখ্যা—
ⓚ ৪০ ⓚ ৪২ ⓖ ৪৬ ⓖ ৪৮

২২. 'সোনার তরী' কবিতায় কোন ঋতুর কথা আছে?
ⓚ গ্রীষ্ম ⓚ বর্ষা ⓖ শরৎ ⓖ বসন্ত

২৩. 'খরপরশা' শব্দের অর্থ—
ⓚ তীব্র স্রোত ⓚ অত্যন্ত টক
ⓖ থৈ থৈ জল ⓖ শাণিত বর্শা

২৪. 'সোনার তরী' কবিতায় উল্লেখকৃত সময়—
ⓚ সকাল ⓚ দুপুর ⓖ বিকেল ⓖ রাত্রি

২৫. 'শূন্য নদীর তীরে রহিনু পড়ি'—কে পড়ে রয়েছে?
ⓚ কবি ⓚ কৃষক ⓖ কামলা ⓖ নৌকার মাঝি

২৬. কত বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম কাব্য 'বনফুল' প্রকাশিত হয়?
ⓚ ১৬ ⓚ ১২ ⓖ ১৫ ⓖ ১৩

২৭. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ডি. লিট. উপাধি দেয়—
ⓚ ১৯১৩ ⓚ ১৯৩৬ ⓖ ১৯৪০ ⓖ ১৯৪১

২৮. প্রথম কোন বাঙালী নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন?
ⓚ অমর্ত্য সেন ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ ড. ইউনুস ⓖ কমল দাশগুপ্ত

২৯. ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই ছোট সে তরী — সোনার ধানে গিয়েছে ভরি—
ⓚ আমার ⓚ আমারই ⓖ তোমারি ⓖ আমারি

৩০. 'সোনার তরী' কবিতার মূল ভাববস্তুগত বিষয় কী?
ⓚ নদী ও নৌকা ⓚ প্রকৃতি ও জীবন
ⓖ কৃষক ও ধান ⓖ মহাকাল ও মানুষ

৩১. রবীন্দ্রনাথের 'শেষের কবিতা' একটি—
ⓚ গল্প ⓚ উপন্যাস ⓖ কাব্যগ্রন্থ ⓖ কাব্যনাট্য

৩২. 'সোনার তরী' কবিতা কত মাত্রার মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত?
ⓚ ৮ ⓚ ৭ ⓖ ৬ ⓖ ৯

৩৩. 'গীতাঞ্জলি' কার কাব্যগ্রন্থ?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলামের ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
ⓖ জীবনানন্দ দাশের ⓖ বুদ্ধদেব বসুর

৩৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষলেখা' কোন ধরনের রচনা?
ⓚ কাব্য ⓚ গল্প ⓖ উপন্যাস ⓖ প্রবন্ধ

৩৫. 'সোনার তরী' কবিতায় 'ক্ষুরধারা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ ক্ষুরের মতো ধারালো স্রোত ⓚ ধারালো ক্ষুর বিশেষ
ⓖ ক্ষুরের মতো দেখতে ⓖ প্রবল স্রোত

৩৬. 'সোনার তরী' কবিতায় কয়টি চরিত্র পাওয়া যায়?
ⓚ ২টি ⓚ ৩টি ⓖ ১টি ⓖ ৪টি

৩৭. সোনার তরী কবিতায় দ্বিরুক্ত শব্দ কতবার ব্যবহার করা হয়েছে?
ⓚ তিন ⓚ পাঁচ ⓖ সাত ⓖ আট

৩৮. কোনটি রবীন্দ্রনাথের রচনা নয়?
ⓚ কালান্তর ⓚ পঞ্চভূত
ⓖ বিসর্জন ⓖ গৃহদাহ

৩৯. বাংলা গদ্য ছন্দের প্রবর্তক কে?
ⓚ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ আল মাহমুদ ⓖ নজরুল ইসলাম

৪০. 'সোনার তরী' কবিতায় বাংলা কোন মাসের নাম উল্লেখ আছে?
ⓚ আষাঢ় ⓚ শ্রাবণ ⓖ ভাদ্র ⓖ আশ্বিন

৪১. 'শেষের কবিতা' উপন্যাস হলে 'শেষলেখা' কী?
ⓚ উপন্যাস ⓚ কাব্যগ্রন্থ ⓖ ছোটগল্প ⓖ নাটক

৪২. 'এক খানি ছোট খেত আমি একেলা' চরণটি কার রচনা থেকে নেয়া?
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓚ জীমউদ্দীন
ⓖ সুফিয়া কামাল ⓖ জীবনানন্দ দাস

৪৩. 'সোনার তরী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ স্বরবৃত্ত ⓚ মাত্রাবৃত্ত ⓖ অক্ষরবৃত্ত ⓖ মুক্তক

৪৪. কোন কবিতা দুটিতে 'রাশি রাশি' শব্দযুগল পাওয়া যায়? [N.U. (Hum.) 12-13]
ⓚ সোনার তরী, আমার পূর্ববাংলা
ⓚ সোনার তরী, পাঞ্জেরি
ⓖ সোনার তরী, কবর
ⓖ সোনার তরী, একটি ফটোগ্রাফ

৪৫. 'সোনার তরী' কবিতায় 'সোনার ধান' বলতে বোঝানো হয়েছে— [N.U. (Hum.) 07-08]
ⓚ জীবনের সৃষ্টিকর্ম ⓚ জীবনের আনন্দ
ⓖ স্বর্ণবর্ণের ধান ⓖ দামী ধান

৪৬. 'কোনো দিকে নাহি চায়'—কে? [N.U. (Hum.) 05-06]
ⓚ তরীর মাঝি ⓚ আকাশের মেঘ
ⓖ ঝর্ণার পানি ⓖ বর্ষার পানি

উত্তর: ১৫. গ ১৬. খ ১৭. ক ১৮. গ ১৯. ক ২০. গ ২১. খ ২২. খ ২৩. ঘ ২৪. ক ২৫. ক ২৬. গ ২৭. খ ২৮. খ ২৯. ঘ ৩০. ঘ ৩১. খ ৩২. ক ৩৩. খ ৩৪. ক ৩৫. ক ৩৬. ক ৩৭. ক ৩৮. ঘ ৩৯. খ ৪০. খ ৪১. খ ৪২. ক ৪৩. খ ৪৪. ক ৪৫. ক ৪৬. ক

CamScanner

বিদ্রোহী — কাজী নজরুল ইসলাম

☑ কবি পরিচিতি

	জন্ম : কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম ২৪ মে ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দ (১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৬ সাল) পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রাম।
ছদ্মনাম	কাজী নজরুল ইসলামের **ছদ্মনাম :** কহলন মিশ্র, সারথি, শ্যামসুন্দর, বনবুলবুল, পাইয়োনিয়ার, ধূমকেতু, ব্যাঙাচি। **ডাকনাম :** দুখু মিয়া।
কর্মজীবন/ পেশা	প্রথম জীবনে জীবিকার তাগিদে তিনি কবি-দলে, রুটির দোকানে এবং সেনাবাহিনীতে যোগদান করেছিলেন। পরবর্তীতে পত্রিকা সম্পাদনা, গ্রামোফোন রেকর্ডের ব্যবসায় গান লেখা ও সুরারোপ এবং সাহিত্য সাধনা করেছেন।
বাংলাদেশে আগমন	১৯১৪ খ্রি. কাজী রফিজউদ্দিন নামে আসানসোল থানার দারোগা তাঁর গান শুনে মুগ্ধ হয়ে ময়মনসিংহ জেলার কাজীর সিমলা গ্রাম, ত্রিশালে নিয়ে আসেন। কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম ঢাকায় আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
	১৯৭২ সালের ২৪ মে ভারত সরকারের অনুমতিক্রমে কবিকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়।
কারাবাস	'ধূমকেতু' পত্রিকার পূজা সংখ্যায় 'আনন্দময়ীর আগমনে' কবিতাটি প্রকাশিত হওয়ায় ব্রিটিশ সরকার তাঁকে ১ বছরের কারাদণ্ড দেয়।
	'প্রলয়-শিখা' (১৯৩০) গ্রন্থটি রচনার জন্য কবির ছয় মাসের কারাদণ্ড হয়।
সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	অগ্নি-বীণা, সাতভাই চম্পা, ঝড়, শেষ সওগাত, সঞ্চিতা, সর্বহারা, প্রলয়-শিখা, দোলন-চাঁপা, সিন্ধু-হিন্দোল, চক্রবাক, ফণী-মনসা।
উপন্যাস	বাঁধন-হারা, মৃত্যু-ক্ষুধা, কুহেলিকা।
গল্প	ব্যথার দান, রিক্তের বেদন, শিউলিমালা, পদ্মগোখরা, জিনের বাদশা।
নাটক	ঝিলিমিলি, আলেয়া, পুতুলের বিয়ে, মধুমালা।
প্রবন্ধগ্রন্থ	যুগ-বাণী, দুর্দিনের যাত্রী, রাজবন্দীর জবানবন্দী, ধূমকেতু, রুদ্র-মঙ্গল।
জীবনীগ্রন্থ	মরু-ভাস্কর [হযরত মুহম্মদ (স.)-এর জীবনীগ্রন্থ]
অনুবাদ	রুবাইয়াত-ই-হাফিজ, রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম।
পত্রিকা	ধূমকেতু, লাঙ্গল, দৈনিক নবযুগ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা।
গানের সংকলন	বুলবুল, সুরসাকী, গুলবাগিচা, বনগীতি, জুলফিকার, চন্দ্রবিন্দু, সুরলিপি, চিত্তনামা, রাঙাজবা।

উত্তরপত্র: ১. গ ২. খ ৩. গ ৪. গ ৫. ক ৬. ক

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- বাংলাদেশের রণসঙ্গীতের রচয়িতা—কাজী নজরুল ইসলাম।
- রণসঙ্গীত হিসেবে মূল কবিতাটির গৃহীত চরণ সংখ্যা—২১ চরণ।
- 'সন্ধ্যা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত রণসঙ্গীতটি 'নতুনের গান' শিরোনামে ঢাকার 'শিখা' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়—১৯২৮ সালে (১৩৩৫)।
- নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ—'অগ্নি-বীণা' (সেপ্টেম্বর, ১৯২২)।
- তাঁর প্রথম প্রকাশিত প্রবন্ধ—'তুর্কমহিলার ঘোমটা খোলা' (প্রকাশ : কার্তিক ১৩২৬)।
- নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ—যুগ-বাণী (অক্টোবর ১৯২২)।
- জেলে বসে লেখা জবানবন্দির নাম—'রাজবন্দীর জবানবন্দী' (৭/১/১৯২৩)।
- নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত কাব্যগ্রন্থ—'বিষের বাঁশি' (প্রকাশ : আগস্ট ১৯২৪/নিষিদ্ধ : ২৪ অক্টোবর ১৯২৪)।
- নজরুলের মোট নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ কয়টি ও কী কী—৫টি। যথা : বিষের বাঁশি, ভাঙার গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু (কাব্যগ্রন্থ ৪টি) ও যুগ-বাণী (প্রবন্ধগ্রন্থ)।
- বিবিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক পরিচালিত জরিপে (২০০৪) সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুলের স্থান—তৃতীয়।
- বঙ্গবন্ধু সরকার কর্তৃক রাষ্ট্রীয় অতিথি হিসেবে নজরুলকে কলকাতা থেকে ঢাকায় আনয়ন করা হয়—১৯৭২ সালের ২৪ মে এবং এরপর থেকে তিনি বাংলাদেশেই ছিলেন।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম ও মৃত্যু সন—
ক ১৮৯৯-১৯৭৪ খ ১৮৯৮-১৯৭৫
গ ১৮৯৯-১৯৭৬ ঘ ১৮৯৯-১৯৭৭

২. ১৯৬০ সালে নজরুল কোন সম্মাননায় ভূষিত হন?
ক জগত্তারিণী খ পদ্মভূষণ
গ নোবেল ঘ বিদ্রোহী

৩. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?
ক ব্যথার দান খ লালসালু
গ বাঁধন-হারা ঘ রূপসী বাংলা

৪. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রকাশের পর নজরুল কোন নামে পরিচিতি লাভ করেন?
ক জাতীয় কবি খ দেশদ্রোহী কবি
গ বিদ্রোহী কবি ঘ সৃষ্টিশীল কবি

৫. 'একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণ-তূর্য' —এখানে কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন সত্তাটি প্রকাশ পেয়েছে?
ক প্রেম ও দ্রোহ খ বিদ্রোহী ও বংশীবাদক
গ বিদ্রোহী ও অত্যাচারিত ঘ বিদ্রোহী ও বীরযোদ্ধা

৬. কত সালে কাজী নজরুল ইসলামকে স্বাধীন বাংলাদেশের জাতীয় কবি হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া হয়?
ক ১৯৭২ খ ১৯৭৩ গ ১৯৭৪ ঘ ১৯৭৫

৭. শির নেহারি' আমারি, নতশির ও শিখর হিমাদ্রির।' —এখানে মূলত কী প্রকাশ পেয়েছে?
ক তীব্র আত্মবিশ্বাস খ চরম দুঃসাহস
গ প্রবল অহংকার ঘ বিপুল প্রত্যাশা

৮. কবি নিজেকে কার বাঁশরীর সাথে তুলনা করেছেন?
ক ইস্রাফিলের খ বিশ্বামিত্রের
গ অর্ফিয়াসের ঘ পরশুরামের

৯. শির-উঁচু শির' —কথাটি কীসের পরিচায়ক?
ক হিমালয়ের মতো দৃঢ়তার
খ আত্মদম্ভ প্রকাশের
গ মাথা উঁচু করে থাকার
ঘ অন্যায়ের সামনে মাথা নত না করার

১০. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থ কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক ১৯২১ সালে খ ১৯২২ সালে
গ ১৯২৩ সালে ঘ ১৯২৪ সালে

১১. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?
ক বাঁধন-হারা খ মৃত্যুক্ষুধা
গ কুহেলিকা ঘ ব্যথার দান

১২. 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রথম চরণ কোনটি?
ক বল উন্নত মম শির খ বিদ্রোহী রণক্লান্ত
গ বল বীর ঘ আমি দুর্বার

১৩. কাজী নজরুল ইসলামের গল্প কোনটি?
ক পদ্মপুরাণ খ পদ্মাবতী
গ পদ্মগোখরা ঘ পদ্মরাগ

১৪. 'সাম্যবাদী' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
ক উপন্যাস খ নাটক
গ ভ্রমণকাহিনি ঘ কাব্যগ্রন্থ

১৫. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কে বাঁশির কিশোর?
ক চৈতন্য খ শ্রীকৃষ্ণ গ রাম ঘ রামকৃষ্ণ

১৬. '— এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই।' —লাইনটি নজরুলের কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক মানুষ খ বিদ্রোহী গ সাম্যবাদী ঘ নির্ঝর

১৭. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক শনিবারের চিঠি খ সওগাত
গ বিজলী ঘ নবযুগ

১৮. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রথম গীতিগ্রন্থ কোনটি?
ক অগ্নি-বীণা খ বুলবুল
গ গুলবাগিচা ঘ সুরসাকী

১৯. জাতীয় কবি নজরুল ইসলামের বিখ্যাত কবিতা 'বিদ্রোহী' কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক মোসলেম ভারত খ সওগাত
গ প্রবাসী ঘ কোনোটিই নয়

২০. কাজী নজরুল ইসলাম কত নম্বর বাঙালি পল্টনে সৈনিক হিসেবে যোগদান করেছিলেন?
ক ৪৩ খ ৪৫ গ ৪৭ ঘ ৪৯

২১. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রকাশিত হয়?
ক ১৯২০ খ ১৯২১ গ ১৯২৩ ঘ ১৯২২

২২. 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কাজী নজরুল ইসলামের—
ক কাব্যগ্রন্থ খ ছোটগল্প গ প্রবন্ধ গ্রন্থ ঘ উপন্যাস

২৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক নক্সী কাঁথার মাঠ খ সোনার তরী
গ অগ্নি-বীণা ঘ সোনালি কাবিন

২৪. কাজী নজরুল ইসলাম মারা গেছেন কোন সালে?
ক ১৯৬৯ খ ১৯৭৩ গ ১৯৮৮ ঘ ১৯৭৬

২৫. কবি কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ?
ক ব্যথার দান খ বাঁধন-হারা গ মুক্তি ঘ অগ্নি-বীণা

২৬. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতার ক্ষেত্রে নিচের কোন তথ্যটি ঠিক?
ক অগ্নি-বীণা : ১৯২২ খ চক্রবাক : ১৯২৩
গ সাম্যবাদী : ১৯২৫ ঘ বিষের বাঁশী : ১৯৪২

২৭. নজরুলের কোন গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়েছিল—
ক বাঁধন-হারা খ ব্যথার দান
গ বিষের বাঁশী ঘ অগ্নি-বীণা

২৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'ব্যথার দান' কী জাতীয় রচনা?
ক উপন্যাস খ গল্পগ্রন্থ
গ আত্মজীবনীমূলক রচনা ঘ কাব্যগ্রন্থ

২৯. কবি নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক সাপ্তাহিক বিজলী খ মাসিক মোসলেম ভারত
গ দৈনিক ছোলতান ঘ দৈনিক নবযুগ

৩০. 'শিউলিমালা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?
ক কবিতা খ সঙ্গীত গ উপন্যাস ঘ ছোটগল্প

৩১. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনার নাম কী?
ক সঞ্চয়িতা খ অগ্নি-বীণা
গ বাউন্ডেলের আত্মকাহিনী ঘ বিদ্রোহী

৩২. 'ধূমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?
ক জসীমউদ্দীন খ বুদ্ধদেব বসু
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ শামসুর রাহমান

উত্তর: ৭. ক, ৮. গ, ৯. ঘ, ১০. খ, ১১. ঘ, ১২. গ, ১৩. গ, ১৪. ঘ, ১৫. খ, ১৬. গ, ১৭. গ, ১৮. খ, ১৯. ঘ, ২০. ঘ, ২১. ঘ, ২২. গ, ২৩. গ, ২৪. ঘ, ২৫. ঘ, ২৬. ক, ২৭. গ, ২৮. খ, ২৯. ক, ৩০. ঘ, ৩১. গ, ৩২. গ

প্রতিদান | জসীমউদ্দীন

কবি পরিচিতি

জন্ম	জন্ম : জসীমউদ্দীনের জন্ম ১ জানুয়ারি ১৯০৩, তাম্বুলখানা গ্রাম (মাতুলালয়), ফরিদপুর।
বিভিন্ন নাম	জসীমউদ্দীন। পূর্ণনাম : মোহাম্মদ জসীমউদ্দীন মোল্লা। ছদ্মনাম : জমীরউদ্দীন মোল্লা। উপাধি : পল্লিকবি।
ছদ্মনামে প্রকাশ	১৯৭১ সালের মার্চ থেকে জুলাই পর্যন্ত তিনি যত কবিতা রচনা করেছিলেন তা 'তুজম্বর আলী' ছদ্মনামে ছাপা হয়েছিল।
পুরস্কার	প্রেসিডেন্টস এওয়ার্ড ফর প্রাইড অফ পারফরম্যান্স, পাকিস্তান (১৯৫৮); রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট ডিগ্রি, ভারত (১৯৬৯); ১৯৭৪ সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার প্রত্যাখান করেন; একুশে পদক, বাংলাদেশ (১৯৭৬); স্বাধীনতা দিবস পুরস্কার (১৯৭৮, মরণোত্তর)।

সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	রাখালী, বালুচর, ধানখেত, রূপবতী, মাটির কান্না, সকিনা, ভয়াবহ সেই দিনগুলোতে, হলুদ বরণী, জলে লেখন, পদ্মানদীর দেশে, কাফনের মিছিল, মহরম, দুমুখো চাঁদ পাহাড়ি, সুচয়নী।
গাথাকাব্য	নক্সী কাঁথার মাঠ, সোজন বাদিয়ার ঘাট, মা যে জননী কান্দে।
নাটক	পদ্মাপাড়, বেদের মেয়ে, মধুমালা, পল্লীবধূ, গ্রামের মেয়ে, ওগো পুষ্পধনু, আসমান সিংহ।
আত্মকথা (গদ্যগ্রন্থ)	যাদের দেখেছি, ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় (স্মৃতিকথা), জীবনকথা (আত্মজীবনী), স্মৃতিপট, স্মরণের সরণী বাহি।
আত্মকথা (গদ্যগ্রন্থ)	যাদের দেখেছি, ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় (স্মৃতিকথা), জীবনকথা (আত্মজীবনী), স্মৃতিপট, স্মরণের সরণী বাহি।
গানের সংকলন	রঙিলা নায়ের মাঝি, গাঙের পাড়, জারিগান, মুর্শিদী গান।
উপন্যাস	বোবা কাহিনী (১৯৬৪) [একমাত্র উপন্যাস]।
হাস্যরসাত্মক গ্রন্থ	বাঙালির হাসির গল্প।
শিশুতোষ গ্রন্থ	হাসু, এক পয়সার বাঁশী, ডালিমকুমার।
ভ্রমণকাহিনি	চলে মুসাফির, হলদে পরীর দেশ, যে দেশে মানুষ বড়, জার্মানীর শহরে বন্দরে।
অনুবাদ	ই.এম. মিলফোর্ড জসীমউদ্দীনের 'নকসী কাঁথার মাঠ' কাব্যটি 'Field of the Embroidered Quilt' নামে অনুবাদ করেন। 'বাঙালির হাসির গল্প' গ্রন্থটি 'ফোক টেলস অব ইস্ট পাকিস্তান' নামে ইংরেজিতে অনূদিত হয়েছে।
বিখ্যাত কবিতা	⊙ কবর : [রাখালী কাব্যের অন্তর্গত] মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। কবিতায় ১১৮টি পঙ্ক্তি আছে। প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ কবিতাটির বিষয়বস্তু। 'কল্লোল' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়। কবিতাটি তাঁর ছাত্রাবস্থাতেই (বি.এ.) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মাধ্যমিক পর্যায়ের পাঠ্য পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত হয়। ⊙ রাখাল ছেলে [রাখালী কাব্যের অন্তর্গত] : তিনি যখন দশম শ্রেণির ছাত্র ছিলেন তখন এ কবিতাটি রচনা করেছিলেন। ⊙ আসমানী : কবিতাটির প্রধান চরিত্র আসমানীর বাড়ি ফরিদপুর।
বিখ্যাত গান	⊙ আমার সোনার ময়না পাখি ⊙ আমার গলার হার খুলে নে ⊙ কাজল ভ্রমরা রে ⊙ আমার হার কালা করলাম রে ⊙ নদীর কূল নাই কিনার নাই ⊙ আমায় ভাসাইলি রে ⊙ আমায় এতো রাতে ⊙ কেমন তোমার মাতা পিতা ⊙ প্রাণ সখিরে ঐ শুন কদমতলে ⊙ ও আমার দরদি আগে জানলে।'

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

⊙ পল্লিকবি হিসেবে পরিচিতি পেলেও অনেকের দৃষ্টিতে জসীমউদ্দীন– আধুনিক কবি।

⊙ জসীমউদ্দীনের প্রথম কাব্যগ্রন্থ–রাখালী (১৯২৭) [প্রকাশিত হয় 'কল্লোল পত্রিকায়]।

⊙ জসীমউদ্দীন শিক্ষাজীবন শুরু করেন–অম্বিকেশ্বরের স্কুলে

⊙ জসীমউদ্দীনের পিতা ছিলেন–পাঠশালার শিক্ষক।

⊙ জসীমউদ্দীনের নিজের নির্মিত বাড়ি–ঢাকার কমলাপুরে।

⊙ তিনি সমাজতান্ত্রিক সমাজ-ব্যবস্থার–দৃঢ় সমর্থক।

⊙ তিনি বাঙালির জাতিসত্তা বিকাশের আন্দোলনের (১৯৫২-৭১)– অন্যতম পৃষ্ঠপোষক।

⊙ তিনি লোকসংগীত সংগ্রহ করেছেন–দশ হাজারেরও বেশি

⊙ তিনি গুণগ্রাহী ছিলেন–গুরু মৃত্যুঞ্জয় শিলের কাছে।

⊙ জসীমউদ্দীনের কবিতায় গ্রামীণ জীবনের নিখুঁত চিত্র সুস্পষ্টরূপে ফুটে উঠেছিল–আধুনিক শিল্প-চেতনার ছাপ।

⊙ গোবিন্দপুরে প্রতিবছর তাঁর জন্মদিনকে স্মরণ করে 'জসীম মেলা' নামে একটি পাক্ষিক উৎসব উদ্‌যাপন করা হয়– জানুয়ারি মাসে।

⊙ তাঁর নামে একটি আবাসিক হলের নামকরণ করা হয়েছে– ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে।

⊙ জসীমউদ্দীনের সংগ্রহশালা (ব্যক্তিভিত্তিক জাদুঘর)–ফরিদপুরে।

⊙ কবির বাড়ির সামনে কোন নদ রয়েছে–কুমার নামক নদ।

⊙ জসীমউদ্দীন সংগ্রহশালা নির্মিত হয়েছে–২০১৫ সালে [উদ্বোধন হয় ২০১৬ সালে]।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. জসীমউদ্দীন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ⓚ ১ জানুয়ারি ১৯০২ ⓚ ১ জানুয়ারি ১৯০৩
ⓖ ৪ মার্চ ১৯০৩ ⓘ ১ মার্চ ১৯০৪

২. পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের জন্ম–
ⓚ বরিশাল জেলায় ⓚ ফরিদপুর জেলায়
ⓖ কুষ্টিয়া জেলায় ⓘ কুমিল্লা জেলায়

৩. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি কাঁটা পেয়ে কী দান করেছেন?
ⓚ ফুল ⓚ ঘৃণা ⓖ বাণ ⓘ ঘর

৪. নিচের কোন কবি লোকসাহিত্য সংগ্রাহক ছিলেন?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ সমর সেন
ⓖ আবুল হোসেন ⓘ জসীমউদ্দীন

৫. জসীমউদ্দীন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে কোন ডিগ্রী লাভ করেন?
ⓚ আইএ ⓚ বিএ ⓖ এমএ ⓘ ডিলিট

৬. 'প্রতিদান' কবিতায় 'প্রতিদান' শব্দের সঠিক অর্থ–
ⓚ রক্তের তেজ ⓚ প্রত্যর্পণ
ⓖ অবিনাশী ⓘ কৃষ্ণচূড়া ফুল

৭. জসীমউদ্দীন কলেজে অধ্যয়নকালে কোন কবিতা রচনা করে খ্যাতি অর্জন করেন?
ⓚ পল্লিজননী ⓚ কবর ⓖ রূপাই ⓘ দেশ

উত্তর: ১. খ ২. খ ৩. ক ৪. ঘ ৫. গ ৬. খ ৭. খ

৮. 'প্রতিদান' কবিতার মোট চরণসংখ্যা কত?
ⓚ ১৮ ⓚ ২০ ⓖ ২২ ⓘ ২৬

৯. কে 'পল্লীকবি' হিসেবে সমধিক পরিচিত?
ⓚ আবদুল হাকীম ⓚ সুভাষ মুখোপাধ্যায়
ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓘ জসীমউদ্‌দীন

১০. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি কী কী বেঁধে দিতে চেয়েছেন?
ⓚ কূল ও নৌকা ⓚ ঘর ও কূল
ⓖ ঘর ও বাড়ি ⓘ বাগান ও কূল

১১. 'প্রতিদান' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য কী?
ⓚ ভক্তিভাব ⓚ পরার্থপরতা
ⓖ আত্মগ্লানি ⓘ প্রকৃতি-বন্দনা

১২. 'প্রতিদান' কবিতায় কবির উচ্চারণ কিসের বিপরীত?
ⓚ প্রতিশোধ-প্রতিহিংসা ⓚ লোভ
ⓖ আত্মত্যাগ ⓘ সংকীর্ণতা

১৩. বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র থাকা অবস্থায় কোন কবির কবিতা প্রবেশিকা বাংলা সংকলনের অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল?
ⓚ জসীমউদ্‌দীন ⓚ সুফিয়া কামাল
ⓖ মনসুর আহমদ ⓘ শামসুর রাহমান

১৪. 'আসমানীরে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও' —লাইনটি কোন কবির লেখা?
ⓚ জসীমউদ্‌দীন ⓚ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ⓖ কামিনী রায় ⓘ মোজাম্মেল হক

১৫. 'নকশী কাঁথা' কোন কবির কাব্যকে আশ্রয় করে বিশ্বব্যাপী পরিচিতি পেয়েছে?
ⓚ জীবনানন্দ দাশ ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম
ⓖ বন্দে আলী মিয়া ⓘ জসীমউদ্‌দীন

১৬. 'কবর' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ স্বরবৃত্ত ⓚ মাত্রাবৃত্ত ⓖ অক্ষরবৃত্ত ⓘ ত্রিপদী

১৭. নিচের কোন কবি লোকসাহিত্য সংগ্রাহক ছিলেন?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ সমর সেন
ⓖ আবুল হোসেন ⓘ জসীমউদ্‌দীন

১৮. জসীমউদ্‌দীনকে সম্মানসূচক ডি.লিট. উপাধি প্রদান করে কোন বিশ্ববিদ্যালয়?
ⓚ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ⓚ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
ⓖ রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ⓘ বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

১৯. পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীনের উপন্যাস মোট কয়টি?
ⓚ একটি ⓚ দুইটি ⓖ বারোটি ⓘ চৌদ্দটি

২০. জসীমউদ্‌দীন কোন পুরস্কারটি মৃত্যুর পর পান?
ⓚ প্রাইড অফ পারফরম্যান্স ⓚ বাংলা একাডেমি পুরস্কার
ⓖ একুশে পদক ⓘ স্বাধীনতা দিবস পুরস্কার

২১. 'প্রতিদান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?
ⓚ বালুচর ⓚ ধানখেত ⓖ রাখালী ⓘ রূপবতী

২২. পল্লিকবি কার অভিধা?
ⓚ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ⓚ জসীমউদ্‌দীন
ⓖ শামসুর রহমান ⓘ বুদ্ধদেব বসু

২৩. কবি জসীমউদ্‌দীনের যে কাব্য গ্রন্থটি বিভিন্ন বিদেশি ভাষায় অনূদিত হয়েছে—
ⓚ নক্সী কাঁথার মাঠ ⓚ সোজন বাদিয়ার ঘাট
ⓖ ধানখেত ⓘ রঙিলা নায়ের মাঝি

২৪. জসীমউদ্‌দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ⓚ রাখালী ⓚ বালুচর
ⓖ সোজন বাদিয়ার ঘাট ⓘ নক্সী কাঁথার মাঠ

২৫. 'বেদের মেয়ে' গীতিনাট্য কে লিখেছেন?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ সাঈদ আহমদ
ⓖ ড. নীলিমা ইব্রাহিম ⓘ জসীমউদ্‌দীন

২৬. 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ অমিয় চক্রবর্তী
ⓖ জসীমউদ্‌দীন ⓘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২৭. শোক-কবিতাকে ইংরেজিতে বলে—
ⓚ Elegy ⓚ Obituary
ⓖ Condolence ⓘ Epigram

২৮. 'কবর' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ⓚ বালুচর ⓚ বলাকা ⓖ ধানখেত ⓘ রাখালী

২৯. কোনটি জসীমউদ্‌দীনের কাব্যগ্রন্থ?
ⓚ ময়নামতির চর ⓚ বালুচর
ⓖ উড়ানীর চর ⓘ চরাচর

৩০. 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কাব্যগ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেন—
ⓚ E.M. Milford ⓚ W.B. Yeats
ⓖ Wordsworth ⓘ John Milton

৩১. 'কল্লোল' কী?
ⓚ গল্প ⓚ পত্রিকা ⓖ প্রেম ⓘ ছদ্মনাম

৩২. 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কোন শ্রেণির গ্রন্থ?
ⓚ উপন্যাস ⓚ কাব্য ⓖ নাটক ⓘ ছোটগল্প

৩৩. 'বোবা কাহিনী' কোন শ্রেণির রচনা?
ⓚ গল্প ⓚ কবিতা ⓖ প্রবন্ধ ⓘ উপন্যাস

৩৪. 'এক পয়সার বাঁশি' কাব্যের রচয়িতা কে?
ⓚ জসীমউদ্‌দীন ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম
ⓖ কায়কোবাদ ⓘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩৫. কবি জসীমউদ্‌দীনের জন্ম-মৃত্যুসাল— *[N.U. (Hum.) 04-05]*
ⓚ ১৯০৩-১৯৭৬ ⓚ ১৮৮৯-১৯৬৬
ⓖ ১৮৯৯-১৯৭৮ ⓘ ১৯১০-১৯৮৭

উত্তরপত্র

৮. ক	৯. ঘ
১০. খ	১১. খ
১২. ক	১৩. ক
১৪. ক	১৫. ঘ
১৬. খ	১৭. ঘ
১৮. গ	১৯. খ
২০. ঘ	২১. ক
২২. খ	২৩. ক
২৪. ক	২৫. ঘ
২৬. গ	২৭. ক
২৮. ঘ	২৯. খ
৩০. ক	৩১. খ
৩২. খ	৩৩. ঘ
৩৪. ক	৩৫. ক

সুচেতনা | জীবনানন্দ দাশ

কবি পরিচিতি

জন্ম	জীবনানন্দ দাশ আধুনিক বাংলা কাব্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি। ১৮৯৯ সালের ১৭ ফেব্রুয়ারি তিনি বরিশালে জন্মগ্রহণ করেন।
পঞ্চপাণ্ডবদের একজন	বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতাবাদী ৫ জন পঞ্চপাণ্ডবের (অমিয় চক্রবর্তী, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে ও সুধীন্দ্রনাথ দত্ত) মধ্যে তিনি অন্যতম এবং তাঁকে কল্লোলের ও তিরিশের কবি বলা হয়।
পেশা/কর্মজীবন	অধ্যাপনা : কলকাতা সিটি কলেজ (১৯২২-১৯২৮); বাগেরহাট কলেজ (১৯২৯); দিল্লির রামযশ কলেজ (১৯২৯-১৯৩০); ব্রজমোহন কলেজ (১৯৩৫-১৯৪৬); খড়্গপুর কলেজ (১৯৫১-১৯৫২); বড়িষা কলেজ (১৯৫২); হাওড়া গার্লস কলেজ (১৯৫৩-১৯৫৪)।

সম্পাদনা	দৈনিক স্বরাজ (১৯৪৭) [সাহিত্য বিভাগ সম্পাদনা করতেন]; ১৯৫০ সালে তিনি 'দ্বন্দ্ব' (১৩৫৪) পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত হন।
গবেষণা	জীবনানন্দ দাশের উপর গবেষণা করেন- ক্লিনটন বি-সীলি।
শুদ্ধতম কবি	বাংলা ভাষায় তাকে 'শুদ্ধতম কবি' বলে আখ্যায়িত করা হয়।
উপাধি	রূপসী বাংলার, নির্জনতার, তিমির হননের ও ধূসরতার কবি।
মিল	ধূসর পাণ্ডুলিপির (১৯৩৬) সঙ্গে কবি W.B. Yeats Gi' The Falling of the Leaves' s' কবিতার মিল আছে।
কাব্যগ্রন্থ	ঝরা পালক (১৯২৮), ধূসর পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬), বনলতা সেন (১৯৪২), মহাপৃথিবী (১৯৪৪), সাতটি তারার তিমির (১৯৪৮); রূপসী বাংলা (১৯৫৭), বেলা অবেলা কালবেলা (১৯৬১)।
বিখ্যাত কবিতা	বনলতা সেন (১৯৪২); 'বনলতা সেন' কবিতার উপর অ্যাডগার এলেন পো'র 'টু হেলেন' কবিতার প্রভাব রয়েছে।
উপন্যাস	মাল্যবান (১৯৭৩), সুতীর্থ (১৯৭৪), কল্যাণী (১৯৩২), মৃণাল (১৯৩৩), কারুবাসনা (১৯৩৩), বিরাজ (১৯৩৩), বাসমতির উপাখ্যান।
প্রবন্ধগ্রন্থ	কবিতার কথা (১৯৫৬)।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- 'সুচেতনা' বলতে কবি বুঝিয়েছেন- **এক শুভচেতনা।**
- কবি সুচেতনাকে তুলনা করেছেন- **দূরত্বের দ্বীপের সঙ্গে।**
- সুচেতনা এক দূরতর দ্বীপ- **বিকেলের নক্ষত্রের কাছে।**
- মানুষ ঋণী- **পৃথিবীর কাছে।**
- পৃথিবীর ক্রমমুক্তি ঘটাবে- **আলো জ্বেলে।**
- কবিতায় নির্জনতা আছে- **দারুচিনি-বনানীর ফাঁকে।**
- কবি পৃথিবীর মানুষকে ভালোবাসার কথা বলেছেন- **মানুষের মতো।**
- কবির হাতে নিহত হয়ে পড়ে আছে- **ভাই বোন বন্ধু পরিজন।**
- পৃথিবীর এখন অসুখ করেছে- **গভীর গভীরতর অসুখ।**
- অনেক শতাব্দীর মনীষীর কাজ- **পৃথিবীর ক্রমমুক্তি।**
- কবি পরম সূর্যকরোজ্জ্বল বলেছেন- **বাতাসকে।**
- কবি মানবজন্মের ঘরে এসেছেন- **মাটি-পৃথিবীর টানে।**
- মানবজন্মের ঘরে এসে কেমন লাভ হয়েছে বলে কবি বুঝেছেন- **গভীরতর।**
- শিশির শরীর ছুঁয়ে সমুজ্জ্বল হয়- **ভোরে।**
- শাশ্বত রাত্রির বুকে প্রকাশ ঘটবে- **অনন্ত সূর্যোদয়।**
- শুভ চেতনার কীসে বিরাজ করছে নির্জনতা- **সবুজে।**
- পৃথিবীব্যাপ্ত অন্ধকার বা অশুভের অন্তরালে রয়েছে- **মুক্তির দিশা।**

উত্তর
১. ক
২. গ
৩. ক
৪. খ
৫. গ
৬. খ
৭. ক
৮. গ
৯. গ
১০. ক
১১. গ
১২. গ
১৩. গ
১৪. ক

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. জীবনানন্দ দাশ কার কাছে কবিতা লেখার অনুপ্রেরণা লাভ করেন?
ক মায়ের কাছে খ বাবার কাছে
গ ভাইয়ের কাছে ঘ দাদার কাছে

২. কবি ছাড়াও জীবনানন্দ দাশের পরিচয় রয়েছে কী হিসেবে?
ক ছড়াকার খ গল্পকার গ প্রাবন্ধিক ঘ অনুবাদক

৩. 'রূপসী বাংলা' –জীবনানন্দ দাশের কী ধরনের গ্রন্থ?
ক কাব্য খ গল্প গ প্রবন্ধ ঘ উপন্যাস

৪. 'সুচেতনা' –শব্দটি কবি কী অর্থে ব্যবহার করেছেন?
ক সুন্দর চেতনা খ শুভ চেতনা
গ নারী সম্বোধনে ঘ প্রেমিকার সম্বোধনে

৫. 'আমি রোদে পুড়ে ঘুরে ঘুরে অনেক কেঁদেছি।' –সুচেতনা কবিতায় কোন চরণকে নির্দেশ করে?
ক না এলেই ভালো হতো অনুভব করে
খ দেখেছি আমারি হাতে হয়তো নিহত ভাই বোন বন্ধু
গ আজকে অনেক রূঢ় রৌদ্রে ঘুরে প্রাণ
ঘ আমাদের মতো ক্লান্ত ক্লান্তিহীন নাবিকের হাতে

৬. বুদ্ধদেব বসু জীবনানন্দ দাশকে কী হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন?
ক চিত্ররূপময় কবি খ নির্জনতম কবি
গ প্রকৃতির কবি ঘ রূপসী বাংলার কবি

৭. 'কারুবাসনা' উপন্যাসের লেখক কে?
ক জীবনানন্দ দাশ খ সৈয়দ শামসুল হক
গ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ বুদ্ধদেব বসু

৮. প্রকৃতি ও প্রাণিকুলের চির-অবিচ্ছেদ্য সংহতি কোন কবির কবিতায় ফুটে উঠেছে?
ক সুফিয়া কামাল খ সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ আল মাহমুদ

৯. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দেন কে?
ক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বুদ্ধদেব বসু ঘ কাজী নজরুল ইসলাম

১০. জীবনানন্দ দাশের কাব্যবৈশিষ্ট্যকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী বলে আখ্যায়িত করেছেন?
ক 'চিত্ররূপময়' খ 'চিত্রকল্পময়'
গ 'নিসর্গচিত্রিত' ঘ 'নির্জনতাময়'

১১. জীবনানন্দ দাশের কবিতা নয় কোনটি?
ক একদিন খুঁজেছিনু যারে খ বোধ
গ শাশ্বতী ঘ ক্যাম্পে

১২. কোন কবির মা বিখ্যাত কবি ছিলেন?
ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ বুদ্ধদেব বসু
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ অমিয় চক্রবর্তী

১৩. রবীন্দ্র-পরবর্তী কবি কে?
ক শামসুর রাহমান খ আল মাহমুদ
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য

১৪. জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস কোনটি?
ক সুতীর্থ খ মরুভাস্কর
গ যারা বৃষ্টিতে ভিজেছিল ঘ বরিশালের যোগেন মণ্ডল

১৫. 'বনলতা সেন' কাব্যটি কার লেখা?
ক গোবিন্দচন্দ্র দাস খ জীবনানন্দ দাশ
গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ আবুল হোসেন

১৬. 'চুল তার কবেকার অন্ধকার বিদিশার নিশা' পঙ্‌ক্তিটি কোন কবির?
ক জীবনানন্দ দাশ খ শক্তি চট্টোপাধ্যায়
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ শহীদ কাদরী

১৭. 'বেলা অবেলা কালবেলা' কার লেখা?
ক নজরুল ইসলাম খ শামসুর রাহমান
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ জীবনানন্দ দাশ

১৮. জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
ক বনলতা সেন খ সাতটি তারার তিমির
গ ঝরা পালক ঘ মহাপৃথিবী

১৯. জীবনানন্দ দাশ রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক কবিতার কথা খ মহাপৃথিবী
গ ধূসর পাণ্ডুলিপি ঘ মাল্যবান

২০. 'রূপসী বাংলার কবি' কে?
ক জীবনানন্দ দাশ খ জসীমউদ্‌দীন
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য

২১. কোনটি জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধগ্রন্থ?
ক কবিতার কথা খ সুতীর্থ
গ মাল্যবান ঘ বেলা অবেলা কালবেলা

২২. নির্জনতম কবি কে?
ক বুদ্ধদেব বসু খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ জসীমউদ্‌দীন ঘ জীবনানন্দ দাশ

তাহারেই পড়ে মনে — সুফিয়া কামাল

কবি পরিচিতি

	জন্ম : সুফিয়া কামালের জন্ম ২০ জুন ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দ; শায়েস্তাবাদ, বরিশাল।
ডাকনাম	ডাকনাম : হাসনা বানু। নামটি তার নানি রেখেছিলেন। নানা নাম রাখেন সুফিয়া খাতুন।
উপাধি	তিনি বাংলাদেশের জনগণের কাছে 'জননী সাহসিকা' অভিধায় ভূষিত হয়েছেন।
পদক বর্জন	পাকিস্তান সরকার কর্তৃক প্রদত্ত 'তমঘা-ই-ইমতিয়াজ' পদক বর্জন।
সম্পাদক	তিনি 'বেগম পত্রিকা'র (১৯৪৭) সম্পাদক ছিলেন।
পুরস্কার ও পদক	তিনি বুলবুল ললিতকলা একাডেমি পুরস্কার, মুক্তধারা সাহিত্য পুরস্কার, বেগম রোকেয়া পদক (১৯৯৬), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯৭) পান।

সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	সাঁঝের মায়া (১৯৩৮), মায়া কাজল (১৯৫১), উদাত্ত পৃথিবী (১৯৬৪), মন ও জীবন (১৯৫৭), মৃত্তিকার ঘ্রাণ, প্রশস্তি ও প্রার্থনা।
গল্পগ্রন্থ	কেয়ার কাঁটা (১৯৩৭) : প্রথম গ্রন্থ।
ভ্রমণকাহিনি	সোভিয়েতের দিনগুলো (১৯৬৮)।
স্মৃতিকথা	একাত্তরের ডায়েরী।
শিশুতোষ গ্রন্থ	ইতল বিতল, নওল কিশোরের দরবারে।
আত্মজীবনী	একালে আমাদের কাল (১৯৮৮)।
বিখ্যাত কবিতা	তাহারেই পড়ে মনে : সাঁঝের মায়া কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
	রূপসী বাংলা : সাঁঝের মায়া কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- সুফিয়া কামালের প্রথম কাব্যের নাম—সাঁঝের মায়া (১৯৩৮)।
- সুফিয়া কামালের সাঁঝের মায়া (১৯৩৮) মুখবন্ধ লিখেন—কবি কাজী নজরুল ইসলাম।
- সুফিয়া কামালের প্রথম গল্পের নাম—সৈনিক বধূ। ['তরুণ' পত্রিকায় প্রকাশিত।]
- সুফিয়া কামালের সৈনিক বধূ গল্পটি রচিত হয়—১৯২৩ সালে।
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের সঙ্গে তাঁর সাক্ষাৎ হয়—১৯১৮ সালে।
- বিয়ের পর যে নামে তিনি পরিচিত হন—সুফিয়া এন. হোসেন নামে।
- সুফিয়ার স্বামী সৈয়দ নেহাল মারা যান—১৯৩২ সালে যক্ষ্মা রোগে।
- সুফিয়া কামালের 'সৈনিক বধূ' গল্পটি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়—বরিশালের তরুণ পত্রিকায়।
- সুফিয়া কামাল সম্পাদক ছিলেন—'বেগম' পত্রিকার (১৯৪৭)।
- সুফিয়া কামাল ঢাকায় আসেন—সপরিবারে ১৯৪৭ সালে দেশভাগের পর।
- সুফিয়া কামাল শিশুদের সংগঠন কচিকাঁচার মেলা প্রতিষ্ঠা করেন—১৯৫৬ সালে।
- সুফিয়া কামাল 'মহিলা পরিষদ' প্রতিষ্ঠা করেন—১৯৭০ সালে।
- সুফিয়া কামাল মহিলা সংগ্রাম কমিটির সভাপতি নির্বাচিত হন—১৯৬৯ সালে।
- সুফিয়া কামাল 'জাতীয় কবিতা পরিষদ' পুরস্কার পান—১৯৯৫ সালে।
- সুফিয়া কামাল 'দেশবন্ধু সি আর দাশ গোল্ড মেডেল' পান—১৯৯৬ সালে।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. সুফিয়া কামালের জন্মস্থান—
ক রাজশাহী খ খুলনা গ সিলেট ঘ বরিশাল

২. সুফিয়া কামাল কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ক ১৯১১ সালে খ ১৯৭০ সালে
গ ১৯১৪ সালে ঘ ১৯১৬ সালে

১৫. খ | ১৬. ক | ১৭. ঘ | ১৮. গ | ১৯. ঘ | ২০. ক | ২১. ক | ২২. ঘ | ১. ঘ | ২. ক

৩. সুফিয়া কামাল নিচের কোন পুরস্কারটি লাভ করেন?
ⓚ ভুলিও কুরি ⓛ বাংলা একাডেমি
ⓜ স্বাধীনতা পুরস্কার ⓝ সওগাত পুরস্কার

৪. বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ মহিলা কবি কে?
ⓚ কামিনী রায় ⓛ মানকুমারী বসু
ⓜ নীলিমা ইব্রাহীম ⓝ বেগম সুফিয়া কামাল

৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ⓚ মায়া কাজল ⓛ উদাত্ত পৃথিবী
ⓜ কেয়ার কাঁটা ⓝ সাঁঝের মায়া

৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বসন্তবিমুখতার মধ্য দিয়ে কোনটি ফুটে উঠেছে?
ⓚ অভিমান ⓛ উদাসীনতা ⓜ শূন্যতা ⓝ ব্যর্থতা

৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ স্বরবৃত্ত ⓛ মাত্রাবৃত্ত ⓜ অক্ষরবৃত্ত ⓝ অমিত্রাক্ষর

৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বসন্তবিমুখতার মধ্য দিয়ে কোনটি ফুটে উঠেছে?
ⓚ অভিমান ⓛ উদাসীনতা ⓜ শূন্যতা ⓝ ব্যর্থতা

৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাকে কোন সুর আচ্ছন্ন করে আছে?
ⓚ প্রকৃতির মর্মর সুর ⓛ পুষ্পিত বসন্তের সুর
ⓜ অফুরন্ত আনন্দ সুর ⓝ বিষাদময় রিক্ততার সুর

১০. সংলাপ-প্রধান কবিতা কোনটি?
ⓚ ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ ⓛ রক্তে আমার অনাদি অস্থি
ⓜ তাহারেই পড়ে মনে ⓝ সাম্যবাদী

১১. 'কহিল সে কাছে সরে আসি' –পরের পঙ্‌ক্তি কোনটি?
ⓚ নাই হলো, না হোক এবারে
ⓛ বৃথা কেন? ফাগুন বেলায়
ⓜ অলখের পাথর বাহিয়া
ⓝ কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী

১২. কবি মাঘের সন্ন্যাসী বলেছেন কাকে?
ⓚ শীত ঋতুকে ⓛ বর্ষা ঋতুকে
ⓜ হেমন্ত ঋতুকে ⓝ নিজেকে

১৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ আছে?
ⓚ কার্তিক ও অগ্রহায়ণ ⓛ অগ্রহায়ণ ও পৌষ
ⓜ পৌষ ও মাঘ ⓝ মাঘ ও ফাল্গুন

১৪. 'কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি' বাক্যটিতে 'স্নিগ্ধ আঁখি' বলতে বোঝায়–
ⓚ ক্ষীণদৃষ্টি ⓛ অশ্রুসিক্ত নয়ন
ⓜ কোমল চোখ ⓝ উৎসুক চাহনি

১৫. 'ফুল কি ফোটেনি শাখে? পুষ্পারতি লভেনি কি —।' শূন্যস্থানে কী হবে?
ⓚ বসন্তের সাজ ⓛ ঋতুর সাজন
ⓜ ঋতুর সাজ ⓝ ঋতুর রাজন

১৬. বসন্ত কাকে স্মরণ করে পৃথিবীতে এসেছে?
ⓚ কবিকে ⓛ প্রিয়জনকে ⓜ ফাল্গুনকে ⓝ প্রকৃতিকে

১৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
ⓚ ১৯৩৫ ⓛ ১৯৩৮ ⓜ ১৯৪২ ⓝ ১৯৪৭

১৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ⓚ দৈনিক পাকিস্তান ⓛ মাসিক মোহাম্মদী
ⓜ দৈনিক সংবাদ ⓝ দৈনিক ইত্তেফাক

১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির কাছে কী নিবেদন করেছেন?
ⓚ আগমনী গান ⓛ বসন্ত-বন্দনা স্তবক
ⓜ ফাগুনের গান ⓝ পুষ্পারতি

২০. কোনটি বেগম সুফিয়া কামালের গ্রন্থ নয়?
ⓚ হায়াতবিন ⓛ মায়া কাজল
ⓜ সাঁঝের মায়া ⓝ কেয়ার কাঁটা

২১. 'কুহেলি উত্তরী তলে – সন্ন্যাসী', শূন্যস্থানে কোন শব্দ বসবে?
ⓚ পৌষের ⓛ মাঘের ⓜ শরতের ⓝ জ্যৈষ্ঠের

২২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ঋতুর আগমনের কথা বলা হয়েছে?
ⓚ শীত ⓛ বসন্ত ⓜ গ্রীষ্ম ⓝ বর্ষা

২৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির কার কথা মনে পড়েছে?
ⓚ কবির জীবনের ⓛ শীতের রিক্ত ও বিষণ্ণ ছবি
ⓜ কবির স্বামীর ⓝ বসন্তের সৌন্দর্য

২৪. কোনটি সুফিয়া কামালের কাব্যগ্রন্থ নয়?
ⓚ সাঁঝের মায়া ⓛ কেয়ার কাঁটা
ⓜ কুহু ও কেকা ⓝ মায়া কাজল

২৫. 'কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী' চরণটি কোন কবিতার?
ⓚ সাম্যবাদী ⓛ ঐকতান
ⓜ সেই অস্ত্র ⓝ তাহারেই পড়ে মনে

২৬. 'একাত্তরের ডায়েরি' কার রচনা?
ⓚ সেলিনা রহমান ⓛ সুফিয়া কামাল
ⓜ জাহানারা ইমাম ⓝ মালেকা বেগম

২৭. 'জানি নাই, রাখিনি সন্ধান' কবি কীসের সন্ধান রাখেননি?
ⓚ বসন্তের ⓛ অর্থের ⓜ হৃদয়ের ⓝ ফাগুনের

২৮. 'উত্তরী' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ কুয়াশা ⓛ কুহেলী ⓜ কস্তুরী ⓝ চাদর

২৯. 'দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?' এটি কোন কবিতার পঙ্‌ক্তি?
ⓚ সোনার তরী ⓛ ঐকতান
ⓜ সাম্যবাদী ⓝ তাহারেই পড়ে মনে

৩০. 'সাঁঝের মায়া' কার লেখা?
ⓚ বেগম রোকেয়া ⓛ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓜ সৈয়দ আলী আহসান ⓝ বেগম সুফিয়া কামাল

৩১. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় ফাগুনে কোন দুয়ার খুলে যায়?
ⓚ দক্ষিণ দুয়ার ⓛ উত্তর দুয়ার
ⓜ বসন্ত দুয়ার ⓝ পুবের দুয়ার

৩২. কোন কবিতাটি সংলাপ-প্রধান কবিতা? [N.U. (Hum) 13-14]
ⓚ বঙ্গভাষা ⓛ তাহারেই পড়ে মনে
ⓜ বাংলাদেশ ⓝ জীবন-বন্দনা

৩৩. 'ডেকেছে কী সে আমারে? শুনি নাই, রাখি নি সন্ধান।' চরণটি কোন কবিতার? [N.U. (Hum) 07-08]
ⓚ পাঞ্জেরি ⓛ আঠারো বছর বয়স
ⓜ সোনার তরী ⓝ তাহারেই পড়ে মনে

৩৪. 'তাহারেই মনে পড়ে, ভুলিতে পারি না কোনো মতে।' কাকে? [N.U. (Hum) 05-06]
ⓚ স্বামীকে ⓛ বসন্তকে ⓜ প্রিয়জনকে ⓝ শীতকে

উত্তর: ৩. ঘ ৪. ঘ ৫. ঘ ৬. ঘ ৭. গ ৮. ঘ ৯. ঘ ১০. গ ১১. ঘ ১২. ক ১৩. ঘ ১৪. গ ১৫. ঘ ১৬. গ ১৭. ক ১৮. খ ১৯. খ ২০. ক ২১. খ ২২. খ ২৩. খ ২৪. গ ২৫. ঘ ২৬. খ ২৭. ক ২৮. ঘ ২৯. ঘ ৩০. ঘ ৩১. ক ৩২. খ ৩৩. ঘ ৩৪. ঘ

পদ্মা — ফররুখ আহমদ

কবি পরিচিতি

	জন্ম : ফররুখ আহমদের জন্ম ১৯১৮ খ্রিষ্টাব্দের ১০ জুন মাগুরা জেলার মাঝআইল গ্রামে।
উপাধি	মুসলিম রেনেসাঁর কবি।
রাজনৈতিক বিশ্বাস	ছাত্রাবস্থায় বামপন্থি রাজনীতি। চল্লিশের দশকে ভারত বিভাগ তথা পাকিস্তান আন্দোলন সমর্থন।
কর্মজীবন/ পেশা	১৯৪৩ সালে আই. জি. প্রিজন অফিসে, ১৯৪৪ সালে ঢাকা বেতার প্রথমে অনিয়মিত ও পরে নিয়মিত 'স্টাফ রাইটার' হিসেবে স্থায়ীভাবে কর্মরত ছিলেন ১৯৭২ সাল পর্যন্ত।
পুনর্জাগরণের কবি	তাঁকে 'মুসলিম পুনর্জাগরণের কবি' বলা হয়।
শব্দের ব্যবহার	তিনি কবিতায় আরবি- ফারসি শব্দের প্রয়োগে দক্ষতার পরিচয় দেন।
রাষ্ট্রভাষার প্রশ্নে	পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষার প্রশ্নে তাঁর অবস্থান বাংলা ভাষার পক্ষেই ছিল।
পুরস্কার ও সম্মাননা	বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬০); পাকিস্তান সরকারের প্রেসিডেন্ট পদক 'প্রাইড অব পারফরমেন্স' (১৯৬১); আদমজী সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬৬; হাতেমতায়ী গ্রন্থের জন্য); ইউনেস্কো পুরস্কার (১৯৬৬; পাখির বাসা গ্রন্থের জন্য); একুশে পদক (১৯৭৭; মরণোত্তর); স্বাধীনতা পদক (১৯৮০; মরণোত্তর)।

সাহিত্যকর্ম

কাব্যগ্রন্থ	সাত সাগরের মাঝি (১৯৪৪), সিরাজাম মুনীরা (১৯৫২), ধোলাই কাব্য (১৯৬৩), নতুন লেখা (১৯৬৯), কাফেলা (১৯৮০), হাবিদা মরুর কাহিনী (১৯৮১), সিন্দাবাদ (১৯৮৩), দিলরুবা (১৯৯৪), হে বন্য স্বপ্নেরা, অনুস্বার।
কাব্যনাট্য	নৌফেল ও হাতেম (জুন, ১৯৬১)।
কাহিনিকাব্য	হাতেম তায়ী (মে, ১৯৬৬)।
সনেট সংকলন	মুহূর্তের কবিতা (সেপ্টেম্বর, ১৯৬৩)।
শিশুতোষ গ্রন্থ	পাখির বাসা (১৯৬৫), নতুন লেখা (১৯৬৯), হরফের ছড়া (১৯৭০), চাঁদের আসর (১৯৭০), ছড়ার আসর (১৯৭০), ফুলের জলসা (ডিসেম্বর, ১৯৮৫)।
বিখ্যাত কবিতা	সাত সাগরের মাঝি (১৯৪৪), পাঞ্জেরী (১৯৬৫) [কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত], উপহার : তিনি নিজের বিয়ে উপলক্ষ্যে কবিতাটি রচনা করেন, যা 'সওগাত' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- 'পদ্মা' কবিতাটি যত সংখ্যক সনেট– পাঁচ সংখ্যক।
- বাংলাদেশের সর্ববৃহৎ নদী– পদ্মা।
- 'পদ্মা' কবিতায় নদীর রূপ প্রকাশিত হয়েছে– দুটি।
- 'পদ্মা' যে ধরনের কবিতা– চতুর্দশপদী।
- 'পদ্মা' কবিতার প্রতি পঙক্তিতে মাত্রা রয়েছে– ১৮ মাত্রা।
- 'হার্মাদ' যে জাতীয় শব্দ– স্প্যানিশ।
- 'ফসল' যে ভাষার শব্দ– আরবি।
- 'পাণ্ডুর' যে ধরনের রং– সাদাটে হলুদ বর্ণবিশিষ্ট।
- জীবিকা অর্জনের উপায়কে বলে– সম্বল।
- 'জওয়ান' যে ভাষার শব্দ– ফারসি।
- জলদস্যু কীসে ঘুরেছে– ঘূর্ণিতে।
- জলদস্যু কেঁপেছে– পদ্মাকে দেখে।
- 'হার্মাদ' বলতে বোঝায়– পর্তুগিজ জলদস্যু।
- কবি জলদস্যুদের অভিহিত করেছেন– দুরন্ত হার্মাদ বলে।
- জলদস্যুদের বর্ণ পাণ্ডুর হয়েছে– পদ্মার তরঙ্গভঙ্গ দেখে।
- পদ্মার দুই তীরে লাঙল চালায়– সংগ্রামী মানুষ।
- ঢেউয়ের আবর্তনকে বলে– তরঙ্গভঙ্গ।
- শক্তিশালী ও বলবান ব্যক্তিকে বলে– জওয়ান।
- জল বা বায়ুর প্রচণ্ড আবর্তনকে বলা হয়– ঘূর্ণি।
- যে দস্যু নদী বা সমুদ্রপথে ডাকাতি করে তাকে বলে– জলদস্যু।
- জীবন-মৃত্যুর দ্বন্দ্বে নিঃসংশয়– নির্ভীক জওয়ান।
- পদ্মার গতি– সুতীব্র।
- সবুজের সমারোহে জীবন পেয়েছে– সম্বল।
- সাজানো বাগান ভেসে গেছে– বর্ষার স্রোতে।
- মৃত জড়তার বুকে খুলেছে– মুক্তির স্বর্ণদ্বার।
- যেথায় পর্যাপ্ত ফসল ফলেছে– পদ্মার উর্বর চরে।
- পদ্মা কবিতায় পদ্মা মূলত– নদীর নাম।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. ফররুখ আহমদের জন্ম কত সালে?
ⓚ ১৯১৮ ⓛ ১৮১৯ ⓜ ১৯৪৮ ⓝ ১৮৯৯

২. 'জীবনের পথে পথে অভিজ্ঞতা কুড়ায়ে প্রচুর' —কাদের কথা বলা হয়েছে?
ⓚ জলদস্যু ⓛ পদ্মা তীরের মানুষ
ⓜ সংগ্রামী চাষি ⓝ নির্ভীক জোয়ান

৩. ফররুখ আহমদ কীসে বিশ্বাসী ছিলেন?
ⓚ ইসলামি ঐতিহ্যের পুনরুজ্জীবনে
ⓛ আরবি সাহিত্যের পুনরুজ্জীবনে
ⓜ বাঙালি মিথের পুনরুজ্জীবনে
ⓝ বাঙালি সংস্কৃতির পুনরুজ্জীবনে

৪. ফররুখ আহমদের কবিতায় প্রধানত কোন বিষয়টির প্রকাশ ঘটেছে?
ⓚ বাঙালি আদর্শ ও জীবনবোধ
ⓛ সংস্কৃত আদর্শ ও জীবনবোধ
ⓜ ইসলামি আদর্শ ও জীবনবোধ
ⓝ প্রাকৃত আদর্শ ও জীবনবোধ

উত্তর: ১. ক ২. ক ৩. ক ৪. গ

৫. নিচের কোনটি ফররুখ আহমদের কাব্যগ্রন্থ?
ⓚ সিরাজাম মুনীরা ⓛ নৌফেল ও হাতেম
ⓖ মুহূর্তের কবিতা ⓖ হাতেম তায়ী

৬. নিচের কোনটি ফররুখ আহমদের সনেট সংকলন?
ⓚ মুহূর্তের কবিতা ⓛ সাত সাগরের মাঝি
ⓖ সিরাজাম মুনীরা ⓖ হাতেম তায়ী

৭. 'পদ্মা' কবিতায় জীবনের পথে পথে কী কুড়ানোর কথা বলা হয়েছে?
ⓚ নুড়ি ⓛ অভিজ্ঞতা ⓖ তিক্ততা ⓖ ধুলো

৮. 'পদ্মা' কবিতায় 'ঢের সমুদ্রের স্বাদ' বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
ⓚ প্রচণ্ড লবণাক্ততা ⓛ প্রচুর অভিজ্ঞতা সঞ্চয়
ⓖ সামুদ্রিক মাছের প্রাচুর্য ⓖ সমুদ্রপথে দুর্ঘটনা

৯. বর্ষায় পদ্মার স্রোতে কী ভেসে গেছে?
ⓚ শস্যদানা ⓛ সাজানো বাগান
ⓖ সবুজের সমারোহ ⓖ নতুন চর

১০. 'পদ্মা' কবিতায় কোন ঋতুর উল্লেখ রয়েছে?
ⓚ গ্রীষ্ম ⓛ বর্ষা ⓖ শরৎ ⓖ বসন্ত

১১. ফররুখ আহমদের সনেট সংকলন কোনটি?
ⓚ হাতেম তায়ী ⓛ মুহূর্তের কবিতা
ⓖ পাখির বাসা ⓖ নতুন লেখা

১২. কবির 'উপহার' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে?
ⓚ কল্লোল ⓛ শিখা ⓖ সওগাত ⓖ কবিতা

১৩. 'একাকী রাতের ম্লান জুলমাত হেরি।' 'জুলমাত' অর্থ-
ⓚ অন্ধকার ⓛ নক্ষত্র ⓖ আকাশ ⓖ আলো

১৪. 'মর্সিয়া' শব্দের বিপরীত অর্থ–
ⓚ শোকগাথা ⓛ লোকগাথা
ⓖ আনন্দগাথা ⓖ জীবনগাথা

১৫. 'সেতারা হেলাল এখনো উঠেন জেগে' উক্ত লাইনটিতে কী ভাব ব্যক্ত করা হয়েছে?
ⓚ আশা ⓛ উদ্যম ⓖ উৎসাহ ⓖ উদ্বেগ

১৬. মুসলিম জাগরণের কবি–
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓛ সৈয়দ আলী আহসান
ⓖ শামসুর রাহমান ⓖ ফররুখ আহমদ

১৭. 'পাঞ্জেরী' কবিতা মূলত বুঝিয়েছে–
ⓚ ভ্রমণের অভিজ্ঞতা ⓛ দেশপ্রেমের মাহাত্ম্য
ⓖ জাতীয় নেতৃত্বের জাগরণ ⓖ হতাশার জ্বালা

১৮. 'কেটেছে তাদের দুর্ভাগ্যের বিষাদ শর্বরী' এখানে 'শর্বরী' মানে কী?
ⓚ সময় ⓛ বিপদ
ⓖ রাত ⓖ সংকটজনক অধ্যায়

১৯. 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓛ কায়কোবাদ
ⓖ সুকান্ত ভট্টাচার্য ⓖ ফররুখ আহমদ

২০. ফররুখ আহমদের 'হাতেম তায়ী' কোন শ্রেণির নাটক?
ⓚ কাহিনি কাব্য ⓛ কাব্যধর্মী নাটক
ⓖ আরব কখন ⓖ রূপক নাটক

২১. 'পাঞ্জেরি' কীসের প্রতীক?
ⓚ জাতির কর্ণধারের ⓛ সিলামের
ⓖ যৌবনের ⓖ ভালবাসার

উত্তরপত্র: ৫. ক ৬. ক ৭. খ ৮. খ ৯. ঘ ১০. খ ১১. খ ১২. গ ১৩. ক ১৪. গ ১৫. ঘ ১৬. ঘ ১৭. গ ১৮. গ ১৯. ঘ ২০. ক ২১. ক ২২. গ ২৩. গ ২৪. ক ২৫. গ ২৬. খ ২৭. গ ২৮. ক ২৯. ক ৩০. ঘ

২২. পাঞ্জেরি শব্দের অর্থ কী?
ⓚ সমুদ্র ⓛ অন্ধকার
ⓖ আলোকবর্তিকা ⓖ পথিক

২৩. 'পাঞ্জেরি' কোন ধরনের কবিতা?
ⓚ প্রেমের কবিতা ⓛ বিদ্রোহী কবিতা
ⓖ রূপক কবিতা ⓖ সংস্কারমূলক কবিতা

২৪. 'পাঞ্জেরি' কবিতার 'রোনাজারি' শব্দের অর্থ;
ⓚ কান্না ⓛ হাহাকার ⓖ অত্যাচার ⓖ ক্ষোভ

২৫. 'চলেছি কোথায়? কোন সীমাহীন দূরে?' চরণটির রচয়িতা-
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓛ সুফিয়া কামাল
ⓖ ফররুখ আহমদ ⓖ অমিয় চক্রবর্তী

২৬. কোনটি ফররুখ আহমদের কাব্য?
ⓚ অনেক আকাশ ⓛ হে বন্য স্বপ্নেরা
ⓖ সূর্যের সিঁড়ি ⓖ দিশারী

২৭. মুসলিম রেনেসাঁর কবি কে? -
ⓚ জসীমউদ্‌দীন ⓛ কাজী নজরুল ইসলাম
ⓖ ফররুখ আহমদ ⓖ শামসুর রাহমান

২৮. কোনটি ফররুখ আহমদের কাহিনীকাব্য?
ⓚ হাতেম তায়ী ⓛ মুহূর্তের কবিতা
ⓖ নৌফেল হাতেম ⓖ সিরাজাম মুনীরা

২৯. 'পাখির বাসা' গ্রন্থের জন্য ফররুখ আহমদ কী পুরস্কার পান?
ⓚ ইউনেস্কো ⓛ বাংলা একাডেমি
ⓖ সাহিত্য খেলা ⓖ কোনোটিই নয়

৩০. সাত সাগরের মাঝি কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?
ⓚ ১৯৪১ ⓛ ১৯৪২ ⓖ ১৯৪৩ ⓖ ১৯৪৪

ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ — শামসুর রাহমান

☑ কবি পরিচিতি

	জন্ম : শামসুর রাহমান ২৩ অক্টোবর ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দ, মাহুতটুলী, ঢাকায় জন্মগ্রহণ করেন।
ডাক ও ছদ্মনাম	**ডাক নাম** : বাচ্চু। **ছদ্মনাম** : মজলুম আদিব।
টেলেমেকাস	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান যখন কারাগারে ছিলেন তখন তাঁর উদ্দেশে তিনি 'টেলেমেকাস' নামক বিখ্যাত কবিতাটি রচনা করেন।
পুরস্কার/খেতাব	আদমজী পুরস্কার (১৯৬৩), বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৯), একুশে পদক (১৯৭৭), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯১)।
সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে (প্রথম কাব্য), রৌদ্র করোটিতে, বিধ্বস্ত নীলিমা, নিরালোকে দিব্যরথ, নিজ বাসভূমে, বন্দী শিবির থেকে, দুঃসময়ের মুখোমুখি, ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা, এক ফোঁটা কেমন অনল, বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে, উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ, হোমারের স্বপ্নময় হাত, অবিরল জলাভূমি, মাতাল ঋত্বিক, খণ্ডিত গৌরব।

উপন্যাস	অক্টোপাস, নিয়ত মন্তাজ, অদ্ভুত আঁধার এক, এলো সে অবেলায়।
প্রবন্ধ	আমৃত্যু তাঁর জীবনানন্দ।
অনুবাদ	ফ্রস্টের কবিতা, হ্যামলেট, ডেনমার্কের যুবরাজ।
সম্পাদনা	হাসান হাফিজুর রহমানের অপ্রকাশিত কবিতা।
গল্প	শামসুর রাহমানের গল্প।
আত্মস্মৃতি	কালের ধুলোয় লেখা, স্মৃতির শহর।
শিশুতোষ	এলাটিং বেলাটিং, ধান ভানলে কুঁড়ো দেবো, গোলাপ ফোটে খুকীর হাতে, রংধনু সাঁকো, লাল ফুলকির ছড়া।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- মুক্তিযুদ্ধকালে তিনি যে ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন–**মজলুম আদিব**।
- তাঁর দুটি বিখ্যাত কবিতা–**'স্বাধীনতা তুমি', 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা'**।
- শামসুর রাহমান প্রায় এক দশক সম্পাদক ছিলেন–**দৈনিক বাংলা পত্রিকার**।
- কবি শামসুর রাহমানের স্ত্রীর নাম–**জোহরা রাহমান (বেগম)**।
- শামসুর রাহমান মূলত কী হিসেবে পরিচিত–**আধুনিক নাগরিক কবি**।
- কবি শামসুর রাহমান রেডিও পাকিস্তানের অনুষ্ঠান প্রযোজক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন–**১৯৫৭-১৯৫৯ সাল পর্যন্ত**।
- মুক্তিযুদ্ধের পরে 'দৈনিক পাকিস্তান' পত্রিকার নাম হয়–**দৈনিক বাংলা**।
- ১৯৭৭ সালে তিনি যে দুটি পত্রিকার সম্পাদক নিযুক্ত হন–**'দৈনিক বাংলা' ও সাপ্তাহিক 'বিচিত্রা' পত্রিকার**।
- মুক্তিযুদ্ধের সময় মজলুম আদিব (বিপন্ন লেখক) নামে কবিতা ছাপা হয়–**কলকাতার 'দেশ' পত্রিকায়**।
- স্বৈরশাসক আইয়ুব খানকে বিদ্রুপ করে ১৯৫৮ সালে সিকান্দার আবু জাফর সম্পাদিত 'সমকাল' পত্রিকায় তিনি–**হাতির শুঁড় কবিতা লেখেন**।
- এরশাদের স্বৈরশাসনের প্রতিবাদে তিনি ১৯৮৭ সালে পদত্যাগ করেন–**দৈনিক বাংলার প্রধান সম্পাদকের পদ থেকে**।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. **শামসুর রাহমানের জন্ম তারিখ কোনটি?**
ⓐ ২০ অক্টোবর ১৯২৯ ⓑ ২০ নভেম্বর ১৯২৯ ⓒ ২৪ নভেম্বর ১৯২৯ ⓓ ২৪ অক্টোবর ১৯২৯

২. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির রচয়িতা কে?**
ⓐ সৈয়দ শামসুল হক ⓑ কাজী নজরুল ইসলাম ⓒ শামসুর রাহমান ⓓ আহসান হাবীব

৩. **শামসুর রাহমান স্বাধীনতা পুরস্কার পান-**
ⓐ ১৯৬৬ সালে ⓑ ১৯৭৭ সালে ⓒ ১৯৯১ সালে ⓓ ১৯৯২ সালে

৪. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কিসের গন্ধে ভরপুর?**
ⓐ দুর্গন্ধে ⓑ স্মৃতিগন্ধে ⓒ সুগন্ধে ⓓ বারুদের গন্ধে

৫. **শামসুর রাহমান একুশে পদক পান-**
ⓐ ১৯৬৬ সালে ⓑ ১৯৭৭ সালে ⓒ ১৯৯১ সালে ⓓ ১৯৯২ সালে

৬. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?**
ⓐ নক্ষত্র ⓑ রক্ত ⓒ ফুল ⓓ রৌদ্র

৭. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বীরের রক্তে কার অশ্রু ঝরে?**
ⓐ ভাইয়ের ⓑ বোনের ⓒ মাতার ⓓ পত্নীর

৮. **ভাষা শহিদদের 'রক্তের বুদ্‌বুদ' কোনটি?**
ⓐ পলাশফুল ⓑ কমলবন ⓒ বর্ণমালা ⓓ কৃষ্ণচূড়া

৯. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি অবিনাশী বর্ণমালা'কে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?**
ⓐ নক্ষত্র ⓑ কৃষ্ণচূড়া ⓒ পূর্ব বাংলা ⓓ মানবিক বাগান

১০. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের–**
ⓐ শক্তি ও প্রেরণা
ⓑ স্মৃতিগন্ধে ভরপুর
ⓒ চেতনারই রং
ⓓ শহিদের ঝলসিত রক্তের বুদ্‌বুদ

১১. **মুক্তিযুদ্ধকালে শামসুর রাহমান কী ছদ্মনামে লিখতেন?**
ⓐ মৈনাক ⓑ জরাসন্ধ ⓒ মজলুম আদিব ⓓ বনফুল

১২. **'আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে কেমন —।' শূন্যস্থানে কোনটি হবে?**
ⓐ অবশ হয়ে ⓑ অসাড় হয়ে ⓒ নিবিড় হয়ে ⓓ সৌরভ নিয়ে

১৩. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ফুল কীসের প্রতীক?**
ⓐ বর্ণমালা ⓑ ভাষা ⓒ পবিত্রতা ⓓ শহিদের

১৪. **'ওরা শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্‌বুদ' এখানে 'ওরা' হলো–**
ⓐ মিছিল ⓑ স্রোত ⓒ কৃষ্ণচূড়া ⓓ পলাশ

১৫. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'কৃষ্ণচূড়া' কীসের প্রতীক?**
ⓐ স্বপ্নের ⓑ রক্তের ⓒ বেদনার ⓓ প্রেরণার

১৬. **'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া?**
ⓐ বন্দী শিবির থেকে ⓑ নিজ বাসভূমে ⓒ রৌদ্র করোটিতে ⓓ বিধ্বস্ত নীলিমা

১৭. **শামসুর রাহমানের প্রথম প্রকাশিত সাহিত্যকর্ম কোনটি?**
ⓐ কাব্য ⓑ গদ্য ⓒ উপন্যাস ⓓ প্রবন্ধ

১৮. **শামসুর রাহমানের 'বন্দী শিবির থেকে' প্রকাশিত হয়?**
ⓐ ১৯৭১ ⓑ ১৯৭২ ⓒ ১৯৭৩ ⓓ ১৯৭৪

১৯. **"ফোটে ফুল বাস্তবের — চত্বরে"–চরণটির শূন্যস্থানে কোন শব্দটি বসবে?**
ⓐ বিশাল ⓑ শ্যামল ⓒ প্রত্যাশার ⓓ অতৃপ্ত

২০. **শামসুর রাহমানের কাব্যগ্রন্থ নয় কোনটি?**
ⓐ শোকার্ত তরবারি
ⓑ বিধ্বস্ত নীলিমা
ⓒ বন্দি শিবির থেকে
ⓓ উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ

উত্তরপত্র
১. ঘ
২. গ
৩. গ
৪. খ
৫. খ
৬. ক
৭. গ
৮. ঘ
৯. ক
১০. গ
১১. গ
১২. গ
১৩. ঘ
১৪. গ
১৫. ঘ
১৬. খ
১৭. ক
১৮. খ
১৯. ক
২০. ক

CamScanner

৫১. কে 'একুশে পদক' ও 'স্বাধীনতা পদক' উভয় পুরস্কার লাভ করেছেন?
ক হুমায়ূন আহমেদ　খ আহসান হাবীব
গ শামসুর রাহমান　ঘ আল মাহমুদ

৫২. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের — রং।'
ক চেতনার　খ চেতনারই　গ প্রাণের　ঘ মনুষ্যত্বের

৫৩. শামসুর রাহমানের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক রৌদ্র করোটিতে　খ প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে
গ বন্দী শিবির থেকে　ঘ বিধ্বস্ত নীলিমা

৫৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় আমাদের চেতনার রং কী?
ক খুন　খ রক্ত　গ কৃষ্ণচূড়া　ঘ কুসুম

৫৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে কী ঝরে?
ক বর্ণমালা　খ অক্ষর　গ রক্ত　ঘ অশ্রু

৫৬. 'নাগরিক কবি' বলা হয় কাকে?
ক আহসান হাবীব　খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ শামসুর রাহমান　ঘ আল মাহমুদ

৫৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় শহরের পথে কী ফুটেছিল?
ক বকুল　খ রজনীগন্ধা　গ কৃষ্ণচূড়া　ঘ গোলাপ

৫৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন কোন ভাষা শহিদের নাম বলা হয়েছে?
ক জব্বার, সালাম　খ সালাম, বরকত
গ বরকত, শফিউর　ঘ জব্বার, শফিউর

৫৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটির মোট চরণ সংখ্যা—
ক ২৩টি　খ ২৫টি　গ ২৬টি　ঘ ৩০টি

৬০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক রৌদ্র করোটিতে　খ নিজ বাসভূমে
গ বিধ্বস্ত নীলিমা　ঘ নিরালোকে দিব্যরথ

৬১. পাহাড়তলী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছেন— [D.U. (Hum) 10-11]
ক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ　খ সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ মহাদেব সাহা　ঘ শামসুর রাহমান

আঠারো বছর বয়স — সুকান্ত ভট্টাচার্য

কবি পরিচিতি

	জন্ম : সুকান্ত ভট্টাচার্য ১৫ আগস্ট ১৯২৬ খ্রিষ্টাব্দে (৩০ শ্রাবণ ১৩৩৩ বঙ্গাব্দ); মাতুলালয়, মহিম হালদার স্ট্রিট, কালীঘাট, কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। পৈতৃক নিবাস : কোটালিপাড়া, গোপালগঞ্জ। পিতা : নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য। মাতা : সুনীতি দেবী।
শিক্ষাজীবন	বেলেঘাটা দেশবন্ধু স্কুল থেকে ১৯৪৫ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করে অকৃতকার্য হন।
কর্মজীবন	ছাত্রাবস্থায়ই সুকান্ত রাজনীতি-সচেতন এবং ভারতীয় কমিউনিস্ট পার্টির একজন সক্রিয় সদস্য ছিলেন। তিনি সেকালের দৈনিক পত্রিকা 'স্বাধীনতা'র কিশোরসভা অংশের প্রতিষ্ঠাতা এবং মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত এর সম্পাদকের দায়িত্ব পালন করেছেন।
মৃত্যু	মাত্র একুশ বছর বয়সে তিনি যাদবপুর টি.বি. হাসপাতালে ১৩ মে, ১৯৪৭ খ্রিষ্টাব্দে (২৯ বৈশাখ ১৩৫৪ বঙ্গাব্দ) মারা যান।

সাহিত্যকর্ম	
কাব্য	ছাড়পত্র (১৯৪৮), ঘুম নেই, পূর্বাভাস আকাল (১৯৪৪) : ফ্যাসিবাদবিরোধী লেখক ও শিল্পী সংঘের পক্ষে 'আকাল' নামে একটি কাব্যগ্রন্থ সম্পাদনা করেন।

কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতায় যে বিষয়টি প্রাধান্য পায়— শোষিত মানুষের জীবন, যন্ত্রণা, বিক্ষোভ ও বিদ্রোহের কথা।
- দুর্ভিক্ষের মন্বন্তর উপলক্ষে তাঁর সম্পাদিত গ্রন্থ— আকাল।
- সুকান্ত ভট্টাচার্যকে বলা হয়— কিশোর কবি।
- সুকান্তের জীবদ্দশায় প্রকাশিত একমাত্র গ্রন্থ— আকাল।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য মারা যান— ২০ বছর ৯ মাস বয়সে যক্ষ্মা রোগে।

'আঠারো বছর বয়স' কবিতা সম্পর্কিত তথ্যাবলি

- উৎস : সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি ১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত তাঁর 'ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে।
- কবিতার সারসংক্ষেপ : এ কবিতায় কবি নিজের অভিজ্ঞতার আলোকে বয়ঃসন্ধিকালের বৈশিষ্ট্যকে তুলে ধরেছেন। এ বয়সের আছে সমস্ত দুর্যোগ আর দুর্বিপাক মোকাবিলা করার অদম্য প্রাণশক্তি। আঠারো বছর বয়স, বহু বৈচিত্র্যময় বৈশিষ্ট্যে চিহ্নিত। কবি প্রার্থনা করেন, বয়স যেন জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হয়ে দাঁড়ায়।
- প্রথম চরণ— আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ।
- শেষ চরণ— এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।
- মোট চরণ : বত্রিশটি।
- ছন্দ : 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি আটটি স্তবকের সমন্বয়ে ৬ মাত্রার মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। প্রতি চরণে পর্ব তিনটি।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ক ১৯২০ সালে　খ ১৯২২ সালে
গ ১৯২৬ সালে　ঘ ১৯২৭ সালে

২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার লেখকের নাম কী?
ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত　খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য　ঘ আবুল হোসেন

৩. আঠারো বছর বয়স কীসের বাধা ভাঙতে চায়?
● পাথরের বাধা　খ সমাজের বাধা
গ অপশক্তির বাধা　ঘ প্রতিপক্ষের বাধা

৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার প্রথম স্তবকে কী প্রকাশিত হয়েছে?
ক তারুণ্যের ভয়াবহ রূপ　খ তারুণ্যের মাতৃরূপ
গ তারুণ্যের শক্তিময়তা　ঘ তারুণ্যের অসহায়ত্ব

৫. আঠারো বছর বয়সে মানুষ প্রাণ দেয় কেন?
ক মুক্তির কল্যাণে　খ বিপদে পড়ে
গ দুর্ঘটনায় পড়ে　ঘ মুক্তি বাহিনীতে যোগদান করে

৬. 'জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়' কবিতাংশটি কার লেখা?
ⓚ সৈয়দ শামসুল হক ⓚ সুকান্ত ভট্টাচার্য
ⓖ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ⓖ জীবনানন্দ দাশ

৭. 'এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা। —এতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
ⓚ যৌবনের ভালো-মন্দ ⓚ যৌবনের আশাবাদ
ⓖ যৌবনের মাতৃরূপ ⓖ যৌবনের মায়াজাল

৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটিতে কয় মাত্রার মাত্রাবৃত্ত ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ ৫ ⓚ ৬ ⓖ ৭ ⓖ ৮

৯. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।' —এই পঙ্ক্তিতে 'আঠারো' শব্দটির আলংকারিক অর্থ—
ⓚ সংখ্যা ⓚ বয়স ⓖ তারুণ্য ⓖ জরা

১০. 'সুকান্ত ভট্টাচার্যের ছাড়পত্র কী ধরনের গ্রন্থ?
ⓚ ছড়া ⓚ কাব্য ⓖ নাটক ⓖ উপন্যাস

১১. সুকান্ত ভট্টাচার্যের কোন পত্রিকার 'কিশোরসভা' অংশের সম্পাদক ছিলেন?
ⓚ দৈনিক স্বাধীনতা ⓚ যুগবাণী
ⓖ ভারতী ⓖ বঙ্গদর্শন

১২. আঠারো বছর বয়স বেঁচে থাকে কীসে?
ⓚ বেদনায় ⓚ দুর্যোগে আর ঝড়ে
ⓖ অসহ্য যন্ত্রণায় ⓖ আঘাতে

১৩. 'পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি'—পঙ্ক্তিটি কার?
ⓚ সৈয়দ শামসুল হক ⓚ নির্মলেন্দু গুণ
ⓖ শামসুর রাহমান ⓖ সুকান্ত ভট্টাচার্য

১৪. সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচনা নয় কোনটি?
ⓚ ছাড়পত্র ⓚ ঘুম নেই ⓖ অর্কেস্ট্রা ⓖ পূর্বাভাস

১৫. নিচের কোন কবিতা অক্ষরবৃত্ত ছন্দে রচিত নয়?
ⓚ ঐকতান ⓚ বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ
ⓖ সেই অস্ত্র ⓖ আঠারো বছর বয়স

১৬. সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংগৃহীত?
ⓚ ঘুম নেই ⓚ পূর্বাভাস ⓖ ছাড়পত্র ⓖ আকাল

১৭. সুকান্ত ভট্টাচার্য সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ⓚ ঘুম নেই ⓚ ছাড়পত্র ⓖ পূর্বাভাস ⓖ আকাল

১৮. আঠারো বছর বয়সে কী নেই?
ⓚ ঝুঁকি ⓚ মন্ত্রণা ⓖ সংশয় ⓖ কাঁদা

১৯. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটির স্তবক সংখ্যা—
ⓚ ছয় ⓚ আট ⓖ দশ ⓖ বারো

২০. 'আঠারো বছর বয়স' হলো—
ⓚ ভীরু ⓚ নির্ভয় ⓖ সংশয় ⓖ বিনয়ী

২১. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।' এখানে 'আঠারো' হচ্ছে—
ⓚ ঔদ্ধত্য ⓚ প্রতিবাদ ⓖ জাগরণ ⓖ যৌবন

২২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ মাত্রাবৃত্ত ⓚ স্বরবৃত্ত ⓖ অক্ষরবৃত্ত ⓖ স্বরমাত্রিক

২৩. 'আঠারো বছর বয়স' কী জানে না?
ⓚ কাঁদা ⓚ নাচা ⓖ হাসা ⓖ বেদনা

২৪. 'আঠারো বছর বয়স থরোথরো কাঁপে' কীসে?
ⓚ সুখে ⓚ রাগে ⓖ বেদনায় ⓖ ভয়ে

২৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ⓚ অমীমাংসিত রমণী ⓚ ছাড়পত্র
ⓖ বৈরী বৃষ্টিতে ⓖ সোনালী কাবিন

২৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটির মর্মকথা—
ⓚ স্বদেশব্রত ⓚ যৌবনের হতাশা
ⓖ নির্ভয় ও সাহসের জয়ধ্বনি ⓖ ইচ্ছার আকুতি

২৭. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটির মূলকথা কী?
ⓚ হতাশা ⓚ বয়ঃক্রম
ⓖ স্বপ্ন ⓖ সাহস দেখানোর শক্তি

২৮. আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়?
ⓚ যৌবন ⓚ প্রেম ⓖ দুঃসাহসেরা ⓖ তারুণ্য

২৯. সুকান্ত ভট্টাচার্যের অকালমৃত্যু হয় কত বছর বয়সে?
ⓚ ১৮ বছর ⓚ ১৯ বছর ⓖ ২২ বছর ⓖ ২১ বছর

৩০. সুকান্তের কবিতায় ভাব অনুসারে আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়?
ⓚ বিরাট দুঃসাহস ⓚ স্বপ্ন-বিভোরতা
ⓖ যৌবন-উন্মাদনা ⓖ সৃষ্টি-আকাঙ্ক্ষা

৩১. 'আঠারো বছর বয়স জানে না কাদা' কবি কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন?
ⓚ শক্তিমত্তা ⓚ দুঃসাহস
ⓖ কর্মপ্রাণতা ⓖ আত্মপ্রত্যয়

৩২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় 'আঠারো' অর্থ—
ⓚ ঔদ্ধত্য ⓚ প্রতিবাদ ⓖ জাগরণ ⓖ যৌবন

৩৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি প্রকাশিত হয় :
ⓚ ১৯৪৮ ⓚ ১৯৪৯ ⓖ ১৯৫০ ⓖ ১৯৫৮

৩৪. 'পদাঘাতে চায় ভাঙতে —' শূন্যস্থানে কোনটি হবে?
ⓚ কঠিন বাঁধা ⓚ শক্ত বাঁধা
ⓖ লৌহ বাঁধা ⓖ পাথর বাঁধা

৩৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ স্বরবৃত্ত ⓚ মাত্রাবৃত্ত
ⓖ অক্ষরবৃত্ত ⓖ মুক্তক অক্ষরবৃত্ত

৩৬. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' এ বাক্যে 'আঠারো' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ বিস্ময়বোধক ⓚ ইতিবাচক
ⓖ নেতিবাচক ⓖ সন্দেহবাচক

৩৭. আঠারো বছর বয়স কোন ধরনের কবিতা?
ⓚ মুক্তিযুদ্ধের
ⓚ দেশ প্রেমের
ⓖ শোষণ-বঞ্চনার বিরুদ্ধে সংগ্রাম
ⓖ প্রকৃতি প্রেমের

৩৮. 'এ বয়সে তাই নেই কোনো'— [N.U. (Hum.) 13-14]
ⓚ ঈর্ষা ⓚ দ্বিধা ⓖ উদ্বেগ ⓖ সংশয়

৩৯. 'তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা'— এ চরণটি কোন কবিতার? [N.U. (Hum.) 10-11]
ⓚ বাংলাদেশ ⓚ জীবন-বন্দনা
ⓖ তাহারেই মনে পড়ে ⓖ আঠারো বছর বয়স

৪০. 'প্রাণ দেওয়া-নেওয়া ঝুলিটা থাকে না শূন্য' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা— [N.U. (Hum.) 02-03]
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ আহসান হাবীব
ⓖ শামসুর রাহমান ⓖ সুকান্ত ভট্টাচার্য

উত্তরপত্র

৬. খ, ৭. ক, ৮. খ, ৯. গ, ১০. খ, ১১. ক, ১২. খ, ১৩. ঘ, ১৪. গ, ১৫. ঘ, ১৬. গ, ১৭. ঘ, ১৮. গ, ১৯. খ, ২০. খ, ২১. ঘ, ২২. ক, ২৩. ক, ২৪. গ, ২৫. খ, ২৬. গ, ২৭. ঘ, ২৮. গ, ২৯. ঘ, ৩০. ক, ৩১. ঘ, ৩২. ক, ৩৩. ক, ৩৪. ঘ, ৩৫. খ, ৩৬. খ, ৩৭. গ, ৩৮. ঘ, ৩৯. ঘ, ৪০. ঘ

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি — আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

☑ কবি পরিচিতি

	জন্ম : আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ বরিশাল জেলার বাবুগঞ্জ উপজেলার অন্তর্গত বহেরচর-ক্ষুদ্রকাঠি গ্রামে ১৯৩৪ খ্রিষ্টাব্দের ৮ ফেব্রুয়ারি জন্মগ্রহণ করেন।
কর্মজীবন/ পেশা	**লেকচারার :** ইংরেজি বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়। পঞ্চাশের দশকে (১৯৫৭ সালে) পাকিস্তান সিভিল সার্ভিস পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করেন এবং পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের সকল পরীক্ষার্থীদের মধ্যে দ্বিতীয় স্থান অর্জন করে পাকিস্তান সিভিল সার্ভিসে যোগদান করেন। **সচিব :** বাংলাদেশ সচিবালয়; **মন্ত্রী :** কৃষি ও পানিসম্পদ মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সরকার (১৯৮২); **রাষ্ট্রদূত :** ওয়াশিংটন, যুক্তরাষ্ট্র; **মহাপরিচালক :** FAO, এশিয়া প্যাসিফিক অঞ্চল; **চেয়ারম্যান :** বাংলাদেশ সেন্টার ফর অ্যাডভান্সড স্টাডিজ; **ফেলো :** হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সেন্টার ফর ইন্টারন্যাশনাল অ্যাফেয়ার্স এবং জন এফ কেনেডি স্কুল অব গভর্নমেন্ট।
পুরস্কার ও সম্মাননা	একুশে পদক, বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৭৯) ইত্যাদি।
সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	সাতনরী হার (১৯৫৫), কখনো রং কখনো সুর (১৯৭০), কমলের চোখ (১৯৭৪), আমি কিংবদন্তির কথা বলছি (১৯৮১), বৃষ্টি ও সাহসী পুরুষের জন্য প্রার্থনা, আমার সময়, সহিষ্ণু প্রতীক্ষা, খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, নির্বাচিত কবিতা, মসৃণ কৃষ্ণগোলাপ (জীবিত অবস্থায় সর্বশেষ কাব্যগ্রন্থ)।
বিখ্যাত কবিতা	আমি কিংবদন্তির কথা বলছি, কোনো এক মাকে।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ⊙ তিনি ইংরেজি সাহিত্যে বি.এ. (সম্মান) সহ এম.এ. পাশ করে কিছুদিন— ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করেন।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত কাব্য 'সাতনরী হার' প্রকাশিত হয়— ১৯৫৫ সালে।
- ⊙ তাঁর কবিতার বিষয়ে বিশেষভাবে প্রাধান্য পেয়েছে— রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ।
- ⊙ তাঁর দুটি বিখ্যাত কবিতার নাম— 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' ও 'কোন এক মাকে'।
- ⊙ রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন এবং এ বিষয়ক সাহিত্যে বিশেষ অবদান রাখার জন্য তিনি ভূষিত হন— একুশে পদকে।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ছিলেন— কৃষি ও পানিসম্পদ মন্ত্রী (১৯৮২)।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ— সাতনরী হার।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর পুরো নাম— আবু জাফর মোহাম্মদ ওবায়দুল্লাহ খান।
- ⊙ তিনি কার আমলে মন্ত্রী ছিলেন— স্বৈরাচার এরশাদ সরকারের আমলে।
- ⊙ তিনি ছিলেন মূলত— বিংশ শতাব্দীর পঞ্চাশের দশকের মৌলিক কবি।
- ⊙ তাঁর জীবিত থাকা অবস্থায় সর্বশেষ কাব্যগ্রন্থ— মসৃণ কৃষ্ণগোলাপ।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ 'বাংলাদেশ সেন্টার ফর অ্যাডভান্সড স্টাডিজ' এর যে পদে দায়িত্ব পালন করেন— চেয়ারম্যান পদে।
- ⊙ তিনি বাংলাদেশ সচিবালয়ে— সচিব পদে নিযুক্ত ছিলেন।
- ⊙ 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কাব্যগ্রন্থে কবিতা আছে— ৩৯টি।
- ⊙ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ১৯৮৪ সালে বাংলাদেশের রাষ্ট্রদূত হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন— যুক্তরাষ্ট্রে।
- ⊙ তাঁর 'কখনো রং কখনো সুর' প্রকাশিত হয়— ১৯৭০ সালে।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন তারিখে জন্মগ্রহণ করেন?
ⓚ ৮ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৪ ⓛ ৪ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৬
ⓜ ৪ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৮ ⓝ ৪ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৯

২. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন দেশে বাংলাদেশের রাষ্ট্রদূতের দায়িত্ব পালন করেছিলেন?
ⓚ যুক্তরাষ্ট্র ⓛ যুক্তরাজ্য ⓜ অস্ট্রেলিয়া ⓝ কানাডা

৩. বাংলা সাহিত্যে অবদানের জন্য আবু জাফর ওবায়দুল্লাহকে কোন পুরস্কার প্রদান করা হয়?
ⓚ আদমজী ⓛ ইউনেস্কো
ⓜ বাংলা একাডেমি পুরস্কার ⓝ একুশে পদক

৪. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কত সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন?
ⓚ ১৯৭৯ ⓛ ১৯৮৯ ⓜ ১৯৯৯ ⓝ ১৯৬৯

৫. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?
ⓚ সাত নরীর হার ⓛ কমলের চোখ
ⓜ আমার সময় ⓝ কখনো রং কখনো সুর

৬. নিচের কোনটি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত কাব্যগ্রন্থ নয়?
ⓚ বৃষ্টি ও সাহসী পুরুষের প্রার্থনা
ⓛ কমলের চোখ
ⓜ কবিতার সংকলন
ⓝ আমার সময়

৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় প্রথম ফুটে উঠেছে নিচের কোনটি?
ⓚ বাংলার হাজার বছরের ঐতিহ্য
ⓛ বাঙালির দাসত্বের মাত্রা
ⓜ দেশমাতৃকার প্রতি প্রেম
ⓝ সৌন্দর্যের প্রকাশভঙ্গিমা

৮. 'সশস্ত্র সংগ্রামের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা।' এটি কোন কবিতার পঙক্তি?
ⓚ সাম্যবাদী ⓛ ঐকতান
ⓜ সেই অস্ত্র ⓝ আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

৯. "আমি বিচলিত স্নেহের কথা বলছি" —পঙক্তিটিতে 'বিচলিত' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ নিত্যতা ⓛ উদ্বিগ্ন
ⓜ উচ্চারণযোগ্য ⓝ দিব্য

১০. 'কিংবদন্তি' বলতে কী বোঝায়?
ⓚ ইতিহাস ⓛ উপকথা
ⓜ কাহিনি ⓝ জনশ্রুতি

১১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় মুক্তির পূর্বশর্ত কী?
ⓚ শান্তি ⓛ সাহসী ⓜ যুদ্ধ ⓝ স্বাধীনতা

১২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ গদ্য ⓛ সমচরণ
ⓜ মাত্রাবৃত্ত ⓝ অক্ষরবৃত্ত

১৩. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর মতে, যে কবিতা শুনতে জানে না সে কীসের অধিকার থেকে বঞ্চিত হবে?
ⓚ সমৃদ্ধির অধিকার ⓛ দিগন্তের অধিকার
ⓜ শিল্পের অধিকার ⓝ সংস্কৃতির অধিকার

১৪. 'তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো — ছিল' শূন্যস্থানে কী হবে?
ⓚ ফুল ⓛ রং ⓜ বেদনা ⓝ ক্ষত

১৫. 'তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল' পঙ্ক্তিটি কোন কবিতার?
ⓚ লোক-লোকান্তর ⓛ সাম্যবাদী
ⓜ আমি কিংবদন্তির কথা বলছি ⓝ তাহারেই পড়ে মনে

১৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় শুদ্ধতার প্রতীক কোনটি?
ⓚ মাটি ⓛ পর্বত ⓜ আগুন ⓝ পানি

১৭. কবি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন মন্ত্রণালয়ের দায়িত্বে ছিলেন?
ⓚ শিক্ষা ⓛ অর্থনীতি
ⓜ সংস্কৃতি ⓝ কৃষি ও পানিসম্পদ

১৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কোন ধরনের রচনা?
ⓚ কবিতা ⓛ গল্প ⓜ নাটক ⓝ ছড়া

১৯. কোন কাব্যগ্রন্থটি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত?
ⓚ সাত নরী হার ⓛ আসমানের কান্না
ⓜ বন্দী শিবির থেকে ⓝ মায়া কাজল

নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় — সৈয়দ শামসুল হক

☑ কবি পরিচিতি

	জন্ম : সৈয়দ শামসুল হক ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দের ২৭ ডিসেম্বর কুড়িগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
কাব্যগ্রন্থ	একদা এক রাজ্যে (১৯৬১), বিরতিহীন উৎসব (১৯৬৯), বৈশাখে রচিত পঙ্ক্তিমালা (১৯৭০), প্রতিধ্বনিগণ (১৯৭৩), অপর পুরুষ (১৯৭৮), পরানের গহীন ভিতর (১৯৮০), নিজস্ব বিষয় (১৯৮২), রজ্জুপথে চলেছি (১৯৮৮), বেজান শহরে জন্য কোরাস (১৯৮৯), এক আশ্চর্য সংগ্রামের স্মৃতি (১৯৮৯), অগ্নি ও জলের কবিতা (১৯৮৯), কাননে কাননে তোমারই সন্ধানে (১৯৯০), আমি জন্ম গ্রহণ করিনি (১৯৯০), তোরাপের ভাই (১৯৯০), নাভিমূলে ভস্মাধার, ধ্বংসস্তূপে কবি ও নগর, রাজনৈতিক কবিতা প্রভৃতি।
উপন্যাস	দেওয়ালের দেশ (১৯৫৬), এক মহিলার ছবি (১৯৫৯), অনুপম দিন (১৯৬২), সীমানা ছাড়িয়ে (১৯৬৪), খেলারাম খেলে যা (১৯৭৯), বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ (১৯৮৯), বারো দিনের শিশু (১৯৮৯), বনবালা কিছু টাকা ধার দিয়েছিল (১৯৮৯), ত্রাহি (১৯৮৯), তুমি সেই তরবারি (১৯৮৯), কয়েকটি মানুষের সোনালী যৌবন (১৯৮৯), নির্বাসিতা (১৯৯০), নিষিদ্ধ লোবান (১৯৯০), মেঘ ও মেশিন (১৯৯১), ইহা মানুষ (১৯৯১), মহাশূন্যে পরাণ মাস্টার, দ্বিতীয় দিনের কাহিনি, বালিকার চন্দ্রযান, আয়না বিবির পালা, কালাঘর্ম, দূরত্ব, না যেয়ো না, অন্য এক আলিঙ্গন, এক মুঠো জন্মভূমি, বুকঝিম ভালোবাসা, অচেনা, আলোর জন্য, রাজার সুন্দরী।
ছোটগল্প	তাস (১৯৫৪), শীত বিকেল (১৯৫৯), রক্ত গোলাপ (১৯৬৪), আনন্দের মৃত্যু (১৯৬৭), প্রাচীন বংশের নিঃস্ব সন্তান (১৯৮২), জলেশ্বরীর গল্পগুলো (১৯৯০) সৈয়দ শামসুল হকের প্রেমের গল্প (১৯৯০)।
কাব্যনাটক	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (১৯৭৬), গণনায়ক (১৯৭৬), নূরলদীনের সারাজীবন (১৯৮২), এখানে এখন (১৯৮৮), ঈর্ষা, বাংলার মাটি বাংলার জল, নারীগণ প্রভৃতি।
প্রবন্ধ	হৃৎকলমের টানে (১৯৯১)।
অনুবাদ	ম্যাকবেথ, টেম্পেস্ট, শ্রাবণ রাজা (১৯৬৯)।

☑ কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- নিলক্ষা আকাশ– নীল।
- পূর্ণিমার চাঁদ জ্যোৎস্না ঢালছে– **ধবল দুধের মতো**।
- কীসের দেহ ছিঁড়ে ধ্বনির শব্দ শোনা যায়– **স্তব্ধতার দেহ**।
- অতীত হানা দেয়– **মানুষের বন্ধ দরজায়**।
- নূরলদীন দেখা দেয়– **মরা আঙিনায়**।
- নূরলদীন সংগ্রামের ডাক দিয়েছিল– **১১৮৯ বঙ্গাব্দে/১৭৮২ খ্রিস্টাব্দে**।
- দালালের আলখাল্লায় দেশ ছেয়ে যাওয়া, বাংলায় শকুন নেমে আসা, যে সময়ের স্বাক্ষী– **১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধ**।
- 'যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়' পঙ্ক্তিটিতে যে সময়ের কথা বলা হয়েছে– **১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন**।
- কবিতাটিতে 'দালাল' বলতে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে– **রাজাকার, আলবদর, আলশামস**।
- নষ্ট ক্ষেত, নষ্ট মাঠ, নদী নষ্ট, বীজ নষ্ট, বড় নষ্ট যখন– **সংসার**।
- অভাগা মানুষ ভাসিয়ে দিবে সকল অন্যায়– **পাহাড়ি ঢলের মতো**।
- আকাশের নিচে আছে– **উনসত্তর হাজার লোকালয়**।
- 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় হঠাৎ দেখা যায়– **বড় চাঁদ**।
- দীর্ঘ কত মাস বাংলা মৃত্যুপুরীর রূপ নিয়েছিল– **নয় মাস**।
- 'বাহে' কোন এলাকার সম্বোধন বিশেষণ– **দিনাজপুর, রংপুর**।

উত্তরপত্র

১০. ঘ
১১. গ
১২. ক
১৩. খ
১৪. ঘ
১৫. গ
১৬. গ
১৭. ঘ
১৮. ক
১৯. ক

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. সৈয়দ শামসুল হক কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৯৩৩ সালে খ) ১৯৩৪ সালে
গ) ১৯৩৫ সালে ঘ) ১৯৩৬ সালে

২. নূরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল?
ক) দিনাজপুর খ) নওগাঁ গ) রংপুর ঘ) রাজশাহী

৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটির শেষ চরণ কোনটি?
ক) দিবে ডাক, জাগো বাহে, কোনঠে সবাই
খ) নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়'
গ) সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে ব্রহ্মপুত্রে মেশে
ঘ) যে, আবার নূরলদীন এক দিন আসিবে বাংলায়

৪. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটি কত চরণ বিশিষ্ট?
ক) ৩২ চরণ খ) ৩৮ চরণ গ) ৪০ চরণ ঘ) ৪২ চরণ

৫. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জ্যোৎস্নার সাথে কীসের তুলনা করা হয়েছে?
ক) ধবল দুধ খ) সবুজ খেত
গ) মেঘলা আকাশ ঘ) ঘোলা জল

৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কোন ব্যক্তির কথা স্মরণ করা হয়েছে?
ক) সেলিম আল দীন খ) নূরলদীন
গ) দীনবন্ধু মিত্র ঘ) হরকের দীনু

৭. কবিতাটিতে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' —কথাটি কতবার ব্যবহার করা হয়েছে?
ক) ৪ বার খ) ৫ বার গ) ৭ বার ঘ) ৬ বার

৮. নূরলদীন কোন অঞ্চলের কৃষকনেতা ছিলেন?
ক) ফরিদপুর-বরিশাল খ) রংপুর-দিনাজপুর
গ) নওগাঁ-চাঁপাইনবাবগঞ্জ ঘ) সিলেট-কুমিল্লা

৯. কোন লেখককে 'সব্যসাচী লেখক' বলা হয়?
ক) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ খ) শামসুর রাহমান
গ) সৈয়দ শামসুল হক ঘ) রুদ্র মুহাম্মদ শহিদুল্লাহ

১০. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কাব্যনাট্যাংশে জ্যোৎস্নার সাথে কী ঝরে পড়ে?
ক) নদীর অশ্রু খ) পাহাড়ি ঢল
গ) স্মৃতির দুধ ঘ) আমার স্বপ্ন

১১. নূরলদীনের ডাকে কত সালে বাংলার মানুষ জেগে উঠেছিল?
ক) ১৭৮৭ খ) ১৮৫৭ গ) ১৯৭১ ঘ) ১৭৮২

১২. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কাব্যনাট্যের বিষয় কী?
ক) ভাষা আন্দোলন
খ) মুক্তিযুদ্ধ
গ) স্বৈরশাসনবিরোধী আন্দোলন
ঘ) ছাত্র আন্দোলন

১৩. রংপুরে নূরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল...
ক) ১১৯৮ সনে খ) ১১৮৯ সনে
গ) ১৮৮৯ সনে ঘ) ১৯১৮ সনে

১৪. কাদের বিরুদ্ধে নূরলদীন জেগে ওঠার কথা বলেছেন?
ক) পাকিস্তানি খ) নবাব গ) পর্তুগিজ ঘ) ব্রিটিশ

১৫. নূরলদীন কোন অঞ্চলের কৃষকনেতা ছিলেন?
ক) ফরিদপুর-বরিশাল খ) রংপুর দিনাজপুর
গ) নওগাঁ-চাঁপাইনবাবগঞ্জ ঘ) সিলেট- কুমিল্লা

১৬. 'নূরলদীনের সারাজীবন' কোন ধরনের রচনা?
ক) গীতিকবিতা খ) নাট্যকাব্য
গ) কাব্যনাটক ঘ) পত্রকাব্য

১৭. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার পটভূমি কী?
ক) কৃষক বিদ্রোহ খ) নীল বিদ্রোহ
গ) স্বদেশী আন্দোলন ঘ) সাঁওতাল বিদ্রোহ

১৮. 'নূরলদীন' চরিত্রটি কার সৃষ্টি?
ক) শামসুর রাহমান খ) সৈয়দ শামসুল হক
গ) শহীদ কাদরী ঘ) আবুল হাসান

১৯. নূরলদীন কাদের ডাক দিয়েছিল?
ক) জমিদার খ) শ্রমজীবী গ) ব্যবসায়ী ঘ) ছাত্র

২০. সৈয়দ শামসুল হক কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?
ক) চট্টগ্রাম খ) ঢাকা গ) কুড়িগ্রাম ঘ) রংপুর

২১. সৈয়দ শামসুল হক রচিত কাব্যনাটক কোনটি?
ক) ঈর্ষা খ) নূরলদীনের সারাজীবন
গ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় ঘ) কাব্যনাটক

২২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' এখানে কোন জেলার কথা বলা আছে?
ক) দিনাজপুর খ) কুড়িগ্রাম
গ) রংপুর ঘ) কোনোটিই নয়

২৩. নূরলদীন কীসের প্রতীক?
ক) পূর্বসূরির প্রতীক
খ) চিরায়ত প্রতিবাদের প্রতীক
গ) সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের প্রতীক
ঘ) কৃষক শ্রেণির প্রতীক

২৪. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নূরলদীন কোন সময় আসবে বলে প্রত্যাশা করা হয়েছে?
ক) স্বর্ণালী সন্ধ্যায় খ) কাল পূর্ণিমায়
গ) চৈতি রাতে ঘ) সোনালি সকালে

২৫. দীর্ঘ দেহ নিয়ে নূরলদীন কোথায় দেখা দেয়?
ক) স্বচ্ছ পূর্ণিমায় খ) দালালের আলখাল্লায়
গ) মরা আঙিনায় ঘ) অভাগা দেশে

উত্তর: ১. গ ২. গ ৩. ক ৪. ক ৫. ক ৬. খ ৭. খ ৮. খ ৯. গ ১০. গ ১১. ঘ ১২. খ ১৩. খ ১৪. ঘ ১৫. খ ১৬. গ ১৭. ক ১৮. খ ১৯. খ ২০. গ ২১. ঘ ২২. গ ২৩. খ ২৪. ঘ ২৫. গ

ছবি ▶ আবু হেনা মোস্তফা কামাল

কবি পরিচিতি

	জন্ম : আবু হেনা মোস্তফা কামাল ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দের ১২ মার্চ সিরাজগঞ্জ (তৎকালীন পাবনা) জেলার অন্তর্গত উল্লাপাড়ার গোবিন্দা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
কাব্যগ্রন্থ	আপন যৌবন বৈরী (১৯৭৪), যেহেতু জন্মান্ধ (১৯৮৪), আক্রান্ত গজল (১৯৮৮)।
গীতি-সংকলন	আমি সাগরের নীল।
গান	তুমি যে আমার কবিতা, অনেক বৃষ্টি ঝরে, নদীর মাঝি বলে প্রভৃতি।
প্রবন্ধ গবেষণা	শিল্পীর রূপান্তর (১৯৭৫), দি বেঙ্গলি প্রেস অ্যান্ড লিটারারি রাইটিং (১৯৭৭), কথা ও কবিতা (১৯৮১)।

কবি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- আবু হেনা মোস্তফা কামাল- বিশিষ্ট রোমান্টিক কবি।
- তাঁর রচিত কবিতার প্রধান সম্পদ- শব্দের বহুমুখী দ্যোতনা ও চিত্রধর্মিতা।
- কবি বি.এ ও এম. এ তে প্রথম শ্রেণিতে- প্রথম স্থান অধিকার করেন।
- ছাত্রজীবন থেকে আবু হেনা ছিলেন-সংস্কৃতিপ্রেমী।
- কবিপুত্র সুজিত মোস্তফা-একজন নজরুল সঙ্গীত শিল্পী, সংগঠক ও গবেষক।
- কবি বাংলা একাডেমির মহাপরিচালক পদে যোগদান করেন - ১৭ মার্চ ১৯৮৬।

'ছবি' কবিতা সম্পর্কিত তথ্যাবলি

- **উৎস :** 'ছবি' কবিতাটি আবু হেনা মোস্তফা কামালের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'আপন যৌবন বৈরী' থেকে সংকলিত হয়েছে।
- **কবিতার সারসংক্ষেপে :** 'ছবি' কবিতায় রোমান্টিক কবি নতুন স্বাধীনতাপ্রাপ্ত বাংলাদেশকে মহান শিল্পীর তুলিতে আঁকা একটি কালজয়ী ছবি হিসেবে কল্পনা করেছেন। কবি নিপুণ শব্দের ছবি এঁকে বুঝিয়ে দেন ত্রিশ লক্ষ খাঁটি বাঙালি-শিল্পী তথা শহিদের দীর্ঘ নয় মাসের শ্রমে- আত্মদানে সৃজিত হয়েছে এই ছবি। তাঁর নিশ্চিত ধারণা, রঙের জাদুকর শিল্পী ভ্যান গগও ছবিটিতে ছাড়ানো রঙের আশ্চর্য গাঢ়তা কখনো দেখেননি। কবি মনে করেন, ছবিটিতে ব্যবহৃত অসংখ্য নরমুণ্ডের ব্যবহার ত্রিশ লক্ষ শহিদের আত্মদানের সংগ্রামী চেতনাকে ধারণ করে আছে, যা এই ছবির মতো দেশটি গৌরবময় স্মারক। ত্রিশ লক্ষ শহিদের রক্তস্নাত সুন্দর এই দেশ পরিদর্শনের জন্য কবি বিদেশিদের আমন্ত্রণ জানিয়েছেন কবিতায়।
- **প্রথম চরণ-** আপনাদের সবার জন্যে এই দার আমন্ত্রণ।
- **শেষ চরণ-** এই ছবির মতো দেশের - থিম!
- **ছন্দ :** কবিতাটি গদ্যছন্দে রচিত। গদ্যছন্দে কোনো সুনির্দিষ্ট পর্ব ও মাত্রাসাম্য থাকে না।

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. সিরাজগঞ্জ জেলা আগে কোন জেলার অন্তর্গত ছিল?
ক নাটোর খ বগুড়া গ পাবনা ঘ জামালপুর

২. আবু হেনা মোস্তফা কামাল নিচের কোন পেশায় জড়িত ছিলেন?
ক অধ্যাপনা খ সাংবাদিকতা
গ ব্যবসায় ঘ ব্যাংক কর্মকর্তা

৩. আবু হেনা মোস্তফা কামাল কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন?
ক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
গ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ঘ জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

৪. কবি বাংলাদেশকে কীসের সাথে তুলনা করেছেন?
ক প্রকৃতির খ ছবির গ কবিতার ঘ ফসলের

৫. 'ছবির মতো এই দেশ'—বলতে কবি কোন দেশকে বুঝিয়েছেন?
ক বাংলাদেশকে খ ভারতকে
গ সুইডেনকে ঘ মালদ্বীপকে

৬. 'বিশাল ছবি' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
ক ফসলের মাঠকে খ সমগ্র বাংলাদেশকে
গ প্রকাণ্ড চিত্রকর্মকে ঘ সারা পৃথিবীকে

৭. 'ছবি' কবিতায় কয় মাস দিনরাত পরিশ্রম করার কথা বলা হয়েছে?
ক তিন মাস খ ছয় মাস গ নয় মাস ঘ বারো মাস

৮. কবি আবু হেনা মোস্তফা কামাল মোট কতটি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন?
ক ১টি খ ২টি গ ৩টি ঘ ৪টি

৯. আবু হেনা মোস্তফা কামাল কর্মজীবন শুরু করেন?
ক পাবনা কলেজে খ ব্রজমোহন কলেজে
গ পাবনা এডওয়ার্ড কলেজে ঘ ঢাকা কলেজে

১০. কোনটি আবু হেনা মোস্তফা কামালের গীতি সংকলন?
ক আক্রান্ত গজল খ আমি সাগরের নীল
গ যেহেতু জন্মান্ধ ঘ শিল্পীর রূপান্তর

১১. 'কথা ও কবিতা' কোন ধরনের রচনা?
ক কাব্যগ্রন্থ খ গীতি-সংকলন
গ প্রবন্ধগ্রন্থ ঘ সনেট

১২. 'তুমি যে আমার কবিতা' গানটি কার রচিত?
ক আবু হেনা মোস্তফা কামাল খ গোলাম মোস্তফা
গ কবির বকুল ঘ আবুল জব্বার

১৩. 'যেহেতু জন্মান্ধ' কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক ১৯৭৪ খ ১৯৮৪ গ ১৯৮৮ ঘ ১৯৮৯

১৪. আবু হেনা মোস্তফা কামালের কবিতার প্রধান সম্পদ কোনটি?
ক মননশীলতা
খ রোমান্টিকতা
গ শহরের বহুমুখী দ্যোতনা ও চিত্র ধর্মীতা
ঘ প্রকৃতিচেতনা

১৫. কবি 'ছবি' কবিতায় কাদের জন্য আমন্ত্রণ জানিয়েছেন?
ক সবার জন্য খ চিত্রশিল্পীদের জন্য
গ মননশীলদের জন্য ঘ সাহিত্যিকদের জন্য

১৬. কবি সবাইকে কেমন আমন্ত্রণ জানিয়েছেন?
ক সাদর খ বিনয়ী গ উদার ঘ অকৃত্রিম

১৭. কবি এই দেশকে কীসের সাথে তুলনা করেছেন?
ক মনোহারী স্পষ্ট খ ছবি
গ প্রকৃতি ঘ শিল্প

১৮. কবি এই ছবির মতো দেশে সবাইকে কী করতে বলেছেন?
ক ঘুরতে খ প্রমাণ করতে
গ পিকনিক ঘ বেড়িয়ে যেতে

১৯. এদেশে উল্লেখযোগ্য তেমন কী নেই?
ক ছবি খ মনোহারী স্পষ্ট
গ রং ঘ ইতিহাস

২০. 'ছবির মতো এই দেশ' বলতে কবি কোন দেশকে বুঝিয়েছেন?
ক বাংলাদেশ খ ভারত গ শ্রীলঙ্কা ঘ মালদ্বীপ

২১. কোন দেশে তেমন কোনো মনোহারী স্পষ্ট নেই?
ক নিউজিল্যান্ড খ নেপাল
গ বাংলাদেশ ঘ ভূটান

২২. 'কিন্তু তাতে কিছু আসে যায় না' কবি কীসের কথা বলেছেন?
ক বেড়ানোর বিষয়টি
খ মনোহারী স্পষ্ট না থাকার দিকটি
গ সৌন্দর্যের দিকটি
ঘ ইতিহাসের বিষয়টি

উত্তর: ১. গ ২. ক ৩. ক ৪. খ ৫. ক ৬. খ ৭. গ ৮. গ ৯. গ ১০. খ ১১. গ ১২. ক ১৩. খ ১৪. গ ১৫. ক ১৬. গ ১৭. খ ১৮. ঘ ১৯. খ ২০. ক ২১. গ ২২. খ

২৩. বিদেশিদের ডলার মার্ক কী হচ্ছে?
ক সদ্ব্যবহার হচ্ছে   খ উপচে পড়ছে
গ অপচয় হচ্ছে   ঘ সঞ্চিত থাকছে

২৪. 'মনোহারী স্পষ্ট' দ্বারা কী বোঝায়?
ক মন হরণকারী   খ চিত্তাকর্ষক পর্যটনস্থল
গ মিষ্টি বিশেষ   ঘ আকর্ষণীয় স্থান

২৫. ফুলে ফেঁপে ওঠা সঞ্চিত অর্থকে কী বলে?
ক আঙুল ফুলে কলাগাছ   খ বাড়তি অর্থ
গ স্ফীত সঞ্চয়   ঘ স্থূল সঞ্চয়

২৬. 'স্টার্লিং' মূলত কী?
ক পাউন্ড   খ ডলার   গ টাকা   ঘ অর্থ

২৭. পাউন্ড-স্টার্লিং কোন দেশের সরকারি মুদ্রার নাম?
ক যুক্তরাষ্ট্র   খ জাপান   গ চীন   ঘ যুক্তরাজ্য

২৮. কালিফোর্নিয়া যুক্তরাষ্ট্রের কততম বৃহত্তম অঙ্গরাজ্য?
ক দ্বিতীয়   খ তৃতীয়   গ চতুর্থ   ঘ পঞ্চম

২৯. ডাল্লাস কী ধরনের নগরী?
ক নিরিবিলি   খ ব্যস্ততম   গ বিখ্যাত   ঘ জনাকীর্ণ

উপনাস ও নাটক

লালসালু — সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

লেখক পরিচিতি

	জন্ম : ১৫ আগস্ট ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দ; ষোলশহর, চট্টগ্রাম। **আদি নিবাস :** নোয়াখালী। **পিতা :** সৈয়দ আহমদউল্লাহ্ (অতিরিক্ত জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন)। **মাতা :** নাসিম আরা খাতুন।
শিক্ষাজীবন	**মাধ্যমিক :** ম্যাট্রিকুলেশন (এসএসসি), ১৯৩৯, কুড়িগ্রাম হাই স্কুল। **উচ্চ মাধ্যমিক :** আইএ (এইচএসসি), ১৯৪১, ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট কলেজ। **উচ্চতর শিক্ষা :** বিএ. (১৯৪৩), আনন্দমোহন কলেজ; এম. এ (অসমাপ্ত), কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
কর্মজীবন/ পেশা	**সহ-সম্পাদক :** দি স্টেটসম্যান : **সম্পাদক :** সহকারী বার্তা সম্পাদক, বার্তা সম্পাদক- রেডিও পাকিস্তান ; প্রেস- অ্যাটাসে পাকিস্তান দূতাবাস; তথ্য অফিসার-ঢাকা আঞ্চলিক তথ্য অফিস; দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার তথ্য পরিচালক; ইউনেস্কোর প্রোগ্রাম স্পেশালিস্ট প্যারিস।
খেতাব ও সম্মাননা	বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬১), আদমজী পুরস্কার (১৯৬৫), একুশে পদক (১৯৮৩)।
জীবনাবসান	১০ অক্টোবর ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দ; প্যারিস, ফ্রান্স।

ছোটগল্প	নয়নচারা, দুই তীর ও অন্যান্য গল্প।
উপন্যাস	লালসালু, চাঁদের অমাবস্যা, কাঁদো নদী কাঁদো, দি আগলি এশিয়ান (ইংরেজি ভাষায়; রচনা ১৯৬৩)।
নাটক	বহিপীর, তরঙ্গভঙ্গ, সুড়ঙ্গ, উজানে মৃত্যু।

লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- 'কাঁদো নদী কাঁদো' উপন্যাসটি প্রকাশিত হয়-১৯৮৮ সালে।
- 'নয়নচারা' গল্পগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়- ১৯৪৬ সালে।
- হাতে লেখা পত্রিকা তিনি সম্পাদনা করেন- ফেনী স্কুলের ছাত্রাবস্থায় (১৯৩৬) 'ভোরের আলো' নামের পত্রিকা।
- তাঁর প্রকাশিত প্রথম গল্পের নাম-'হঠাৎ আলোর ঝলকানি' (প্রকাশ : ঢাকা কলেজ ম্যাগাজিনে)।
- ১৯৪৫ থেকে ১৯৪৭ পর্যন্ত তিনি ইংরেজি পত্রিকায় কর্মরত ছিলেন- কলকাতার দৈনিক স্টেটসম্যান; সহকারী সম্পাদক পদে।
- মুক্তিযুদ্ধকালে প্রবাসে ইউনেস্কোতে কর্মরত থাকার সময় তিনি- স্বাধীনতা সংগ্রামের পক্ষে বিশ্ব জনমত গড়ার কাজ করেন।
- তাঁর স্ত্রীর নাম- ফরাসি নাগরিক এ্যান মেরি (বিয়ে : ১৯৫৬)।
- পি. ই. এন. পুরস্কার পান-'বহিপীর' নাটকের জন্য।
- কত সালে ইউনেস্কোয় সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর চাকরির মেয়াদ শেষ হয়েছিল- ১৯৭০ সালের ৩১ ডিসেম্বর।
- ১৯৬৫-তে আদমজী পুরস্কার লাভ করেন- 'দুই তীর ও অন্যান্য গল্প' গ্রন্থের জন্য।
- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ কর্মজীবন শুরু করেন- সাংবাদিক হিসেবে।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'লালসালু' কী ধরনের উপন্যাস?
ক ধর্ম-আশ্রিত   খ সমাজ-সমস্যামূলক
গ আঞ্চলিক   ঘ ঘটনানির্ভর

২. 'লালসালু' উপন্যাসে সিদ্ধ ধানের ভাঁপের শব্দটি ঔপন্যাসিক কীসের সাথে তুলনা করেছেন?
ক সাপের শিস   খ কালোধোঁয়া
গ আগুনের শিখা   ঘ আলোকিত উঠান

৩. 'লালসালু' উপন্যাসে অবিশ্রান্ত ঢোলক বেজে চলে কোথায়?
ক মতিগঞ্জে   খ গারো পাহাড়ে
গ ডোম পাড়ায়   ঘ আওয়ালপুরে

৪. দেশে দেশে পীরদের সফর শুরু হয় কখন?
ক ধানের মৌসুমে   খ দুর্ভিক্ষের সময়
গ গায়েবি নির্দেশ পেলে   ঘ মুরিদের আহ্বান পেলে

৫. 'লালসালু' উপন্যাসের প্রধান উপাদান কী?
ক গ্রাম্য জীবন   খ কুসংস্কার
গ পীর   ঘ বাস্তবতা

উত্তরপত্র
২৩. খ
২৪. খ
২৫. গ
২৬. ক
২৭. ঘ
২৮. খ
২৯. ঘ
১. গ
২. ক
৩. গ
৪. ক
৫. ঘ

CamScanner

৬. 'লালসালু' উপন্যাসের শেষ বাক্য কোনটি?
(ক) নাফরমানি করিও না
(খ) মুহূর্তের মধ্যে কেয়ামত হবে
(গ) খোদার উপর তোয়াক্কল রাখ
(ঘ) বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ

৭. 'সে-মুখ ফ্যাকাশে, রক্তশূন্য এবং সে-মুখে দুনিয়ার ছায়া নেই।' —'লালসালু' উপন্যাসে কার সম্পর্কে কথাটি বলা হয়েছে?
(ক) জমিলা (খ) আমেনা বিবি
(গ) রহিমা (ঘ) তানু বিবি

৮. উপন্যাস মূলত কী নির্ভর?
(ক) কাহিনি (খ) বর্ণনা (গ) সংলাপ (ঘ) চরিত্র

৯. 'দু-পা এগিয়ে ওধারে তাকিয়ে সে বলে, বিবি, শিলাবৃষ্টি শুরু হইছে' —এই উক্তির নেপথ্যে মজিদের কোন বোধ কাজ করেছে?
(ক) আনন্দ (খ) সাহস (গ) ভয় (ঘ) বিস্ময়

১০. 'লালসালু' উপন্যাসে 'সিদ্ধ ধানের ভাপের' শব্দটি ঔপন্যাসিক কিসের সাথে তুলনা করেছেন?
(ক) সাপের শিস (খ) কালো ধোঁয়া
(গ) আগুনের শিখা (ঘ) আলোকিত উঠান

১১. 'হে আমার মুখে থুতু দিল।' —কে, কার মুখে থুতু দিয়েছে?
(ক) রহিমা মজিদের মুখে (খ) মজিদ জমিলার মুখে
(গ) জমিলা রহিমার মুখে (ঘ) জমিলা মজিদের মুখে

১২. 'লালসালু' উপন্যাসের সংলাপ কোন অঞ্চলের ভাষা ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) চট্টগ্রাম (খ) কুমিল্লা (গ) নোয়াখালী (ঘ) বরিশাল

১৩. 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ-
(ক) Red Tree (খ) Tree With Flower
(গ) Tree With Fruits (ঘ) Tree Without Roots

১৪. 'লালসালু' কার লেখা।
(ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (খ) বেগম রোকেয়া
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) ফররুখ আহমদ

১৫. 'লালসালু' উপন্যাস কত সালে প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৯৪৭ (খ) ১৯৪৮ (গ) ১৯৫৭ (ঘ) ১৯৫৮

১৬. কত সালে 'লালসালু' উপন্যাসের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৯৫৬ (খ) ১৯৬০ (গ) ১৯৭২ (ঘ) ১৯৬৩

১৭. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) ধর্মীয় গোঁড়ামি বেশি (খ) ধর্মীয় অনুশাসন কম
(গ) ধর্মের প্রভাব কম (ঘ) ধর্মীয় অনুশাসন বেশি

১৮. 'উপন্যাস' এর আক্ষরিক অর্থ কী?
(ক) বিশেষ রূপে উপস্থাপন
(খ) ঘটনার বিশদ বর্ণনা
(গ) চরিত্রের ধারাবাহিক বিন্যাস
(ঘ) ঘটনার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা

১৯. 'লালসালু' উপন্যাসে 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) বিশ্বাস (খ) আনুগত্য (গ) ভীতি (ঘ) অনুরাগ

২০. 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদ Tree without Roots নামক গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়েছিল কোন প্রকাশনী কর্তৃক?
(ক) Editions du Seuil.
(খ) Lynne Rienner Publishers.
(গ) Pluto Press.
(ঘ) Chatto and Windus Ltd.

২১. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ কোন পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
(ক) দৈনিক খাদেম (খ) স্টেটসম্যান
(গ) ইত্তেফাক (ঘ) নবদূত

২২. 'লালসালু' কোন ধরনের উপন্যাস?
(ক) সামাজিক (খ) ঐতিহাসিক
(গ) আধ্যাত্মমূলক (ঘ) আঞ্চলিক

২৩. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর অবিস্মরণীয় সৃষ্টি কোনটি?
(ক) লালসালু (খ) দুইতীরে
(গ) কাঁদো নদী কাঁদো (ঘ) তরঙ্গভঙ্গ

২৪. 'লালসালু' উপন্যাসে কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
(ক) ধর্মের নাম ব্যবসা (খ) বহুবিবাহ
(গ) অন্ধবিশ্বাস (ঘ) ভাগ্যান্বেষণ

২৫. 'ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে?' উক্তিটি কার-
(ক) জমিলার (খ) মজিদের (গ) আক্কাসের (ঘ) রহিমার

২৬. 'মোদাচ্ছের' শব্দের অর্থ কী?
(ক) দয়ালু (খ) ভণ্ড (গ) পূণ্যবান (ঘ) অনামা

২৭. 'লালসালু' উপন্যাসে বর্ণিত গ্রামটির নাম কী?
(ক) শিমুলতলি (খ) কেতুপুর
(গ) মহব্বতনগর (ঘ) দামপাড়া

উত্তরমালা: ৬. ঘ ৭. খ ৮. ক ৯. গ ১০. ক ১১. ঘ ১২. গ ১৩. ঘ ১৪. ক ১৫. খ ১৬. খ ১৭. ক ১৮. ক ১৯. খ ২০. ঘ ২১. খ ২২. ক ২৩. ক ২৪. গ ২৫. ঘ ২৬. ঘ ২৭. গ

সিরাজউদ্দৌলা — সিকান্দার আবু জাফর

☑ লেখক পরিচিতি

	জন্ম : ১৯ মার্চ ১৯১৯ খ্রিষ্টাব্দ : তেঁতুলিয়া, তালা, সাতক্ষীরা। পিতা : সৈয়দ মঈনুদ্দীন হাশেমী। পিতৃব্য : সৈয়দ জালালুদ্দীন হাশেমী (কলকাতা কর্পোরেশনের মেয়র ও অবিভক্ত বঙ্গের লেজিসলেটিভ অ্যাসেম্বলির ডেপুটি স্পিকার)।
শিক্ষাজীবন	**মাধ্যমিক** : ম্যাট্রিক (১৯৩৬) তালা বি. দে ইন্সটিটিউশন, তৎকালীন খুলনা (বর্তমান সাতক্ষীরা)। **উচ্চমাধ্যমিক** : রিপন কলেজ (বর্তমানে সুরেন্দ্রনাথ কলেজ), কলকাতা।
কর্মজীবন/ পেশা	কলকাতার মিলিটারি একাউন্টস বিভাগে (১৯৩৯) পেশাগত জীবন শুরু করেন। চাকরি : রেডিও পাকিস্তান। **সাংবাদিক** : 'দৈনিক নবযুগ', সহযোগী সম্পাদক 'দৈনিক ইত্তেফাক'; প্রধান সম্পাদক 'দৈনিক মিল্লাত'; প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক 'মাসিক সমকাল'।
পুরস্কার	বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৬), একুশে পদক (১৯৮৪, মরণোত্তর)।
জীবনাবসান	৫ আগস্ট ১৯৭৫ খ্রিষ্টাব্দ।

CamScanner

সাহিত্যকর্ম	
কাব্যগ্রন্থ	প্রসন্ন প্রহর (১৯৬৫), বৈরী বৃষ্টিতে (১৯৬৫), তিমিরান্তিক (১৯৬৫), কবিতা ১৩৭২ (১৯৬৮), বৃশ্চিক লগ্ন (১৯৭১), বাংলা ছাড়ো (১৯৭১)।
নাটক	শকুন্ত উপাখ্যান (১৯৫৮), সিরাজউদ্দৌলা (১৯৬৫), মহাকবি আলাওল (১৯৬৫), মাকড়সা (১৯৬০)।
উপন্যাস	মাটি আর অশ্রু (১৯৪২), পূরবী (১৯৪৪), নতুন সকাল (১৯৪৫)।
গল্পগ্রন্থ	মতি আর অশ্রু (১৯৪১)।
কিশোর উপন্যাস	জয়ের পথে (১৯৪২), নবী কাহিনী (১৯৫১)।
অনুবাদ	রুবাইয়াৎ : ওমর খৈয়াম (১৯৬৬), সেন্ট লুইয়ের সেতু (১৯৬১), বারনাড মালামুডের যাদুর কলস (১৯৫৯)।
গান	মালব কৌশিক (১৯৬৯)।

☑ লেখক সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ⊙ সিকান্দার আবু জাফরের পূর্ণনাম - সৈয়দ আল্ হাশেমী আবু জাফর মুহম্মদ বখ্ত সিকন্দার।
- ⊙ তাঁর সম্পাদনায় দীর্ঘকাল ধরে প্রকাশিত মাসিক সাহিত্য পত্রিকা 'সমকাল' হয়ে উঠেছিল- তরুণ সাহিত্যিকদের মিলনক্ষেত্র, পাকিস্তানি অপশাসনের বিরুদ্ধে বুদ্ধিবৃত্তিক প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের এক বলিষ্ঠ প্ল্যাটফর্ম।
- ⊙ দেশভাগের পর তিনি পূর্ব বাংলায় চলে আসেন এবং ১৯৫৩ সাল পর্যন্ত রেডিও পাকিস্তানের - স্টাফ আর্টিস্ট হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন।
- ⊙ প্রগতিশীল সাংস্কৃতিক আন্দোলনে তিনি বরাবরই-অগ্রবর্তী ছিলেন।
- ⊙ তিনি ছিলেন মুখ্যত একজন- সাংবাদিক।
- ⊙ তাঁর কাজ করার অভিজ্ঞতা ছিল- কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত 'নবযুগ' পত্রিকায়।
- ⊙ মুক্তিযুদ্ধের সময় কলকাতা থেকে 'সাপ্তাহিক অভিযান' পত্রিকা সম্পাদনা ও প্রকাশের গুরুদায়িত্ব পালন করেন- সিকানদার আবু জাফর।
- ⊙ 'আমাদের সংগ্রাম চলবেই', 'বাংলা ছাড়ো' প্রভৃতি বিখ্যাত রচনার স্রষ্টা সিকান্দার আবু জাফর- নাট্যকার হিসেবেও বিশেষভাবে সমাদৃত ছিলেন।

বিখ্যাত নাটক ও নাট্যকার

নাটক	নাট্যকার
হ্যামলেট, ম্যাকবেথ, টেমিং অব দ্যা শ্রু	শেক্সপিয়র
দি কিং অদিপাউস, আন্তেগোনে	সফোক্লিস
ফাউস্ট	গ্যোটে
অভিজ্ঞান শকুন্তলম	কালিদাস
ম্যান অ্যান্ড সুপার ম্যান	জর্জ বার্নার্ড শ
প্রমিথিউস বাউন্ড, আগামেনন	ইসকাইলাস
দি ডলস হাউস	ইবসেন
কুলীনকুলসর্বস্ব	রামনারায়ণ তর্করত্ন
কৃষ্ণকুমারী, বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
নীল দর্পণ, সধবার একাদশী	দীনবন্ধু মিত্র
নেমিসিস	নূরুল মোমেন
মানচিত্র	আনিস চৌধুরী
তালপাতার সেপাই	এস এম সোলায়মান
ওরা কদম আলী, গিনিপিগ	মামুনুর রশিদ
জমীদার দর্পণ	মীর মশাররফ হোসেন
প্রফুল্ল	গিরিশচন্দ্র ঘোষ
কবর	মুনীর চৌধুরী
টিনের তলোয়ার	উৎপল দত্ত
সুবচন নির্বাসনে, মেরাজ ফকিরের মা	আব্দুল্লাহ আল মামুন
ছেঁড়া তার	তুলসী লাহিড়ী
সাজাহান	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
রক্তকবরী, ডাকঘর, বিসর্জন	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কালবেলা	সাঈদ আহমদ
কি চাহ শঙ্খচিল	মমতাজ উদ্দীন আহমদ
পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক
তরঙ্গভঙ্গ	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. **সিরাজউদ্দৌলা নাটকটি কয়টি অঙ্ক ও দৃশ্যে রচিত?**
ⓚ ৪টি অঙ্কে ১২টি দৃশ্যে ⓚh ৫টি অঙ্কে ১৫টি দৃশ্যে
ⓖ ৬টি অঙ্কে ১২টি দৃশ্যে ⓖh ৬টি অঙ্কে ১৫টি দৃশ্যে

২. **'ইনি কি নবাব না ফকির?' কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে?**
ⓚ ক্লাইভ মিরনকে ⓚh ক্লাইভ মিরজাফরকে
ⓖ ওয়াটস মিরনকে ⓖh ওয়াটস মিরজাফরকে

৩. **'সিরাজের পতন কে না চায়?' —সংলাপটি কার?**
ⓚ রায়দুর্লভ ⓚh মিরজাফর
ⓖ উমিচাঁদ ⓖh ঘসেটি বেগম

৪. **'জগৎশেঠ' উপাধি কে পান?**
ⓚ মহতাবচাঁদ ⓚh মানিকচাঁদ
ⓖ ফতেহ চাঁদ ⓖh উমিচাঁদ

৫. **সিরাজউদ্দৌলা নাটকে বিশ্বাসঘাতক হিসেবে চিহ্নিত কে?**
ⓚ রায়দুর্লভ, সাঁফ্রে, মিরজাফর
ⓚh রাজবল্লভ, মিরজাফর, রাইসুল জুহালা
ⓖ উমিচাঁদ, মোহনলাল, মিরজাফর
ⓖh রায়দুর্লভ, উমিচাঁদ, মিরজাফর

৬. **কার লাঠির আঘাতে নবাব সিরাজের মৃত্যু ঘটে?**
ⓚ মিরনের ⓚh নকিবের
ⓖ জনতার ⓖh মোহাম্মদি বেগের

উত্তরমালা
১. ক
২. খ
৩. ঘ
৪. গ
৫. ঘ
৬. ঘ

CamScanner

৭. ১৭৫৭ সালের কোন তারিখে পলাশির যুদ্ধ সংঘটিত হয়?
ক ১৫ এপ্রিল খ ০২ জুলাই
গ ২১ জুলাই ঘ ২৩ জুন

৮. 'Victory or death' সংলাপটি কে বলেন?
ক হলওয়েল খ ক্লেটন
গ ওয়ালী খান ঘ জর্জ

৯. নাটকের কয়টি দৃশ্যে সিরাজউদ্দৌলা স্বয়ং উপস্থিত থাকেন?
ক ৬টি খ ৮টি গ ১০টি ঘ ১২টি

১০. সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে কতজন সৈন্য ও কতটি কামান ছিল?
ক ৫০,০০০ সৈন্য ৫০টি কামান
খ ৫০,০০০ সৈন্য ৫৩টি কামান
গ ৬০,০০০ সৈন্য ১০০টি কামান
ঘ ৫০,০০০ সৈন্য ১৫০টি কামান

১১. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কতটি দৃশ্য রয়েছে?
ক ১০টি খ ১২টি গ ১৪টি ঘ ১৬টি

১২. 'ট্র্যাজেডি' নাটকের অঙ্গ বিভাজন কত প্রকার?
ক ৫ খ ৬ গ ৭ ঘ ২

১৩. নবাব সিরাজউদ্দৌলার হত্যাকারীর নাম কী?
ক মিরজাফর খ মিরন
গ রবার্ট ক্লাইভ ঘ মোহাম্মদি বেগ

১৪. 'ভীরু প্রতারকের দল চিরকালই পালায়' –উক্তিটি কার?
ক সিরাজউদ্দৌলার খ মিরমর্দানের
গ মোহনলালের ঘ লর্ড ক্লাইভের

১৫. 'ইনি কি নবাব না ফকির?' কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে?
ক ক্লাইভ, মিরনকে খ ক্লাইভ, মিরজাফরকে
গ ওয়াটস, মিরনকে ঘ ওয়াটস, মিরজাফরকে

১৬. 'সিরাজউদ্দৌলা এখন কয়েদি ওয়ার ক্রিমিন্যাল।' –উক্তিটি কার?
ক মিরনের খ ওয়াটসের
গ মিরজাফরের ঘ লর্ড ক্লাইভের

১৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কে কয়টি দৃশ্য আছে?
ক দুইটি খ তিনটি গ চারটি ঘ একটি

১৮. কোথায় নবাবের বিরুদ্ধে গোপন সভা বসে?
ক জগৎশেঠের বাড়িতে খ ঘসেটি বেগমের বাড়িতে
গ মিরজাফরের বাড়িতে ঘ মিরনের বাড়িতে

১৯. ঘসেটি বেগমের প্রাসাদের নাম কী ছিল?
ক হীরাঝিল খ মতিঝিল
গ ঘসেটি মহল ঘ হাতিঝিল

২০. সিরাজউদ্দৌলা নাটকে 'দি ব্রেভেস্ট সোলজার' আখ্যা দেওয়া হয়েছে-
ক সাঁফ্রেকে খ বদ্রিআলিকে
গ মিরমর্দানকে ঘ নারান সিংহকে

২১. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটির প্রথম অঙ্কের তৃতীয় দৃশ্যের স্থান ছিল কোনটি?
ক ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ খ নবাবের দরবার
গ ঘসেটি বেগমের বাড়ি ঘ পলাশিতে সিরাজের শিবির

২২. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে 'ঘুস খেয়ে খেয়ে ঘুস কথাটার অর্থই বদলে গেছে আপনার কাছে' উক্তিটি কার?
ক ড্রেক খ মার্টিন গ হ্যারি ঘ হলওয়েল

২৩. "শুধু ঘুম নেই শেয়াল আর সিরাজউদ্দৌলার চোখে" উক্তিটি কার?
ক মোহনলাল খ সিরাজ গ মিরমর্দান ঘ রায়দুর্লভ

২৪. 'আমাদের কারও অদৃষ্ট মেঘমুক্ত থাকবে না শেঠজি' সিরাজউদ্দৌলা নাটকে উক্তিটি কার?
ক রাজবল্লভ খ মিরজাফর গ উমিচাঁদ ঘ সিরাজ

২৫. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে 'বড় ভয়ানক জায়গায় আস্তানা গেড়েছেন আপনারা' উক্তিটি কার?
ক ড্রেক খ কিলপ্যাট্রিক
গ হলওয়েল ঘ ওয়াটস

২৬. সিরাজউদ্দৌলা নাটকটির দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের স্থান কোনটি?
ক নবাবের দরবার খ মিরনের শিবির
গ মিরজাফরের আবাস ঘ পলাশির যুদ্ধক্ষেত্র

২৭. 'আচ্ছা, আমি রাজা মানিকচাঁদের কাছে চিঠি পাঠাচ্ছি। আপনি দুর্গ প্রাকারে সাদা নিশান উড়িয়ে দিন।' কার সংলাপ?
ক উমিচাঁদ খ সিরাজ গ হলওয়েল ঘ মিরমর্দান

২৮. "সবাই উচ্চাভিলাসী। সবাই সুযোগ খুঁজছে।" সিরাজউদ্দৌলা নাটকে এ উক্তিটি কার?
ক রাজবল্লভের খ সিরাজউদ্দৌলা
গ মিরজাফরের ঘ মিরমর্দানের

২৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের স্থান-
ক ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ খ মিরজাফরের বাড়ি
গ নবাবের দরবার ঘ ঘসেটি বেগমের বাড়ি

৩০. 'সিরাজউদ্দৌলা নাটকটির রচিতায় কে?
ক সিকান্দার আবু জাফর খ সৈয়দ শামসুল হক
গ উৎপল দত্ত ঘ সাঈদ আহমদ

৩১. 'সিরাজউদ্দৌলা নাটকে সিরাজউদ্দৌলা প্রধান গুপ্তচরের নাম কী?
ক নারায়ন সিং খ নারান সিং
গ নয়ন সিং ঘ নকুল সিং

৩২. সিকান্দার আবু জাফর মুক্তিযুদ্ধের সময় কোন পত্রিকা সম্পাদনা করতেন?
ক দৈনিক নবযুগ খ সাপ্তাহিক অভিযান
গ দৈনিক বাংলা ঘ ইত্তেফাক

৩৩. 'দেওয়াল? কোথায় দেয়াল জাঁহাপানা?' সংলাপটি কে বলেছেন?
ক লুৎফা খ সিরাজ
গ মোহনলাল ঘ আমিনা বেগম

৩৪. 'দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদা মশায়ের চেয়েও বড়' কার উক্তি?
ক উমিচাঁদ খ মানিকচাঁদ গ জগৎশেঠ ঘ রাজবল্লভ

উত্তর

৭. ঘ
৮. খ
৯. খ
১০. গ
১১. খ
১২. ক
১৩. ঘ
১৪. ক
১৫. খ
১৬. ঘ
১৭. খ
১৮. ঘ
১৯. খ
২০. গ
২১. গ
২২. খ
২৩. খ
২৪. খ
২৫. খ
২৬. ক
২৭. ক
২৮. ক
২৯. ক
৩০. ক
৩১. খ
৩২. খ
৩৩. গ
৩৪. ক

৩৫. কোন নদীর তীরে পলাশী অবস্থিত?

ক কর্ণফুলি খ যমুনা

গ বুড়িগঙ্গা ঘ ভাগীরথী

৩৬. সিরাজউদ্দৌলা নাটকে যে পাখির ডাক অমঙ্গলসূচক হিসেবে বিবেচিত-

ক পেঁচার ডাক খ কোকিলের ডাক

গ কাকের ডাক ঘ কুকুরের ডাক

৩৭. 'আমি জানি হি ইজ এ ডেড হর্স' এখানে 'ডেড হর্স' বলতে বোঝানো হয়েছে-

ক রাজবল্লভকে খ জগৎশেঠকে

গ সিরাজউদ্দৌলাকে ঘ ক্লাইভকে

৩৮. 'যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা' সংলাপটি কার?

ক হলওয়েল খ ওয়ালি গান

গ ক্লেটন ঘ ক্লাইভ

৩৯. সিকানদার আবু জাফর সম্পাদিত 'সমকাল' পত্রিকাটি ছিল?

ক মাসিক খ পাক্ষিক

গ সাপ্তাহিক ঘ দৈনিক

উত্তরপত্র: ৩৫. ঘ ৩৬. ক ৩৭. গ ৩৮. গ ৩৯. ক

সাহিত্যাংশ

পত্র-পত্রিকা ও সম্পাদকের নাম

পত্রিকার নাম	প্রকাশকাল	সম্পাদক
বেঙ্গল গেজেট	১৭৮০	জেমস অগাস্টাস হিকি
দিকদর্শন	১৮১৮	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
সমাচার দর্পণ	১৮১৮	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
বাঙ্গাল গেজেট	১৮১৮	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
সংবাদ প্রভাকর	১৮৩১	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সম্বাদ কৌমুদী	১৮২১	রাজা রামমোহন রায়
তত্ত্ববোধিনী	১৮৪৩	অক্ষয়কুমার দত্ত
ব্রাহ্মণসেবধি	১৮২১	রাজা রামমোহন রায়
বঙ্গদর্শন	১৮৭২	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ভারতী	১৮৭৭	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সুধাকর	১৮৮৯	শেখ আবদুর রহিম
সাধনা	১৮৯১	সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নবনূর	১৯০৩	সৈয়দ এমদাদ আলী
সবুজপত্র	১৯১৪	প্রমথ চৌধুরী
সওগাত	১৯১৮	মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন
মোসলেম ভারত	১৯২০	মোজাম্মেল হক
ধূমকেতু	১৯২২	কাজী নজরুল ইসলাম
দৈনিক আজাদ	১৯৩৬	মওলানা মোহাম্মদ আকরম খাঁ
কল্লোল	১৯২৩	দীনেশরঞ্জন দাশ
লাঙ্গল	১৯২৫	কাজী নজরুল ইসলাম
সমকাল	১৯৫৭	সিকান্দার আবু জাফর
পূর্বাশা	১৯৩২	সঞ্জয় ভট্টাচার্য
আঙুর (কিশোর পত্রিকা)	১৯২০	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্
শিখা	১৯২৭	অধ্যাপক আবুল হোসেন
জ্ঞানান্বেষণ	১৮৩১	দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়
আজিজুন্নেহার	১৮৭৪	মীর মশাররফ হোসেন
ইসলাম প্রচার	১৮৯১	মুহাম্মদ রেয়াজউদ্দিন
মিহির	১৮৯২	শেখ আবদুর রহিম
হাফেজ	১৮৯৭	শেখ আবদুর রহিম
কোহিনুর	১৮৯৮	রওশন আলী চৌধুরী এয়াকুব আলী চৌধুরী
প্রবাসী	১৯০১	রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
সাপ্তাহিক মোহাম্মদী	১৯১০	মোহাম্মদ আকরম খাঁ
ভারতবর্ষ	১৯১৩	জলধর সেন ও অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
আল ইসলাম	১৯১৫	মাওলানা আকরম খাঁ
দৈনিক নবযুগ	১৯২০	কাজী নজরুল ইসলাম
বেগম	১৯৪৭	সুফিয়া কামাল (প্রথম) নুরজাহান বেগম
সংবাদ রত্নাবলী	১৮২৫	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ সাধুরঞ্জন	১৮৪৭	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ রসসাগর	১৮৫০	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
পূর্ণিমা	-	বিহারীলাল চক্রবর্তী
অবোধ বন্ধু	-	বিহারীলাল চক্রবর্তী
সৈনিক	-	শাহেদ আলী
সাম্যবাদী	-	খান মুহম্মদ মঈনুদ্দীন
কবিতা	১৯৩৫	বুদ্ধদেব বসু
স্বদেশ	১৯৬৯	আহমদ ছফা
সাহিত্য পত্রিকা	-	বায়তুল্লাহ কাদেরী Note : সাহিত্য প্রতিকার প্রতিষ্ঠাতা মুহম্মদ আবদুল হাই
সাহিত্যিকী	-	বাংলা বিভাগ, রাবি.

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'সবুজপত্র' কী?
(ক) উপন্যাস (খ) সাহিত্যিক গোষ্ঠী
(গ) সাহিত্য পত্রিকা (ঘ) পত্রকাব্য

২. 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি কোন ধরনের?
(ক) দৈনিক (খ) সাপ্তাহিক (গ) পাক্ষিক (ঘ) মাসিক

৩. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক কে?
(ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) মীর মশাররফ হোসেন

৪. 'সবুজপত্র' বিখ্যাত কেন?
(ক) রবীন্দ্র-বিরোধিতার জন্য (খ) সাধুরীতির জন্য
(গ) সম্পাদকের জন্য (ঘ) চলতি রীতির জন্য

৫. ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র 'ঢাকা প্রকাশ' কোন সালে প্রকাশিত হয়েছিল?
(ক) ১৮৬০ (খ) ১৮৬১ (গ) ১৮৬২ (ঘ) ১৮৬৩

৬. ২০১৪ সালে কোন পত্রিকা- প্রকাশনার শতবর্ষ পূর্ণ হয়েছে?
(ক) বঙ্গদর্শন (খ) শিখা (গ) সবুজপত্র (ঘ) সমকাল

৭. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক কে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮. 'পূর্বমেঘ' একটি –
(ক) গীতিকাব্য (খ) পত্রকাব্য
(গ) পত্রিকা (ঘ) ছোট পদ্য সংকলন

৯. 'প্রগতি' একটি–
(ক) কাব্যগ্রন্থ (খ) ছোটো পদ্য সংকলন
(গ) পত্রকাব্য (ঘ) পত্রিকা

১০. 'অপরাজিত' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
(ক) শিখা (খ) প্রগতি (গ) সবুজপত্র (ঘ) পরিচয়

১১. 'নয়া সড়ক' একটি–
(ক) উপন্যাস (খ) পত্রিকা (গ) ছোট গল্প (ঘ) নাটিকা

১২. 'পরিচয়' একটি–
(ক) পত্রিকা (খ) গল্পগ্রন্থ (গ) নাটিকা (ঘ) উপন্যাস

১৩. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি?
(ক) পরিচয় (খ) লাঙল (গ) ভারতী (ঘ) ভারতবর্ষ

১৪. 'লাঙল' পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে?
(ক) ১৮৭২ (খ) ১৮৪৯ (গ) ১৯২৫ (ঘ) ১৯১৮

১৫. সাপ্তাহিক 'ধূমকেতু' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
(ক) মুজাফ্‌ফর আহমদ (খ) মাওলানা আকরম খাঁ
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী

১৬. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা সম্পাদনা করেন কে?
(ক) বনফুল (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৭. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন–
(ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) ফজলুল হক

১৮. 'আমাদের জাতীয় সঙ্গীত' কোন সালে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকায় ছাপা হয়?
(ক) ১৯০৫ (খ) ১৯৭১ (গ) ১৯৫০ (ঘ) ১৯৬০

১৯. 'বঙ্গদর্শন' প্রথম প্রকাশিত হয়-
(ক) ১৮৭১ (খ) ১৮৭২ (গ) ১৮৭৩ (ঘ) ১৮৭৪

২০. 'সুধাকর' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন–
(ক) রিয়াজ উদ্দিন (খ) সৈয়দ এমদাদ আলী
(গ) মাওলানা আকরম খাঁ (ঘ) শেখ আব্দুল রহিম

২১. কোনটি শেখ আবদুর রহিম সম্পাদিত পত্রিকা?
(ক) মোসলেম ভারত (খ) মোসলেম প্রতিভা
(গ) লহরী (ঘ) মিহির

২২. 'কণ্ঠস্বর' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
(ক) আবু সামীম (খ) আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ
(গ) আবু করিম (ঘ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

২৩. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
(গ) অক্ষয়কুমার দত্ত (ঘ) রাজা রামমোহন রায়

২৪. ব্রাহ্মসমাজের মুখপত্র কোনটি?
(ক) সমাচার দর্পণ (খ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা
(গ) নবযুগ (ঘ) দিগদর্শন

২৫. বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত ত্রৈমাসিক সাহিত্য পত্রের নাম-
(ক) বাংলা একাডেমি পত্রিকা (খ) উত্তর-অন্বেষা
(গ) উত্তরাধিকার (ঘ) সাহিত্যিকী

২৬. 'কল্লোল' কী?
(ক) গল্প (খ) পত্রিকা (গ) প্রেম (ঘ) ছদ্মনাম

২৭. 'কল্লোল' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে?
(ক) বুদ্ধদেব বসু (খ) দীনেশরঞ্জন দাশ
(গ) রজনীকান্ত দাস (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

২৮. 'নারীশক্তি' নামক পত্রিকাটির সম্পাদক ছিলেন–
(ক) ডা. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
(খ) রামেন্দু মজুমদার
(গ) সুফিয়া কামাল
(ঘ) রোকেয়া

২৯. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?
(ক) বাঙ্গালা গেজেট (খ) বঙ্গদর্শন
(গ) আজাদ (ঘ) সমাচার দর্পণ

৩০. ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?
(ক) আঙুর (খ) সমকাল (গ) অরণি (ঘ) সাহিত্য

৩১. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে?
(ক) মোজাম্মেল হক (খ) মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) মোহাম্মদ আকরম খাঁ

উত্তরপত্র

১. গ
২. ঘ
৩. গ
৪. ঘ
৫. খ
৬. গ
৭. গ
৮. গ
৯. ঘ
১০. খ
১১. খ
১২. ক
১৩. খ
১৪. গ
১৫. গ
১৬. ঘ
১৭. ক
১৮. ক
১৯. খ
২০. ঘ
২১. ঘ
২২. খ
২৩. গ
২৪. খ
২৫. গ
২৬. খ
২৭. খ
২৮. ক
২৯. ক
৩০. ক
৩১. খ

CamScanner

৩২. প্রথম বাংলা সাময়িকপত্র কোনটি?
ক বেঙ্গল গেজেট খ দিগদর্শন
গ সমাচার দর্পণ ঘ বঙ্গদূত

৩৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক লাঙ্গল খ বিজলী
গ ধূমকেতু ঘ নবযুগ

৩৪. 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ক সবুজপত্র খ দিক্‌দর্শন
গ ভারতী ঘ নিবেদিকা

৩৫. সিকান্দার আবু জাফর কোন সাময়িকপত্রের সম্পাদক ছিলেন?
ক সমকাল খ শিখা
গ সওগাত ঘ একুশে

বাংলা সাহিত্যে উৎসর্গীকৃত গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ

রচয়িতা : কাজী নজরুল ইসলাম

রচনা	প্রকৃতি	যাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছে
সঞ্চিতা	কাব্য সংকলন	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
অগ্নিবীণা	কাব্যগ্রন্থ	সাগ্নিক বীর শ্রী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে
রবিহারা	কবিতা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুর শোকে রচিত
বিষের বাঁশি	কাব্যগ্রন্থ	নজরুল -প্রমীলার বিবাহের সহায়তাকারী মুসাম্মৎ মাসুদা খাতুনকে
বুলবুল	গীত সংকলন	ডি. এল. রায়ের পুত্র সংগীত শিল্পী দিলীপ কুমার রায়কে
সন্ধ্যা	কাব্য	মাদারিপুরের শান্তিসেনা ও বীর সেনাদের
চোখের চাতক	গজল সংকলন	প্রতিভা বসু রানুকে

রচয়িতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রচনা	প্রকৃতি	যাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছে
বসন্ত	নাটক	কাজী নজরুল ইসলামকে
তাসের দেশ	নাটক	নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে
চার অধ্যায়	উপন্যাস	ব্রিটিশ সরকারের রাজবন্দিদেরকে
ক্ষণিকা	কাব্যগ্রন্থ	শ্রীযুক্ত লোকেন্দ্রনাথ পালিতকে
কালের যাত্রা	নাটক	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন?
ক সঞ্চিতা খ সঞ্চয়িতা গ অগ্নি-বীণা ঘ মৃত্যুক্ষুধা

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন নাটকটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেন?
ক বিসর্জন খ ডাকঘর গ বসন্ত ঘ অচলায়তন

৩. কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থটি বাজেয়াপ্ত হয়েছিল-
ক প্রলয় শিখা খ বিষের বাঁশি
গ সন্ধ্যা ঘ ঝিঙ্গিরা

৪. নিচের কোন রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামকে কারাবরণ করতে হয়-
ক আনন্দময়ীর আগমনে খ বিদ্রোহী
গ যৌবনের গান ঘ খেয়াপারের তরণী

৫. কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য ইসমাইল হোসেন সিরাজী কারাবরণ করেন?
ক অনল প্রবাহ খ উচ্ছ্বাস
গ মহাশিক্ষা ঘ উদ্বোধন

৬. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?
ক পথের দাবী খ বড়দিদি
গ শ্রীকান্ত ঘ দেবদাস

৭. প্রথম বাঙালি নারী কবি কে?
ক চন্দ্রাবতী খ কামিনী রায়
গ তুলসী দেবী ঘ স্বর্ণকুমারী দেবী

৮. 'কাঞ্চনমালা' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক সরদার জয়েনউদ্দিন খ আবুল ফজল
গ আলাউদ্দিন আল আজাদ ঘ শামসুদ্দীন আবুল কালাম

৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় যে ডিগ্রি প্রদান করে তার নাম-
ক সম্মানসূচক পি. এইচ. ডি. খ সম্মানসূচক ডি. এস. সি.
গ সম্মানসূচক ডি. লিট. ঘ ডি. ফিল.

১০. নগরজীবনের পটভূমিতে রচিত উপন্যাস-
ক খোয়াবনামা খ সূর্য-দীঘল বাড়ী
গ লালসালু ঘ জীবন আমার বোন

১১. 'হাতে বন্দুক থাকলে নিরীহ মানুষেরও দৃষ্টি পড়ে পশু-পক্ষীর দিকে।' উক্তিটি কোন লেখকের?
ক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ খ কাজী নজরুল
গ জহির রায়হান ঘ হুমায়ূন আহমেদ

১২. নিচের কোনটি মুনীর চৌধুরীর মৌলিক নাটক নয়?
ক রক্তাক্ত প্রান্তর খ চিঠি
গ হাজার বছর ধরে ঘ দণ্ডকারণ্য

১৩. 'শেষ রাত্রির তারা' গল্পগ্রন্থটির লেখক -
ক আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ্ খ সৈয়দ আলী আহসান
গ আবুল কালাম শামসুদ্দীন ঘ আবু জাফর শামসুদ্দীন

১৪. মীর মশাররফ হোসেন এর রচনা নয়-
ক বসন্তকুমারী খ জমীদার -দর্পণ
গ বিষাদ-সিন্ধু ঘ মাটির পৃথিবী

১৫. কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কর্তৃক রচিত নয়?
ক শকুন্তলা খ সীতার বনবাস
গ ভ্রান্তিবিলাস ঘ আনন্দমঠ

উত্তর: ৩২. খ ৩৩. খ ৩৪. গ ৩৫. ক ১. ক ২. গ ৩. খ ৪. ক ৫. ক ৬. ক ৭. ক ৮. ঘ ৯. গ ১০. খ ১১. ক ১২. গ ১৩. ক ১৪. ঘ ১৫. ঘ

CamScanner

১৬. দুর্নীতির মাধ্যমে যারা সুখ বেছে নেয়, তারা হলো–
ক সুখী মানুষ খ অসুখী মানুষ
গ ভোগবাদী মানুষ ঘ একপেশে মানুষ

১৭. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন–
ক কাজী মোতাহের হোসেন খ কাজী মোতাহার হোসেন
গ মোতাহের হোসেন চৌধুরী ঘ মোতাহার হোসেন চৌধুরী

১৮. 'স্বদেশ' কবিতা অনুসারে "স্বদেশের – যত, সেই মাত্র অকাত, বিদেশেতে – যার"।
ক প্রেম, অধিবাস খ দূর, বসবাস
গ টান, পরবাস ঘ পথ, বসতি

১৯. 'কলিমদ্দি দফাদার' গল্পে সেনারা কোথায় আশ্রয় নিয়েছিলো?
ক হাইস্কুলে খ মিলের রেস্ট হাউসে
গ বোর্ড অফিসে ঘ ক ও খ উভয়ই

২০. প্রমথ চৌধুরীর গদ্যশৈলীর শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোন রচনাটি?
ক সনেট পঞ্চাশৎ খ রায়তের কথা
গ সাহিত্যে খেলা ঘ তেল নুন লাকড়ি

২১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন সালে ডি. লিট. ডিগ্রি পান?
ক ১৯৩৫ খ ১৯৩৬ গ ১৯৩৭ ঘ ১৯৩৮

২২. 'বঙ্গভাষা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত খ মাত্রাবৃত্ত গ অক্ষরবৃত্ত ঘ মুক্তক

২৩. কোনটি মীর মশাররফ হোসেনের রচনা নয়?
ক বিষাদ-সিন্ধু খ জমীদার-দর্পণ
গ একেই কি বলে সভ্যতা? ঘ গো-জীবন

২৪. 'একটি তুলসী গাছের কাহিনী' ছোটগল্পে গোপনে তুলসী গাছের গাছের পরিচর্যা কে করতেন?
ক আমজাদ খ এনায়েত গ ইউনুস ঘ মকসুদ

২৫. 'চুনিয়া আমার আর্কেডিয়া' কবিতায় 'চুনিয়া' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক সবুজ ও শান্তি খ হিংস্র
গ চিৎকার ঘ কুরুক্ষেত্র

২৬. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সৃষ্টকর্ম?
ক শেষলেখা খ শেষের পরিচয়
গ শেষগান ঘ সবগুলোই

বিখ্যাত চলচ্চিত্র ও পরিচালক

পরিচালক	চলচ্চিত্র
বাবুল চৌধুরী	ইনোসেন্ট মিলিয়ন্স (প্রামাণ্য)
আলমগীর কবির	লিবারেশন ফাইটার্স (প্রামাণ্য)
জহির রায়হান	স্টপ জেনোসাইড (প্রামাণ্য), সঙ্গম
এস সুকুদেব	নাইন মানথ্ টু ফ্রিডম (প্রামাণ্য)
তারেক মাসুদ	মাটির ময়না, মুক্তির গান, রানওয়ে
মোরশেদুল ইসলাম	আগামী, দীপু নাম্বার টু
চাষী নজরুল ইসলাম	হাঙর নদী গ্রেনেড, সংগ্রাম, ওরা ১১ জন, ধ্রুবতারা।
আলমগীর কবির	ধীরে বহে মেঘনা, রূপালি সৈকত
তানভীর মোকাম্মেল	জীবনঢুলী, চিত্রা নদীর পাড়ে
জহির রায়হান	জীবন থেকে নেয়া, Let there be light

☑ গুরুত্বপূর্ণ MCQ প্রশ্নোত্তর

১. 'স্টপ জেনোসাইড' প্রামাণ্য চলচ্চিত্রটি কে নির্মাণ করেছেন?
ক আলমগীর কবির খ জহির রায়হান
গ তারেক মাসুদ ঘ গৌতম ঘোষ

২. 'শাখা প্রশাখা' চলচ্চিত্রের নির্মাতা;
ক মৃণাল সেন খ সত্যজিৎ রায়
গ হুমায়ুন আহমেদ ঘ চাষী নজরুল ইসলাম

৩. জহির রায়হান পরিচালিত চলচ্চিত্র-
ক জীবন থেকে নেয়া, আনোয়ারা, বেহুলা
খ জীবন থেকে নেয়া, নতুন বউ, জয়বাংলা
গ আনোয়ারা, স্টপ জেনোসাইড, রূপালী সৈকতে
ঘ জীবন থেকে নেয়া, নতুন বউ, আলোর মিছিল

৪. বাংলাদেশের প্রথম সবাক চলচ্চিত্র-
ক সালামত খ মনের মানুষ
গ মুখ ও মুখোশ ঘ বেহুলা

৫. 'মনের মানুষ' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?
ক ঋতুপর্ণ ঘোষ খ গৌতম ঘোষ
গ তারেক মাসুদ ঘ তানভীর মোকাম্মেল

৬. 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?
ক আমজাদ হোসেন খ হুমায়ুন আহমেদ
গ তারেক মাসুদ ঘ তানভীর মোকাম্মেল

৭. 'পথের পাঁচালী' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে?
ক ঋত্বিক ঘটক খ তারেক মাসুদ
গ সত্যজিৎ রায় ঘ কোনোটিই নয়

৮. অস্কার বিজয়ী চলচ্চিত্র 'স্লামডগ মিলিওনিয়র' এর পরিচালক কে?
ক জেমস ক্যামেরন খ ড্যানি বোয়েল
গ রোমান পোলাকস্কি ঘ আমির খান

৯. নিচের কোন উপন্যাসটি চলচ্চিত্রায়িত হয়নি ?
ক পোকামাকড়ের ঘরবসতি খ পথের পাঁচালী
গ লালসালু ঘ সে রাতে পূর্ণিমা ছিল

১০. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?
ক জহির রায়হান খ খান আতাউর
গ হারুনুর রশিদ ঘ আলমগীর কবির

১১. চলচ্চিত্রকর নন কে?
ক হীরালাল খ আলমগীর কবীর
গ জহির রায়হান ঘ সরদার জয়েনউদ্দিন

উত্তরপত্র
১৬. গ
১৭. গ
১৮. ক
১৯. ঘ
২০. গ
২১. খ
২২. গ
২৩. গ
২৪. গ
২৫. ক
২৬. খ
১. খ
২. খ
৩. ক
৪. গ
৫. খ
৬. গ
৭. গ
৮. খ
৯. ঘ
১০. ক
১১. ঘ

'সাহিত্যপাঠ'র শব্দার্থ

শব্দ	অর্থ
অন্যতম	অনেকের মধ্যে এক *[N.U. (Hum.) 03-04]*
অলিন্দ	চাতাল;বারান্দা
অলোক	অসাধারণ
অনন্বয়	অসংলগ্ন
অরাতি	শত্রু
অদ্রীশ	হিমালয়
অবরে-সবরে	কালে ভদ্রে *[N.U. (Hum.) 12-13]*
অমোঘ	অব্যর্থ;সার্থক;অবশ্যম্ভাবী
অশনি	বজ্র
অজিন	পশুচর্ম
অনূপ	বিল
অধিকর্মা	তত্ত্বাবধায়ক
অমোঘ	অব্যর্থ;সার্থক;অবশ্যম্ভাবী
আঁচর	অঞ্চল, আঁচল
আওরত	নারী
আলান	খুঁটি, হাতি বাঁধার থাম
আমনি	পান্তাভাতের পানি
আদাওতি	শত্রুতা;বিদ্বেষ
আহাজারি	হাহাকার
আঁজি	রেখা
আতান্তর	বিপদ
আবাহন	নিমন্ত্রণ
আসার	প্রবল বর্ষণ
আত্মাভিমানী	অহংকারী
আস্পর্ধা	দর্প; দুঃসাহস
আনাড়ি	অনিপুণ
আতান্তর	বিপদ
ইন্দিবর	পদ্ম
ইন্দু	চাঁদ
ইঙ্গুলী	এক ধরনের গাছ *[N.U. (Hum.) 04-05]*
ইরম্মদ ইরা-পৃথিবী	মেঘ/বজ্র/হাতি
ইমন	মিশ্ররাগিনী
উদীচী	উত্তর দিক
উদক	জল
উদগীথ	বেদমন্ত্র; বৈদিক স্তোত্রগান
উৎপল	পদ্ম
উৎকর্ণ	কান খাড়া করে আছে এমন
উচ্ছ্বসিত	প্রকাশিত
উপচয়	বৃদ্ধি
উষ্ণীষ	পাগড়ি
উপদ্রব	অহেতুক উৎপাত
উপল	শিলা
উন্মনা	ব্যাকুল
ঊর্মি	তরঙ্গ
ঊর্ণনাভ	মাকড়সা
কেলিনু	খেলা করলাম *[N.U. (Hum.) 13-14]*
করারে	প্রতিজ্ঞায়
কাঁচুলি	বক্ষবস্ত্র
কুশীলব	অভিনেতা *[N.U. (Hum.) 01-02]*
কুঞ্জর	হাতি
কুরঙ্গ	হরিণ
কুহু	অমাবস্যা
কন্দর	পর্বতের গুহা
কৃশর	খিচুড়ি
কৃষ্ণবর্ত্মা	অগ্নি
কৃষীবল	কৃষক
কোক	চক্রবাক
কবন্ধ	মুণ্ডহীন ধড়
কঞ্জ	পদ্মফুল
কুর্দন	আনন্দে লাফালাফি করা
কূপমণ্ডুক	কুয়োর ব্যাঙ। অল্পজ্ঞ
কেতন	পতাকা
কল্লোলিনী	স্রোতস্বিনী
কনক	স্বর্ণ
কপোল	গাল
কস্মিনকালে	কোনো সময়ে
কবরী	খোপা
কটক	সৈন্য

শব্দ	অর্থ
কুজ	মঙ্গলগ্রহ
কাঞ্চন	স্বর্ণ
করীষ	ঘুঁটে
খাঁই	আকাঙ্ক্ষা; উচ্চাভিলাষ
খতরনাক	বিপজ্জনক; মারাত্মক
খাম	খুঁটি
খতর	ভয়
খঞ্জর	চাকু, ছুরি
খন্দ	ফসল, শস্য;ফসলের মৌসুম
খাদি	ভক্ষক
জার	শীত; ঠান্ডা
জইর	অত্যাচার
জঠর	পেট, উদর
ঝিউড়ি	কন্যা
ঝুট	মিথ্যা
তনু	দেহ
তাপহর	উত্তাপ দূর করে এমন
তাপাংশ	তাপের অংশ;তাপমাত্রা
তন্তুবায়	তাঁতি
তকদির	ভাগ্য
তাত	কাকা; চাচা
দাদুরি	ব্যাঙ *[N.U. (Hum.) 05-06]*
দেমাক	অহংকার; গর্ব
দেয়া	আকাশ; মেঘ
দামিনী	বিদ্যুৎ *[N.U. (Hum.) 12-13]*
না-হক	ন্যায়সঙ্গত নয় এমন
নিবীত	ওড়না
নীবার	তৃণধান্য *[N.U. (Hum.) 003-04]*
নির্ঋতি	অলক্ষ্মী
নিবিদ	বৈদিক মন্ত্রবিশেষ
নির্ঘৃণ	নির্লজ্জ
নিরবয়ব	নিরাকার *[N.U. (Hum.) 12-13]*
না- বেহক	অন্যায় নয় এমন
নীরধি	সমুদ্র
নির্বর্ষ	বৃষ্টিশূন্য

শব্দ	অর্থ
নড়ি	লাঠি
নির্বাত	বায়ুহীন
না- বেহক	অন্যায় নয় এমন
নীরধি	সমুদ্র
পরিহরি	পরিহার করে
পরিহার্য	বর্জনীয় *[N.U. (Hum.) 12-13]*
পুষ্কর	পদ্ম
পামর	পাপিষ্ঠ
প্রগলভ	দাম্ভিক
পাণ্ডু	ফ্যাকাশে;মলিন
পূষা	সূর্য
পরভৃত	কোকিল *[N.U. (Hum.) 02-03]*
পরাহত	ব্যাহত
পিনাক	শিবের ধনুক
ফতুর	নিঃস্ব;সর্বস্বান্ত
পাণ্ডু	ফ্যাকাশে;মিলন
ফরমান	বাণী; সংবাদ; খবর
বিস্রংস	পতন
বিদেহ	অশরীরী
ভাস্বান	উজ্জ্বল
ভুঞ্জিতে	ভোগ করতে
ভূভৃৎ	পাহাড়
ভানু	সূর্য
ভ্রূকুটি	ক্ষোভ
ভোগার্হ	সম্পত্তি
মেদিনী	পৃথিবী
মাগগি	দুর্মূল্য
মুণ্ডক	ব্যাঙ *[N.U. (Hum.) 12-13]*
ময়ূখমালী	সূর্য
রাজীব	পদ্ম
রায়ট (riot)	দাঙ্গা; মারামারি
রিরংসা	কাম
রোদসী	পৃথিবী ও স্বর্গ
রোচিষ্ণু	মার্জিত
রোনাজারি	আহাজারি করে কান্না

শব্দ	অর্থ
রেক্ত	পুঁজি
রাতুল	লাল
লোকায়ত	প্রচলিত বিশ্বাস
শম্পা	বিদ্যুৎ
শমস-উল-ওলামা	জ্ঞানীদের মধ্যে সূর্য [N.U. (Hum.) 04-05]
শতচ্ছদ	পদ্ম
শৈলেন্দ্র	হিমালয়
শকল	মাছের আঁশ
শটন	পচে যাওয়া
শুকপাখি	টিয়া পাখি
সৃতি	গমন
সুভাষণ	চাল বাড়ন্ত [N.U. (Hum.) 06-07]
সয়া	সখীর স্বামী
সীমন্তক	সিঁদুর
সহস্রদল	পদ্ম
হরিষে	আনন্দে
হ্রী	লজ্জা [N.U. (Hum.) 12-13]
হেম	স্বর্ণ
হরিহর	বিষ্ণু ও শিব [N.U. (Hum.) 09-10]
হতোদ্যম	নিরুদ্যম;উদ্যমহীন
হরিৎ	সবুজ
হিরণ্যরেতা	সূর্য
হুজ্জত	গোলমাল;হাঙ্গামা
ক্ষোণি	পৃথিবী
ক্ষিতিভৃৎ	পাহাড়
ক্ষেম	কল্যাণ
ক্ষৌণীশ	রাজা
ক্ষণপ্রভা	বিজলি
ক্ষণদা	রাত্রি

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর রিচার্স

১. 'কেলিনু' শব্দের অর্থ কোনটি? [N.U. (Hum.) 13-14]
ⓚ ঝিলাকিলি করলাম ⓚ খেলা করলাম
ⓖ সাঁতার কাটলাম ⓖ সংগ্রহ করলাম

২. 'নিরবয়ব'-এর অর্থ : [N.U. (Hum.) 12-1
ⓚ নির্ভীক ⓚ বায়ুশূন্য ⓖ নিরাকার ⓖ নির্মল

৩. 'হ্রী' অর্থ কী? [N.U-HUM :12-13]
ⓚ ভয় ⓚ সংকোচ ⓖ লজ্জা ⓖ ঘোড়ার ডা

৪. 'পরিহার্য' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 12-1
ⓚ পরিধানের যোগ্য ⓚ বর্জনীয়
ⓖ পরিবারভুক্ত ⓖ দুর্বৃত্ত

৫. 'দামিনী' অর্থ কী? [N.U. (Hum.) 12-1
ⓚ চণ্ডীমূর্তি ⓚ স্রোতস্বিনী ⓖ বিদ্যুৎ ⓖ নাগিনী

৬. 'অবরে-সবরে' কথাটির অর্থ কী? [N.U. (Hum.) 12-1
ⓚ যথাসময়ে ⓚ অবসর সময়ে
ⓖ কালে ভদ্রে ⓖ ধৈর্য ধরে

৭. 'মুণ্ডক' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 12-1
ⓚ ব্যাঙ ⓚ সাপ ⓖ ময়ূর ⓖ শিয়াল

৮. 'হরিহর' বলতে কী বুঝায়? [N.U. (Hum.) 09-1
ⓚ শিব ও পার্বতী ⓚ বিষ্ণু ও লক্ষ্মী
ⓖ বিষ্ণু ও শিব ⓖ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু

৯. কোনটি সুভাষণ? [N.U. (Hum.) 09-1
ⓚ রাতকানা ⓚ পদ্মলোচন
ⓖ মনমাঝি ⓖ চাল বাড়ন্ত

১০. 'রোয়াব' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 06-07
ⓚ গর্জন ⓚ ক্রন্দন ⓖ সম্ভ্রম ⓖ ভোজন

১১. 'দাদুরি' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 05-06
ⓚ দাদু ভাই ⓚ ডাহুকী
ⓖ অধোর ধারায় বর্ষণ ⓖ ব্যাঙ

১২. 'ইঙ্গুলী' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 04-05]
ⓚ অঙ্গুলি ⓚ এক ধরনের গাছ
ⓖ আঁখ ⓖ উড়িধান

১৩. 'শমস-উল-ওলামা'র শাব্দিক অর্থ- [N.U. (Hum.) 04-05]
ⓚ আরবির পণ্ডিত ⓚ জ্ঞানীদের মধ্যে সূর্য
ⓖ মাদ্রাসার শিক্ষক ⓖ বড় আলেম

১৪. 'নীবার'-এর অর্থ- [N.U. (Hum.) 003-04]
ⓚ নিবারণ ⓚ নেওয়া ⓖ ফসল ⓖ তৃণধান্য

১৫. 'অন্যতম' শব্দের অর্থ- [N.U. (Hum.) 03-04]
ⓚ উল্লেখযোগ্য ⓚ অনেকের মধ্যে এক
ⓖ গুরুত্বপূর্ণ ⓖ অন্যজন

১৬. 'কুশীলব' শব্দটির অর্থ কী? [N.U. (Hum.) 01-02]
ⓚ অভিনেতা ⓚ পরিচালক
ⓖ প্রকৌশলী ⓖ কুশলী

১৭. 'পরভৃত' শব্দটির অর্থ- [N.U. (Hum.) 02-03]
ⓚ পরের ভৃত্য ⓚ কোকিল
ⓖ পরগাছা ⓖ কাক