

अथ इति

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

- ১১ অক্সিজেন ও হাইড্রোজেনের মিশ্রিত গ্যাস- অক্সিজেন।
১২ সোডিয়ামের প্রতিক প্রতিক- হাইড্রিড।
১৩ ক্লোর সোডিয়াম- ক্লোরসোডিয়াম হাইড্রাইড- সোডিয়াম ক্লোরাইড।
১৪ ক্লোরসোডিয়াম হাইড্রাইড- ক্লোর- সোডিয়াম।
১৫ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
১৬ সোডিয়াম ক্লোরাইডের ক্লোর সোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
১৭ সোডিয়াম ক্লোরাইডের ক্লোর সোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
১৮ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
১৯ সোডিয়াম ক্লোরাইডের ক্লোর সোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২০ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২১ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২২ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৩ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৪ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৫ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৬ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৭ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৮ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
২৯ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।
৩০ ক্লোরসোডিয়ামের ক্লোরসোডিয়াম অক্স- সোডিয়াম।

उत्तरांच MCQ

০১. কোনটি গ্রাফের মাঝে আসার প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে?
 ক) গ্রাফের শাখা
 খ) কন্ট্রোল
 গ) চমু মনি
 ঘ) অস্কেল পটল
০২. কন্ট্রোল সফটওয়্যার ও হার্ডওয়্যারের জন্য কে দায়ী?
 ক) সিস্টেমের পটল
 খ) বানানি পটল
 গ) চমু মনি
 ঘ) নেট
০৩. কোনটি বিদ্যুৎ উৎস পরকণা?
 ক) অক্ষিপট
 খ) গরকণা
 গ) কন্ট্রোল ও চমু মনি ওপর
 ঘ) গীতবিন্দু
০৪. কোনটিতে দশটি ছর রয়েছে?
 ক) অক্ষিপট
 খ) গীতবিন্দু
 গ) কবচমণ্ডল
 ঘ) অক্ষিপট
০৫. অক্ষিপটের বাইরের আবরণ কী?
 ক) গীতবিন্দু
 খ) গুপ্তমণ্ডল
 গ) কবচমণ্ডল
 ঘ) গরকণা

১০. কোন দুইটির মাঝখানে একটি অক্ষর ও কালো গণা আছে?
(ক) শ্বতমজল ও অকিপট (খ) শ্বতমজল ও পরকলা
(গ) গীতবিশু ও অকিপট (ঘ) অকবিশু ও শ্বতমজল
১১. কোথায় কোব আলোক সংবেদী কোষ নেই?
(ক) অকবিশু (খ) কুখমজল
(গ) আলোক মজল (ঘ) গীতবিশু
১২. কোথায় চকুর আকৃতি ঠিক হাফে?
(ক) পরকলা (খ) শ্বতমজল
(গ) গীতবিশু (ঘ) অকবিশু
১৩. কোন আঁশযুক্ত কলা?
(ক) গীতবিশু (খ) শ্বতমজল
(গ) চকুমণি (ঘ) কনীমিকা
১৪. কোথায় সকল ধর্মের আলো শোষণ করে নেয়?
(ক) কুখমজল (খ) শ্বতমজল
(গ) আলোমজল (ঘ) অকিপট
১৫. চোখের মধ্যে আলোর গ্রহণ নিয়ন্ত্রণ করে—
(ক) চোখের পাতা (খ) চকুমণি
(গ) কনীমিকা (ঘ) গীতবিশু
১৬. আলোয় পলি ও পরকলা মধ্যবর্তী অংশকে—
(ক) কুখমজল (খ) অকিপট
(গ) পরকলা (ঘ) হাফ জলের অভ্যন্তর
১৭. চকুর প্রধান অংশ—
(ক) অকিপট (খ) গীতবিশু
(গ) কুখমজল (ঘ) অকবিশু

সংবেদন

ଉତ୍କଳଦ୍ବୀପ ତଥ୍ୟାବଳି

১৩. উদ্ভিদে প্রাথমিক পত্রিকা- সংবেদন।
১৪. সংবেদন কতক পরিমাণে বহু উদ্ভিদে প্রচুর প্রকারে প্রকাশিত।
১৫. পরিবেশের কোনো উদ্ভিদকে বোঝা করে তখন হয়- সংবেদন প্রক্রিয়া।
১৬. সংবেদন প্রক্রিয়া- প্রসারিত প্রক্রিয়া।
১৭. প্রতিক্রিয়া প্রক্রিয়া- প্রাচীন প্রক্রিয়া।
১৮. সংবেদন সৃষ্টির ক্ষেত্রে প্রক্রিয়া প্রকার- শিকড়ের।
১৯. শিকড় ছাড়া প্রতিক্রিয়া প্রকার- প্রতিক্রিয়া।
২০. প্রতিক্রিয়া প্রকার প্রাচীন প্রকার- সংবেদন।
২১. প্রতিক্রিয়া প্রকার প্রক্রিয়া প্রকার- সংবেদন প্রকার।
২২. সংবেদন সৃষ্টির জন্য প্রতিক্রিয়া- উদ্ভিদকে।
২৩. প্রতিক্রিয়া প্রকার প্রতিক্রিয়া প্রকার- সংবেদনের প্রক্রিয়া।
২৪. উদ্ভিদ ও প্রতিক্রিয়ার প্রকারের প্রতিক্রিয়া- সংবেদন প্রকার।
২৫. সংবেদন প্রকার প্রকারে প্রকার- প্রকারে।
২৬. সংবেদন প্রকার প্রকারে প্রকার- প্রকারে।
২৭. 'Threshold' এর প্রকার প্রক্রিয়া- প্রকার।
২৮. প্রকার প্রক্রিয়া- প্রকার প্রকার।
২৯. সংবেদন প্রকার প্রকার প্রকার- প্রকার প্রকার।
৩০. প্রতিক্রিয়া প্রকার প্রকার প্রকার- RL।
৩১. প্রকার প্রকার প্রকার প্রকার- প্রকার প্রকার।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. উদ্দীপক সম্পর্কে সচেতন প্রক্রিয়াকে কী বলে?
 - ক) শব্দ সংবেদন
 - খ) সংবেদন
 - গ) শক্তি
 - ঘ) ইন্দ্রিয়
২. প্রত্যক্ষণ কেমন প্রক্রিয়া?
 - ক) কেন্দ্রীয়
 - খ) আপেক্ষিক
 - গ) উষ্ণ
 - ঘ) প্রান্তীয়
৩. সংবেদন কেমন প্রক্রিয়া?
 - ক) উপস্থাপনামূলক
 - খ) অসংগঠিত
 - গ) আপেক্ষিক
 - ঘ) প্রান্তীয়
৪. সংবেদন সৃষ্টির জন্য কী প্রয়োজন?
 - ক) উদ্দীপক
 - খ) তীব্রতা
 - গ) স্থায়িত্ব
 - ঘ) ব্যাপকতা
৫. কোন সংবেদন কতটুকু স্থায়ী হয় কীসের উপর নির্ভর করে?
 - ক) স্থায়িত্ব
 - খ) তীব্রতা
 - গ) উদ্দীপক
 - ঘ) ব্যাপকতা
৬. সংবেদন কী হিসেবে কাজ করে?
 - ক) সংকেত
 - খ) সংবেদন সমতা
 - গ) ব্যাপকতা
 - ঘ) উদ্দীপক
৭. কোনটি সংবেদনের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য?
 - ক) স্থানীয় প্রক্রিয়া
 - খ) পার্থক্য সীমা
 - গ) উদ্দীপক
 - ঘ) ব্যাপকতা
৮. নিম্ন সংবেদন সীমার দর্শনে অন্ধকারে কত মাইল পর্যন্ত দেখা যায়?
 - ক) ৩০ মাইল
 - খ) ১০ মাইল
 - গ) ৫ মাইল
 - ঘ) ১ মাইল
৯. কার নামানুসারে শব্দের এককের নাম হয়?
 - ক) আলেকজান্ডার গ্রাহাম বেল
 - খ) ব্রাইডার
 - গ) পেল
 - ঘ) হেনরী
১০. ফেক্সার এর জন্য কত সালে?
 - ক) ১৮৫৫
 - খ) ১৮৬০
 - গ) ১৮৫০
 - ঘ) ১৯৫০
১১. ফেক্সার এর সূত্র কোনটি?
 - ক) $S = K \log R$
 - খ) $S = R \log P$
 - গ) $S = H \log L$
 - ঘ) $S = K \log P$
১২. সংবেদন সৃষ্টির জন্য প্রয়োজন-
 - ক) স্থায়িত্ব
 - খ) তীব্রতা
 - গ) উদ্দীপক
 - ঘ) ব্যাপকতা
১৩. নিম্ন সীমাকে সংক্ষেপে বলে-
 - ক) UL
 - খ) RL
 - গ) ML
 - ঘ) LR

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায় ৪

প্রত্যক্ষণ

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ১. যে প্রক্রিয়ার সাহায্যে প্রাণী তার পরিপার্শ্বিক অবস্থা সম্পর্কে অর্থপূর্ণ ধারণা এবং অভিজ্ঞতা লাভ করে তাকে বলে- প্রত্যক্ষণ।
- ২. আচরণের সাথে উদ্দীপকের সম্পর্ক- প্রত্যক্ষণ।
- ৩. সংবেদনের অর্থবোধ- প্রত্যক্ষণ।
- ৪. প্রত্যক্ষণ সংগঠন উপাদানকে- দুই ভাগে ভাগ হয়।
- ৫. যে সকল বস্তু কাছাকাছি সেগুলোকে আমরা- প্রত্যক্ষণ করি।
- ৬. যে রূপটি আমাদের কাছে বিশেষ পরিস্থিতিতে- আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে।
- ৭. একত্রে প্রত্যক্ষিত হয় না- অসম বা অসামঞ্জস্য বস্তু।
- ৮. ব্যক্তির চাহিদা প্রভাবিত করে- প্রত্যক্ষণকে।
- ৯. আবেগ দ্বারা প্রভাবিত হয়- ব্যক্তির প্রত্যক্ষণ।
- ১০. ব্যক্তির মূল্যবোধ দ্বারা প্রত্যক্ষণ- প্রভাবিত হয়।
- ১১. হান-কল পদ্ধতিতে আলোচনা হয়- মূল্যবোধ।
- ১২. মূল্যবোধ কীভাবে প্রত্যক্ষণ করে তা অধিকার করেন- পোষ্টম্যান, ক্রনর ও মারকুসিন।
- ১৩. প্রত্যক্ষণে প্রভাব বিজ্ঞরকারী শর্ত- অসম।
- ১৪. কোনো বিষয়ে ভালোভাবে মনোযোগ দিতে পারে না- ক্রান্তি।
- ১৫. প্রতীক ও পটভূমির পার্থক্য- ১টি।
- ১৬. নির্দিষ্ট আকার ও সীমারেখা আছে- প্রতীক।
- ১৭. পটভূমির চেয়ে কাছে দৃষ্ট হয়- প্রতীক।
- ১৮. প্রতীকের চেয়ে বড়- পটভূমি।
- ১৯. দূরে দৃষ্ট হয়- পটভূমি।
- ২০. একটি নির্দিষ্ট বস্তু হিসেবে মনে হয় না- পটভূমি।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. উদ্দীপকের প্রতি প্রাণীর প্রাথমিক চেতনা কী?
 - ক) সংবেদন
 - খ) অধ্যাস
 - গ) প্রত্যক্ষণ
 - ঘ) প্রতীক
০২. কোন বাস্তব উদ্দীপককে ভ্রান্তভাবে প্রত্যক্ষণ -
 - ক) সংবেদন
 - খ) পটভূমি
 - গ) অধ্যাস
 - ঘ) সীমারেখা
০৩. অধ্যাস ও অঙ্গীক এক ধরনের কী?
 - ক) ভুল প্রত্যক্ষণ
 - খ) সঠিক প্রত্যক্ষণ
 - গ) দীর্ঘ প্রত্যক্ষণ
 - ঘ) স্বল্প প্রত্যক্ষণ
০৪. সাধারণত বাস্তবিক ও মায় মানুষের কোষয় কী হয়?
 - ক) অধ্যাস
 - খ) অঙ্গীক
 - গ) প্রত্যক্ষণ
 - ঘ) সবগুলো
০৫. অবাস্তবিক ও অসুস্থ মানুষের ক্ষেত্রে কোনটি ঘটে?
 - ক) অঙ্গীক
 - খ) অধ্যাস
 - গ) প্রত্যক্ষণ
 - ঘ) সবগুলো
০৬. অঙ্গীকের কী আছে?
 - ক) বাস্তব ভিত্তি
 - খ) ভিত্তিহীনতা
 - গ) স্থায়িত্ব
 - ঘ) কোনোটিই নয়
০৭. অঙ্গীক একটি-
 - ক) স্বল্পমেয়াদি
 - খ) দীর্ঘমেয়াদি
 - গ) মধ্যমেয়াদি
 - ঘ) অতিস্বল্পমেয়াদি ঘটনা

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

০৮. কোন ঘটনাকে কোন বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে কী করার প্রবণতা আছে?

- (ক) প্রত্যক্ষণ (খ) অঙ্গীক
(গ) পরোক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উঃ ক

০৯. কি প্রত্যক্ষণকে প্রভাবিত করে?

- (ক) শিক্ষণ (খ) প্রত্যাভর্তন
(গ) পরোক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উঃ ক

১০. মস্তিষ্কের বিকৃতি ও মানসিক অস্বাভাবিক এর জন্য দায়ী?

- (ক) প্রত্যাভর্তন (খ) অঙ্গীক
(গ) প্রত্যক্ষণ (ঘ) সাদৃশ্য

উঃ ক

১১. যে সকল বস্তু বা ঘটনা একই দিকে গতিশীল তাকে কি হিসাবে প্রত্যক্ষণ হয়?

- (ক) দল (খ) উপাদান
(গ) পরীক্ষা (ঘ) পার্থক্য

উঃ ক

১২. 'প্রাচীর হলো সেই জিনিস যা দেখা হয় এক পটভূমি হলো সেই পটভূমি যার সাথে অন্যটি অবস্থান করে' বলেন-

- (ক) ম্যাকমোহান (খ) ওয়াইনীর ওয়াটটন
(গ) ক্যাপলার (ঘ) হয়

উঃ ক

১৩. সংবেদনের বস্তুার্থ ব্যাখ্যা হলো-

- (ক) প্রতীক (খ) পটভূমি
(গ) অধ্যাস (ঘ) প্রত্যক্ষণ

উঃ ক

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

মনোযোগ

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ☑ মনোযোগ মূলত- নির্বাচনমূলক।
- ☑ যে বিষয় প্রেক্ষার পরিভূক্তি ঘটায় তা হলো- মনোযোগের ইতিবাচক দিক।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ দিক- ইতিবাচক ও নেতিবাচক।
- ☑ কোন উদ্দীপকের প্রতি মনোযোগ নির্বিষ্ট হলে- সম্ভলনমূলক পরিবর্তন দেখা দেয়।
- ☑ মনোযোগের ক্ষেত্র- সীমিত।
- ☑ ইন্দ্রিয়কে উত্তেজিত করে- এক সঙ্গে শত শত উদ্দীপক।
- ☑ মনোযোগ- দ্রুত স্থানান্তরিত হয়।
- ☑ মনোযোগকে অভিহিত করা হয়- উপযোজন প্রক্রিয়া হিসেবে।
- ☑ কোনো কাজ ক্ষতিগ্রস্ত হয়- বাহ্যিক উদ্দীপক বেশি তীব্র হলে।
- ☑ পরিধির বিকৃতি নির্ভর করে- উদ্দীপকের প্রকৃতির ওপর।
- ☑ মনোযোগের ক্ষেত্র- সীমিত।
- ☑ মানুষ মনোযোগী হয়- নির্বাচিত বস্তুর ওপর।
- ☑ অভিজ্ঞতা ক্ষেত্রের কেন্দ্রে অবস্থিত- মনোযোগ ক্ষেত্র।
- ☑ মনোযোগ ক্ষেত্র হলো- সুস্পষ্ট চেতনার ক্ষেত্র।
- ☑ অমনোযোগ ক্ষেত্রের পরিধি বাড়- মনোযোগের ক্ষেত্র থেকে।
- ☑ মনোযোগের শর্তসমূহ- ২টি ভাগে বিভক্ত।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ শর্ত- আকার।
- ☑ মনোযোগের উল্লেখযোগ্য শর্ত- নতুনত্ব।
- ☑ সামঞ্জস্যহীনতা- মনোযোগের অন্যতম শর্ত।
- ☑ মনোযোগের নির্ধারণে সাহায্য করে- আগে।
- ☑ মনোযোগ অন্যতম নির্ধারক- অভ্যাস ও শিক্ষা।
- ☑ মনোযোগের গুরুত্বপূর্ণ শর্ত- মূল্যবোধ।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. প্রত্যক্ষণের পূর্ববর্তী ঘটনা কী?

- (ক) মনোযোগ (খ) নিয়ন্ত্রণ
(গ) সৃষ্টি (ঘ) চেতনা

০২. 'মনোযোগ করতে উপস্থাপিত বিষয়বস্তুর ওপর দৃষ্টি কেন্দ্রীভূত করার ক্ষমতা' হলো-

- (ক) হ্রাস বি ম্যাকমোহান (খ) মর্গান
(গ) কিং (ঘ) পেল

০৩. কতকগুলো উদ্দীপক আছে যেগুলো আমাদের কী কী নিবৃত্ত করে?

- (ক) প্রবেশা (খ) গবেষণা
(গ) মনোযোগ (ঘ) আকাঙ্ক্ষা

০৪. কী শুধু একটি বিনয়ে নিবৃত্ত থাকে না?

- (ক) মনোযোগ (খ) স্থিরতা
(গ) ঘনত্ব (ঘ) মন

০৫. মনোযোগের অপর বৈশিষ্ট্য কী?

- (ক) ক্ষেত্র সীমিত (খ) দোদুল্যমানতা
(গ) সংবেদী হ্রাস (ঘ) সংবেদী কৃতি

০৬. দোদুল্যমানতার হার কেমন?

- (ক) পরিবর্তনশীল (খ) অপরিবর্তনশীল
(গ) বড় (ঘ) ছোট

০৭. আমরা কোন একটি বস্তুর প্রতি বেশি কি করতে পারি না?

- (ক) মনোনিবেশ (খ) পার্থক্য
(গ) সহ্য (ঘ) জ্ঞান লাভ

০৮. 'মনোযোগ করতে উপস্থাপিত বিষয় বস্তুর ওপর দৃষ্টি কেন্দ্রীভূত করতে কেয়ার' হলো-

- (ক) কিং (খ) কেলার
(গ) জুডিথ (ঘ) ক্লেপলার

০৯. পরিণত যুবকদের ক্ষেত্রে Oscillation এর মান-

- (ক) ১৫-২০ মি. (খ) ২০-২২ মি.
(গ) ৩০-৩৫ মি. (ঘ) ১০-২০ মি.

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

বুদ্ধি

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ☑ বুদ্ধি হলো- বিদ্যুতের মতো।
- ☑ ব্যক্তির কর্ম সম্পাদন ও অভ্যন্তরীণ ক্ষমতাকে নির্দেশ করে- বুদ্ধি।
- ☑ Mental test কথাটি প্রথম ব্যবহার করেন- ক্যাটেল।
- ☑ মানসিক ক্ষমতার পার্থক্য নিয়ে গবেষণা করেন- আলফ্রেড বিনে।
- ☑ জাইডার এবং তাঁর সহযোগীরা বলেন, 'বুদ্ধি হলো বিদ্যুতের মতো। এটি পরিমাপ করা সহজ, কিন্তু সংজ্ঞায়িত করা অসাধ্য'।
- ☑ সর্বপ্রথম স্ট্যানফোর্ড বিনে অজ্ঞান বুদ্ধি শব্দটি ব্যবহার করেন- অধ্যাপক টারমান।

- গুরুত্বপূর্ণ MCQ

-

- 

- 

- 

-

-

-

- 

ব্যক্তিত্ব

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- 

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

- ©

০৫. শারীরিক গঠনের ভিত্তিতে ব্যক্তিকে কে বিভক্ত করেন-

- (ক) শেলডন (খ) জারবিং
(গ) কিং (ঘ) মর্গান

উ: ক

০৬. হাঙ্কা পাডলা হয় কোন ধরনের ব্যক্তির দেহ-

- (ক) মেসোমরফিক (খ) একটোমরফিক
(গ) মোমোটোনিক (ঘ) অ্যাথলেটিক

উ: খ

০৭. ব্যক্তিত্বের কাঠামো কয় ভাগে বিভক্ত-

- (ক) ৩টি (খ) ৪টি
(গ) ৫টি (ঘ) ৯টি

উ: ক

০৮. ক্যাটেলের সংরক্ষণ মতবাদটি কত সালে তৈরি হয়-

- (ক) ১৯৫০ (খ) ১৯৬০
(গ) ১৯৭০ (ঘ) ১৯৮০

উ: ক

০৯. আবেগশীলতা একটি কী আচরণ-

- (ক) বহির্গত (খ) বাহ্যিক
(গ) উৎস (ঘ) সংলক্ষিত

উ: খ

১০. 'Psychological Types' নামক গ্রন্থকে রচনা করেন-

- (ক) আলপোর্ট (খ) কিং
(গ) কার্ল ইয়ুং (ঘ) মর্গান

উ: গ

১১. আত্মকেন্দ্রিকতা বৈশিষ্ট্য টি বিদ্যমান-

- (ক) অন্তর্মুখী ব্যক্তিগত (খ) বহির্মুখী ব্যক্তিতে
(গ) মৌলিক (ঘ) কেন্দ্রীয়ব্যক্তিতে

উ: ক

১২. আচরণবাদের অন্যতম প্রধান তাত্ত্বিক হলো-

- (ক) স্কিনার (খ) জনলক
(গ) কার্লইয়ুং (ঘ) মর্গান

উ: ক

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৮

হতাশা ও দ্বন্দ্ব

*

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

*

- ☑ হতাশা মানে- হত-আশা বা আশার হত।
☑ মনোবিজ্ঞানীরা হতাশা শব্দকে- কখনো উদ্দীপক হিসেবে আবার কখনো প্রতিক্রিয়া হিসেবে ব্যবহার করেছেন।
☑ হতাশার স্বরূপ বুঝতে হলে- তিনটি শর্তকে জানতে হবে।
☑ শুভ বলেন- 'হতাশা' এক ধরনের আবেগীয় চাপ যা লক্ষ্য অর্জনের ব্যর্থতার মাধ্যমে সৃষ্টি হয়।
☑ হতাশার উৎস তিন শ্রেণিতে বিভক্ত। যথা : i. পরিবেশগত উৎস, ii. ব্যক্তিগত উৎস ও iii. দ্বন্দ্ব।
☑ যখন আমাদের সামনে সমান আকর্ষণীয় দুইটি লক্ষ্যবস্তু থাকে এবং সেখান থেকে একটি গ্রহণ করা হয় তাকে আকর্ষণ- আকর্ষণ দ্বন্দ্ব বলে।
☑ হতাশায়ুক্ত ব্যক্তির একটি সাধারণ প্রতিক্রিয়া হলো- প্রক্ষেপণ।
☑ দ্বন্দ্বের প্রকারভেদ- ৪ প্রকার।

*

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

*

০১. একজন শিক্ষার্থী প্রায়ই গ্রুপ মিটিংয়ে আসতে দেরি করে এবং সময়মতো কাজ শেষ করতে ব্যর্থ। তবে, সে সবসময় অন্যান্য গ্রুপ- সদস্যদের অঙ্গ এবং অঙ্গীকারবদ্ধ নয় বলে অভিযুক্ত করে। এই আচরণটি হলো-
(ক) প্রত্যাভূতি (খ) উদগতি
(গ) প্রক্ষেপণ (ঘ) অবদমন
০২. 'মনোবৈজ্ঞানিকভাবে দ্বন্দ্বকে প্রায় সমানভাবে শক্তিশালী ক্ষেত্রের বলের বিপরীত হিসেবে সংজ্ঞায়িত করা যায়' কে বলেছেন?
(ক) জন.এল. ভোগলে (খ) বান ও সঙ্গীরা
(গ) ভগলাস ও হল্যান্ড (ঘ) রডিজার ও সঙ্গীরা
০১. দুইটি লক্ষ্যবস্তুর মধ্যে যখন ধনাত্মক ও ঋণাত্মক অবস্থা বর্তমান থাকে তাকে-
(ক) আকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব (খ) বিকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব
(গ) আকর্ষণ-আকর্ষণ দ্বন্দ্ব (ঘ) দ্বৈত আকর্ষণ-বিকর্ষণ দ্বন্দ্ব

দ্বিতীয় পত্র

অধ্যায়

৯

বিচ্যুতির পরিমাপসমূহ

*

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

*

- ☑ বিচ্যুতির যে পাঁচটি পরিমাপ রয়েছে তার মধ্যে প্রথম পরিমাপ হচ্ছে- পরিসর।
☑ 'বিচ্যুতির সহজতম পরিমাপ হলো পরিসর যা একগুচ্ছ সাফল্যাত্মকের বৃহত্তম ও ক্ষুদ্রতম সাফল্যাত্মকের পার্থক্যকে বোঝায়' বলেছেন- ম্যাকমোহন ও ম্যাকমোহন।
☑ কোনো নিবেশনের গড় থেকে সংখ্যাগুলোর ব্যবধানের বর্গের সমষ্টিকে মোট সংখ্যা দ্বারা ভাগ করলে যে মান পাওয়া যায় তার ধনাত্মক বর্গমূলকে বলে- পরিমিত ব্যবধান।
☑ গড় থেকে সাফল্যাত্মকসমূহের বিচ্যুতি পরিমাপই- গড় বিচ্যুতি।
☑ বিচ্যুতি পরিমাপের সহজ ও সাধারণ পদ্ধতি হলো- পরিসর।
☑ কোনো নিবেশনের গড় থেকে সংখ্যাগুলোর ব্যবধানের বর্গের সমষ্টিকে পদ সংখ্যা দ্বারা ভাগ করলে যে মান পাওয়া যায় তাকে বলে- ভেদাঙ্ক।

*

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

*

০১. বিস্তার পরিমাপের যে পরিমাপগুলো দুই বা ততোধিক নিবেশনের বিচ্যুতি পরিমাপ তুলনা কাজে ব্যবহার করা হয় তাকে-
(ক) পরিসরাংক (খ) চতুর্থক ব্যবধানাঙ্ক
(গ) বিভেদাঙ্ক (ঘ) গড় ব্যবধানাঙ্ক
০১. 'কোন বন্টনে প্রথম চতুর্থকটি বন্টনকে ১ : ৩ অনুপাতে ভাগ করে। অর্থাৎ যে বন্টন নিচে শতকরা ২৫ ভাগ সাফল্যাত্মক আছে তাকে প্রথম চতুর্থক বলে' কে বলেছেন-
(ক) গ্যারেট (খ) ম্যাকমোহন
(গ) ক্রাইডার (ঘ) কেউ না
০২. চতুর্থাংশীয় বিচ্যুতির সূত্র কোনটি?
(ক) $Q = \frac{Q_3 - Q_2}{2}$ (খ) $Q = \frac{Q_3 - Q_1}{2}$
(গ) $Q = \frac{Q_1 - Q_2}{2}$ (ঘ) $Q = \frac{Q_2 - Q_3}{2}$

ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি প্রথম পত্র

প্রাক ইসলামী আরব

উত্তরত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

১. আরব মরুভূমি একটি- উপদ্বীপ।
২. আরব উপদ্বীপকে বলা হয়- 'জাজিরাতুল আরব'।
৩. প্রাক ইসলামী যুগে আরবের অধিবাসীরা বিভক্ত ছিল- দুই ভাগে।
৪. প্রাক ইসলামী যুগে মরুবাসী আরবদের বলা হত- 'বেদুঈন'।
৫. মুত্তরাবগন বংশধর ছিলেন- হযরত ইসমাইল (রাঃ) এর।
৬. বেদুঈন সমাজের মূল ভিত্তি ছিল- গোত্র প্রথা।
৭. প্রাচীন আরবে কয়েকটি পরিবার নিয়ে গঠিত হত- 'হেত্র'।
৮. আরবের বৃহত্তম মরুভূমি- আদ দাহনা।
৯. 'মুহাম্মাদ' রচনা করেন- ইমরুল কায়েস।
১০. প্রাচীন আরব রাজ্য হিমারীয়র রাজধানী ছিল- জাফর।
১১. হুইর বছর কোনটি- আবরাতার কাবাগৃহ আক্রমণের বছর (৫৭০ খ্রিঃ)।
১২. প্রাচীন আরব রাজ্য মালিমিরার রাজধানী ছিল- তাদমুর।
১৩. গ্রীক বীর আলেকজান্ডার পারস্য আক্রমণ করেন- ৩৩১ খ্রিঃ পূর্বাব্দে।
১৪. রোমানরা গ্রীস অধিকার করে- ১৪৬ খ্রিঃ পূর্বাব্দে।
১৫. সেমিটিকরা যার বংশধর বলে মনে হয়- নূহ (আঃ) এর পুত্র সাম।
১৬. নীল নদের দান বা নীল নদের কন্যা বলা হয়- মিশর।
১৭. মিশরের বৃহত্তম পিরামিডের নাম- ফুফুর।
১৮. প্রথম ধর্মীয় বিশ্বাস কাদের মধ্যে দেখা যায়- মিশরীয়দের।
১৯. মিশরীয়দের প্রধান দেবতার নাম- আমানর।
২০. কারা সৌর বছরকে ৩৬৫ দিনে এবং ১২ মাসে ভাগ করেন- মিশরীয়রা।
২১. 'ফীসে'- একটি পিরামিড।
২২. 'ফীসে' দেখতে- সিংহের মত।
২৩. 'জিফরাত' ছিল- সুমেরীয়দের মন্দির।
২৪. ব্যক্তিদের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাটের নাম- হাম্মুরাবি।
২৫. হাম্মুরাবি কোড কয়টি ধারা সর্বাঙ্গীত- ২৮২ টি।
২৬. প্রথম দৃষ্টান্তে মিনিটে ভাগ করেন- ব্যবলনীয়রা।
২৭. গ্রীস ও স্পার্টা- গ্রীসের নগর রাষ্ট্র।
২৮. নগর রাষ্ট্র কোন সভ্যতার উপাদান- গ্রীক সভ্যতা।
২৯. অলিম্পিক খেলার প্রচলন হয়- গ্রীসে।
৩০. গ্রীকদের শ্রেষ্ঠ দেবতার নাম- 'জিউস'।
৩১. কোন নদীর তীরে রোমান সভ্যতা গড়ে ওঠে- টাইবার।
৩২. অজ্ঞতার যুগে কতগুলো যুদ্ধ সংঘটিত হয়েছিল- প্রায় ১৭০০।
৩৩. জার্মেপিয়া যুগে আরবে কতটি ধর্মাবলম্বী লোক বাস করত- ৫ ধর্মাবলম্বী।
৩৪. প্রাক ইসলামী যুগে আরবের মূল কেন্দ্র ছিল- মক্কা নগরী।
৩৫. কাবা গৃহের নির্মাতা কে- হযরত ইব্রাহিম (আঃ)।
৩৬. কাবা গৃহ নির্মাণে হযরত ইব্রাহিম (আঃ) কে সাহায্য করেছিলেন- হযরত ইসমাইল (আঃ)।
৩৭. প্রাক ইসলামী আরবের লোকেরা কিসে মত্ত থাকত- মদ, নারী, জুরা।

উত্তরত্বপূর্ণ MCQ

০১. পিরামিড কোন সভ্যতার নিদর্শন-
ক) মিশরীয়
খ) সুমেরীয়
গ) ব্যবলনীয়
ঘ) ক্যালডীয়
উঃ ক
০২. হাম্মুরাবিটিক কী-
ক) সুমেরীয় লিপি
খ) ব্যবলনীয় লিপি
গ) ক্যালডীয় লিপি
ঘ) মিশরীয় লিপি
উঃ খ
০৩. পৃথিবীর ইতিহাসে কে প্রথম একবছরের দায়ব্দ সে-
ক) হাম্মুরাবি
খ) নেবুচাদনেজার
গ) ইখনাটন
ঘ) শামস
উঃ গ
০৪. সুমেরীয় লিখন পদ্ধতি কী নামে পরিচিত-
ক) হাম্মুরাবিটিক
খ) ক্রিউনিকর্ম
গ) পিরামিড
ঘ) নলখণ্ডা
উঃ খ
০৫. টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস নদীর পূর্ব নাম কী-
ক) টাইবার ও আদুর
খ) হাভসন ও হী
গ) টাস ও ইস
ঘ) দজলা ও কোরাত
উঃ ঘ
০৬. ব্যক্তিদের কুল্লত উদ্যান কে তৈরী করেন-
ক) হাম্মুরাবি
খ) আমান রে
গ) নেবুচাদনেজার
ঘ) পোপ
উঃ গ
০৭. পল্লত সূর্যের দেশ নামে পরিচিত কোনটি-
ক) ইরাক
খ) ইরান
গ) সিরিয়া
ঘ) প্যালেষ্টাইন
উঃ গ
০৮. আরবে কোন গাছ রানী গাছ নামে পরিচিত-
ক) তাল গাছ
খ) দুপারি গাছ
গ) বটগাছ
ঘ) খেজুর গাছ
উঃ ঘ
০৯. আরবের গোত্র প্রধান কে কী বলে-
ক) গাজী
খ) শেখ
গ) যুবরাজ
ঘ) কোনটাই নয়
উঃ ঘ
১০. কোন খ্রিস্টান রাজা কাবা গৃহ আক্রমণ করেন-
ক) হেরাক্লিয়াস
খ) আবরাহা
গ) নেবুচাদনেজার
ঘ) হাম্মুরাবি
উঃ ঘ
১১. প্রাচীন মিশরীয় সভ্যতা কোন নদীকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে-
ক) নীল
খ) টাইবার
গ) সিন্ধু
ঘ) টাইগ্রিস
উঃ ক
১২. কত শতাংশ আরববাসী বেদুঈন ছিল-
ক) ২০%
খ) ৮০%
গ) ৫০%
ঘ) ৬০%
উঃ ঘ
১৩. 'উট যেখানে উন্নত আরব জাতি সেখানে উন্নত' কে বলেছেন-
ক) হযরত আবু বকর (রাঃ)
খ) হযরত ওমর (রাঃ)
গ) আবু জেহেল
ঘ) আবু তালিব
উঃ ঘ
১৪. 'মরুভূমির জাহাজ' নামে পরিচিত কোনটি-
ক) দুম্মা
খ) হাগল
গ) হাতি
ঘ) উট
উঃ ঘ