গার্হস্থ্য অর্থনীতি

গার্হস্থ্য অর্থনীতি প্রথম পত্র

প্রথম পত্র
অধ্যায় ১

গৃহ ব্যবস্থাপনা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- পরিবার নিজস্ব মূল্যবোধ, লক্ষ্য ও সম্পদ নিয়ে অবশ্য- একটি সামাজিক ইউনিট হবে।
- গৃহ ব্যবস্থাপনাকে অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণে বিশ্লেষণ করেছেন- হাইক।
- পরিবার নিজস্ব চাহিদা পূরণ করে- সম্পদ ব্যবহারের মাধ্যমে।
- সম্পদ ব্যবহারের ক্ষেত্রে লক্ষ্য অর্জন করা যায়- নানা রকম পদ্ধতি অবলম্বন করে।
- চাহিদার মতে, লক্ষ্য অর্জন হল- চাহিদার পরিতৃপ্তি।
- বিভিন্ন পদ্ধতিতে সম্পদকে উৎপাদন ও ভোগের কাজে ব্যবহার করে পারিবারিক কল্যাণ সাধন করা হয়- চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্য।
- কিছু কার্যিক প্রক্রিয়া প্রয়োজন- সিদ্ধান্ত গ্রহণে।
- মানসিক ক্রিয়াকলাপ দ্বারা সম্পন্ন হয়- সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন।
- শারীরিক ক্রিয়াকলাপ প্রয়োজন- সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে।
- মানুষের কার্যকলাপ ও শারীরিক শক্তি দ্বারা ব্যবস্থাপনা সম্পাদিত হয় না- আচরণবিদদের মতে।
- গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা কাঠামো দেন- জেনেটিক।
- শুধু গৃহকোণে সীমাবদ্ধ নয়- গৃহ ব্যবস্থাপনার কর্মক্ষেত্র।
- গৃহ ব্যবস্থাপনার কর্মক্ষেত্র- গৃহের বাইরের সমাজে ও পরিবেশে বিস্তৃত।
- সমাজ পরিবর্তিত হচ্ছে- প্রতিনিয়ত।
- পরিবর্তনশীল সমাজের প্রভাব পড়ে- গৃহ ও পরিবারের উপর।
- সমাজের পরিবর্তন অনুযায়ী ব্যক্তি ও পারিবারিক জীবনে পরিবর্তন আনা ও পরিবর্তনশীল সমাজের সাথে খাপখাওয়াবার ক্ষমতা অর্জনের শিক্ষা দিয়ে থাকে- গৃহ ব্যবস্থাপনা।
- গৃহ ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য- এর সংজ্ঞার মধ্যে নিহিত।
- মানবীয় ও বস্তুগত সম্পদ ব্যবহারে পারদর্শিতা অর্জন করতে হয়- পরিকল্পনা প্রণয়ন, সংগঠন, নিয়ন্ত্রণ ও মূল্যায়নের মাধ্যমে।
- লক্ষ্য স্থির ও বিশ্লেষণ করতে হয়- ব্যক্তিগত ও পারিবারিক মূল্যবোধের প্রেক্ষিতে।
- পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষা করে একটি সুষ্ঠু সম্পদ উৎপাদনী পরিবেশ গড়ে তুলতে হয়- গৃহ ও গৃহের বাইরে।
- গৃহ ব্যবস্থাপনা শিক্ষা, ব্যক্তিগত ও পারিবারিক সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহারে বিবেচিত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা ও তা কার্যকরি করতে সহায়তা করার মাধ্যমে- সিদ্ধান্ত গ্রহণ ও বাস্তবায়নের ক্ষমতা বৃদ্ধি করা হয়।
- "গৃহব্যবস্থাপনা আচরণবাদী ও মানব প্রকৃতির ভিত্তি" বলেন- জেনেটিক।
- কোন ক্ষেত্রে ভবিষ্যতে প্রকৌশলী হতে চাওয়া- দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য।
- "মূল্যবোধ অর্থ প্রাসঙ্গিক বিষয় সম্বন্ধে ব্যক্তি বা দলের ধারণা বা অনুভূতি যা তাদের কাজের ধরন, মাধ্যম ও পরিসমাপ্তিকে প্রভাবিত করে এবং স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে" সংজ্ঞাটি দিয়েছেন- Kluckhlon.
- মূল্যবোধের শিক্ষা সংগঠিত হয়- তীব্র গতিতে।
- মূল্যবোধের প্রকাশ- আত্মানুভবশীলতার মাধ্যমে।
- মানুষের কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে- মূল্যবোধ।
- স্থায়িত্ব আপেক্ষিক ও পরিবর্তন সাপেক্ষ- মূল্যবোধের।
- বিশ্বাসভিত্তিক বা আচরণ ভিত্তিক হতে পারে- মূল্যবোধ।
- তত্ত্ব আপেক্ষিক নতুন অভিজ্ঞতা- মূল্যবোধ।
- দুটি ভাবার প্রকাশ হচ্ছে- মূল্যবোধ।
- তৃপ্তিদায়ক ও সন্তুষ্টির- মূল্যবোধ।
- ব্যক্তির জীবনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে- মৌলিক মূল্যবোধ।
- জীবনকে সুখী ও আরামদায়ক করে গড়ে তোলার আরাম ও প্রশান্তি- আরাম বা comfort.
- শারীরিক ও মানসিকভাবে সুস্থ থাকার প্রবণতা- স্বাস্থ্য বা Health.
- ব্যক্তির জীবনে সফলতা লাভের আশা এবং সামাজিক মর্যাদা লাভে আগ্রহ ও সাফল্যের সঙ্গে তা পালন করা- উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা Ambition.
- ব্যক্তি ও বস্তুর সম্পর্ক থেকে পরিতৃপ্তি লাভের ইচ্ছা- ভালোবাসা (love).
- সত্যকে জানার আগ্রহ ও জীবনের সর্বক্ষেত্রে সত্যের মধ্যে তৃপ্তি লাভ- জ্ঞান (knowledge).
- কোন কিছু অর্জনের উপায় ও সমস্যার সাথে তা সমাধান করা- প্রকৌশলী তৃপ্তি (Technological satisfaction).
- অবসর, কাজে ও বস্তুতে উৎসাহী ও সৃজনশীল মনোভাব- খেলা (play).
- সব বয়সের অনুভূতি প্রকাশে সৌন্দর্য সৃষ্টি- গান-বাজনা, পোশাক-পরিচ্ছদ, মূর্তি, শৌখিন, লেখাপড়া ইত্যাদি শিল্প (Art).
- জীবনযাপনের উদ্দেশ্যে প্রত্যেকটি কাজকর্মকে সঠিক ও সুন্দরভাবে বিশ্লেষণ করা এবং এটা থেকে তৃপ্তি পাওয়ার জন্য ধর্ম নীতি পালনীয় সাধন করা- ধর্ম (Religion).
- ব্যবস্থাপনা কার্যকলাপকে নির্দেশনা দেওয়ার অন্তর্নিহিত শক্তি- মূল্যবোধ।
- গৃহ ব্যবস্থাপনার প্রতিনিয়ত কোন না কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়- ব্যবস্থাপককে।
- মূল্যবোধ- সিদ্ধান্ত গ্রহণের পিছনের সঞ্চালক শক্তি।
- সুষ্ঠু সিদ্ধান্ত গ্রহণের সহায়ক- সচেতন মূল্যবোধ।
- মূল্যবোধ স্পষ্ট রূপ নেয়- মানুষ যখন সচেতন হয়।
- জীবনপথে চলার নির্দেশনা দেয়- মূল্যবোধ।
- ভাল-মন্দ কাজের বিচার করা যায়- ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত মূল্যবোধ দ্বারা।
- গৃহ ব্যবস্থাপনার প্রতিটি কার্যক্রমে প্রতিফলিত হয়- ব্যক্তিগত ও পারিবারিক প্রভাব।
- মূল্যবোধের উৎপত্তি- পরিবার, সমাজ, সংস্কৃতি, সামাজিক রীতি-নীতি থেকে।
- মূল্যবোধের বিকাশ শুরু হয়- শিশুকাল থেকে।
- মানুষ মূল্যবোধ অর্জন করে- অভিজ্ঞতার আলোকে।
- সামাজিক পরিবর্তন কালের পরিপ্রেক্ষিতে ও অবস্থার পরিবর্তনের সাথে পরিবর্তিত ও সংশোধিত হয় মূল্যবোধ?
- মূল্যবোধ বিকাশের ভিত্তি- ৬টি।
- লক্ষ্য বলতে বুঝায়- 'ভবিষ্যতের আকাঙ্ক্ষিত ঘটনা বা পরিস্থিতি।'
- কোন কাজের পরিসমাপ্তিকে- লক্ষ্য বলে।
- লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য অবস্থান করে- মানুষের চেতন মনে।
- লক্ষ্যের সৃষ্টি- তুষ্টি থেকে।
- পরিবারের কাজের পরিসমাপ্তি প্রকাশ পায়- লক্ষ্যে।
- লক্ষ্য গড়ে ওঠে- ব্যক্তিগত জ্ঞান, দক্ষতা ও কর্মাচরণকে কেন্দ্র করে।
- অধিকাংশ ব্যক্তির জীবনের লক্ষ্য- সুখ ও পরিতৃপ্তি।
- লক্ষ্য নির্ধারণ- একটি গতিশীল পদ্ধতি।
- লক্ষ্য ও মূল্যবোধ- সম্পর্কযুক্ত।
- লক্ষ্যের উৎপত্তি- মূল্যবোধ থেকে।
- মূল্যবোধ বাস্তবায়িত হয়- লক্ষ্যের মাধ্যমে।
- লক্ষ্যকে ভাগ করা হয়েছে- ৩ ভাগে।
- লক্ষ্যকে ৩ ভাগে ভাগ করেছে- নিকেল ও ডারসি।
- লক্ষ্যকে ভাগ করা হয়েছে- সময়ের ভিত্তিতে।
- দীর্ঘমেয়াদী বা চূড়ান্ত লক্ষ্যকে বিবেচনা করা হয়- মুখ্য লক্ষ্য হিসেবে।
- সময় সাপেক্ষ ও সবসময় মনে বিরাজমান- দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য।
- দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্যের- গুরুত্ব বেশি।
- স্বল্পদীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্যের তুলনায় স্পষ্ট- মধ্যবর্তীকালীন লক্ষ্য।
- অনেক বেশি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়- মধ্যবর্তীকালীন লক্ষ্য অর্জনের জন্য।
- নির্ধারণের সাথে সাথে অর্জন করা যায়- তাৎক্ষণিক লক্ষ্য।

গার্হস্থ্য অর্থনীতি প্রথম পত্র

প্রথম পত্র
অধ্যায় ১

গৃহ ব্যবস্থাপনা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ পরিবার নিজস্ব মূল্যবোধ, লক্ষ্য ও সম্পদ নিয়ে আবদ্ধ– **একটি সামাজিক রীতির মধ্যে।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনাকে অর্থনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গিতে বিশ্লেষণ করেছেন– **রাইস।**
☑ পরিবার নিজস্ব চাহিদা পূরণ করে– **সম্পদ ব্যবহারের মাধ্যমে।**
☑ সম্পদ ব্যবহারের ক্ষেত্রে লক্ষ্য অর্জন করা যায়– **নানা রকম পদ্ধতি অবলম্বন করে।**
☑ রাইসের মতে, লক্ষ্য অর্জন হল– **চাহিদার পরিতৃপ্তি।**
☑ বিভিন্ন পদ্ধতিতে সম্পদকে উৎপাদন ও ভোগের কাজে ব্যবহার করে পারিবারিক কল্যাণ সাধন করা হয়– **চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্য।**
☑ কিছু কায়িক প্রক্রিয়া প্রয়োজন– **সিদ্ধান্ত গ্রহণে।**
☑ মানসিক ক্রিয়াকলাপ দ্বারা সম্ভব নয়– **সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন।**
☑ শারীরিক ক্রিয়াকলাপ প্রয়োজন– **সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে।**
☑ মানুষের কার্যকলাপ ও শারীরিক শক্তি ছাড়া ব্যবস্থাপনা সংঘটিত হয় না– **আচরণবিদদের মতে।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা কাঠামো দেন– **স্কেলেটার।**
☑ শুধু গৃহাঙ্গনে সীমাবদ্ধ নয়– **গৃহ ব্যবস্থাপনার কর্মক্ষেত্র।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনার কর্মক্ষেত্র– **গৃহের বাইরের সমাজে ও পরিবেশে বিস্তৃত।**
☑ সমাজ পরিবর্তিত হচ্ছে– **প্রতিনিয়ত।**
☑ পরিবর্তনশীল সমাজের প্রভাব পড়ে– **গৃহ ও পরিবারের উপর।**
☑ সমাজের পরিবর্তন অনুযায়ী ব্যক্তি ও পারিবারিক জীবনে পরিবর্তন আনা বা পরিবর্তনশীল সমাজের সাথে সুশৃঙ্খলভাবে খাপ খাওয়ানোর শিক্ষা নিহিত রয়েছে– **গৃহ ব্যবস্থাপনায়।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য– **এর বিষয়বস্তুর মধ্যে নিহিত।**
☑ মানবীয় ও বস্তুগত সম্পদ ব্যবহারে পারদর্শিতা অর্জন করতে হয়– **পরিকল্পনা প্রণয়ন, সংগঠন, নিয়ন্ত্রণ ও মূল্যায়নের মাধ্যমে।**
☑ লক্ষ্য স্থির ও বিশ্লেষণ করতে হয়– **ব্যক্তিগত ও পারিবারিক মূল্যবোধের প্রেক্ষিতে।**
☑ পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষা করে একটি সুষ্ঠু, বসবাস উপযোগী পরিবেশ গড়ে তুলতে হয়– **গৃহ ও গৃহের বাইরে।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনা শিক্ষা, ব্যক্তিগত ও পারিবারিক সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহারে বিবেচিত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা ও তা কার্যকারি করতে সাহায্য করার মাধ্যমে– **সিদ্ধান্ত গ্রহণ ও বাস্তবায়নের ক্ষমতা বৃদ্ধি করা হয়।**
☑ "গৃহব্যবস্থাপনা আচরণধর্মী ও মানব প্রকৃতির ভিত্তি" বলেন– **স্কেলেটার।**
☑ কোন মেয়ের ভবিষ্যতে প্রকৌশলী হতে চাওয়া– **দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য।**
☑ "মূল্যবোধ অর্থ প্রার্থনীয় বিষয় সম্বন্ধে ব্যক্তি বা দলের বহির্মুখ বা অন্তর্মুখ ধারণা বা তাদের কাজের ধরণ, মাধ্যম ও পরিসমাপ্তিকে প্রভাবিত করে এবং স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে" সংজ্ঞাটি দিয়েছেন'– **Kluckhlon.**
☑ মূল্যবোধের শিক্ষা সংগঠিত হয়– **ধীর গতিতে।**
☑ মূল্যবোধের প্রকাশ– **আত্মসৃজনশীলতার মাঝে।**
☑ মানুষের কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে– **মূল্যবোধ।**
☑ স্থায়িত্ব আপেক্ষিক ও পরিবর্তন সাপেক্ষ– **মূল্যবোধের।**
☑ বিষয়ভিত্তিক বা আচরণ ভিত্তিক হতে পারে– **মূল্যবোধ।**
☑ হয় আপেক্ষিক নতুবা অবিমিশ্রত– **মূল্যবোধ।**
☑ স্থায়ী হওয়ার প্রবণতা রাখে– **মূল্যবোধ।**
☑ তৃপ্তিদায়ক ও বাঞ্ছনীয়– **মূল্যবোধ।**
☑ ব্যক্তিগত জীবনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে– **মৌলিক মূল্যবোধ।**
☑ জীবনকে সুখী ও আরামদায়ক করে গড়ে তোলার আগ্রহ ও প্রচেষ্টা– **আরাম বা comfort.**
☑ শারীরিক ও মানসিকভাবে সুস্থ থাকার প্রবণতা– **স্বাস্থ্য বা Health.**
☑ ব্যক্তিগত জীবনে সফলতা লাভের আশা এবং সামাজিক দায়িত্ব গ্রহণে আগ্রহ ও সাফল্যের সঙ্গে তা পালন করা– **উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা Ambition.**
☑ ব্যক্তি ও বস্তুর সম্পর্ক থেকে পরিতৃপ্তি লাভের ইচ্ছা– **ভালোবাসা (love).**
☑ সত্যকে জানার আগ্রহ ও জীবনের সর্বক্ষেত্রে সত্যের মধ্যে তৃপ্তি লাভ– **জ্ঞান (knowledge).**
☑ কোন কিছু অর্জনের উপায় ও দক্ষতার সাথে তা সমাধান করা– **কৌশলী তৃপ্তি (Technological satisfaction).**
☑ কথায়, কাজে ও বাস্তবে উৎসাহী ও সৃজনশীল মনোভাব– **খেলা (play).**
☑ সব ধরনের অনুভূতি প্রকাশে সৌন্দর্য সৃষ্টি– **গান-বাজনা, পোশাক-পরিচ্ছদ, ড্রয়িং, পেইন্টিং, লেখাপড়া ইত্যাদি শিল্প (Art).**
☑ জীবনযাপনের উদ্দেশ্যে প্রত্যেকটি কাজকর্মকে সঠিক ও সুন্দরভাবে বিশ্লেষণ করা এবং এটা থেকে তৃপ্তি পাওয়ার জন্য স্ব-স্ব ধর্মীয় পাদপীঠে গমন কর– **ধর্ম (Religion).**
☑ ব্যবস্থাপনা কার্যকলাপকে নির্দেশনা দেওয়ার অন্তর্নিহিত শক্তি– **মূল্যবোধ।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনায় প্রতিনিয়ত কোন না কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়– **ব্যবস্থাপককে।**
☑ মূল্যবোধ– **সিদ্ধান্ত গ্রহণের পিছনের সঞ্চালন শক্তি।**
☑ সুষ্ঠু সিদ্ধান্ত গ্রহণের সহায়ক– **সচেতন মূল্যবোধ।**
☑ মূল্যবোধ লক্ষ্যে রূপ নেয়– **মানুষ যখন সচেতন হয়।**
☑ জীবনপথে চলার নির্দেশনা দেয়– **মূল্যবোধ।**
☑ ভাল-মন্দ কাজের বিচার করা যায়– **ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত মূল্যবোধ দ্বারা।**
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনায় প্রতিটি কার্যক্রমে পরিলক্ষিত হয়– **ব্যক্তিগত ও পারিবারিক প্রভাব।**
☑ মূল্যবোধের উৎপত্তি– **পরিবার, সমাজ, সংস্কৃতি, সামাজিক রীতি-নীতি থেকে।**
☑ মূল্যবোধের বিকাশ শুরু হয়– **শিশুকাল থেকে।**
☑ মানুষ মূল্যবোধ অর্জন করে– **অভিজ্ঞতার আলোকে।**
☑ সামাজিক পরিবর্তন, কালের পরিপ্রেক্ষিত ও অবস্থার পরিবর্তনের সাথে– **পরিবর্তিত ও সংশোধিত হয় মূল্যবোধ।**
☑ মূল্যবোধ বিকাশের ভিত্তি– **৬টি।**
☑ লক্ষ্য বলতে বুঝায়– **'ভবিষ্যতের আকাঙ্ক্ষিত ঘটনা বা পরিস্থিতি।'**
☑ কোন কাজের পরিসমাপ্তিকে– **লক্ষ্য বলে।**
☑ লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য অবস্থান করে– **মানুষের চেতন মনে।**
☑ লক্ষ্যের সৃষ্টি– **বুদ্ধি থেকে।**
☑ পরিবারের কাজের পরিসমাপ্তি প্রকাশ পায়– **লক্ষ্যে।**
☑ লক্ষ্য গড়ে ওঠে– **ব্যক্তিগত জ্ঞান, দক্ষতা ও কর্মআচরণকে কেন্দ্র করে।**
☑ অধিকাংশ ব্যক্তির জীবনের লক্ষ্য– **সুখ ও পরিতৃপ্তি।**
☑ লক্ষ্য নির্ধারণ– **একটি গতিশীল পদ্ধতি।**
☑ লক্ষ্য ও মূল্যবোধ– **সম্পর্কযুক্ত।**
☑ লক্ষ্যের উৎপত্তি– **মূল্যবোধ থেকে।**
☑ মূল্যবোধ বাস্তবায়িত হয়– **লক্ষ্যের মাঝে।**
☑ লক্ষ্যকে ভাগ করা হয়েছে– **৩ ভাগে।**
☑ লক্ষ্যকে ৩ ভাগে ভাগ করেছে– **নীকেল ও ডারসি।**
☑ লক্ষ্যকে ভাগ করা হয়েছে– **সময়ের আঙ্গিকে।**
☑ দীর্ঘমেয়াদী বা চূড়ান্ত লক্ষ্যকে বিবেচনা করা হয়– **স্থায়ী লক্ষ্য হিসেবে।**
☑ সময় সাপেক্ষ ও সবসময় মনে বিরাজমান– **দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য।**
☑ দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্যের– **গুরুত্ব বেশি।**
☑ সুদীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্যের তুলনায় স্পষ্ট– **মধ্যবর্তীকালীন লক্ষ্য।**
☑ অনেক বেশি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়– **মধ্যবর্তীকালীন লক্ষ্য অর্জনের জন্য।**
☑ নির্ধারণের সাথে সাথে অর্জন করা যায়– **তাৎক্ষণিক লক্ষ্য।**

CamScanner

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. কোনটি মানব চরিত্রের একটি আকাঙ্ক্ষিত চাহিদা?
ⓚ উন্নত শিক্ষা ব্যবস্থা ⓛ মাথা গোঁজার নিরাপদ আশ্রয়স্থল
ⓖ উন্নত বাসস্থান ⓘ নিরাপত্তা উ: ⓛ

০২. মাথা গোঁজার নিরাপদ আশ্রয়স্থল–
ⓚ গৃহ ⓛ আশ্রয়কেন্দ্র
ⓖ দুর্যোগ পূর্নবাসন কেন্দ্র ⓘ নিরাপদ বাসস্থান উ: ⓚ

০৩. গৃহের পরিসীমার মধ্যেই পূর্ণ হয় মানুষের–
ⓚ আশ্রয় ও খাদ্যের চাহিদা ⓛ শিক্ষার চাহিদা
ⓖ পোশাক ও বেঁচে থাকার অন্যান্য চাহিদা ⓘ ক + খ + গ উ: ⓘ

০৪. গৃহের কার্য সম্পাদনের জন্য প্রয়োজন–
ⓚ অর্থের ⓛ সুষ্ঠু পরিচালনার
ⓖ উপযুক্ত গৃহকর্তার ⓘ জ্ঞানের উ: ⓛ

০৫. পারিবারিক জীবনের প্রশাসন ব্যবস্থা বলা হয়–
ⓚ গার্হস্থ্য অর্থনীতিকে ⓛ গৃহকে
ⓖ গৃহ ব্যবস্থাপনাকে ⓘ ক + খ + গ উ: ⓖ

০৬. পারিবারিক জীবনের প্রশাসন ব্যবস্থা চলে–
ⓚ পরিচালকের শাসন দ্বারা ⓛ পরিচালকের শক্তি দ্বারা
ⓖ পরিচালকের ক্ষমতা দ্বারা ⓘ খ + গ উ: ⓘ

০৭. গ্রস, ক্রান্ডল ও নল, ডেকন ও ফায়ারবাঘ এবং সোয়ান এর মতে গৃহ ব্যবস্থাপনা শাস্ত্রটি আলোচনা করে–
ⓚ পরিবার নিয়ে
ⓛ সমাজ নিয়ে
ⓖ পরিবার ও সমাজের পারস্পারিক সম্পর্ক নিয়ে
ⓘ ক + খ + গ উ: ⓘ

০৮. গৃহ ব্যবস্থাপনার ধরণা গঠিত–
ⓚ গৃহকে বেষ্টিত করে ⓛ পরিবারকে বেষ্টিত করে
ⓖ সমাজকে বেষ্টিত করে ⓘ উপরের সবকটি উ: ⓚ

০৯. পরিকল্পনা প্রণয়ন, বাস্তবায়ন, সংগঠন, নিয়ন্ত্রণ, মূল্যায়ন বা সিদ্ধান্ত গ্রহণের মাধ্যমে পারিবারিক সম্পদসমূহ ব্যবহার করে, পরিবারের মান ও মূল্যবোধে বজায় রেখে নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছানোকেই বলে–
ⓚ গৃহ পরিচালনা ⓛ গৃহ ব্যবস্থাপনা
ⓖ ক + ঘ ⓘ সুষ্ঠু পরিচালনা উ: ⓛ

১০. স্কেলেটারের মতে, গৃহ ব্যবস্থাপনা–
ⓚ আচরণধর্মী ⓛ মানব প্রকৃতির ভিত্তি
ⓖ ক + খ ⓘ পরিচালনার বিজ্ঞান উ: ⓖ

১১. ব্যবস্থাপনা সিদ্ধান্ত গ্রহণ ও বাস্তবায়নের মধ্যেই সম্ভব–
ⓚ স্কেলেটারের মতে ⓛ ডেকনের মতে
ⓖ ডরগির মতে ⓘ নিকেলের মতে উ: ⓚ

১২. সিদ্ধান্ত গ্রহণ–
ⓚ একটি মানসিক পদ্ধতি ⓛ একটি শারীরিক পদ্ধতি
ⓖ একটি মানসিক পদ্ধতি নয় ⓘ একটি ব্যবস্থাপনা পদ্ধতি উ: ⓚ

১৩. বিজ্ঞান ও কলার আবিষ্কৃত তথ্যকে জীবনে প্রয়োগ করার একমাত্র সহায়ক–
ⓚ বিজ্ঞানের শিক্ষা ⓛ গৃহ ব্যবস্থাপনার শিক্ষা
ⓖ মানসিক শিক্ষা ⓘ শারীরিক উ: ⓛ

১৪. সিদ্ধান্ত গ্রহণ–
ⓚ শুধু মাত্র একটি মানসিক প্রক্রিয়া
ⓛ শুধু মাত্র একটি মানসিক প্রক্রিয়া নয়
ⓖ শুধু মাত্র একটি বাস্তব প্রক্রিয়া
ⓘ শুধু মাত্র একটি বাস্তব প্রক্রিয়া নয় উ: ⓛ

১৫. সিদ্ধান্ত গ্রহণে প্রয়োজন–
ⓚ মানসিক প্রক্রিয়ায় ⓛ কায়িক প্রক্রিয়া
ⓖ বাস্তব প্রক্রিয়া ⓘ ক + খ উ: ⓖ

১৬. মানুষের মানসিক কার্যকলাপ ও শারীরিক শক্তি ছাড়া ব্যবস্থাপনা সংগঠিত হয় না–
ⓚ স্কেলেটারের মতে ⓛ আচরণবিদদের মতে
ⓖ নিকেলের মতে ⓘ ক + গ উ: ⓛ

১৭. গৃহব্যবস্থাপনার ধারণা কাঠামো দেন–
ⓚ স্কেলেটার ⓛ আচরনবিদগণ
ⓖ নিকেল ⓘ ডরসি উ: ⓚ

১৮. সমাজ প্রতিনিয়ত–
ⓚ জটিল হচ্ছে ⓛ সহজ হচ্ছে
ⓖ পরিবর্তিত হচ্ছে ⓘ অপরিবর্তনীয় হচ্ছে উ: ⓖ

১৯. গৃহ ব্যবস্থাপনা বিষয়ে নিহিত রয়েছে–
ⓚ পরিবর্তনশীল সমাজ অনুযায়ী ব্যক্তি ও পারিবারিক জীবনে পরিবর্তন আনা
ⓛ পরিবর্তনশীল সমাজের সাথে সুশৃঙ্খলভাবে খাপ খাওয়ানো
ⓖ ক + খ
ⓘ কোনটিই নয় উ: ⓖ

২০. 'প্রেষণা সামগ্রী, পরিমাপযোগ্য প্রচলিত রীতি, প্রথা অথবা ব্যক্তি, দল, বিষয় ও ঘটনার সম্পর্ককে মূল্যবোধ বলে।' উক্তিটি–
ⓚ Kluckhlon এর ⓛ স্কেলেনের
ⓖ নিকেলের ⓘ ডরসির উ: ⓚ

২১. কোনটি মূল্যবোধ নয়–
ⓚ মানুষ যা চায়
ⓛ যা অবশ্য কর্তব্য বলে মনে করে
ⓖ যার প্রতি গভীর আগ্রহ, শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস আছে
ⓘ যা সম্পাদন করে আনন্দ অনুভব করে উ: ⓚ

প্রথম পত্র
অধ্যায় ২

গৃহ ব্যবস্থাপনার ধাপ

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ কাজ কীভাবে করা হবে বা কেন করা হবে ইত্যাদি সম্বন্ধে চিন্তা-ভাবনা করার নাম– পরিকল্পনা।
☑ পূর্ব থেকে স্থিরকৃত কার্যক্রম– পরিকল্পনা।
☑ ভবিষ্যতের কার্যকলাপের পূর্বাভাস– পরিকল্পনা।
☑ পরিকল্পনাকে অনুসরণ করে– **পরবর্তী কাজসমূহ অগ্রসর হয়।**
☑ পরিকল্পনা রচিত হতে পারে– **পূর্ব অভিজ্ঞতা ও যুক্তিসংগত কারণের ওপর ভিত্তি করে।**
☑ বাস্তবমুখী কর্মসূচীর নকশা মনে রাখতে হবে– **পরিকল্পনা গ্রহণের সময়।**
☑ বিকল্প থেকে বাছাইকরণের পর– **চূড়ান্ত বিকল্প বা কার্যধারা নির্ধারণ করতে হয়।**
☑ পরিকল্পনা অনেক সহজতর হয়– **সম্পর্ক ভাল থাকলে।**
☑ যে কোন পরিস্থিতি মোকাবেলার সুযোগ– **পরিকল্পনায় অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।**
☑ পরিবারের বিভিন্ন সদস্যের করণীয় কাজগুলো সম্পাদনের পরিকল্পনায় সংযোগ সাধন করা– **সংগঠন।**

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS
CamScanner

- ☑ গৃহীত পরিকল্পনাকে বাস্তবে রূপ দেয়া ও সংগঠনের বিভিন্ন ধারাকে কার্যকর করে তোলা– **নিয়ন্ত্রণ।**
- ☑ গৃহাঙ্গনের সকল কার্যকলাপ ও সকল ব্যক্তি শৃঙ্খলাবদ্ধভাবে পারিবারিক লক্ষ্য অর্জনের কাজে ব্যাপৃত কিনা তা পর্যবেক্ষণ করা– **নিয়ন্ত্রণ।**
- ☑ নিয়ন্ত্রণ অর্থ পরিকল্পিত আচরণকে সুবন্দোবস্ত করা– **Deacon এর মতে।**
- ☑ সুবন্দোবস্ত– **পর্যবেক্ষণ করা, সুবিধাকরণ করা ও খাপ খাওয়ানো।**
- ☑ পরিকল্পনা বাস্তবায়নে হঠাৎ কোন অসুবিধা হলে– **নতুন পরিকল্পনা গ্রহণ করে তা বাস্তবায়ন করতে হবে।**
- ☑ কাজকে সহজে আয়ত্তে আনা যায়– **কর্ম সম্পাদনের সমস্যা বা বাধা সম্পর্কে পূর্ব থেকে অনুমান করে।**
- ☑ নিয়ন্ত্রণ কাজ সম্পন্নের জন্য প্রয়োজন– **(ক) কর্মে সক্রিয় হওয়া, (খ) পর্যবেক্ষণ ও (গ) অভিযোজন।**
- ☑ মূল্যায়ন– **পরিচালনার স্তর।**
- ☑ কাজের ভাল-মন্দ বিচার করা– **মূল্যায়ন।**
- ☑ কাজের ফলাফল নির্ভর করে– **পরিকল্পনা ও নিয়ন্ত্রণের উপর।**
- ☑ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মূল্যায়ন করতে হবে– **লক্ষ্য অর্জনের পূর্ববর্তী পর্যায়গুলোর অবদান।**
- ☑ কাজের সফলতা ও বিফলতা নিরূপণ করা যায় না– **মূল্যায়ন ছাড়া।**
- ☑ ফলাফল যাচাই করতে হয়– **কাজের উদ্দেশ্য বা লক্ষ্যকে কেন্দ্র করে।**
- ☑ উদ্দেশ্য সাধিত না হলে বুঝতে হবে– **ফলাফল ভাল হয় নি।**
- ☑ উদ্দেশ্য সাধিত না হলে– **পরিকল্পনা ও নিয়ন্ত্রণ সংশোধন করার চেষ্টা করতে হবে।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা আছে– **গৃহ-ব্যবস্থাপনার প্রতিটি স্তরে।**
- ☑ লক্ষ্য অর্জনের জন্য বিষয়টি স্থগিত রাখে– **সিদ্ধান্ত গ্রহণে অপারগ ব্যক্তি।**
- ☑ সচেতনতার সাথে বিষয়টি সূক্ষ্মভাবে বিশ্লেষণ করে সুস্থ চিন্তার মাধ্যমে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে হয়– **সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণের পূর্বে।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণ পদ্ধতি বলা উচিত না– **কোন প্রকার নির্বাচন বা বাছাই করাকে।**
- ☑ অনেক নির্বাচন নিয়ন্ত্রিত হয়– **অভ্যাস দ্বারা।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণ– **একটি জটিল প্রক্রিয়া।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণকারীকে পর্যায়ক্রমে অনুসরণ করতে হয়– **সিদ্ধান্ত গ্রহণের স্তরগুলো।**
- ☑ সমস্যার স্বরূপ নির্ণয়– **সহজ বা কঠিন হতে পারে।**
- ☑ বিকল্প অনুসন্ধানে বিঘ্ন ঘটায়– **সময়ের সীমাবদ্ধতা।**
- ☑ বিকল্প পন্থাগুলো থেকে একটি বিকল্প সমাধান বেছে নেয়া– **সিদ্ধান্ত গ্রহণের ৪র্থ স্তর।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণের ৪র্থ স্তর– **খুবই প্রভাবশালী।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণের ৪র্থ স্তর– **মানুষের সমস্ত জীবনধারায় প্রভাবিত করে।**
- ☑ আকৃষ্ট হওয়া– **পারিপার্শ্বিক অবস্থার ওপর নির্ভর করে।**
- ☑ গৃহীত সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য দায়িত্ব গ্রহণ– **সিদ্ধান্ত গ্রহণের শেষ ধাপ।**
- ☑ পূর্বের সকল স্তরের প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয়ে যাবে– **দায়িত্ব গ্রহণ না করলে।**
- ☑ দায়িত্ব গ্রহণ– **মূল্যায়নের মতই গুরুত্বপূর্ণ।**
- ☑ সিদ্ধান্ত গ্রহণের দায়িত্ব বহন করবে তিনি– **যার সাথে দলের সকলের পারস্পারিক সম্পর্ক আছে।**
- ☑ অনেকে স্বীকার করতে চান না– **সিদ্ধান্ত গ্রহণের শেষ ধাপটি।**

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. গৃহ ব্যবস্থাপনার ধাপ কোনটি?
ⓚ পরিকল্পনা ⓚ সংগঠন
ⓖ সিদ্ধান্ত গ্রহণ ⓖ ক + খ + গ
উ: ঘ

০২. প্রতিদিনের কাজে আমাদের সচেতনে বা অচেতনে আমাদের অনুসরণ করতে হয়–
ⓚ গৃহ ব্যবস্থাপনার ধাপ ⓖ গৃহ ব্যবস্থাপনার স্তর
ⓖ ক + খ ⓖ কোনটি নয়
উ: গ

০৩. নিত্যদিনের কাজের পরিকল্পনা করতে হয়–
(ক) লক্ষ্যকে কেন্দ্র করে (খ) গৃহ ব্যবস্থাপনার ধাপ মেনে
(গ) ক + খ (ঘ) কোনটি নয়
উ: গ

০৪. পরিচালিকাকে দায়িত্ব পালন করতে হয়–
(ক) পরিকল্পনা প্রণয়নকারীর (খ) সংগঠনের
(গ) নিয়ন্ত্রণকারী ও মূল্যায়নকারীর (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

০৫. কোন কিছুর পরিকল্পনার প্রথম ধাপ–
(ক) পরিকল্পনা (খ) সংগঠন
(গ) মূল্যায়ন (ঘ) বাস্তবায়ন ও নিয়ন্ত্রণ
উ: ক

০৬. উদ্দেশ্যমুখী কাজে পরিকল্পনা প্রণয়ন করা–
(ক) সহজ হয় (খ) কঠিন হয়
(গ) জটিল হয় (ঘ) ঝুঁকিপূর্ণ হয়
উ: ক

০৭. পরিকল্পনার কার্যক্রমকে সফলতার দিকে এগিয়ে নেয়–
(ক) লক্ষ্য (খ) উদ্দেশ্য
(গ) ক + খ (ঘ) সংগঠন
উ: গ

০৮. পরিকল্পনার প্রয়োজন নাই যেখানে–
(ক) লক্ষ্য আছে (খ) লক্ষ্য নেই
(গ) উদ্দেশ্য আছে (ঘ) উদ্দেশ্য নেই
উ: খ

০৯. লক্ষ্যই পরিকল্পনায় নির্ধারণ করে–
(ক) কী কাজ করা হবে (খ) কেন হবে
(গ) কীভাবে সম্পন্ন করা হবে (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

১০. পারিবারিক লক্ষ্যে কীভাবে উপনীত হওয়া যায় তা নির্দিষ্টকরণকে বলে–
(ক) সংগঠন (খ) মূল্যায়ন
(গ) সিদ্ধান্ত গ্রহণ (ঘ) পরিকল্পনা
উ: ঘ

১১. 'আকাঙ্ক্ষিত ফল লাভের উপায়কে সংগঠন বলে' বলেছেন–
(ক) Nicholes (খ) Parker
(গ) Kluckhlon (ঘ) Dorsey
উ: ক

১২. পরিকল্পনা লব্ধ কার্যকলাপকে যুক্তিসংগত বিন্যাস করাকে বলে–
(ক) পরিকল্পনা (খ) সংগঠন
(গ) মূল্যবোধ (ঘ) মূল্যায়ন
উ: খ

১৩. Nicholes সংগঠনের কতটি পর্যায় উল্লেখ করেন?
(ক) ২টি (খ) ৩টি
(গ) ৪টি (ঘ) ৫টি
উ: খ

১৪. Nicholes সংগঠনের ৩টি পর্যায় উল্লেখ করেন–
(ক) Baker এর প্রদত্ত বিভিন্ন পর্যায় থেকে
(খ) Parker এর প্রদত্ত বিভিন্ন পর্যায় থেকে
(গ) Dorsey এর প্রদত্ত বিভিন্ন পর্যায় থেকে
(ঘ) ক + খ + গ
উ: ক

১৫. কোন কাজ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনের সুচিন্তিত পদক্ষেপ গ্রহণ করাই–
(ক) পরিকল্পনা (খ) সংগঠন
(গ) বাস্তবায়ন (ঘ) মূল্যায়ন
উ: ক

১৬. গৃহ ব্যবস্থাপনায় বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ বিষয়–
(ক) পরিকল্পনা (খ) সংগঠন
(গ) সিদ্ধান্ত গ্রহণ (ঘ) বাস্তবায়ন
উ: গ

CamScanner

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

মানুষ প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে–
ⓚ মাঝে মাঝে ⓛ প্রতিদিন
ⓜ সকল ক্ষেত্রেই ⓝ কখনো কখনো উ: খ

সিদ্ধান্ত গ্রহণ–
ⓚ কিছু বিকল্প পন্থা থেকে একটি বাছাইকরণ
ⓛ একটি কাজের ধারা নির্বাচন
ⓜ ক + খ
ⓝ কোনটিই নয় উ: গ

The making of a decision or choice making is the relecting of one action from a number of courses of action or the choosing of no action সংজ্ঞাটি দেন–
ⓚ ইরমা এইচ ⓛ গ্রস
ⓜ নিকারসন ও ডোরসি ব্রাউন ⓝ ক + খ + গ উ: খ

সিদ্ধান্ত গ্রহণের স্তর–
ⓚ ২টি ⓛ ৩টি
ⓜ ৫টি ⓝ ৭টি উ: গ

সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১ম ধাপ–
ⓚ একটি সমাধান গ্রহণ
ⓛ সমস্যার স্বরূপ উপলব্ধি
ⓜ সমস্যা সমাধানের বিকল্প অনুসন্ধান
ⓝ বিকল্প সমস্যা সমাধানসমূহ সম্পর্কে চিন্তা উ: খ

সমস্যা সমাধানের বিকল্প পথ উদঘাটন সিদ্ধান্ত গ্রহণের–
ⓚ ১ম ধাপ ⓛ ২য় ধাপ
ⓜ ৩য় ধাপ ⓝ ৪র্থ ধাপ উ: খ

সুষ্ঠু সমাধান আশা করা যায় না–
ⓚ সমস্যার স্বরূপ সম্পর্কে অবগত না হলে
ⓛ সমস্যা সমাধানের বিকল্প অনুসন্ধান না করলে
ⓜ বিকল্প সমস্যা সমাধানসমূহ মূল্যায়ন না করলে
ⓝ ক + খ + গ উ: ক

সমস্যার সকল সম্ভাব্য বিকল্প সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে হবে সিদ্ধান্ত গ্রহণের–
ⓚ ১ম ধাপে ⓛ ২য় ধাপে
ⓜ ৩য় ধাপে ⓝ ৫ম ধাপে উ: খ

কি কি সীমাবদ্ধতার কারণে মানুষ সকল সঠিক পন্থা নির্ধারণে সমর্থ্য হয় না–
ⓚ জ্ঞান ⓛ সময়
ⓜ অভিজ্ঞতা ⓝ ক + খ + গ উ: ঘ

বিকল্প সমাধানের অনুসন্ধান–
ⓚ অনেক ক্ষেত্রে সময়সাপেক্ষ ⓛ বিভ্রান্ত করে
ⓜ ক + খ + ঘ ⓝ কঠিন বিষয় উ: গ

সিদ্ধান্ত গ্রহণের ৩য় স্তরে–
ⓚ সমাধানের পন্থাগুলো মূল্যায়ন করা হয়
ⓛ এর প্রভাবের বাস্তব প্রয়োগ সম্পর্কে চিন্তা করা হয়
ⓜ বিকল্পের প্রতিক্রিয়া যাচাই করা হয়
ⓝ ক + খ + গ উ: ঘ

সিদ্ধান্ত গ্রহণকারীকে হতে হয়–
ⓚ শান্ত ⓛ দূরদৃষ্টি সম্পন্ন
ⓜ কর্মঠ ⓝ অস্থির উ: খ

প্রথম পত্র

অধ্যায় ৩

গৃহ সম্পদ ব্যবস্থাপনা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ সম্পদ– যা কিছু আমাদের চাহিদা মিটাতে সক্ষম।
☑ অর্থনীতিতে সম্পদ– যেসব বস্তু বা সামগ্রী যা মানুষের অভাব মোচনে সহায়ক এবং যার বিনিময় মূল্য বর্তমান।
☑ গার্হস্থ্য অর্থনীতিতে সম্পদ– যা কিছু দিয়ে বিষয় পরিবারের সকল রকম চাহিদা পূরণ করা যায়।
☑ 'সম্পদ হল উপায় বা মাধ্যম যা চাহিদা পূরণে ক্ষমতা সম্পন্ন প্রধান হাতিয়ার স্বরূপ' বলেন– গ্রোস ও ক্রেন্ডল।
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনাকে কার্যকরী করার উৎকৃষ্ট পন্থা– সম্পদকে কাজে লাগানো।
☑ পারিবারিক নির্দিষ্ট লক্ষ্য অর্জনের জন্য মানুষ যে উপাদানসমূহ ব্যবহার করে– তাকে গৃহ সম্পদ বলে।
☑ গৃহের প্রয়োজন মেটানোর জন্য যে বস্তু– তাই সম্পদ।
☑ মানুষ পরিবারের বিভিন্ন কাজে ব্যবহার করে– তার নিজস্ব অন্তর্নিহিত গুণাবলি।
☑ সকল সম্পদ নয়– হস্তান্তর যোগ্য।
☑ হস্তান্তর যোগ্য সম্পদকে বলে– অর্থনৈতিক সম্পদ।
☑ লক্ষ্য অর্জনের জন্য আমাদের যা কিছু উপায় আছে– তাই সম্পদ।
☑ মানুষের যাবতীয় চাহিদা পূরণের হাতিয়ার– সম্পদ।
☑ সম্পদ মানুষের অধিকারে আসে– বহুভাবে।
☑ সম্পদ চিহ্নিত করা প্রয়োজন– পরিচালনার জন্য।
☑ শ্রেণি বিন্যাস করার উদ্দেশ্য– সবরকম সম্পদ সম্পর্কে সকলকে অবহিত করা।
☑ সম্পদ আছে– প্রত্যেকের।
☑ মানুষ লক্ষ্য অর্জনে ব্যর্থ হয় কারণ– তারা তাদের সম্পদ সম্পর্কে সচেতন না।
☑ গৃহ ব্যবস্থাপনায় সম্পদ– আমরা যা কিছু লক্ষ্য অর্জনের জন্য ব্যবহার করি।
☑ মানবীয় সম্পদ– মানুষের নিজস্ব প্রতিভার বহিঃপ্রকাশ।
☑ সামাজিক জীবনে সার্থকতা লাভ করা যায়– সকল সদস্যের সম্পদকে যথাযথভাবে কাজে লাগিয়ে।
☑ শক্তি ও সময়– পরিমাণে সীমিত।
☑ ক্ষমতা ও আগ্রহ– মানবীয় সম্পদের অন্তর্ভুক্ত।
☑ পরিবারের সদস্যদের মনোভাব– একটি সম্পদ।
☑ সমান নয়– সকলের দক্ষতা ও নৈপুণ্য।
☑ সব সদস্যের দৃষ্টিভঙ্গি– এক না।
☑ দৃষ্টিভঙ্গি গড়ে উঠে– নানা প্রতিকূল ও অনুকূল পরিবেশের উদ্ভূত পরিস্থিতির অভিজ্ঞতা থেকে।
☑ চিন্তা, চেতনা, অনুভূতি, বিশ্বাস, প্রবৃত্তি– ব্যক্তির দৃষ্টিভঙ্গির সমষ্টি।
☑ মানুষ মাত্রই– জীবন সম্পর্কে নিজ নিজ ধারণা পোষণ করে।
☑ মানুষের জীবনকে পরিচালিত করে– দৃষ্টিভঙ্গি।
☑ সন্তানদের দৃষ্টিভঙ্গি গড়ে তুলতে সাহায্য করা– বাবা-মা।
☑ অর্থের চেয়ে দৃষ্টিভঙ্গি– মানুষের জীবন-যাত্রার মান স্থির করে।
☑ জ্ঞানই– আলো।
☑ সকল জ্ঞানের সমন্বয়ে গৃহ পরিচালনা করা– বুদ্ধিমানের কাজ।
☑ শক্তি ব্যয় করার ক্ষমতা বাড়ানো যায়– অভ্যাস ও অনুশীলন দ্বারা।

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS
CamScanner

☑ শক্তি সংরক্ষণে সমর্থ হতে পারে- **সুচিন্তিত পরিকল্পনার সাহায্যে।**

☑ মৌখিক বাজেট কার্যকর- **কঠিন।**

☑ পরিবারের আয়- **সীমাবদ্ধ।**

☑ মানবীয় সম্পদের মধ্যে ধরাছোঁয়ার বাইরে- **সময়।**

☑ সময়ের সুফল ঘরে তুলতে পারে না- **সময় অপচয়কারী।**

☑ সময়ের সদ্ব্যবহার বয়ে আনে- **সফলতার ফসল।**

☑ কোন গ্রাহ্য পন্থায় চিহ্নিত করা যায় না- **মানবীয় সম্পদকে।**

☑ প্রয়োজনীয়তা ও উপস্থিতি অনুভব করা যায়- **মানবীয় সম্পদের।**

☑ যে সম্পদ ব্যক্তির মধ্যে নিহিত তাকে বলে- **ব্যক্তিগত সম্পদ।**

☑ আন্তঃব্যক্তিগত মানবীয় সম্পদ গঠিত হয়- **দুই বা ততোধিক ব্যক্তির আন্তঃপ্রক্রিয়ায়।**

☑ মানবীয় সম্পদ হিসেবে অস্বীকার করা যায় না- **Co-operation কে।**

☑ বস্তু বা অমানবীয় সম্পদ- **মানবীয় সম্পদের বাইরে যেসব সম্পদ চাহিদা পূরণে সহায়ক।**

☑ অর্থ ব্যয়ের জন্য- **পূর্ব পরিকল্পনা থাকা উচিত।**

☑ মানুষের চাহিদা বা প্রয়োজন পূরণের জন্য সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন হয়- **অর্থের।**

☑ সম্পত্তি ভোগ- **ব্যক্তির অধিকার।**

☑ উন্নত বিশ্বের দেশে- **সুযোগ-সুবিধা বেশি।**

☑ ব্যবস্থাপনায় বিশেষভাবে প্রভাব বিস্তার করে- **মূল্যবোধ ও লক্ষ্য।**

☑ সম্পদ ব্যবহারের ব্যবস্থা করতে হবে- **দলীয়ভাবে সিদ্ধান্ত গ্রহণের মাধ্যমে।**

☑ অসীম চাহিদা পূরণের পরিকল্পনা গ্রহণ করতে হবে- **সীমিত সম্পদ দ্বারা।**

☑ পার্থিব সম্পদের মধ্যে অন্যতম ও প্রধান- **অর্থ।**

☑ অনন্ত চাহিদার সাথে সীমিত আয়ের সমন্বয় সাধন করাকে বলে- **অর্থব্যবস্থাপনা**

☑ সচেতন হয়ে অর্থ ব্যবহার করা ও সর্বাধিক পরিতৃপ্তি অর্জন করা- **অর্থ ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য।**

☑ একটি নির্দিষ্ট সময়ে কিংবা বিভিন্নভাবে পরিবারের সদস্যদের দ্বারা অর্জিত অর্থ বা ক্রয় ক্ষমতা হল- **পারিবারিক আয়।**

☑ অর্থ আসে- **আয় থেকে।**

☑ দেশের প্রচলিত মুদ্রা অর্জন- **আর্থিক আয়।**

☑ পরিবারের সদস্যদের দ্বারা সময়ের সাথে বদলায় এবং নির্দিষ্ট সময়ের জন্য অর্জিত হয়- **আর্থিক আয়।**

☑ পরিবারের ভোগ্য দ্রব্যসামগ্রী ও সেবাকর্ম দ্বারা গঠিত- **প্রকৃত আয়।**

☑ টাকার বিনিময় ছাড়া সরাসরি অর্জন করে- **প্রত্যক্ষ প্রকৃত আয়।**

☑ অর্থের বিনিময় যেসব দ্রব্য ও সেবা ক্রয় করে- **পরোক্ষ প্রকৃত আয়।**

☑ আর্থিক পরিকল্পনা ও নিয়ন্ত্রণ থেকে প্রাপ্ত সন্তোষ বা তৃপ্তিকে বলে- **মানসিক আয়।**

☑ আর্থিক আয় ও প্রকৃত আয়ের সম্মিলিত ব্যবহারের মাধ্যমে অর্জিত হয়- **মানসিক আয়।**

☑ মানসিক আয়- **এক ধরনের অনুভূতি।**

☑ বাজেট নির্ভরশীল- **পরিবারের আয়ের উপর।**

☑ কোন নির্দিষ্ট সময়ে আর্থিক আয় ও প্রকৃত আয়ের অন্তর্গত- **মোট আয়।**

☑ অর্থ পরিকল্পনা বা ব্যবস্থাপনার চমৎকার এবং প্রধান কৌশল- **বাজেট।**

☑ আয়-ব্যয়ের সমতা বিধান করতে পারে- **বাজেট।**

☑ পরিবারের লক্ষ্যসমূহ অর্জন করার জন্য সীমিত সম্পদের ভবিষ্যৎ খরচের খসড়া বা পরিকল্পনা- **বাজেট।**

☑ সুষম বাজেট- **আয়-ব্যয়ের সমতা বিধান করে যে বাজেট।**

☑ উদ্বৃত্ত বাজেট- **আয়ের তুলনায় ব্যয় কম যে বাজেটে।**

☑ ঘাটতি বাজেট- **আয়ের তুলনায় ব্যয় বেশি যে বাজেটে।**

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. সাধ হল-
(ক) চাহিদা (খ) ইচ্ছা
(গ) আকাঙ্ক্ষা (ঘ) ক + খ + গ
উ: ক

০২. সাধ্য হল-
(ক) power (খ) সম্পদের ক্ষমতা
(গ) বস্তুর উপযোগ (ঘ) আর্থিক অবস্থা
উ: খ

০৩. চাহিদা পূরণ করতে প্রয়োজন-
(ক) ক্ষমতা (খ) ইচ্ছা
(গ) অর্থ (ঘ) সম্পদ
উ: ঘ

০৪. সম্পদকে ভাগ করা হয়-
(ক) ২ ভাগে (খ) ৩ ভাগে
(গ) ৪ ভাগে (ঘ) ৫ ভাগ
উ: ক

০৫. মানুষের চেষ্টা-
(ক) গুরুত্বপূর্ণ (খ) অর্থনৈতিক সম্পদ
(গ) মানবীয় সম্পদ (ঘ) ক + খ + গ
উ: গ

০৬. মানবীয় সম্পদ-
(ক) স্পর্শনীয় নয় (খ) সহজে সনাক্ত করা যায় না
(গ) স্পর্শনীয় (ঘ) ক + খ
উ: ঘ

০৭. তুলনামূলক স্পষ্ট মানবীয় সম্পদ-
(ক) শক্তি (খ) সময়
(গ) ক + খ (ঘ) জ্ঞান
উ: গ

০৮. পরিবারের লক্ষ্য অর্জনে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখে পরিবারের সদস্যবৃন্দের-
(ক) দক্ষতা (খ) সামর্থ্য
(গ) নৈপুণ্য (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

০৯. অদম্য সম্পদ-
(ক) দক্ষতা (খ) নৈপুণ্য
(গ) ক + খ (ঘ) সামর্থ্য
উ: গ

১০. মূল্যবোধের কারণে পরিচালিত হয়-
(ক) ব্যক্তি (খ) বংশধারা
(গ) দৃষ্টিভঙ্গি (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

১১. দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে স্থির হয় জীবনের-
(ক) মান (খ) মূল্যবোধ
(গ) ব্যক্তিত্ব (ঘ) ক + খ
উ: ঘ

১২. মানুষের সম্পদ-
(ক) শক্তি (খ) শারীরিক শক্তি
(গ) মানসিক শক্তি (ঘ) খ + গ
উ: ঘ

১৩. শক্তি প্রয়োজন-
(ক) চিন্তার জন্য (খ) দৈহিক কাজের জন্য
(গ) পরিবারের কাজ সম্পাদনের (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

১৪. কোন কাজে মানুষ কতটা শক্তি ব্যয় করতে পারে তা নির্ভর করে তার-
(ক) বংশগতির উপর (খ) দেহের অভ্যাসের উপর
(গ) মনের প্রস্তুতির উপর (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

১৫. সময়কে অমানবীয় সম্পদ হিসেবে বিবেচনা করেছেন-
(ক) নিকেল (খ) ডরসি
(গ) গাবার (ঘ) ক + খ
উ: ঘ

CamScanner

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

০৬. সময়কে মানবীয় সম্পদ বলেছেন–
ⓚ ধন ⓚ ব্রাউন
ⓖ নিকেল ⓖ ক + খ
উ: ⓖ

০৭. মানবীয় সম্পদকে ভাগ করা হয়েছে–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে
উ: ⓚ

০৮. অর্থ একটি–
ⓚ মানবীয় সম্পদ ⓚ অভাবনীয় সম্পদ
ⓖ বস্তু সম্পদ ⓖ ক + খ + গ
উ: ⓚ

০৯. মানব জীবনে অর্থের গুরুত্ব–
ⓚ অনেক ⓚ অপরিসীম
ⓖ সীমাবদ্ধ ⓖ সময় সাপেক্ষ
উ: ⓚ

১০. সম্পত্তি ভোগ করতে প্রয়োজন–
ⓚ পরিকল্পনা ⓚ অর্থ
ⓖ বুদ্ধি ⓖ ক + খ + গ
উ: ⓚ

১১. মানুষ অধিকার সূত্রে পেয়ে থাকে–
ⓚ সময় ⓚ সম্পত্তি
ⓖ রাষ্ট্রিয় ও সামাজিক সুবিধা ⓖ ক + খ + গ
উ: ⓖ

১২. গৃহ ব্যবস্থাপনার চাবিকাঠি হল–
ⓚ সম্পদ ⓚ পরিচালনা
ⓖ সম্পদ পরিচালনা ⓖ ক + খ
উ: ⓖ

১৩. সুষ্ঠু ব্যবস্থাপনার উপর নির্ভর করে পারিবারিক–
ⓚ সুখ ও শান্তি ⓚ সফলতা ও ব্যর্থতা
ⓖ ক + খ ⓖ ক + খ + গ
উ: ⓖ

১৪. গৃহ ব্যবস্থাপনায় সম্পদের সদ্ব্যবহার করতে হয় লক্ষ্যরেখে পরিবারের–
ⓚ মূল্যবোধের প্রতি ⓚ মানের প্রতি
ⓖ লক্ষ্যের প্রতি ⓖ ক + খ + গ
উ: ⓖ

১৫. পারিবারিক আয়কে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে
উ: ⓚ

১৬. প্রকৃত আয়কে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে
উ: ⓚ

১৭. বাজেট–
ⓚ ২ ধরনের ⓚ ৩ ধরনের
ⓖ ৪ ধরনের ⓖ ৫ ধরনের
উ: ⓚ

১৮. বাজেটের ধাপ–
ⓚ ২টি ⓚ ৪টি
ⓖ ৫টি ⓖ ৮টি
উ: ⓖ

১৯. বাজেট প্রণয়নের সময় কয়টি বিষয় লক্ষ রাখা উচিত–
ⓚ ২টি ⓚ ৪টি
ⓖ ৬টি ⓖ ৮টি
উ: ⓚ

২০. অর্থনীতিবিদগণ চাহিদাসমূহ ভাগ করেছেন–
ⓚ ২টি শ্রেণীতে ⓚ ৩টি শ্রেণীতে
ⓖ ৪টি শ্রেণীতে ⓖ ৫টি শ্রেণীতে
উ: ⓚ

প্রথম পত্র
অধ্যায় ৪

সময় ও শক্তি ব্যবস্থাপনা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ☑ সময়ের মত সীমাবদ্ধতা নেই– অন্য কোন সম্পদের।
- ☑ হারিয়ে গেলে চিরতরে চলে যাবে– সময়।
- ☑ স্বাস্থ্যগত গুরুত্ব রয়েছে– সময়ের।
- ☑ শ্রমিকের মজুরি নির্ধারিত হয়– সময় দ্বারা।
- ☑ মানুষ সময়ের উপর কর্তৃত্ব লাভ করতে পারে– ব্যবস্থাপনা দ্বারা।
- ☑ কাজ অনুসারে সময়ের পরিকল্পনার নাম– সময় তালিকা।
- ☑ বাড়ির গৃহিণীদের বেশির ভাগ সময় অতিবাহিত করেন– রান্না ঘরে।
- ☑ যে ব্যক্তি সময় সম্পর্কে সচেতন তার জন্য কঠিন না– সময়মত কাজ করা।
- ☑ সময় পরিকল্পনার আর এক প্রকার সম্ভাব্য ও মূল্যায়ন হল– পরিকল্পনাদির কার্যকারিতা যাচাই করা।
- ☑ গান্ট চার্টের মূল কলাম - ৩টি।
- ☑ নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কাজ করার অভ্যাস গড়ে ওঠে– সময় পরিকল্পনা করলে।
- ☑ এক রকম হতে পারে না– প্রত্যেক পরিবারের সময় পরিকল্পনা।
- ☑ সময় ও শক্তি বাঁচে– কাজের জায়গাগুলো কাছাকাছি হলে।
- ☑ শক্তি একটি– মানবীয় সম্পদ।
- ☑ শক্তির তারতম্য ঘটে– ব্যক্তি বিশেষে।
- ☑ শক্তি সচেতন হতে হয়– কাজ করার সময়।
- ☑ সময় ও শক্তি খরচ বেশি হয়– অনভিজ্ঞ কাজে।
- ☑ ক্লান্তিকে ভাগ করা হয়– ২ ভাগে।
- ☑ ক্লান্তির প্রধান কারণ - Lactic Acid.
- ☑ Lactic Acid- এর প্রভাব দূর করা যায়– সোডিয়াম ফসফেটের মাধ্যমে।
- ☑ মানুষের স্নায়ুতন্ত্র - মানসিক ক্লান্তির কেন্দ্রস্থল।
- ☑ Lactic Acid দুর্বল করে দেয়– মাংসপেশীকে।
- ☑ গৃহিণীর কাজের রেখা– Work crave.
- ☑ কর্মশক্তি বৃদ্ধি পায় - মধ্যাহ্নে।
- ☑ কাজ সহজ করার জন্য লক্ষ্য রাখতে হয় কাজের স্থানের– প্রশস্থতা ও উচ্চতার দিকে।
- ☑ কাজের আগ্রহ বাড়ানো যায়– অনুকূল পরিবেশ সৃষ্টি করে।
- ☑ ক্লান্তি ও পরিশ্রম থেকে মুক্তি পাওয়া যায়– দেহের অবস্থান সঠিক হলে।
- ☑ শ্রম লাঘব করা যায়– সময় পরিকল্পনার মাধ্যমে।
- ☑ শ্রম লাঘব করা যায়– Labour- saving device-এর মাধ্যমে।
- ☑ পরোক্ষভাবে পরিবারের আয় বৃদ্ধির সহায়ক– Labour saving device.
- ☑ ক্লান্তির উদ্রেক হয়– সময় ও শক্তির যথোপযুক্ত ব্যবহার না করতে পারলে।
- ☑ সময় ও শক্তি প্রভাবিত হয়– ৭টি বিষয় দ্বারা।
- ☑ প্রতীকের সাহায্য বিভিন্ন ধাপ বর্ণনা করা হয়– process chart-এ।
- ☑ বেশি দক্ষতা প্রয়োজন– Operation chart তৈরিতে।
- ☑ কাজের পরিবেশ ও সাজ-সরঞ্জামের প্রয়োজনীয় উন্নতি সাধন- কাজ সহজ করে।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. গৃহ ব্যবস্থাপনার ব্যবহৃত সম্পদের মধ্যে সবচেয়ে মূল্যবান–
ⓚ সময় ⓚ জ্ঞান
ⓖ অর্থ ⓖ ক + গ
উ: ⓖ

০২. কোন কোন অর্থনীতিবিদ সময়কে ব্যাখা করেছেন–
ⓚ বস্তুনিষ্ঠ সম্পদ হিসেবে ⓚ মানবীয় সম্পদ হিসেবে
ⓖ গুরুত্বপূর্ণ সম্পদ হিসেবে ⓖ অপরিবর্তনীয় সম্পদ হিসেবে
উ: ⓚ

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS
CamScanner

KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS

০৩. পরিমিত পরিমাণে ব্যয় করলে তুষ্টি বাড়ে।
ⓚ অর্থ ⓚ জ্ঞান
ⓖ সময় ⓖ পরিকল্পনা

০৪. সময়ের রয়েছে–
ⓚ অর্থগত গুরুত্ব ⓚ ঐতিহাসিক গুরুত্ব
ⓖ অনুগত গুরুত্ব ⓖ ক + খ

০৫. সময় সম্পদের কৌশলকে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২টি ধাপে ⓚ ৩টি ধাপে
ⓖ ৪টি ধাপে ⓖ ৫ টি ধাপে

০৬. কাজকে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে

০৭. কাজের তালিকা ২ ভাগে হবে– বলেছেন
ⓚ Irma H. Gros ⓚ Elizabeth W Crandall
ⓖ ক + খ ⓖ Danis

০৮. সময়ের তালিকা প্রস্তুতের মূলনীতি–
ⓚ ২টি ⓚ ৪টি
ⓖ ৫টি ⓖ ৩টি

০৯. যে কোন পরিকল্পনা অসম্পূর্ণ থাকে–
ⓚ পরিকল্পনা ছাড়া ⓚ সময় বণ্টন ছাড়া
ⓖ মূল্যায়ন ছাড়া ⓖ ক + খ + গ

১০. শিক্ষকদের সময় পরিকল্পনা–
ⓚ গান্ট চার্ট ⓚ গান্ট শিট
ⓖ গ্রাফ চার্ট ⓖ গ্রাফ শিট

১১. প্রত্যেক পরিবারের আলাদা–
ⓚ প্রয়োজন ⓚ আগ্রহ
ⓖ অভ্যাস ⓖ ক + খ + গ

১২. মানুষ কতটা শক্তি ব্যয় করতে পারে তা নির্ভর করে তার–
ⓚ ব্যক্তিত্বের উপর ⓚ দেহের অভ্যাসের উপর
ⓖ মনের প্রকৃতির উপর ⓖ ক + খ + গ

১৩. কাজের স্পৃহা বাড়ে–
ⓚ মানসিক তৃপ্তির ফলে ⓚ ঠিকমত কাজ হলে
ⓖ পরিকল্পনা ঠিকমত হলে ⓖ ক + খ + গ

১৪. গৃহের কাজগুলোকে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে

১৫. Lactic Acid তৈরি হয়–
ⓚ Glycogen থেকে ⓚ সোডিয়াম থেকে
ⓖ ল্যাকটোজ থেকে ⓖ ক + খ + গ

১৬. মানসিক ক্লান্তিকে ভাগ করা যায়–
ⓚ ২ ভাগে ⓚ ৩ ভাগে
ⓖ ৪ ভাগে ⓖ ৫ ভাগে

১৭. কর্ম পরিকল্পনা করা–
ⓚ Work Curve ⓚ কর্মচক্র
ⓖ ক + খ ⓖ Work prepare

১৮. কাজে আগ্রহ থাকলে কম ব্যয় হয়–
ⓚ সময় ⓚ শক্তি
ⓖ জ্ঞান ⓖ উপাদান

১৯. শ্রম লাঘব করতে সাহায্য করে–
ⓚ বাড়ির নকশা ⓚ বাড়ির অবস্থান
ⓖ বাড়ির আসবাবপত্র ⓖ ক + খ + গ

২০. শ্রম লাঘবে লক্ষ রাখতে হয়–
ⓚ পরিশ্রমের প্রতি ⓚ অবসাদের প্রতি
ⓖ সময়ের প্রতি ⓖ ক + খ + গ

২১. খাট, কার্পেট, সোফা পরিষ্কার করা হয়–
ⓚ Vacuum Cleaver-এর সাহায্যে
ⓚ Labour saving device-এর সাহায্যে
ⓖ Grater-এর সাহায্যে
ⓖ Mincing Machine-এর সাহায্যে

২২. যে পদ্ধতি অবলম্বনে স্বল্প সময়ে কম পরিশ্রমে অধিক কাজ করা যায় অর্থাৎ একটি কাজে স্বল্প সময় ও শক্তি ব্যবহার করা যায়, তাকে বলে–
ⓚ কাজ সহজীকরণ কৌশল ⓚ শ্রম লাঘব কৌশল
ⓖ সহজীকরণ কৌশল ⓖ ক + খ + গ

২৩. সময় ও শক্তির ব্যবহারকে প্রভাবিত করে–
ⓚ পরিবারের আকার, গঠন, আয় ও জীবনযাত্রার মান।
ⓚ আবাসের অবস্থান ও অভ্যন্তরীণ সাজ সরঞ্জাম।
ⓖ ঋতুর পরিবর্তন ও সদস্যদের কর্মতৎপরতা।
ⓖ ক + খ + গ

২৪. গৃহ পরিচালনার কাজ সহজ করার কলাকৌশল–
ⓚ ২টি ⓚ ৪টি
ⓖ ৬টি ⓖ ৮টি

২৫. কোন একটি কাজ সম্পূর্ণভাবে করার জন্য প্রয়োজনীয় বর্ণনা হয়–
ⓚ Process chart-এ ⓚ Operation chart
ⓖ Micromotion Film Analysis ⓖ Pathway / Flow

২৬. দু'হাতে কাজ দেখানো হয়–
ⓚ Process chart-এ
ⓚ Operation chart-এ
ⓖ low chart
ⓖ Micromotion Film Analysis

২৭. সময় ও শক্তির সদ্ব্যবহার নিশ্চিত করার জন্য ৫ প্রকার পরিবর্তনের কথা বলেছেন
ⓚ Marvin E. Mundel ⓚ Irma. H Gross
ⓖ Elizabeth W. Chandall ⓖ ক + খ + গ

২৮. সময় ও শক্তির সদ্ব্যবহার করা যায়–
ⓚ দেহের অবস্থান ও গতির পরিবর্তনের ফলে
ⓚ কাজ করার স্থান ও সরঞ্জামের পরিবর্তনের ফলে
ⓖ উৎপাদনের বিভিন্ন পর্যায়, উৎপন্ন দ্রব্য ও কাঁচামালের পরিবর্তনের ফলে
ⓖ ক + খ + গ

২৯. দেহের অবস্থান ও গতিতে পরিবর্তন আনতে সাহায্য করে–
ⓚ Process chart ⓚ Operation chart
ⓖ Flow chart ⓖ ক + খ + গ

৩০. গৃহিণী কাজের সঠিক অবস্থান বুঝতে পারে–
ⓚ ব্যবস্থাপনা জ্ঞান থেকে ⓚ Pathway chart থেকে
ⓖ অভিজ্ঞতা জ্ঞান থেকে ⓖ ক + খ + গ

KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS • KITTOLY PUBLICATIONS

CS CamScanner

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

প্রথম পত্র

অধ্যায় ৫

সঞ্চয়, বিনিয়োগ ও ঋণ

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- অনেক পরিবারকে ধ্বংসের দিকে নিয়ে যায়- দুর্ঘটনা।
- পরিবারকে চরম দরিদ্র্র সম্মুখীন হতে হয় না- সঞ্চয় করলে।
- অন্যের কাছে হাত পাতা- মানহানিকর।
- আয়ের মধ্যে ব্যয় সীমাবদ্ধ রেখে ভবিষ্যতের জন্য কিছু অর্থ বাঁচানোর নামই- সঞ্চয়।
- সঞ্চয় হল- মানুষের ভবিষ্যত নিশ্চিয়তাকারী পরিবারের জাতীয় সমৃদ্ধি ও বিনিয়োগ মাধ্যম।
- প্রাচীনকালে মানুষ অর্থ- নিজের কাছে জমিয়ে রাখত।
- মানুষের একটি অন্যতম গুণ- সঞ্চয় প্রবৃত্তি।
- বৃদ্ধ বয়সের আর্থিক নিরাপত্তা বিধান করে- সঞ্চয়।
- জমানো টাকা ব্যাংক- রাষ্ট্রীয় বা জাতীয় উন্নয়নমূলক কাজে খাটিয়ে থাকে।
- সঞ্চিত অর্থ থাকা প্রয়োজন- জরুরী অবস্থা মোকাবেলার জন্য।
- ছেলেমেয়েদের শিক্ষা- ব্যয় সাপেক্ষ ব্যাপার।
- সামাজিক ব্যক্তিসত্তাকে বিকশিত করে- আশ্রয়।
- অপচয় রোধে অভ্যস্ত করে- সঞ্চয়ের অভ্যাস।
- সরকারি নিয়মের আওতাধীন বা নিয়োগকারী নিয়ন্ত্রীন হয়ে থাকে- বাধ্যতামূলক সঞ্চয়।
- অবসর ভাতা প্রাপ্তি- শর্ত সাপেক্ষ।
- পেনশনের পরিমাণ নির্ভর করে- অবসর গ্রহণকালীন সময়ের শেষ মূল বেতনের ওপর।
- সরকারি বা প্রতিষ্ঠানের কর্মচারীগণ টাকা জমা করে থাকেন- প্রভিডেন্ড ফান্ডে।
- কর্মচারীর পক্ষ থেকে প্রতিষ্ঠানে কোন অর্থ জমা দিতে হয় না- গ্রাচুইটির জন্য।
- অর্থ নিরাপদ থাকে ও নিয়মিত সুদ পাওয়া যায়- ব্যাংকে রাখলে।
- ব্যাংকে গচ্ছিত রাখা যায়- অলংকার ও কাগজপত্র।
- ব্যাংকে গুরুত্বপূর্ণ- স্বাক্ষর।
- ওয়েজআর্নার ডেভলপমেন্ট বন্ড প্রবর্তিত হয়- ১৯৮১ সালে।
- ব্যাংক বিনামূল্যে আমানতকারীকে দেয়- চেকবই, জমার বই ও পাশ বই।
- নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা ব্যাংকে জমা দিতে হয়- চলতি হিসাবে।
- যখন তখন টাকা তোলার সুবিধা আছে- চলতি হিসাবে।
- সঞ্চয়ী হিসাবে সুদের হার- বেশি।
- ব্যাংক গুলো নানাধরণের স্কীম খুলেছে- জনসাধারণের মধ্যে সঞ্চয়ের প্রবণতা বাড়ানোর জন্য।
- দীর্ঘমেয়াদী জমার সুযোগ গ্রহণ করে- সাধারণত বিয়ে, শিক্ষা, গৃহনির্মাণ ইত্যাদি উদ্দেশ্যে।
- ডাকঘরের অন্যতম কাজ- জনসাধারণের টাকা গচ্ছিত রাখা।
- জাতীয় প্রাইজ বন্ড প্রবর্তিত হয়- ১৯৯৫ সালে।
- বীমা- অর্থ সঞ্চয় করার অন্যতম উপায়।
- বীমা-এর টাকা- মেয়াদ শেষ হবার পূর্বে তোলা যায় না।
- জাতীয় সঞ্চয়ের পরিমাণ বাড়াতে ও মধ্যবিত্ত সমাজকে আকর্ষিক ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষার করার জন্য প্রয়োজন- বীমা।
- বীমা কোম্পানি ও ব্যক্তির মধ্যে চুক্তি- পলিসি।
- কোম্পানি ঝুকি নেয়ার পরিপ্রেক্ষিতে বীমাকারী বিভিন্ন কিস্তিতে যে টাকা প্রদান করে- প্রিমিয়াম।
- যে দামে কেনা হয়েছে ঠিক সেই দামে শেয়ার বিক্রি করাকে বলে- at par.
- লোকসান দিয়ে বিক্রি করাকে বলে- at discount.
- ডাক সঞ্চয় ব্যাংকের- ঊর্ধ্ব সীমা নেই।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. মানুষ বেঁচে থাকার জন্য নিরাপত্তা ও নিশ্চয়তা আশা করে-
ⓚ আর্থিক বিষয়াদির ⓚ পরিবারের
ⓖ জান-মালের ঘ.সুখ-শান্তির **উ: ⓚ**

০২. অনিশ্চয়তা মোকাবেলার সহজ উপায়-
ⓚ সাবধানতা ⓚ সঞ্চয়
ⓖ সাহস ⓖ বুদ্ধি **উ: ⓚ**

০৩. সঞ্চয় এর প্রয়োজনীয়তা রয়েছে-
ⓚ জাতীয় জীবনে ⓚ পারিবারিক জীবনে
ⓖ ব্যক্তিগত জীবনে ⓖ ক + খ **উ: ⓖ**

০৪. বৃদ্ধ বয়সে কমে যায়-
ⓚ সমর্থ ⓚ সুস্থ্যতা
ⓖ আয়ের নিশ্চয়তা ⓖ ঝুকি নেবার ক্ষমতা **উ: ⓖ**

০৫. সঞ্চয় আর্থিক নিরাপত্তা নিশ্চিত করে-
ⓚ বৃদ্ধ বয়সে ⓚ স্বাস্থ্যগত অক্ষমতায়
ⓖ বিপর্যয়ে ও দুর্দিনে ⓖ ক + খ + গ **উ: ⓖ**

০৬. মানুষের সম্পত্তি নষ্ট হয়ে যেতে পারে-
ⓚ প্রাকৃতিক দুর্যোগে ⓚ দুর্ঘটনায়
ⓖ সংকটে ⓖ ক + খ + গ **উ: ⓖ**

০৭. মানুষের বড় অবলম্বন-
ⓚ আশ্রয় ⓚ পরিবার
ⓖ অর্থ ⓖ চাকরি **উ: ⓚ**

০৮. সঞ্চয়-
ⓚ ২ প্রকার ⓚ ৪ প্রকার
গ.৬ প্রকার ⓖ ৮ প্রকার **উ: ⓚ**

০৯. সেচ্ছা সঞ্চয়-
ⓚ ব্যাংক ⓚ ডাকঘর
ⓖ বীমা ⓖ ক + খ + গ **উ: ⓖ**

১০. বাধ্যতামূলক সঞ্চয়ের পদ্ধতি-
ⓚ ২টি ⓚ ৩টি
ⓖ ৪টি ⓖ ৫টি **উ: ⓚ**

১১. বাধ্যতামূলক সঞ্চয়ের পদ্ধতি-
ⓚ পেনসন ⓚ প্রভিডেন্ড
ⓖ গ্রাচুইটি ⓖ ক + খ + গ **উ: ⓖ**

১২. অর্থ বিনিয়োগের আগে লক্ষ রাখতে হয়-
ⓚ ২টি জিনিসের প্রতি ⓚ ৩টি জিনিসের প্রতি
ⓖ ৪টি জিনিসের প্রতি ⓖ ৫টি জিনিসের প্রতি **উ: ⓚ**

১৩. ব্যাংকের প্রধান কাজ-
ⓚ ক্রেডিট বেচা ⓚ ক্রেডিট কেনা
ⓖ ক + খ ⓖ কোনটিই না **উ: ⓖ**

১৪. ব্যাংকে অর্থ জমা করার পদ্ধতি-
ⓚ ১টি ⓚ ২টি
ⓖ ৩টি ⓖ ৪টি **উ: ⓖ**

১৫. ব্যবসায়ীদের জন্য উপযোগী-
ⓚ চলতি হিসাব ⓚ সঞ্চয়ী হিসাব
ⓖ স্থির জমার হিসাব ⓖ ক + খ + গ **উ: ⓚ**

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

CamScanner

১৬. সঞ্চয়ী হিসাবের মূল উদ্দেশ্য-
(ক) সুদ আদায় করা (খ) গরিব ও মধ্যবিত্ত পরিবারের টাকা জমা রাখা
(গ) ব্যবসা করা (ঘ) উন্নতি করা
উ: খ

১৭. সুদের হার বেশি-
(ক) চলতি হিসাবে (খ) সঞ্চয়ী হিসাবে
(গ) স্থির জমা হিসাবে (ঘ) ক + খ + গ
উ: খ

১৮. জমার মেয়াদ যত বেশি হবে সুদের পরিমাণ ও তত বেশি হবে-
(ক) চলতি হিসাবে (খ) সঞ্চয়ী হিসাবে
(গ) স্থির জমার হিসাবে (ঘ) ক + খ
উ: গ

১৯. মেয়াদ শেষ হওয়ার পূর্বে স্থির জমার হিসাবে তোলা যায় না-
(ক) পূর্ব সুদ (খ) আসল
(গ) ক + খ (ঘ) কোনটিই না
উ: গ

২০. ডাকঘর সঞ্চয় ব্যাংকে টাকা জমা দেয়ার পদ্ধতি-
(ক) ১টি (খ) ২টি
(গ) ৩টি (ঘ) ৪টি
উ: গ

২১. জীবন বীমার পলিসি করার উপায়-
(ক) ১টি (খ) ২টি
(গ) ৩টি (ঘ) ৪টি
উ: খ

২২. সাধারণ মেয়াদী পলিসি ২টি উদ্দেশ্যে পালন করে।
(ক) জীবনের ঝুঁকি গ্রহণ করে (খ) সঞ্চয়ের মাধ্যমে হিসেব কাজ করে
(গ) ক + খ (ঘ) কোনটিই না।
উ: গ

২৩. ডাক জীবন বীমায় কয় শ্রেণীর পলেসি আছে?
(ক) ২ (খ) ৩
(গ) ৪ (ঘ) ৫
উ: ক

২৪. পরিবার সঞ্চয় পত্র-
(ক) ২ বছর মেয়াদী (খ) ৪ বছর মেয়াদী
(গ) ৩ বছর মেয়াদী (ঘ) ৫ বছর মেয়াদী
উ: ঘ

২৫. বীমা করার সুবিধা-
(ক) বাধ্যতামূলক সঞ্চয় (খ) লাভ প্রাপ্তি
(গ) কিস্তিতে টাকা দেবার সুযোগ (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

২৬. ডাকঘর সঞ্চয় ব্যাংকে টাকা জমা করার পদ্ধতি-
(ক) সাধারণ হিসাব (খ) মেয়াদী হিসাব
(গ) বোনাস হিসাব (ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

২৭. ২ টাকা দিয়ে খোলা যায়-
(ক) সাধারণ হিসাব (খ) মেয়াদী হিসাব
(গ) বোনাস হিসাব (ঘ) স্থায়ী হিসাব
উ: ক

২৮. নির্ধারিত সুদ পাওয়া যায়-
(ক) চলতি হিসাবে (খ) সঞ্চয়ী হিসাবে
(গ) স্থির জমার হিসাবে (ঘ) ক + খ + গ
উ: গ

২৯. পরিবার সঞ্চয়পত্র-
(ক) পরিবারের জন্য (খ) বাচ্চাদের জন্য
(গ) মহিলাদের জন্য (ঘ) সবার জন্য
উ: গ

৩০. প্রথম মাসিক মুনাফা ভিত্তিক সঞ্চয়পত্র-
(ক) পরিবার সঞ্চয় পত্র (খ) প্রতিরক্ষা সঞ্চয় পত্র
(গ) প্রাইজবন্ড (ঘ) বোনাস
উ: ক

প্রথম পত্র

অধ্যায় ৬

আবাসস্থান পরিকল্পনা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ☑ তেতুলের পানি বা অম্ল জাতীয় রাসায়নিক দ্রব্য দিয়ে পরিষ্কার করতে হয়- তামা পিতলের আসবাব।
- ☑ শিশুদের জন্য উপযোগী- প্লাষ্টিকের তৈরী আসবাবপত্রে।
- ☑ মসৃণতা নেই বললেই চলে- বেতের আসবাবপত্রে।
- ☑ এক সময় পরিষ্কার বা যত্ন না নিলেও সহজে চোখে পড়ে না- কাঁচের আসবাব।
- ☑ আসবাব তৈরির কাঠ হতে হয়- পাকা, সরস ও নিখুঁত।
- ☑ স্বাস্থ্যসম্মত কতগুলো বিষয় জড়িয়ে থাকে- আসবাব পত্রের যত্নের সাথে।
- ☑ ফুল সাজানোর সময় গুরুত্ব দিতে হবে- ফুল বিন্যাসের সময়, কক্ষ, উদ্দেশ্য, উপলক্ষ ইত্যাদির ওপর।
- ☑ সর্বোচ্চ ফুল - স্বর্গের প্রতীক।
- ☑ সর্বনিম্ন ফুল - পৃথিবী প্রতীক।
- ☑ বাড়ির সবচেয়ে সুন্দর ঘরটি নির্বাচন করা হয়- বসার ঘররূপে।
- ☑ ফুলের আকৃতি বেশ উপভোগ করা যায়- ২-৪টি ফুল আলাদাভাবে রেখে দিলে।
- ☑ রান্নাঘরের পাশেই থাকবে- ভাড়ার ঘর।
- ☑ রান্নাঘর - শোয়ার ঘর থেকে দূরে হওয়া উচিত না।
- ☑ বাইরের কোন শব্দ প্রবেশ করতে পারবে না এমন জায়গায় হবে- পড়ার ঘর।
- ☑ পৃথিবীর অধিকাংশ দেশেই শহরে অধিকাংশ মানুষ বাস করে- Multipurpose room-এ।
- ☑ শিশুদের চলাফেরা, চিন্তাভাবনা- বয়স্ক ব্যক্তি থেকে পৃথক।
- ☑ আলোর ব্যবস্থা বেশ ভালোভাবে থাকা প্রয়োজন- খাবার ঘরে।
- ☑ জায়গার সর্বাধিক ব্যবহারে প্রচেষ্টা নিতে হবে- আসবাব সজ্জার সময়।
- ☑ গৃহের সর্বাপেক্ষা ভাল ঘর- বসার ঘর।
- ☑ শোয়ার ঘরে সাধারণত থাকা উচিত- খাট, ড্রেসিং টেবিল, আলমারী।
- ☑ আসবাবপত্র বিন্যাসের জন্য লক্ষ্য রাখতে হবে- গৃহের আকার ও প্রকার, আসবাবের উপযোগিতা ও অর্থের নীতির উপর।
- ☑ গৃহের প্রতিটি কক্ষের এক একটি জিনিসের প্রতি- প্রাধান্য দেয়া উচিত।
- ☑ ছন্দের প্রাণ- গতি ও পুনরাবৃত্তি।
- ☑ একটি রঙের হালকা থেকে গাঢ় ব্যবহার- মনোক্রমঠিক, সামঞ্জস্য।
- ☑ একই সূত্রে গাঁথা- সমানুপাত ও সামঞ্জস্য।
- ☑ দু'টি জিনিসের পারস্পারিক মিত্রতা বা মিলনের নামই- সমানুপাত।
- ☑ বর্তমান সময় অনুসারে আমাদের আসবাব সাজাতে হবে- মিতব্যয়ীভাবে।
- ☑ পড়ার টেবিলের নিকট বুকসেলফ রাখলে- কাজের সুবিধা হয়।
- ☑ আসবাবপত্র সাজাতে হবে- গৃহের মধ্যে চলাচল ও কাজ সম্পাদনের সুবিধা ইত্যাদির প্রতি লক্ষ রেখে।
- ☑ আসবাবপত্র বিন্যাস- পরিবারের সদস্যদের আরাম আয়েশ, রুচি, স্বাচ্ছন্দ্য ও মানসিক তৃপ্তি বাড়াতে সাহায্য করে।
- ☑ ভালো করে পর্যবেক্ষণ করতে হবে- আসবাবপত্র কেনার সময়।
- ☑ বড় দোকান হতে কম মূল্যে আসবাব পাওয়া যায়- ছোট দোকানের তুলনায়।
- ☑ আসবাব নির্বাচন করতে হবে- কক্ষের আয়তন ও আকার বিবেচনা করে।
- ☑ একই আসবাবপত্র ব্যবহার করা যায়- বহুমুখী প্রয়োজনে।
- ☑ মানুষের রুচি বা পছন্দ- ভিন্ন হয়।
- ☑ আসবাবপত্রের স্থায়িত্ব ও আরাম বেশির ভাগ নির্ভর করে- এর নির্মাণ কৌশলের উপর।
- ☑ আসবাবপত্রের মূল্য নির্ভর করে- উপকরণ, নির্মাণ ও নকশার উপর
- ☑ আসবাবপত্রের উপযোগিতা- প্রকারভেদে ভিন্ন।
- ☑ আসবাবপত্র প্রয়োজন- মানসিক ও সামাজিক চাহিদা পূরনের জন্য।
- ☑ সুনির্বাচিত আসবাবপত্র মিটাতে পারে- পরিবারের চাহিদা ও গৃহের সৌন্দর্য।

CamScanner

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. গৃহের আকর্ষণ বাড়ার জন্য প্রয়োজন–
ক) অর্থ
খ) শৈল্পিক দৃষ্টি ভঙ্গি ও বাস্তব জ্ঞান
গ) জীবনধর্মী চাহিদা ও কল্পনার সাথে সমন্বয়
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

০২. আমাদের দেশে আয় অনুযায়ী পরিবার দেখা যায়–
ক) ২ শ্রেণির
খ) ৩ শ্রেণির
গ) ৪ শ্রেণির
ঘ) ৫ শ্রেণির
উ: খ

০৩. আসবাবের স্থায়িত্ব–
ক) ২ প্রকার
খ) ৩ প্রকার
গ) ৪ প্রকার
ঘ) ৫ প্রকার
উ: ক

০৪. আসবাব পত্র নির্বাচন করার সময় গুরুত্ব দিতে হবে পরিবারের সদস্যদের–
ক) পছন্দ
খ) রুচি
গ) অভ্যাস
ঘ) ক + খ
উ: ঘ

০৫. আসবাবের নকশা এমনভাবে নির্বাচন করতে হয় যেন–
ক) এর কোন বিশেষত্ব থাকে
খ) ময়লা কম হয়
গ) পরিষ্কার করতে কম কষ্ট হয়
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

০৬. কিছুদিন পর পলিশ করতে হয়–
ক) কাঠের আসবাব
খ) বেতের আসবাব
গ) স্টিলের আসবাব
ঘ) ক + খ
উ: ঘ

০৭. আসবাবপত্র ক্রয়ের নীতি–
ক) ৩টি
খ) ৫টি
গ) ৭টি
ঘ) ৯টি
উ: খ

০৮. দাম নির্ধারণে বিবেচনা করতে হবে–
ক) আত্মতৃপ্তি
খ) সুবিধালাভ
গ) ক + খ
ঘ) রুচি
উ: গ

০৯. সভ্য মানুষের জীবনের অপরিহার্য অঙ্গ–
ক) আশ্রয়
খ) গৃহ
গ) পরিবার
ঘ) জীবিকা
উ: খ

১০. আসবাবপত্র বিন্যাসের সময় চিন্তা করতে হবে–
ক) কক্ষের ব্যবহারিক দিক
খ) নান্দনিক দিক
গ) সুবিধার দিক
ঘ) ক + খ + গ
উ: ক

১১. আসবাব সজ্জা হবে যেন কাজের–
ক) ঐক্য প্রতিষ্ঠা হয়
খ) সহজ হয়
গ) সুবিধা হয়
ঘ) ক + খ + গ
উ: ক

১২. স্থাপত্যের ত্রুটি দূর করা যায়–
ক) আসবাবের দ্বারা
খ) আসবাব সজ্জার দ্বারা
গ) ক + খ
ঘ) ডেকোরেশন পিস দ্বারা
উ: খ

১৩. সমতা কয় প্রকার?
ক) ২
খ) ৪
গ) ৬
ঘ) ৮
উ: ক

১৪. আসবাবপত্রের বিন্যাসের অনুসরণীয় অন্যতম মূলনীতি–
ক) প্রত্যক্ষ সমতা
খ) অপ্রত্যক্ষ সমতা
গ) সামঞ্জস্য রূপ
ঘ) ক + খ + গ
উ: গ

১৫. রঙের দ্বারা সামঞ্জস্য সৃষ্টি করা যায়–
ক) ২ প্রকার
খ) ৩ প্রকার
গ) ৪ প্রকার
ঘ) ৫ প্রকার
উ: খ

১৬. ছন্দ নির্ভর করে–
ক) দৃষ্টির উপর
খ) গতির উপর
গ) দৃষ্টির গতির উপর
ঘ) ভাষার উপর
উ: গ

১৭. আসবাব বিন্যাস ও গৃহসজ্জার অন্যতম মূলনীতি–
ক) প্রাধান্য
খ) রুচি
গ) অভ্যাস
ঘ) সমতা
উ: ক

১৮. শোয়ার ঘর হবে–
ক) নির্জন
খ) শান্ত
গ) স্নিগ্ধ
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

১৯. শোয়ার ঘর সাজাতে হয়–
ক) দরজার অবস্থান অনুযায়ী
খ) জানালার অবস্থান অনুযায়ী
গ) ক + খ
ঘ) কোনটিই না
উ: গ

২০. সামাজিকতার কেন্দ্রস্থল–
ক) গৃহ
খ) থিয়েটার
গ) বসার ঘর
ঘ) ক্লাব
উ: গ

২১. বসার ঘর–
ক) আলোচনা ও বিনোদনের কেন্দ্র
খ) পড়ার কেন্দ্র
গ) বিশ্রাম কেন্দ্র
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

২২. খাবার ঘরের পরিবেশ হওয়া উচিত–
ক) আনন্দপূর্ন
খ) উৎসাহ পূর্ণ
গ) ক + খ
ঘ) আলোচনা পূর্ণ
উ: গ

২৩. অতিথির ঘর প্রয়োজন–
ক) আলোচনার জন্য
খ) সামাজিকিকরনের জন্য
গ) Privacy রক্ষার জন্য
ঘ) অতিথিয়তার জন্য
উ: গ

২৪. উচ্চবৃত্তদের ঘরে থাকে–
ক) খেলার ঘর
খ) লিভিং রুম
গ) ক + খ
ঘ) ডাইনিং রুম
উ: গ

২৫. রান্নাঘর হওয়া উচিত–
ক) সাধারন
খ) খোলামেলা
গ) পরিষ্কার
ঘ) ক + খ + গ
উ: খ

২৬. পুষ্প বিন্যাসে পারদর্শী–
ক) জার্মানীরা
খ) জাপানিরা
গ) চাইনিজরা
ঘ) কোরিয়ানরা
উ: খ

২৭. জাপানি পদ্ধতির ফুল সজ্জার মূলনীতি–
ক) ২টি
খ) ৩টি
গ) ৪টি
ঘ) ৫টি
উ: খ

২৮. গৃহ সজ্জা অন্তর্গত–
ক) কারুশিল্পের
খ) অলংকারির শিল্পের
গ) decorative art
ঘ) খ + গ
উ: ঘ

২৯. আসবাবের সঠিক বস্তু নির্ভর করে–
ক) এর আকৃতির উপর
খ) এর অবস্থানের উপর
গ) এর উপাদানের উপর
ঘ) ক + খ + গ
উ: গ

৩০. তাপ সহন ক্ষমতা বেশি–
ক) কাঠের
খ) বেতের
গ) কাঁচের
ঘ) প্লাষ্টিকের
উ: খ

CamScanner

প্রথম পত্র

অধ্যায় ৭ গৃহ নির্মাণসামগ্রী ও আনুষঙ্গিক বিষয়

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ☑ বাড়ির ফাউন্ডেশন নির্ভর করে – মাটির ভার বহন ক্ষমতার উপর।
- ☑ মাটি পুড়িয়ে তৈরি করা হয় – ইট।
- ☑ প্রথম শ্রেণির ইটের পানি শোষণ ক্ষমতা – ১৫% এর বেশি নয়।
- ☑ ইটের মৌলিক উপাদান – কাদামাটি
- ☑ অতিরিক্ত পোড়ানো কালো ও ফাঁপা ইটকে বলে – ঝামা ইট।
- ☑ পানি মেশানো সিমেন্ট ব্যবহার করতে হয় – ৩০ মিনিটের মধ্যে।
- ☑ পানি ও সিমেন্টের বিক্রিয়ায় সিক্ত হয় – চুন।
- ☑ প্লাস্টারের কাজে ব্যবহৃত হয় – মিহি বালু।
- ☑ ভরাট করার কাজে ব্যবহৃত হয় – ভিটি বালু।
- ☑ নির্মাণ কাজে লোহাকে হতে হয় – সোজা ও অবিকৃত।
- ☑ বাঁশ দীর্ঘস্থায়ী হয় – আলকাতরা মাখালে।
- ☑ বাড়ি নির্মাণে সাধারণত ব্যবহৃত হয় – পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট।
- ☑ ইট তৈরিতে মাটিতে সিলিকা থাকতে হবে – ৫০ - ৭০ ভাগ।
- ☑ সিজনিং করা কাঠ ওজনে – হালকা হয়।
- ☑ বাথটাব পরিষ্কার করা – সময়সাপেক্ষ ও শ্রমসাধ্য।
- ☑ বাথরুমে গরম পানি সরবরাহের জন্য ব্যবহৃত হয় – গিজার।
- ☑ বাথরুমের মেঝেতে ব্যবহার সুবিধাজনক – শাওয়ার ট্রে।
- ☑ বর্তমানে জনপ্রিয় – কাউন্টার টপ বেসিন।
- ☑ রান্নাঘরের কর্ম এলাকাকে ভাগ করা যায় – পাঁচ ভাগে।
- ☑ রান্না ঘরের কাজের এলাকা হতে হবে – প্রসারিত।
- ☑ দাঁড়িয়ে রান্না করার জন্য চুলার উচ্চতা মেঝে থেকে – ২' ৩' উপরে।
- ☑ বিশেষ ধরনের ফ্যান হলো – এগজস্ট ফ্যান।
- ☑ গরম তাপ নিষ্কাশনের জন্য ব্যবহৃত হয় – কিচেন হুড।
- ☑ কমোডের ট্রাপ ও নিষ্কাশন পাইপ – তিন ধরনের।
- ☑ লাল, নীল ও হলুদ রং তিনটি – মৌলিক।
- ☑ একটি মাধ্যমিক ও একটি প্রাথমিক রং মিশ্রিত করলে পাওয়া যায় – প্রান্তিক রং।
- ☑ ঐক্য ও সমতা বজায় থাকে – একক বর্ণে।
- ☑ লাল, হলুদ, কমলা – উষ্ণ বর্ণে।
- ☑ বর্ণচক্রের পাশাপাশি তিনটি বা চারটি বর্ণকে বলে – সদৃশ্য বর্ণ।
- ☑ কম আলোতে উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি করে – সাদা রং।
- ☑ মনে স্নিগ্ধতা আনে – বেগুনি রং।
- ☑ আলো পরিকল্পনার উপর – দুইটি।
- ☑ পর্যাপ্ত আলোতে কাজ করলে স্বাভাবিক থাকে – হৃৎপিন্ডের গতি।
- ☑ বসার ঘরের আলো হবে – স্নিগ্ধ, আরামদায়ক।
- ☑ সকল শক্তির মূল উৎস – সূর্য।
- ☑ ঘরে স্যাঁতসেঁতে ভাব দূর করে – সূর্যের আলো।
- ☑ লাইট থেকে নির্গত আলোর পরিমাণ – দীপ্তী।
- ☑ কাজের জন্য সঠিক পরিমাণ আলো – আরামদায়ক ও নিরাপদ।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. নির্মাণ সামগ্রীর উৎস কয়টি?
ⓚ ৩ ⓚ ৪
(ক) ৩ (খ) ৪
(গ) ৫ (ঘ) ৬
উ: ক

০২. ইট তৈরিতে মাটিতে ভাগ কোন উপাদানটি ২০-৩৫ থাকে?
(ক) বালু (খ) সিমেন্ট (গ) পাথর (ঘ) মাটি
উ: ঘ

০৩. ইট তৈরিতে মাটিতে ভাগ কোন উপাদানটি ২০-৩৫ থাকে?
(ক) চুনাপাথর (খ) ম্যাগনেশিয়াম
(গ) অ্যালুমিনা (ঘ) সিলিকা
উ: গ

০৪. ইট তৈরিতে মাটিতে কত ভাগ সিলিকা থাকা উচিত?
(ক) ৪০-৫০ (খ) ৫০-৭০
(গ) ৫০-৫৫ (ঘ) ৫০-৬০
উ: খ

০৫. ইট বানানোর জন্য যে মাটি ব্যবহৃত হয় তাতে কী থাকে?
(ক) অ্যালুমিনিয়াম অক্সাইড (খ) ক্লোরিন
(গ) সালফার ডাইঅক্সাইড (ঘ) সোডিয়াম বাই কার্বোনেট
উ: ক

০৬. পরস্পর আঘাত করলে কোন ধরনের ইটে ঠন ঠন শব্দ হয়?
(ক) ১ম শ্রেণির (খ) ঝামা
(গ) পিকেট (ঘ) সিরামিক
উ: ক

০৭. কালো ও ফাঁপা হয় কোন ইট পোড়ালে?
(ক) ১ম শ্রেণির (খ) ২য় শ্রেণির
(গ) ৩য় শ্রেণির (ঘ) ঝামা
উ: ঘ

০৮. কংক্রিটের জন্য খোয়া তৈরি হয় কোন ইট ভেঙে?
(ক) পাথুরে (খ) পোড়ানো
(গ) ঝামা (ঘ) ১ ম শ্রেণির
উ: গ

০৯. ১ ম শ্রেণির ইটের চেয়ে বেশি পোড়ানো ও শক্ত ইট কোনটি?
(ক) ২য় শ্রেণির (খ) ৩য় শ্রেণির
(গ) সিরামিক (ঘ) পিকেড
উ: ঘ

১০. যেকোনো পাকা নির্মাণ কাজের মূল উপাদান কোনটি?
(ক) সিমেন্ট (খ) বালি (গ) পাথর (ঘ) লৌহ
উ: ক

১১. সিমেন্ট আবিষ্কৃত হয় কত শতকে?
(ক) পঞ্চদশ (খ) ষোড়শ
(গ) সপ্তদশ (ঘ) অষ্টাদশ
উ: গ

১২. প্রথম সিমেন্ট নির্মিত হয় কী দিয়ে?
(ক) সিলিকন (খ) চুনাপাথর
(গ) জিপসাম (ঘ) আর্গন
উ: খ

১৩. ক্ষয় ও অগ্নিরোধক কাজে ব্যবহৃত হয় কোন সিমেন্ট?
(ক) সাদা (খ) সিলিকা
(গ) পোর্টল্যান্ড (ঘ) রঙিন
উ: খ

১৪. পানির তলায় ও মেরিন কাজে কোন সিমেন্ট ব্যবহৃত হয়?
(ক) সাদা (খ) রঙিন
(গ) দ্রুত শক্তি অর্জনকারী (ঘ) সাধারণ
উ: গ

১৫. সজ্জার কাজে ব্যবহৃত হয় কোন সিমেন্ট?
(ক) রঙিন (খ) সাদা (গ) সিলিকা (ঘ) সাদা
উ: ক

১৬. বাড়ি নির্মাণে সাধারণত কোন সিমেন্ট ব্যবহৃত হয়?
(ক) পোর্টল্যান্ড (খ) সিলিকা
(গ) রঙিন (ঘ) সাদা
উ: ক

CamScanner

১৭. পানি দ্বারা সিমেন্ট জমাটকরণ প্রক্রিয়াকে কী বলে?
ⓚ পিউরিং ⓚ ক্যাট্যারিং
ⓖ কিউরিং ⓖ ক্যানিং
উ: ⓖ

১৮. পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট ক্যালসিয়াম অক্সাইডের পরিমাণ কত?
ⓚ ৪০%-৫০% ⓚ ৫০%-৬০
ⓖ ৬০%-৭০% ⓖ ৭০%-৮০%
উ: ⓖ

১৯. কোনটি আর্দ্র ক্যালসিয়াম সালফেট?
ⓚ গ্রানাইট ⓚ চুনাপাথর
ⓖ জিপসাম ⓖ মার্বেল পাথর
উ: ⓖ

২০. সিমেন্ট পুরাপুরি শক্ত হতে কতদিন সময় লাগে?
ⓚ ১৫ ⓚ ২০
ⓖ ২৫ ⓖ ২৮
উ: ⓖ

২১. সিমেন্ট তৈরিতে শতকরা কত ভাগ চুনাপাথর প্রয়োজন?
ⓚ ৮৫ ⓚ ৭২
ⓖ ৬৫ ⓖ ৬০
উ: ⓚ

২২. সিমেন্টের সেটিং টাইম কত ঘন্টা?
ⓚ ১০ ⓚ ১২ ⓖ ১৫ ⓖ ২০
উ: ⓚ

২৩. বাথরুমের প্রধান অংশ কয়টি?
ⓚ ২ ⓚ ৩
ⓖ ৪ ⓖ ৫
উ: ⓚ

২৪. আমাদের দেশে কয় ধরনের প্যান পাওয়া যায়
ⓚ ২ ⓚ ৩
ⓖ ৪ ⓖ ৫
উ: ⓚ

২৫. বাথরুমের মেঝেতে কী ব্যবহার সুবিধাজনক?
ⓚ শাওয়ার ⓚ শাওয়ার ট্রে
ⓖ পাইপ ⓖ বাথটাব
উ: ⓚ

২৬. রান্নাঘরের কর্ম এলাকাকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?
ⓚ ৩ ⓚ ৪
ⓖ ৫ ⓖ ৬
উ: ⓖ

২৭. ঘরের আবদ্ধ বাতাস, ধুলাবালিপূর্ণ বাতাস দূর করতে সাহায্য করে কোন ফ্যান?
ⓚ এয়ারকুলার ⓚ সিলিং
ⓖ টেবিল ⓖ এগজস্ট
উ: ⓖ

২৮. বিশেষ ধরনের ফ্যান কোনটি?
ⓚ এগজস্ট ফ্যান ⓚ সিলিং ফ্যান
ⓖ এয়ারকুলার ⓖ এসি
উ: ⓚ

২৯. বর্ণ চক্রের পাশাপাশি তিনটি বা চারটি বর্ণকে কী বলে?
ⓚ খণ্ড পূরক ⓚ সাদৃশ্য
ⓖ পূরক ⓖ বিপরীত
উ: ⓚ

৩০. দুইটি বিপরীত বর্ণের পাশাপাশি রংসমূহকে কী বর্ণ বলে?
ⓚ পূরক ⓚ দ্বি-বিপরীত
ⓖ খণ্ড পূরক ⓖ সদৃশ্য
উ: ⓚ

৩১. একটি রঙের বিপরীত দিকের রঙের দুই পাশের রংকে কী বর্ণ বলে?
ⓚ খণ্ড পূরক ⓚ পূরক
ⓖ দ্বিপূরক ⓖ ত্রয়ী
উ: ⓚ

৩২. যেখানে সূর্যালোক প্রবেশ করে না সেখানে কোন রং ব্যবহৃত হয়?
ⓚ নীল ⓚ লাল
ⓖ গোলাপি ⓖ হলুদ
উ: ⓖ

৩৩. কোনো উৎস হতে কোনো কিছুর ওপর আলোর পতনের পরিমাণকে কী বোঝায়?
ⓚ আলোর উজ্জ্বলতা ⓚ রং
ⓖ প্রাকৃতিক আলো ⓖ কৃত্রিম আলো
উ: ⓚ

৩৪. আমাদের গৃহে আলোর ব্যবস্থা করার উদ্দেশ্য কী?
ⓚ খরচ কমানো ⓚ আরামদায়ক ভাবে কাজ করা
ⓖ সকল কাজে পর্যাপ্ত আলোর ব্যবহার ⓖ বেশি কাজ করা
উ: ⓖ

৩৫. অপর্যাপ্ত আলো কীসের ওপর চাপ সৃষ্টি করে?
ⓚ চোখ ও স্নায়ুর ⓚ হৃৎপিণ্ডের
ⓖ মস্তিষ্কের ⓖ পাকস্থলীর
উ: ⓚ

৩৬. রোগজীবাণু ধ্বংস করে কোন আলো?
ⓚ বৈদ্যুতিক ⓚ চাঁদের
ⓖ মোমের ⓖ সূর্যের
উ: ⓖ

প্রথম পত্র

অধ্যায় ৮

আসবাবপত্র নির্বাচন, বিন্যাস ও গৃহসজ্জা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ আসবাবের নকশা এমন হবে যাতে – **ময়লা কম হয়।**
☑ গৃহকে আকর্ষণীয় ও আরামদায়ক করে – **আসবাবপত্র।**
☑ আসবাবপত্র নির্বাচনে লক্ষণীয় বিষয় – **পরিবারের আয়।**
☑ একই আসবাব দ্বারা অনেক কাজ করা যায় – **নমনীয়তার কারণে।**
☑ আসবাবপত্রের মূল্য নির্ভর করে – **উপকরণ ও নকশার ওপর।**
☑ আসবাবপত্রের স্থায়িত্ব নির্ভর করে – **উপকরণ ও যত্নের ওপর।**
☑ প্রয়োজনীয়তা বিবেচনা না করে আসবাব ক্রয় করলে – **অর্থের অপচয় হয়।**
☑ আসবাবপত্রের ব্যবহার উপযোগিতা নির্ভর করে – **নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য পূরণের ওপর।**
☑ উপযোগিতা হলো – **চাহিদা মেটানোর ক্ষমতা।**
☑ বদলির চাকরি হলে আসবাবপত্র হতে হবে – **হালকা**
☑ কারুকাজ করা আসবাবের যত্ন নেয়া – **সময়সাপেক্ষ।**
☑ দীর্ঘদিন একই স্থানে আসবাব রাখলে সৃষ্টি হয় – **একঘেয়েমি।**
☑ আসবাব নির্বাচনের পরবর্তী কাজ – **বিন্যাস করা।**
☑ একই ধরনের আসবাব একস্থানে রাখলে প্রতিষ্ঠিত হয় – **কাজের ঐক্য।**
☑ আসবাব বিন্যাসের সময় লক্ষ রাখতে হবে – **কক্ষের ব্যবহারিক দিক।**
☑ কেন্দ্র স্থির রেখে দুই দিকে সমান গুরুত্বের জিনিস রাখা হয় – **প্রত্যক্ষ সমতায়।**
☑ আসবাবপত্রের স্থায়িত্ব ও সৌন্দর্য নির্ভর করে – **যত্ন ও রক্ষণাবেক্ষণের ওপর।**
☑ কাঠের আসবাব মুছতে হবে – **নরম, পরিষ্কার সুতি কাপড় দিয়ে।**
☑ লিকুইড ক্লিনার দিয়ে পরিষ্কার করতে হয় – **কাঁচের আসবাব।**
☑ আসবাবপত্র সুন্দর ও টেকসই হয় – **যত্ন নিলে।**
☑ যত্ন নিতে সুবিধাজনক – **প্লাস্টিকের আসবাবপত্র।**
☑ আসবাবপত্র টেকসই ও সুন্দর হয় – **যত্ন নিলে।**
☑ বেতের আসবাবপত্র বার্নিশ করতে হয় – **ছয় মাস বা এক বছরের মধ্যে।**
☑ জাপানি পদ্ধতিতে পুষ্পবিন্যাসকে বলে – **ইকেবানা।**
☑ গৃহসজ্জার একটি অংশ – **পুষ্পসজ্জা।**
☑ পুষ্পসজ্জা করতে হবে – **ফুলকে প্রাধান্য দিয়ে।**
☑ শিল্পকলার নীতি অনুসরণ করতে হবে – **পুষ্পবিন্যাসের সময়।**
☑ পুষ্পবিন্যাস এমনভাবে করতে হবে যেন প্রকাশ পায় – **ফুলের রেখা ও আকৃতি।**
☑ ধুলা ও রোদ থেকে রক্ষা করে – **পর্দা।**
☑ পর্দা নির্বাচনে বিবেচনা করতে হবে – **উষ্ণ ও শীতল ভাব।**
☑ শয়নকক্ষে রাখতে হয় – **পারিবারিক ছবি।**
☑ মেঝের ত্রুটি দূর করে – **কার্পেট।**
☑ বড় কার্পেটি পরিষ্কার করতে ব্যয় হয় – **সময় ও শক্তি।**

০৫. কোনটি শব্দ দূষণের কারণ?
ক প্লাস্টিক খ পলিথিন
গ কীটনাশক ঘ নির্মাণ কাজ
উ: ঘ

০৬. পরিবেশ দূষণ বলতে কোন পরিবেশের ওপর গুরুত্ব দেওয়া হয়?
ক সামাজিক খ অর্থনৈতিক
গ প্রাকৃতিক ঘ রাজনৈতিক
উ: গ

০৭. ভূপৃষ্ঠের তাপমাত্রা বৃদ্ধির কারণে কীসের পরিবর্তন ঘটছে?
ক মাটি খ জলবায়ু
গ আবহাওয়া ঘ পানির গতি
উ: খ

০৮. আমাদের দেশে পরিবেশ দূষণে সবচেয়ে বেশি আক্রান্ত কোন শহর?
ক চট্টগ্রাম খ রাজশাহী
গ সিলেট ঘ ঢাকা
উ: ঘ

০৯. ঢাকা শহরের লোকসংখ্যা প্রায় কত কোটি?
ক ২ খ ৩
গ ৪ ঘ ৫
উ: ক

১০. কয়টি অক্সিজেন পরমাণু নিয়ে ওজোনস্তর গঠিত?
ক ৫ খ ৪
গ ৩ ঘ ২
উ: গ

১১. ভূপৃষ্ঠের কত কিলোমিটার উঁচুতে ওজোন গ্যাসের স্তর রয়েছে?
ক ১৫-২৫ খ ২০-২৫
গ ২৫-৩০ ঘ ৩০-৩৫
উ: ক

১২. শব্দ দূষণরোধে কোন হর্ণ ব্যবহার করতে হবে?
ক হাইড্রোলিক খ মিউজিক
গ অক্সালিক ঘ ইমিওনিক
উ: ক

১৩. কত সালে পলিথিনের ব্যবহার নিষিদ্ধ করা হয়?
ক ২০০১ খ ২০০২
গ ২০০৩ ঘ ২০০৪
উ: খ

১৪. মশা, মাছি নিধনে কোনটি ব্যবহার করা হয়?
ক ডি.ডি.টি পাউডার খ ট্যালকম পাউডার
গ অ্যান্টিসেপ্টিক ক্রিম ঘ স্যাভলন
উ: ক

১৫. কোনটি পৃথিবীর অন্যতম প্রাকৃতিক দুর্যোগপ্রবণ দেশ?
ক বাংলাদেশ খ ভারত
গ শ্রীলঙ্কা ঘ ভুটান
উ: ক

১৬. কোনটি বাংলাদেশ প্রাকৃতিক দুর্যোগপ্রবণ হওয়ার কারণ.
ক নদী-নালা খ ভৌগোলিক অবস্থান
গ উষ্ণমণ্ডলীয় অঞ্চল ঘ অসচেতনতা
উ: খ

১৭. বাংলাদেশের কোন অঞ্চলে দুর্যোগের ক্ষয়ক্ষতি বেশি হয়?
ক বরেন্দ্র খ সমভূমি
গ পাহাড়ি ঘ উপকূলীয়
উ: ঘ

১৮. দুর্যোগ সাধারণত কয় ধরণের?
ক ৫ খ ৪ গ ৩ ঘ ২
উ: ক

১৯. কোনটি প্রাকৃতিক দুর্যোগের কারণ?
ক বনভূমি বিনাশ খ অগ্নিকাণ্ড
গ মরুকরণ ঘ আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাত
উ: ঘ

২০. কোনটি মানবসৃষ্ট দুর্যোগ?
ক যুদ্ধ-বিগ্রহ খ বন্যা
গ খরা ঘ সুনামি
উ: ক

প্রথম পত্র

অধ্যায় ১১ বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী বস্ত্র

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ পোশাক তৈরির মূল উপাদান- **তন্তু।**
☑ দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে- **পোশাক তৈরির উৎসের সংখ্যা।**
☑ সকল প্রকার বস্ত্র তৈরির মূল উপকরণ- **সুতা।**
☑ সুতা তৈরি হয়- **তন্তু থেকে।**
☑ উদ্ভিদ ও প্রাণিজগত থেকে প্রাপ্ত তন্তুকে বলে- **প্রকৃতিজাত তন্তু।**
☑ বৈজ্ঞানিক উন্নতি ও পরীক্ষা-নিরীক্ষা থেকে প্রাপ্ত তন্তুকে বলে- **মনুষ্যসৃষ্ট তন্তু।**
☑ প্রাকৃতিক তন্তুর উৎস- **প্রকৃতি।**
☑ রাবার- **এক প্রকার প্রকৃতিজাত তন্তু।**
☑ এসবেসটস- **খনিজ তন্তুর উদাহরণ।**
☑ মিহি সুতার জন্য প্রয়োজন- **লম্বা তন্তু।**
☑ বিভিন্ন ভাবে সুতাকে শ্রেণি বিভক্ত করা হয়- **বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গি থেকে।**
☑ যান্ত্রিক পদ্ধতিতে তন্তু তেকে সুতা প্রস্তুত করা হয়- **প্রাকৃতিক তন্তুর।**
☑ মোচড়ের পরিমাণ ভেদে সুতা- **৩ প্রকার।**
☑ রেশম তন্তুর দৈর্ঘ্য- **১০০০ - ৪০০০ গজ পর্যন্ত।**
☑ ফিলামেন্ট তন্তু দিয়ে তৈরি সুতাকে- **ফিলামেন্ট সুতা বলে।**
☑ দুই বা তার অধিক প্লাই সুতাকে পাক দিয়ে যে সুতা পাওয়া যায়- **তাকে কর্ড বলে।**
☑ দুই বা ততোধিক সিঙ্গল সুতার পাক দিয়ে যে সুতা পাওয়া যায় তাকে - **প্লাই সুতা বলে।**
☑ সুতার একটি মাত্র তন্তু থাকলে তাকে- **মনোফিলামেন্ট বলে।**
☑ লিনেনের ক্ষেত্রে টেকোগুলো আবর্তন করে প্রতি মিনিটে- **২-৩ হাজার বার।**
☑ একাধিক তন্তু বিশিষ্ট সুতাকে- **মালটিফিলামেন্ট বলে।**
☑ সিঙ্গল সুতার পাক খুললে পাওয়া যায়- **আঁশ।**
☑ অলংকৃত সুতার গঠন- **সহজ।**
☑ দুই বা ততোধিক সুতা একত্রিত করে তৈরি হয়- **অলংকৃত সুতা।**
☑ মোচড় দেয়া ২টি প্লাই সুতাকে একত্রে মোচড় দিয়ে তৈরি করা হয়- **প্যাঁচানো বা কর্ক স্ক্রু সুতা।**
☑ মূল সুতার সাথে নকশা সৃষ্টিকারী সুতাটিকে ২টি ভিন্ন গতিতে জড়ানো হয়- **পিম্প সুতায়।**
☑ বিভিন্ন দূরত্বে সুতার বিভিন্ন উচু অংশ দেখা যায়- **নট বা স্পট।**
☑ একটি মোটা মূল সুতার উপর এক বা একাধিক মিহি সিঙ্গল সুতা জড়ানো থাকে- **লুপ সুতায়।**
☑ মিটিং-এর জন্য ব্যবহৃত হয়- **লুপ সুতা।**
☑ কৃত্রিম তন্তু- **অল্প তাপেই নরম হয়ে যায়।**
☑ কৃত্রিম তন্তুকে মনে হয়- **প্রাকৃতিক তন্তু।**
☑ শোষণ ক্ষমতা বাড়লে- **রঙ প্রয়োগ সহজ হয়।**
☑ সুতি কাপড় তৈরি করা হয়- **তুলার আঁশ বা তন্তু থেকে।**
☑ তুলার বেলে থাকে- **ধুলাবালি।**
☑ তুলাকে ছোট ছোট গুচ্ছে বাঁধা হয়- **এগুলোকে পরিষ্কার করার জন্য।**
☑ স্লিভার বা আস্তরণ- **অবিচ্ছিন্ন আকারে সাজান থাকে।**
☑ কার্ডিং এর পরের পর্যায়- **ড্রয়িং ও কম্বিং**
☑ একমাত্র প্রকৃতিজাত ফিলামেন্ট তন্তু- **রেশম।**
☑ লিনেনের সুতা তৈরির ১ম পর্যায়- **রিপলিং।**
☑ ববিনে প্যাঁচানো প্রক্রিয়াকে বলে- **ওয়াইনডিং।**

CamScanner

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

[illegible] থেকে রক্ষা নিবারণের জন্য মানুষ দেহকে আবৃত করত–
(ক) [illegible] চামড়া দিয়ে
(খ) লতাপাতা দিয়ে
(গ) [illegible] দিয়ে
(ঘ) ক + খ
উ: ঘ

[illegible] বিকাশের সাথে সাথে মানুষ পোশাকের প্রয়োজনীতা অনুভব করে–
(ক) [illegible] হবার জন্য
(খ) দেহের আরামের জন্য
(গ) রুচি ও সৌন্দর্যের জন্য
(ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

[illegible] তন্তুকে বলা হয়–
(ক) প্রাকৃতিক তন্তু
(খ) মনুষ্যসৃষ্ট তন্তু
(গ) [illegible] তন্তু
(ঘ) খ + গ
উ: গ

[illegible] অনুযায়ী প্রাকৃতিক তন্তু–
(ক) ২ প্রকার
(খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার
(ঘ) ৫ প্রকার
উ: [illegible]

[illegible] তন্তুর উদাহরণ–
(ক) [illegible]
(খ) পাট
(গ) [illegible]
(ঘ) ক + খ
উ: ঘ

[illegible] তন্তু–
(ক) ২ প্রকার
(খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার
(ঘ) ৫ প্রকার
উ: ক

[illegible] কাটা বা স্পিনিং–
(ক) ২ প্রকার
(খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার
(ঘ) ৫ প্রকার
উ: ক

[illegible] সর্বশেষ এবং সর্বপ্রধান পর্যায় হল–
(ক) স্পিনিং
(খ) হেকলিং
(গ) [illegible]
(ঘ) রীলিং
উ: ক

[illegible] অনুযায়ী সুতা–
(ক) ২ প্রকার
(খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার
(ঘ) ৫ প্রকার
উ: ক

[illegible] দিক থেকে সুতাকে ভাগ করা যায়–
(ক) ২ ভাগে
(খ) ৩ ভাগে
(গ) ৪ ভাগে
(ঘ) ৫ ভাগে
উ: ক

[illegible] প্লাই অনুসারে সুতাকে ভাগ করা যায়–
(ক) ২ ভাগে
(খ) ৩ ভাগে
(গ) ৪ ভাগে
(ঘ) ৫ ভাগে
উ: খ

[illegible] ব্যবহৃত আঁশের পরিমাণ অনুযায়ী সুতাকে শ্রেণি বিভক্ত করা হয়েছে–
(ক) ২ ভাগে
(খ) ৩ ভাগে
(গ) ৪ ভাগে
(ঘ) ৫ ভাগে
উ: ক

[illegible] দিক থেকে জটিলতার কারণে কয়েক প্রকার সুতাকে বলা হয়–
(ক) জটিল সুতা
(খ) অলংকৃত সুতা
(গ) Novelty
(ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

[illegible] অলংকার সৃষ্টির উদ্দেশ্যে ব্যবহার দেখা যায়–
(ক) [illegible] সুতার
(খ) জটিল সুতার
(গ) Novelty
(ঘ) অলংকৃত
উ: ক

[illegible] অলংকৃত বস্ত্র প্রস্তুত করা হয়–
(ক) [illegible] সুতার সাহায্যে
(খ) অলংকৃত সুতার সাহায্যে
(গ) [illegible] সুতার সাহায্যে
(ঘ) গ্রাব সুতার সাহায্যে
উ: ক

১৬. মূল সুতোর সঙ্গে [illegible] সুতোটির গতি তাঁতের আবৃত্তি নিয়ন্ত্রণ করে–
(ক) মূল সুতোয়
(খ) নিম্ন সুতোয়
(গ) গ্রাব সুতোয়
(ঘ) [illegible]
উ: [illegible]

১৭. কয়টি পদ্ধতিতে বিভিন্ন জটিল যুক্ত সুতা প্রস্তুত হয়?
(ক) ৩টি
(খ) ৪টি
(গ) ৬টি
(ঘ) ৮টি
উ: [illegible]

১৮. সুতার তৈরি বস্ত্র–
(ক) ওজনে হালকা
(খ) উষ্ণ
(গ) দৈহিক গঠনের সঙ্গে খাপ খায়
(ঘ) ক + খ + গ
উ: [illegible]

১৯. তন্তু কারখানায় আসে–
(ক) বেল আকারে
(খ) সুতা আকারে
(গ) তন্তু আকারে
(ঘ) আঁশ আকারে
উ: [illegible]

২০. ব্লেন্ডিং ও কার্ডিং–
(ক) ময়লা দূর হয়
(খ) [illegible] হয়
(গ) ক + খ
(ঘ) কোনটিই নয়
উ: [illegible]

২১. চাপ প্রয়োগ করে তুলার গুচ্ছগুলোকে পাতলা আস্তরণে রূপান্তরিত করাকে বলে–
(ক) কার্ডিং
(খ) lap
(গ) combing
(ঘ) Drawing
উ: [illegible]

২২. কার্ডিং এর পর তন্তুগুলোকে রূপান্তর করা হয়–
(ক) পাতলা আস্তরণে
(খ) স্লিভারে
(গ) ক + খ
(ঘ) কোনটিই না
উ: [illegible]

২৩. লিমেনের সুতা তৈরি হয়–
(ক) প্রাকৃতিক তন্তু থেকে
(খ) ফ্লাক্স তন্তু থেকে
(গ) রাসায়নিক তন্তু থেকে
(ঘ) টেরিলিন তন্তু থেকে
উ: [illegible]

২৪. রেশম তন্তু–
(ক) ২ প্রকার
(খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার
(ঘ) ৫ প্রকার
উ: [illegible]

২৫. গুটি পোকার মথ ডিম পাড়ে–
(ক) গ্রীষ্মকালে
(খ) বর্ষাকালে
(গ) শীতকালে
(ঘ) বসন্তকালে
উ: [illegible]

২৬. রেশম তন্তু পাওয়া যায়–
(ক) পোকা থেকে
(খ) কোকুন থেকে
(গ) লালা থেকে
(ঘ) ক + খ + গ
উ: [illegible]

২৭. নাইলন তন্তু থেকে সুতা তৈরি হয়–
(ক) ২ উপায়ে
(খ) ৩ উপায়ে
(গ) ৪ উপায়ে
(ঘ) ৫ উপায়ে
উ: [illegible]

২৮. প্রথম নাইলন প্রস্তুত হয়–
(ক) ১৯২৮ সালে
(খ) ১৯১৮ সালে
(গ) ১৯৩৮ সালে
(ঘ) ১৯৪৮ সালে
উ: গ

২৯. রেশমের সুতার ওজন কমে যায়–
(ক) ১০%
(খ) ২৫%
(গ) ৪০%
(ঘ) ৫০%
উ: খ

৩০. কোকুন থেকে রেশম সুতা বের করাকে বলে–
(ক) রিলিং
(খ) থ্রোয়িং
(গ) সিক্লেল
(ঘ) গ্রেনাডিন
উ: ক

প্রথম পত্র

অধ্যায় ১২

ফ্যাশন, স্টাইল ও ডিজাইন

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ফ্যাশন পরিবর্তিত হয় – **চক্রাকারে।**
- দ্রুততার সাথে প্রতিষ্ঠা লাভ করে – **ফ্যাশন।**
- ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব প্রকাশের মাধ্যম – **স্টাইল।**
- সব সমাজেই বিদ্যমান – **ফ্যাশন।**
- ফ্যাশন হলো – **দলবদ্ধ শিল্প।**
- বিলুপ্ত হতে পারে – **ফ্যাশন।**
- সীমাবদ্ধতা নেই – **ফ্যাশনের।**
- সৌন্দর্য বিকাশের কৌশল – **স্টাইল।**
- ডিজাইন এর অর্থ – **সৌন্দর্য ও শৃঙ্খলা।**
- ডিজাইন হলো – **নিয়মতান্ত্রিক পরিকল্পনা।**
- বস্তুর বাহ্যিক আকারকে বলে – **ডিজাইন।**
- বস্তুর বাহ্যিক সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য করা হয় – **সজ্জামূলক ডিজাইন।**
- সজ্জামূলক ডিজাইনে অনুসরণ করা হয় – **নকশার উপাদান ও নীতি।**
- উৎস অনুসারে ডিজাইন – **দুই প্রকার।**
- সংঘবদ্ধ ও সংগঠিত পরিকল্পনা হলো – **ডিজাইন।**
- ফ্যাশনের বিলুপ্তি হয় – **পতন ঘটলে।**
- সৃজনশীলতা ও নতুনত্ব গ্রহণের আগ্রহ – **ফ্যাশন পরিবর্তনের কারণ।**
- পণ্যের গুণাগুণ জানা যায় – **বিজ্ঞাপনের মাধ্যমে।**
- ফ্যাশন পরিবর্তনের পোশাক আসে – **নতুনত্ব।**
- মানুষ পরিবর্তন চায় – **একঘেয়েমি দূর করতে।**
- মানুষ ফ্যাশন সচেতন হয় – **অর্থনৈতিক অবস্থা ভালো হলে।**
- একটি জাতির পরিচয়ের ধারক ও বাহক – **পোশাক।**
- বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির উন্নয়নে প্রসার ঘটছে – **শিল্পের।**
- সভ্যতার প্রধান নিদর্শন – **পোশাক পরিচ্ছদ।**
- অর্থনৈতিক অবস্থা ভালো হলে মানুষ বেশি ব্যয় করে – **বস্ত্র খাতে।**
- শিশুদের পোশাক হবে – **ঢিলেঢালা ও আরামদায়ক।**

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

01. পোশাকের ক্ষেত্রে প্রথম কীসের আবির্ভাব ঘটে?
ⓚ স্টাইল ⓚ ডিজাইন ⓖ ফ্যাশন ⓖ ড্রাফটিং

(ক) স্টাইল (খ) ডিজাইন (গ) ফ্যাশন (ঘ) ড্রাফটিং — উ: গ

02. কোনটি যুগধর্মী স্টাইল?
(ক) সংস্কৃতি (খ) ডিজাইন (গ) ফ্যাশন (ঘ) স্টাইল — উ: গ

03. সব সমাজেই কোনটি বিরাজমান?
(ক) ফ্যাশন (খ) স্টাইল (গ) ডিজাইন (ঘ) পরিচ্ছদ — উ: ক

04. সমাজে কীসের আবির্ভাব খুব সহজেই ঘটে?
(ক) ডিজাইন (খ) স্টাইল (গ) সভ্যতা (ঘ) ফ্যাশন — উ: ঘ

05. একটি নির্দিষ্ট স্থানে যে প্রবণতা প্রশংসিত হয় তাকে কী বলে?
(ক) ডিজাইন (খ) ফ্যাশন (গ) স্টাইল (ঘ) ব্যক্তিত্ব — উ: খ

06. কোনটি বিলুপ্ত হতে পারে?
(ক) স্টাইল (খ) পোশাক (গ) ফ্যাশন (ঘ) মানুষ — উ: গ

07. ফ্যাশন সৌন্দর্যের চেয়ে কীসের গুরুত্ব বেশি?
(ক) যোগান (খ) ভারসাম্য (গ) চাহিদা (ঘ) কাঁচামাল — উ: গ

08. ফ্যাশন এর বৈশিষ্ট্য কোনটি?
(ক) দীর্ঘস্থায়ী (খ) সব সমাজেই বিদ্যমান (গ) চাহিদার গুরুত্ব কম (ঘ) অসহযোগিতামূলক — উ: খ

09. কোনটি বস্তুর বাহ্যিক আকার?
(ক) ফ্যাশন (খ) স্টাইল (গ) ডিজাইন (ঘ) গঠন — উ: গ

10. পোশাক মানুষের কী ধরনের চাহিদা?
(ক) যৌগিক (খ) মৌলিক (গ) মিশ্র (ঘ) যৌগ — উ: খ

11. ব্যক্তির সৃজনশীলতা প্রকাশ পায় কোন ডিজাইনের মাধ্যমে?
(ক) গঠনমূলক (খ) বৈচিত্র্যমূলক (গ) সজ্জামূলক (ঘ) পরিবর্তনমূলক — উ: গ

12. সংঘবদ্ধ ও সংগঠিত পরিকল্পনা কোনটি?
(ক) ফ্যাশন (খ) স্টাইল (গ) ডিজাইন (ঘ) পোশাক — উ: গ

13. রোহান একটি কাঠের টুকরা কেটে তা দিয়ে বাক্সের আকার তৈরি করেন রোহানের তৈরিকৃত বাক্স কোন ধরনের পরিকল্পনা?
(ক) নিয়মতান্ত্রিক (খ) বাস্তব (গ) প্রাকৃতিক (ঘ) কৃত্রিম — উ: ক

14. ডিজাইন বলতে কোন পরিকল্পনা বোঝায়?
(ক) নিয়মতান্ত্রিক (খ) বাস্তব (গ) প্রাকৃতিক (ঘ) কৃত্রিম — উ: ক

15. আকর্ষণীয় পোশাক দ্বারা বস্ত্র শিল্পগুলো কাদের প্রভাবিত করে?
(ক) তরুণদের (খ) জ্ঞানীদের (গ) শিশুদের (ঘ) শিক্ষিতদের — উ: ক

16. ফ্যাশনের বিলুপ্তি ঘটে কী হলে?
(ক) উত্থান (খ) পতন (গ) উদয় (ঘ) প্রসার — উ: খ

১৭. আর্থিক অসচ্ছলতা থাকলে ফ্যাশন বৈচিত্র্য কীরূপ হয়?
(ক) বাড়ে (খ) কমে (গ) থেমে থাকে (ঘ) প্রসারিত হয় — উ: [illegible]

১৮. ডিজাইনিং এর ওপর পড়াশোনা কোনটি বাড়িয়ে তুলছে?
(ক) শিক্ষার আগ্রহ (খ) প্রতিযোগিতা (গ) প্রসারতা (ঘ) ফ্যাশনের মান — উ: [illegible]

১৯. সভ্যতার প্রধান নিদর্শন কোনটি?
(ক) পোশাক পরিচ্ছদ (খ) আসবাবপত্র (গ) মুদ্রা (ঘ) দালাল-কোঠা — উ: [illegible]

২০. একটি জাতির পরিচয়ের ধারক ও বাহক কোনটি?
(ক) সভ্যতা (খ) পোশাক (গ) কাপড় (ঘ) ফ্যাশন — উ: [illegible]

২১. অর্থনৈতিক অবস্থা ভালো হলে মানুষ কোন খাতে বেশি ব্যয় করতে পারে?
(ক) বস্ত্রখাতে (খ) শিল্পখাতে (গ) কৃষিখাতে (ঘ) চিকিৎসাখাতে — উ: [illegible]

২২. বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির উন্নয়নে কোনটির প্রসার ঘটছে?
(ক) কৃষির (খ) শিল্পের (গ) খাদ্যের (ঘ) বস্ত্রের — উ: [illegible]

CamScanner

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

অধ্যায় ১৩

বস্ত্রে রং ও ছাপা

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- বস্ত্রে ছাপার কাজ ও রং প্রয়োগ করলে– এর বাহ্যিক সৌন্দর্য অনেকাংশে বৃদ্ধি পায়।
- কৃত্রিম রং আবিষ্কার করেন– উইলিয়াম হেনরী পারকিন।
- ভ্যাট রঙে ডাই– সূর্যালোক জমে যায়।
- রেশম ও পশমের বস্ত্রে– ক্ষার জাতীয় রং বেশি পাকা হয়।
- রেশম ও পশম– ক্ষারের সংস্পর্শে নষ্ট হয়ে যায়।
- ভ্যাট রং– ৩ প্রকার।
- ন্যাপথল ডাই করা– সময় সাপেক্ষ।
- প্রত্যক্ষ রং এর রূপান্তরকে– Diazotising & developing বলে।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১৮৫৬ সালের পূর্ব পর্যন্ত মানুষ বস্ত্র রঞ্জনে ব্যবহার করত–
ক) উদ্ভিজ্জ তন্তু
খ) প্রাণিজ তন্তু
গ) খনিজ পদার্থ
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

কৃত্রিম রং প্রাকৃতিক রং-এর চেয়ে–
ক) বেশি স্থায়ী হয়
খ) বিভিন্ন প্রকারের হয়
গ) ক + খ
ঘ) গাঢ় হয়
উ: গ

কাপড়ে রং ধরে রাখতে সাহায্য করে–
ক) মরড্যান্ট
খ) মড
গ) ফিটকিরি
ঘ) কুইনিন
উ: ক

বেসিক ডাই প্রয়োগ করা হয়–
ক) রেশম তন্তুতে
খ) পশম তন্তুতে
গ) সাংশ্লেষিক তন্তুতে
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

প্রথম আবিষ্কৃত কৃত্রিম রং–
ক) বেসিক
খ) মড
গ) মরড্যান্ট
ঘ) আস্তর
উ: ক

ভ্যাট রং সর্বাপেক্ষা পাকা হয়–
ক) সুতিতে
খ) লিনেনে
গ) রেয়নে
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

মরড্যান্ট হিসেবে ব্যবহার করা হয়–
ক) ফিটকিরিকে
খ) এসিডকে
গ) রাসায়নিক লবণকে
ঘ) ক্ষারকে
উ: ক

ন্যাপথল ডাই বেশি ব্যবহার করা হয় রং করতে–
ক) সুতি বস্ত্র
খ) লিনেনের বস্ত্র
গ) পশমের বস্ত্র
ঘ) রেশমের বস্ত্র
উ: ক

মোমের সাহায্যে ছাপা রংকে বলে–
ক) টাই রঞ্জক
খ) আইস ডাই
গ) কোল্ড কালার
ঘ) ক + খ
উ: গ

ভেজিটেবল রং তৈরি করা হয়–
ক) গাছ-গাছালি থেকে
খ) লতাপাতা থেকে
গ) ফলমূল থেকে
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

প্রথম পত্র
অধ্যায় ১৪

পোশাক শিল্পকলার নীতি ও উপাদান

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- পোশাকের সৌন্দর্য বিচার হয়– পরিধানকারীকে কতটুকু মানিয়েছে তার উপর।
- পরিবেশ উপযোগী পোশাক– মনে অস্থিরতার আনে না।
- উপযুক্ত পোশাকে– পূর্ণ সত্তার ছবি আসে।
- ব্যক্তিত্ব প্রকাশ পায়– উপযুক্ত পোশাকে।
- পোশাকের আকার, নকশা, জমিন ও রং– ব্যক্তিত্বের উপর বিশেষ প্রভাব ফেলে।
- খাটো মেয়েদের জন্য– গাঢ় রং-এর পোশাক উপযোগী।
- যাদের দেহের বর্ণ উজ্জ্বল– তাদের সব রকমের পোশাকে মানায়।
- উজ্জ্বল রং কে– আক্রমণাত্মক রং বলে।
- সামাজিক রীতিনীতি ও সংস্কৃতির প্রতি লক্ষ্য রেখে– পোশাক পরিধান করা উচিত।
- পোশাকের মাধ্যমে ব্যক্তিত্বের প্রকাশ পায়– ৩ ধরনের।
- বহির্মুখী ব্যক্তিত্বের অধিকারী ব্যক্তি– সামাজিক হয়।
- সমাজ পরিচালিত করে– বহির্মুখী ব্যক্তিদের।
- চাপা স্বভাবের এবং আত্মকেন্দ্রিক হয়– অন্তর্মুখী ব্যক্তিত্বের অধিকারী।
- অতি আধুনিকতা বা নিজেকে অসামাজিকতা– কোনটাই পোশাক নির্বাচনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।
- অত্যাধুনিক বলে আখ্যায়িত করা হয়– বহির্মুখীদের।
- সকলের মধ্যে থেকে আলাদাভাবে প্রতিভাত হওয়া– বহির্মুখীদের উদ্দেশ্য।
- ব্যক্তিগত পছন্দের প্রাধান্য দেয়– অন্তর্মুখী ব্যক্তি।
- অন্তর্মুখী ও বহির্মুখী শ্রেণীর মধ্যবর্তী শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত– উভয়মুখী।
- পোশাক একেবারে সাদাসিদা বা ডিজাইন বর্জিত হয় না– উভয়মুখীদের।
- নিজের রুচিকে অন্য দশজনের সাথে যাচাই করা– উভয়মুখীদের বৈশিষ্ট্য।
- আকর্ষণীয় বেশভূষার সাথে প্রয়োজন আছে– দৈহিক পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার।
- দেহের বর্ণ– কিছুটা উজ্জ্বল দেখায়– হালকা কমলা, হলুদ, গোলাপী ইত্যাদি বর্ণের প্রতিফলনে।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. সামাজিক পরিবেশে সামঞ্জস্য স্থাপনকারী আবেগসমূহের সমন্বয়–
ক) আবেগ
খ) ব্যক্তিত্ব
গ) শিষ্টাচার
ঘ) ভদ্রতা
উ: খ

০২. ব্যক্তিত্ব হল–
ক) চিত্ত আকর্ষণ করার ক্ষমতা বা গুণ
খ) শারীরিক ও মানসিক বৈশিষ্ট্যসমূহের সমন্বিত সংগঠন
গ) যা এক ব্যক্তি থেকে অন্য ব্যক্তিকে পৃথক করে
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

০৩. ব্যক্তিত্ব প্রকাশ পায়–
ক) শারীরিক গঠনে
খ) দাঁড়াবার ও চলার ভঙ্গিতে
গ) আত্মবিশ্বাস, দৃঢ়তা ও কর্মনিষ্ঠায়
ঘ) ক + খ + গ
উ: ঘ

JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS • JOYKOLY PUBLICATIONS

CamScanner

০৪. ব্যক্তিত্ব দ্বারা অর্জন করা যায়–
ⓚ মান ⓚ সম্মান
ⓖ সম্ভ্রম ⓘ ক + খ + গ **উ: ঘ**

০৫. পোশাক পরিচ্ছদ ও ব্যক্তিত্বের মধ্যে সম্পর্ক–
ⓚ আদে ⓚ নাই
ⓖ অবিচ্ছেদ্য ⓘ ক + গ **উ: গ**

০৬. পোশাক ব্যক্তিত্ব প্রকাশের–
ⓚ প্রধান সহায় ⓚ সর্বশেষ সহায়
ⓖ ক + খ ⓘ কোনটিই নয় **উ: গ**

০৭. পোশাক নির্বাচন করা উচিত–
ⓚ শারীরিক উচ্চতা অনুযায়ী ⓚ দেহের গঠন অনুযায়ী
ⓖ গায়ের রং ও বয়স অনুযায়ী ⓘ ক + খ + গ **উ: ঘ**

০৮. মন ভাল থাকে–
ⓚ পরিষ্কার পোশাক পরলে ⓚ নতুন পোশাক পরলে
ⓖ ক + খ ⓘ নোংরা পোশাক পরলে **উ: গ**

০৯. পোশাক পরিবর্তনের ফলে পরিবর্তন আসে–
ⓚ দেহে ⓚ মনে
ⓖ ক + খ ⓘ পরিবেশে **উ: গ**

১০. কিসের সাথে মিল রেখে পোশাক পড়লে মনে কোন দ্বিধা বা সংশয় থাকে না–
ⓚ সময় ⓚ কাল
ⓖ পরিবেশ ⓘ ক + খ + গ **উ: ঘ**

প্রথম পত্র
অধ্যায় ১৫

পোশাকের ছাঁট ও সেলাই

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ প্রতিটি মানুষের ভিন্ন হয় – **চাহিদা ও রুচি।**
☑ ঘরে পোশাক তৈরি করলে সাশ্রয় হয় – **অর্থের।**
☑ পোশাকের মাপ নেওয়ার সরঞ্জাম – **ফিতা, স্কেল, গজ কাঠি।**
☑ সুতা কাটার সরঞ্জাম – **কাঁচি, পিনকিং সিজার, সীম রিপার।**
☑ দাগ দেওয়ার সরঞ্জাম – **ট্রেসিং হুইল, কাগজ, চক, সুতা।**
☑ সেলাইয়ের প্রধান সরঞ্জাম হচ্ছে – **সেলাই মেশিন।**
☑ ফ্রেম ব্যবহারের সুবিধা – **কাপড় টান টান হয়।**
☑ হাতে সেলাই করার সরঞ্জাম – **ফ্রেম।**
☑ চাপ দেওয়ার সরঞ্জাম – **স্লিভবোর্ড, সিমরোল, পয়েন্ট প্রেসার।**
☑ মেশিনের গুণগত মান বৃদ্ধি পায় – **যত্নের মাধ্যমে।**
☑ কোনো জিনিসের স্থায়িত্ব নির্ভর করে – **যত্ন ও রক্ষণাবেক্ষণের উপর।**
☑ মেশিনের যন্ত্রাংশগুলো ভালো থাকে – **নিয়মিত তেল দিলে।**
☑ সেলাই মেশিনের রক্ষণাবেক্ষণ – **দুই প্রকার।**
☑ প্রিভেনটিভ মেইনটেনেন্স এর অর্থ – **প্রতিরোধমূলক রক্ষণাবেক্ষণ।**
☑ মেশিন চলাকালীন সময় পার্টস ক্ষতিগ্রস্ত হয় – **ঘর্ষণজনিত সংঘর্ষের কারণে।**
☑ প্রিভেনটিভ মেইনটেনেন্স ঠিক হলে ব্রেকডাউন মেইনটেনেন্স – **কমে যাবে।**
☑ কাপড় কেটে পোশাক তৈরি করা যায় – **দুইভাবে।**
☑ কাপড় কাটতে হয় – **দেহের মাপ অনুযায়ী।**
☑ পোশাক ড্রাফটিং এর উপর ভিত্তি করে তৈরি করা হয় – **প্যাটার্ন।**
☑ নকশা আঁকার জন্য প্রয়োজন – **বাদামি কাগজ।**
☑ সমতল কাগজের মূল নকশাকে বলা হয় – **সমতল নমুনার ডিজাইন।**
☑ পোশাক তৈরির পূর্বে নকশা আঁকা হয় – **সমতল কাগজে।**
☑ প্যাটার্ন ড্রাফটিং এর বিবেচ্য বিষয় – **দেহের মাপ লিপিবদ্ধকরণ।**
☑ মাপ সঠিক হলে সুন্দর হয় – **পোশাক তৈরি।**
☑ পোশাক তৈরির সময় নকশা করতে হয় – **সমতল কাগজে।**
☑ পোশাকের লম্বা মাপকে বলে – **ঝুল।**
☑ কাঁধের ওপর মেরুদণ্ডের হাড় থেকে কোমর পর্যন্ত মাপকে বলে – **সেন্ট।**
☑ পায়জামার পায়ের পাতার ওপরের ঘেরের মাপ হলো – **মৌরি।**
☑ হাতের কব্জির ঘেরের মাপ হলো – **মুহুরি।**
☑ মেয়েদের আরামদায়ক পোশাক – **সালোয়ার ও কামিজ।**
☑ কুচি দেওয়া ঢিলেঢালা পায়জামা হলো – **সালোয়ার।**
☑ সালোয়ার তৈরির মূল মাপের প্রয়োজন হয় – **চারটি।**
☑ সাধারণত একটি সালোয়ারের ঝুলের মাপ হয় – **৯৬.৫ সে.মি.।**
☑ সালোয়ারের মুহুরির মাপ – **৩৩ সে.মি.।**

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. ঘরে পোশক তৈরি করে কোনটি সাশ্রয় করা যায় কীভাবে?
ⓚ সময়ের ⓚ কাপড়ের
ⓖ অর্থের ⓘ শ্রমের **উ: গ**

০২. সেলাই পরবর্তী আকৃতি প্রস্তুত করতে কীসের প্রয়োজন হয়?
ⓚ হাতে সেলাই দিতে হয় ⓚ মাড় দিতে হয়
ⓖ কাপড় কাটতে হয় ⓘ চাপ দিতে হয় **উ: ঘ**

০৩. সুতা কাটার সরঞ্জাম কোনটি?
ⓚ সুই ⓚ কাঁচি
ⓖ স্কেল ⓘ চক **উ: খ**

০৪. পোশাকের মাপ নেওয়ার সরঞ্জাম কোনটি?
ⓚ গজ কাঠি ⓚ পিকনিং সিজার
ⓖ কাগজ ⓘ ট্রেসিং **উ: ক**

০৫. প্রথম লক স্টিচ আবিষ্কার হয় কত সালে?
ⓚ ১৮৪৬ ⓚ ১৮৪৭
ⓖ ১৮৪৯ ⓘ ১৮৫০ **উ: ক**

০৬. লক স্টিচ আবিষ্কার করেন কোন বিজ্ঞানী?
ⓚ ইলিয়াস কবির ⓚ ইলিয়াস হাউই জুনিয়ার
ⓖ ইলিয়াস আলি ⓘ ইলিয়াস আকবর **উ: খ**

০৭. উন্নত ধরনের লক স্টিচ আবিষ্কার হয় কত সালে?
ⓚ ১৮৪৮ ⓚ ১৮৪৯
ⓖ ১৮৫০ ⓘ ১৮৫১ **উ: গ**

CamScanner

০৮. উন্নত ধরনের লক স্টিচ আবিষ্কারকের নাম কী?
ⓚ ইসাক রাইট ⓚ ইসাক মেরিট
ⓖ ইসাক শ্যারন ⓖ ইসাক উইলিয়াম
উ: খ

০৯. কোনো যন্ত্রাংশকে কাজের উপযোগী রাখার জন্য যেসব যত্ন করা হয় তাকে কী বলে?
ⓚ যন্ত্র মেরামত ⓚ রক্ষণাবেক্ষণ
ⓖ সংরক্ষণ ⓖ নিয়ন্ত্রণ
উ: খ

১০. সেলাই মেশিন রক্ষণাবেক্ষণকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?
ⓚ দুই ⓚ চার
ⓖ ছয় ⓖ আট
উ: ক

১১. শামীমা সেলাই এর উপর একটি প্রশিক্ষণ শেষ করেছে। সে ভালো সেলাইয়ের জন্য কোন পন্থা বেছে নিবে?
ⓚ মেশিনের যত্ন নিতে হয় ⓚ কম সময় মেশিন ব্যবহার করতে হয়
ⓖ অধিক সুতা ব্যবহার করতে হয় ⓖ মেশিন মেঝেতে রাখতে হয়
উ: ক

১২. সুইং মেশিন মেইনটেনেন্স কী?
ⓚ সেলাই মেশিন রক্ষনাবেক্ষণ ⓚ যন্ত্রাংশ রক্ষণাবেক্ষণ
ⓖ সেলাই মেশিন পরিষ্কার ⓖ কারখানা নিয়ন্ত্রণ
উ: ক

১৩. সুইং মেইনটেনেন্স কত প্রকার?
ⓚ দুই ⓚ তিন
ⓖ চার ⓖ পাঁচ
উ: ক

১৪. প্রিভেনটিভ মেইনটেনেন্স ঠিক হলো ব্রেকডাউন মেইনটেনেন্স কী হবে?
ⓚ বেশি হবে ⓚ কমে যাবে
ⓖ স্বাভাবিক থাকবে ⓖ বন্ধ হবে
উ: খ

১৫. সেলাই মেশিন পরিষ্কার করতে হবে কোন ধরনের কাপড়ে দিয়ে?
ⓚ লিনেন ⓚ নাইলন
ⓖ সুতি ⓖ রেশম
উ: গ

১৬. মেশিন চলাকালীন সময় পার্টস ক্ষতিগ্রস্ত হয় কেন?
ⓚ মেশিন দ্রুত চললে ⓚ মেশিন ধীরে চললে
ⓖ ঘর্ষণজনিত সংঘর্ষের কারণে ⓖ স্ক্রু না থাকলে
উ: গ

১৭. দেহের মাপ অনুযায়ী কাপড় কাটার কী রয়েছে?
ⓚ দিক ⓚ নীতি
ⓖ ক্ষেত্র ⓖ কৌশল
উ: খ

১৮. কীসের উপর ভিত্তি করে প্যাটার্ন তৈরি করা হয়?
ⓚ দেহের দৈর্ঘ্য ⓚ পোশাকের ড্রাফটিং
ⓖ মূল ডিজাইন ⓖ পোশাকের ঘের
উ: খ

১৯. নকশা আঁকার জন্য কী রঙের কাগজ প্রয়োজন?
ⓚ লাল ⓚ নীল
ⓖ হলুদ ⓖ বাদমি
উ: ঘ

২০. সাধারণত কাপড় কেটে পোশাক তৈরির কত রকম নীতির প্রচলন দেখা যায়?
ⓚ দুই ⓚ তিন
ⓖ চার ⓖ পাঁচ
উ: ক

২১. সমতল কাগজের মূল নকশাকে কী বলা হয়?
ⓚ সমতল নমুনার ডিজাইন ⓚ প্রাইমারি ডিজাইন
ⓖ প্যাটার্ন ড্রাফটিং ⓖ প্যাটার্ন ডিজাইন
উ: ক

২২. দেহের মাপ নেওয়ার পর চূড়ান্ত প্যাটার্ন করা হয় কোন কাগজে?
ⓚ লাল ⓚ বাদামি
ⓖ নীল ⓖ হলুদ
উ: খ

২৩. জামার লম্বা মাপকে কী বলে?
ⓚ মৌরী ⓚ সেন্ত
ⓖ ঝুল ⓖ মুহুরি
উ: গ

২৪. পোশাক তৈরির পূর্বে কোন কাগজে নকশা আঁকা হয়?
ⓚ সমতল ⓚ আয়তাকার
ⓖ ত্রিভুজাকৃতি ⓖ গোলাকার
উ: ক

২৫. মানানসই ফিটিং পোশাকের পূর্বশর্ত পরিধানকারীর কোনটি?
ⓚ পছন্দ ⓚ দেহের মাপ
ⓖ পোশাক ⓖ বয়স
উ: খ

২৬. পেটিকোট তৈরির ক্ষেত্রে কয়টি মাপ নিতে হয়?
ⓚ ২ ⓚ ৩
ⓖ ৪ ⓖ ৫
উ: ঘ

২৭. মেয়েদের জনপ্রিয় ও আরামদায়ক পোশাক কোনটি?
ⓚ ফতুয়া ⓚ কামিজ
ⓖ লেহেঙ্গা ⓖ শাড়ি
উ: খ

২৮. কুচি দেওয়া ঢিলেঢালা পায়জামাকে কী বলে?
ⓚ কামিজ ⓚ সালোয়ার
ⓖ জামা ⓖ প্যান্ট
উ: খ

২৯. কাঁধ উরু পর্যন্ত পোশাককে কী বলে?
ⓚ সালোয়ার ⓚ ফ্রক
ⓖ ফতুয়া ⓖ কামিজ
উ: গ

৩০. একটি সাধারণ কামিজের ঝুল কত সে.মি. হয়?
ⓚ ৮৫.৪ ⓚ ৮৬.৪
ⓖ ৮৭.৪ ⓖ ৮৮.৪
উ: খ

৩১. সাধারণত একটি সালোয়ারের ঝুলের মাপ কত সে.মি. হয়?
ⓚ ৯৪.৫ ⓚ ৯৫.৫
ⓖ ৯৬.৫ ⓖ ৯৭.৫
উ: গ

৩২. সালোয়ারের মুহুরির মাপ কত সে.মি.?
ⓚ ৩৩ ⓚ ৩৪
ⓖ ৩৫ ⓖ ৩৬
উ: ক

CamScanner

প্রথম পত্র

অধ্যায় ১৬

বস্ত্রের দাগ অপসারণ ও সংস্করণ

গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

☑ মার্জিত পোশাকের অবাঞ্ছিত চিহ্নকে বলে – দাগ।
☑ প্রাণিজ দাগে থাকে – প্রোটিন উপাদান।
☑ উগ্র অপসারক বেশি সময় কাপড়ের সংস্পর্শে থাকলে – ক্ষতি হয়।
☑ রেশম ও পশমের ক্ষতি করে – ক্ষার।
☑ উৎস অনুসারে বিভিন্ন দাগকে ভাগ করা যায় – পাঁচ ভাগে।
☑ বিষাক্ত অপসারক দ্রব্য – গাঢ় অক্সালিক অ্যাসিড।
☑ ভিনেগার বা অ্যাসিটিক অ্যাসিড, বেকিং সোডা – মৃদু অপসারক।
☑ রঙিন কাপড়ের রং নষ্ট করে – ক্লোরিন।
☑ দাগ অপসারণের সময় জানতে হবে – তন্তুর প্রকৃতি।
☑ রেশম ও পশম তন্তুর ক্ষতি করে – গরম পানি।
☑ আগুনের সংস্পর্শে সহজে জ্বলে ওঠে – ইথার।
☑ তন্তুর প্রকৃতি, রং দাগের উৎস ও স্থায়ীত্ব জানতে হবে – দাগ অপসারণের পূর্বে।
☑ কাপড়ে তেলের দাগ লাগলে ঘষতে হবে – ট্যালকম পাউডার বা চকের গুঁড়া দিয়ে।
☑ তেলের দাগ লাগলে সাবান ও গরম পানি দিয়ে ধুলে উঠে যায় – সুতি ও লিনেন কাপড়ে।
☑ পোশাক পুরাতন ও জীর্ণ হয়ে পড়ে – ব্যবহারের ফলে।
☑ পুরাতন বস্ত্রে দোষ-ত্রুটি দেখা দিলে প্রয়োজন হয় – সংস্কারের।
☑ সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তত হয় – ফ্যাশন স্টাইল।
☑ ছোটদের কাপড়ের স্থানবিশেষ ছিঁড়ে যায় – চঞ্চলতার কারণে।
☑ অনেক ক্ষেত্রেই সুযোগ সীমিত থাকে – পরিবর্তনের।
☑ রিফু করতে হয় কাপড়ের – সোজা দিকে।
☑ কাপড়ের রং ও জমিনের সাথে মিল রেখে নিতে হয় – রিফুর সুতা।
☑ রিফু করার জন্য ব্যবহার করতে হবে – চিকন লম্বা সুঁচ।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

০১. আমাদের পোশাকের অবাঞ্ছিত চিহ্নকে কী বলে?
ⓚ রং ⓚ দাগ ⓖ রেখা ⓖ প্রতীক — উ: খ

০১. আমাদের পোশাকের অবাঞ্ছিত চিহ্নকে কী বলে?
(ক) রং (খ) দাগ (গ) রেখা (ঘ) প্রতীক — উ: খ

০২. উৎস অনুসারে দাগগুলোকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?
(ক) ২ (খ) ৩ (গ) ৪ (ঘ) ৫ — উ: ঘ

০৩. কোন দাগ উত্তাপ পেলে পোশাকে স্থায়ীভাবে লেগে যায়?
(ক) প্রাণিজ (খ) খনিজ (গ) উদ্ভিজ্জ (ঘ) চর্বি জাতীয় — উ: ক

০৪. প্রাণিজ দাগে কোন উপাদান থাকে?
(ক) কার্বোহাইড্রেট (খ) প্রোটিন (গ) ফ্যাট (ঘ) আয়োডিন — উ: খ

০৫. কোনটি উদ্ভিজ্জ দাগ?
(ক) রক্ত (খ) ডিম (গ) চা (ঘ) বমি — উ: গ

০৬. রং কত রকম হতে পারে?
(ক) ২ (খ) ৩ (গ) ৪ (ঘ) ৫ — উ: ক

০৭. দাগ দূর করার সময় বেশি সাবধানতা অবলম্বন করা উচিত কোন কাপড়ের ক্ষেত্রে?
(ক) সাদা (খ) কালো (গ) রঙিন (ঘ) নীল — উ: গ

০৮. দাগ অপসারণের কোন পদ্ধতি বহুল প্রচলিত?
(ক) ফোঁটা (খ) ডুবানো (গ) স্পঞ্জ (ঘ) বাষ্পীয় — উ: খ

০৯. দাগ অপসারক দ্রবণে সম্পূর্ণ কাপড়টি ডুবানো হলে এই পদ্ধতিকে কোন পদ্ধতি বলে?
(ক) ফোঁটা (খ) বাষ্পীয় (গ) স্পঞ্জ (ঘ) ডুবানো — উ: ঘ

১০. আগুনের সংস্পর্শে সহজে জ্বলে ওঠে কোন অপসারক?
(ক) ক্লোরিন (খ) অ্যামোনিয়া (গ) বেনজিন (ঘ) ইথার — উ: ঘ

১১. বিষাক্ত অপসারক দ্রব্য কোনটি?
(ক) হাইড্রোক্লোরিক অ্যাসিড (খ) অক্সালিক অ্যাসিড (গ) ক্লোরিন (ঘ) অ্যামোনিয়া — উ: খ

১২. লঘু অক্সালিক অ্যাসিড কোন ধরনের অপসারক?
(ক) উগ্র (খ) মৃদু (গ) ক্ষারীয় (ঘ) অম্লীয় — উ: খ

১৩. রক্তের দাগ অপসারণ করতে গরম পানি দেওয়া ঠিক নয় কেন?
(ক) উত্তাপ পেলে তন্তুর ক্ষতি হবে (খ) দাগ ছড়িয়ে যাবে (গ) উত্তাপ পেলে দাগ স্থায়ী হবে বলে (ঘ) কাপড় নষ্ট হবে বলে — উ: গ

১৪. কাপড়ে, চা, কফির দাগ লাগলে সাথে সাথে কী লাগাতে হবে?
(ক) কাঁচা হলুদ (খ) কাঁচা দুধ (গ) চিনি (ঘ) লেবুর — উ: খ

১৫. পোশাকে লাগা দাগের উৎস যদি অজানা থাকে তাহলে কোন অপসারক ব্যবহার করতে হবে?
(ক) ঠান্ডা (খ) গরম (গ) মৃদু (ঘ) তীব্র — উ: গ

১৬. তেলের দাগ দূর করতে কোনটি ব্যবহার করা হয়?
(ক) সাবান (খ) টেট্রাক্লোরাইড (গ) লেবুর রস (ঘ) গরম পানি — উ: খ

১৭. সাদা সুতি কাপড় থেকে সূর্যকিরণে প্রাকৃতিক উপায়ে দাগ উঠে যায় কেন?
(ক) তীব্র তাপে (খ) তীব্র আলোতে (গ) ব্লিচের কারণে (ঘ) লঘু তাপে — উ: গ

১৮. ব্যবহারের ফলে পোশাক ধীরে ধীরে কীরূপ হয়ে পড়ে?
(ক) নতুন (খ) পরিবর্তিত (গ) জীর্ণ (ঘ) নরম — উ: গ

১৯. পুরাতন বস্ত্রে কোনো দোষত্রুটি দেখা দিলে তাতে কীসের প্রয়োজন হয়ে পড়ে?
(ক) বাতিলের (খ) নষ্টের (গ) সংস্কারের (ঘ) সেলাইয়ের — উ: গ

২০. পশমের পোশাক কোন সুতার সাহায্যে রিফু করতে হয়?
(ক) লিনেন (খ) রেশম (গ) পশম (ঘ) সুতি — উ: গ

২১. ছোটদের কাপড়ের স্থানবিশেষ ছিঁড়ে যায় কেন?
(ক) যত্ন নেয় না বলে (খ) চঞ্চল বলে (গ) কাপড় জীর্ণ বলে (ঘ) কাপড় নরম বলে — উ: খ

২২. হালকা সেলাই দিতে হয় কোন সংস্কারে.
(ক) রিফু (খ) অ্যাপ্লিক (গ) তালি (ঘ) লেইস — উ: ক

CamScanner