বিগত সালের প্রশ্ন ও ব্যাখ্যা
থেকে ৮০-৯০% কমনের নিশ্চয়তা

UNIT: C, C1

পানকৌড়ি

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

ভর্তি পরীক্ষার বিগত বছরের প্রশ্নের
শতভাগ ব্যাখ্যা সম্বলিত একমাত্র প্রশ্নব্যাংক

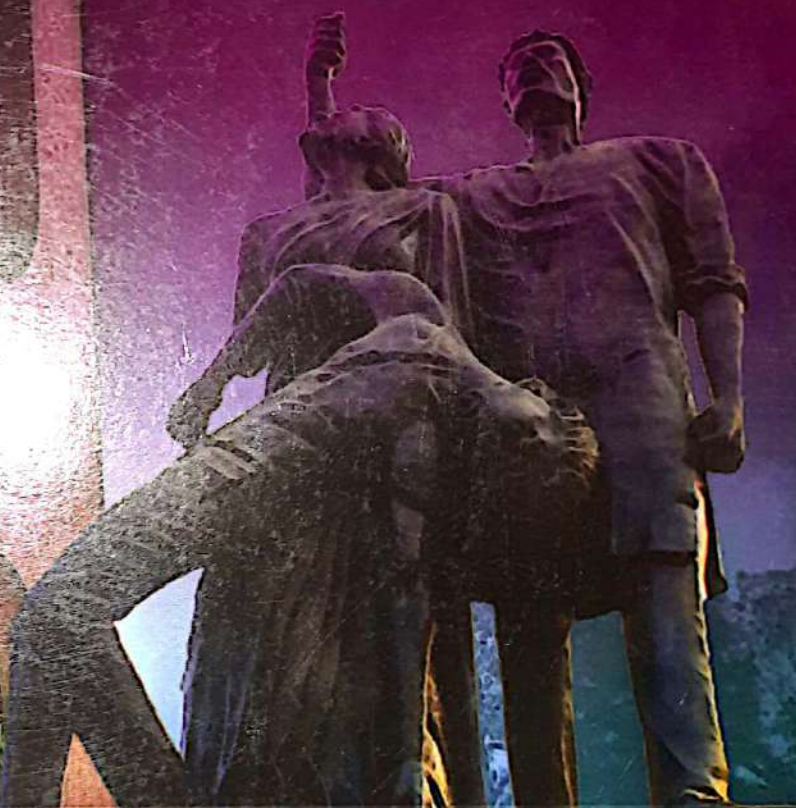
C -UNIT

কলা ও মানবিক অনুষদ এবং
বঙ্গবন্ধু তুলনামুলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

■ চিহ্ন দ্বারা Short Syllabus এর অন্তর্ভুক্ত প্রশ্নসমূহকে চিহ্নিত করা হয়েছে।

C1 -UNIT

নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ এবং
চারুকলা বিভাগ



পানকৌড়ি পাবলিকেশন্স

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

C Unit (কলা ও মানবিকী অনুষদ এবং বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট),
C1 Unit (নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ এবং চারুকলা বিভাগ) এর
বিগত বছরের প্রশ্নের নির্ভুল সমাধান এবং
তথ্যবহুল নিখুঁত ও দুর্দান্ত টেকনিক সমৃদ্ধ ব্যাখ্যা নিয়ে

পানকৌড়ি

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি সহায়িকা

রচনায়

আব্দুর রহমান আকাশ
বিএ (সম্মান), এমএ (বাংলা)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

সানাউল হক সাগর
বিএসএস (সম্মান)
এমএসএস (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

আবদুল্লাহ আল নোমান
বিবিএ (ফিন্যান্স), জবি
এমবিএ/এমপিএ
জেমস কুক ইউনিভার্সিটি, অস্ট্রেলিয়া

মোহাম্মদ এনামুল হক
বিএ (সম্মান), এমএ (বাংলা), চবি
সহকারী অধ্যাপক (বাংলা)
চরণদ্বীপ রজভীয়া ইসলামিয়া ফাজিল (ডিগ্রি) মাদ্রাসা

তানভীরুল হক
বিএ (সম্মান), এমএ (ইংরেজি)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

রাসেল দে
বিবিএ, এমবিএ (মার্কেটিং)
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

সিরাজুল ইসলাম
এল.এল.বি.(অনার্স), এল.এল.এম
আইন বিভাগ
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

আবু রায়হান
বিবিএ, এমবিএ (হিসাববিজ্ঞান)
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

মুহাম্মদ সাবেতুল ইসলাম
ইংরেজি বিভাগ
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদনায়

সাইফুর রহমান চৌধুরী সোহেল
পিএইচডি (ফেলো), ইউএসএআইএম
সহকারী অধ্যাপক (গণিত)
আন্তর্জাতিক ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় চট্টগ্রাম

আতাউর রহমান রবিন
বিবিএ (মার্কেটিং)
এমবিএ (মার্কেটিং)
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

আবদুল্লাহ আল নোমান
বিবিএ (ফিন্যান্স), জবি
এমবিএ/এমপিএ
জেমস কুক ইউনিভার্সিটি, অস্ট্রেলিয়া

শতভাগ ব্যাখ্যা সম্বলিত সমাধান যাচাই করে তোমার প্রশ্ন ব্যাংকটি আজই সংগ্রহ কর।

পানকৌড়ি পাবলিকেশন্স

CamScanner

[প্রকাশকের অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের অংশ বিশেষ বা হুবহু নকল করে বা ফটোকপি করে ছাপানো আইনানুযায়ী দণ্ডনীয় অপরাধ]

প্রথম প্রকাশকাল ঃ জুলাই, ২০১৮ইং
দ্বিতীয় প্রকাশকাল ঃ আগস্ট, ২০১৯ইং
তৃতীয় প্রকাশকাল ঃ আগস্ট, ২০২০ইং
চতুর্থ প্রকাশকাল ঃ ফেব্রুয়ারি, ২০২২ইং
পঞ্চম প্রকাশকাল ঃ ডিসেম্বর, ২০২২ইং
ষষ্ঠ প্রকাশকাল ঃ নভেম্বর, ২০২৩ইং
সপ্তম প্রকাশকাল ঃ অক্টোবর, ২০২৪ইং

সহযোগিতায় : আমজাদ হোসেন, আরমান, মোঃ মাহাবুব
কম্পোজ : রাজু দাশ, মোঃ নিজাম উদ্দীন, অভি দে, পিয়ুষ দাশ, প্রান্ত ঘোষ
প্রচ্ছদ : খন্দকার মাসরুল আল ফাহিম, স্বপ্নীল ভট্টাচার্য্য
মুদ্রণে : আর্টিকেল প্রাঃ লিঃ, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম।

পানকৌড়ি তথাকথিত কোনো প্রশ্ন ব্যাংক নয়; এটি একটি পূর্ণাঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি সহায়িকা।

বিকাশ এবং নগদ এর মাধ্যমে নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা পরিশোধ করে কুরিয়ার সার্ভিসে বই পেতে অর্ডার করুন : 01860-037645

বই সংক্রান্ত তথ্যের জন্য : 01700-617836
বই পাওয়ার জন্য : 01863-795488

দেশের সকল অভিজাত লাইব্রেরি সমূহে পাওয়া যাচ্ছে

অনলাইনে বই পেতে এবং বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি সংক্রান্ত তথ্যের জন্য ভিজিট করুন

www.pankowripublications.com
www.fb.com/pankowri.publication

সর্বোচ্চ খুচরা মূল্য: ৪৯০/-

সূচিপত্র

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

C - Unit (কলা ও মানবিকী অনুষদ, বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট)

C1 - Unit (নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ এবং চারুকলা বিভাগ)

প্রশ্নব্যাংক

২০২৩-২০২৪	০১-৪৬
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-G)	০১ - ১০
C UNIT (Set-H)	১১ - ১৯
C UNIT (Set-I)	২০ - ২৮
C UNIT (Set-L)	২৯ - ৩৭
C-1 UNIT (Set-G)	৩৮ - ৪৬

২০২২-২০২৩	৪৭-৮৯
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-F)	৪৭ - ৫৬
C UNIT (Set-G)	৫৭ - ৬৫
C UNIT (Set-I)	৬৬ - ৭৪
C UNIT (Set-L)	৭৫ - ৮৩
C-1 UNIT (Set-A)	৮৪ - ৮৯

২০২১-২০২২	৯০-১২৫
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-F)	৯০ - ১০১
C UNIT (Set-H)	১০২ - ১০৯
C UNIT (Set-J)	১১০ - ১১৭
C UNIT (Set-L)	১১৮ - ১২৫

২০২০-২০২১	১২৬-১৪৮
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-A)	১২৬ - ১৩১
C UNIT (Set-B)	১৩২ - ১৩৭
C UNIT (Set-H)	১৩৭ - ১৪২
C-1 UNIT (Set-A)	১৪৩ - ১৪৮

২০১৯-২০২০	১৪৯-১৮৬
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-A)	১৪৯ - ১৫৭
C UNIT (Set-C)	১৫৮ - ১৬৭
C UNIT (Set-E)	১৬৮ - ১৭৭
C-1 UNIT (Set-A)	১৭৮ - ১৮৬

২০১৮-২০১৯	১৮৭-২১৫
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-A)	১৮৭ - ১৯৬
C UNIT (Set-C)	১৯৬ - ২০৫
C-1 UNIT (Set-A)	২০৬ - ২১৫

২০১৭-২০১৮	২১৬-২৩৫
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-1)	২১৬ - ২২২
C UNIT (Set-2)	২২৩ - ২২৮
C-1 UNIT (Set-1)	২২৯ - ২৩৫

২০১৬-২০১৭	২৩৬-২৫০
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-1)	২৩৬ - ২৪৩
C UNIT (Set-2)	২৪৪ - ২৫০

২০১৫-২০১৬	২৫১-২৯০
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C-1 UNIT [আন্তর্জাতিক সম্পর্ক বিভাগ]	২৫১ - ২৫৯
C-3 UNIT [ইতিহাস বিভাগ]	২৫৯ - ২৬৫
C-5 UNIT [নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ]	২৬৬ - ২৭১
C-7 UNIT [বাংলা বিভাগ]	২৭২ - ২৭৮
C-8 UNIT [জার্নালিজম ও মিডিয়া স্টাডিজ]	২৭৮ - ২৮৫
C-9 UNIT [চারুকলা বিভাগ]	২৮৫ - ২৯০

২০১৪-২০১৫	২৯১-৩৩৪
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C UNIT (Set-1)	২৯১ - ৩১০
C UNIT (Set-3)	৩১০ - ৩৩৪

২০১৩-২০১৪	৩৩৫-৩৬৯
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C-1 UNIT [আন্তর্জাতিক সম্পর্ক বিভাগ]	৩৩৫ - ৩৪০
C-2 UNIT [ইংরেজি বিভাগ]	৩৪০ - ৩৪৫
C-3 UNIT [ইতিহাস বিভাগ]	৩৪৬ - ৩৫০
C-5 UNIT [নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ]	৩৫১ - ৩৫৫
C-7 UNIT [বাংলা বিভাগ]	৩৫৬ - ৩৬০
C-8 UNIT [জার্নালিজম ও মিডিয়া স্টাডিজ]	৩৬১ - ৩৬৫
C-9 UNIT [চারুকলা বিভাগ]	৩৬৫ - ৩৬৯

২০১২-২০১৩	৩৭০-৪০০
ইউনিটের নাম	পৃষ্ঠা
C-1 UNIT [আন্তর্জাতিক সম্পর্ক বিভাগ]	৩৭০ - ৩৭৫
C-2 UNIT [ইংরেজি বিভাগ]	৩৭৫ - ৩৮০
C-3 UNIT [ইতিহাস বিভাগ]	৩৮১ - ৩৮৫
C-5 UNIT [নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ]	৩৮৬ - ৩৮৮
C-7 UNIT [বাংলা বিভাগ]	৩৮৯ - ৩৯৩
C-8 UNIT [জার্নালিজম ও মিডিয়া স্টাডিজ]	৩৯৩ - ৩৯৭
C-9 UNIT [চারুকলা বিভাগ]	৩৯৭ - ৪০০

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - G]

বাংলা

০১ নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সর্বশেষ ছোটগল্প?

A. ভিখারিনী   B. স্ত্রীর পত্র
C. মুসলমানীর গল্প   D. পোস্টমাস্টার

ব্যাখ্যা :
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রথম ছোটোগল্প - ভিখারিনী।
- তাঁর সর্বশেষ ছোটগল্প - মুসলমানীর গল্প।
- তাঁর গল্প-সংকলনের নাম - গল্পগুচ্ছ।
- কাব্য-সংকলনের নাম - সঞ্চয়িতা।

Ans : C.

০২ 'আমরা বলি যাহারই গায়ের জোর নাই, তাহারই গায়ে হাত তুলিতে পারা যায়। তা সে নরনারী যাই হোক না কেন।' বাক্যাংশটি কোন গল্প থেকে নেয়া হয়েছে?

A. মাসি-পিসি   B. বিলাসী
C. মানব-কল্যাণ   D. আমার পথ

ব্যাখ্যা : 'বিলাসী' গল্পের উদ্ধৃতি-
"শুনিয়াছি নাকি বিলাত প্রভৃতি ম্লেচ্ছদেশে পুরুষদের মধ্যে একটা কুসংস্কার আছে, স্ত্রীলোক দুর্বল এবং নিরুপায় বলিয়া তাহার গায়ে হাত তুলিতে নাই এ আবার একটা কী কথা। সনাতন হিন্দু এ কুসংস্কার মানে না। আমরা বলি যাহারই গায়ে জোর নাই, তাহারই গায়ে হাত তুলিতে পারা যায়। তা সে নরনারী যাই হোক না কেন।"

Ans : B.

০৩ 'আমার পথ দেখাবে আমার ____' শূন্যস্থানে বসবে-

A. দেবতা   B. ঈশ্বর
C. রথের সারথি   D. সত্য

ব্যাখ্যা : 'আমার পথ' রচনার উদ্ধৃতি-
"আমার কর্ণধার আমি। আমার পথ দেখাবে আমার সত্য।"

Ans : D.

০৪ 'রাষ্ট্রের দায়িত্ব শুধু প্রশাসন চালানোই নয়, জাতিকে আত্মমর্যাদা সম্পন্ন করে তোলাও রাষ্ট্রের এক বৃহত্তর দায়িত্ব।' উক্তিটি করেছেন-

A. মোতাহের হোসেন চৌধুরী   B. কাজী নজরুল ইসলাম
C. আবুল ফজল   D. কাজী মোতাহার হোসেন

ব্যাখ্যা : আবুল ফজল রচিত 'মানব-কল্যাণ' রচনার উদ্ধৃতি-
"রাষ্ট্রের দায়িত্ব শুধু প্রশাসন চালানোই নয়, জাতিকে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন করে তোলাও রাষ্ট্রের এক বৃহত্তর দায়িত্ব।

Ans : C.

০৫ 'বাবার কথা ভাবলেই মেয়ে আতঙ্কে পাঁশুটে মেরে যায়।' এখানে 'পাঁশুটে' শব্দের অর্থ-

A. আহ্লাদিত   B. উচ্ছ্বসিত
C. ফ্যাকাশে   D. জ্ঞানহারা

ব্যাখ্যা : 'মাসি-পিসি' গল্পের কতিপয় শব্দার্থ-

শব্দ	অর্থ
পাঁশুটে	ছাইবর্ণবিশিষ্ট, পাংশুবর্ণ, পাণ্ডুর, ফ্যাকাশে।
সালতি	শালকাঠ নির্মিত বা তালকাঠের সরু ডোঙা বা নৌকা।
সোমত্ত	সমর্থ, যৌবনপ্রাপ্ত।
বেমক্কা	স্থান-বহির্ভূত, অসংগত।

Ans : C.

০৬ নিচের কোন কবিতাংশটি শুদ্ধ?

A. ওপারেতে ছোটো খেত, আমি একেলা।
B. আর আছে, আরও আছে, দিয়েছি ভরে।
C. এখন আমারে লহো করুণা করে।
D. চারি দিকে বাঁকা জল করিছে খেলা।

ব্যাখ্যা: 'সোনার তরী' কবিতার কতিপয় চরণ-
- "ওপারেতে ছোটো খেত, আমি একেলা।"
- "যত চাও তত লও তরণী-পরে।
  আর আছে-আর নাই, দিয়েছি ভরে।"
- "এখনি আমারে লহো করুণা করে।"
- "চারি দিকে বাঁকা জল করিছে খেলা।"

Ans : A

০৭ 'ভাগ্যের নিষ্ঠুর পরিহাস, আজ আমাকে ও আমার সহকর্মীদের বছরের পর বছর জেল খাটতে হচ্ছে। আরও কতকাল খাটতে হয়, কেউ না জানে? একেই কি বলে স্বাধীনতা?' উক্তিটি করেছেন-

A. মতিউদ্দিন আহমদ
B. কাজী নজরুল ইসলাম
C. খান সাহেব ওসমান আলী
D. শেখ মুজিবুর রহমান

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'আমাদের সিদ্ধান্ত' রচনার উদ্ধৃতি-
"আজ দুইশত বৎসর পরে আমরা স্বাধীন হয়েছি। সামান্য হলেও কিছু আন্দোলনও করেছি স্বাধীনতার জন্য। ভাগ্যের নিষ্ঠুর পরিহাস, আজ আমাকে ও আমার সহকর্মীদের বছরের পর বছর জেল খাটতে হচ্ছে। আরো কতকাল খাটতে হয়, কেইবা জানে? একেই কি বলে স্বাধীনতা?"

Ans : D.

০৮ 'তাহারেই পড়ে মনে,' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয়?

A. 'মাসিক মোহাম্মদী' পত্রিকায়, ১৯৩৫ সালে
B. 'সাপ্তাহিক সোনার বাংলা' পত্রিকায়, ১৯২৯ সালে
C. 'দৈনিক বাংলা' পত্রিকায়, ১৯৩৯ সালে
D. 'দৈনিক নবযুগ' পত্রিকায়, ১৯১৯ সালে

ব্যাখ্যা : 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা সম্পর্কিত তথ্য-

কবি	সুফিয়া কামাল।
প্রথম প্রকাশ	'মাসিক মোহাম্মদী' পত্রিকায়, ১৯৩৫।
ধরন	নাট্যধর্মী সংলাপনির্ভর রচনা।
চরণ সংখ্যা	৩০টি।
স্তবক সংখ্যা	০৫টি।
ছন্দ	অক্ষরবৃত্ত।

Ans : A.

০৯ 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' কবির এমন প্রত্যাশার কারণ-

A. নিশ্চল প্রথাবদ্ধ জীবনকে পেছনে ফেলে নতুন জীবন রচনা করা।
B. নিজের অভিজ্ঞতার আলোকে বয়ঃসন্ধিকালের কষ্টকে জয় করা।
C. দেহ-মনের স্থবিরতা, নিশ্চলতা দূর করে নিজেকে স্বাবলম্বী করা।
D. প্রগতি ও অগ্রগতির পথে আত্মনিমজ্জিত থাকা।

ব্যাখ্যা : 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে'-কবির এমন প্রত্যাশার কারণ-
আঠারো বছর বয়স বহু ইতিবাচক বৈশিষ্ট্যে চিহ্নিত। জড় নিশ্চল প্রথাবদ্ধ জীবনকে পেছনে ফেলে নতুন জীবন রচনার স্বপ্ন, কল্যাণ ও সেবাব্রত, উদ্দীপনা, সাহসিকতা, চলার দুর্বার গতি- এসবই আঠারো বছর বয়সের বৈশিষ্ট্য কবি প্রার্থনা করেন, এসব বৈশিষ্ট্য যেন জাতীয় জীবনে চালিকাশক্তি হয়ে দাঁড়ায়।

Ans : A.

CamScanner

[illegible] 'এই মাটিতেই তো এক[illegible]ন ফিরি যাইবা- থেমে আবার বলে, মাটিরে [illegible] গুনাহ্।' -উক্তি[illegible]টি কে কাকে করেছে?

A. রহি[illegible] বিবি[illegible] B. রহিমা, জমিলাকে
C. মজিদ, রহিমা[illegible] D. মজিদ, জমিলাকে

ব্যাখ্যা : 'লালসালু' উপন্যাসের উদ্ধৃতি-
রহিমার উদ্দেশ্যে মজিদ বলে, -"অমন করে হাঁটতে নাই বিবি, মাটি-এ গোস্বা করে এই মাটিতেই তো একদিন ফিরি যাইবা - থেমে আবার বলে, মাটিরে কষ্ট দেওয়া গুনাহ।"
Ans : C.

১১. 'অদ্বিতীয়' শব্দটির উচ্চারণ-

A. অদিতিয় B. অদ্‌দিতিয়
C. ওদ্দীতিয় D. ওদিতীয়

ব্যাখ্যা: শব্দের মাঝখানে বা শেষে ব-ফলা থাকলে, ব-ফলাযুক্ত বর্ণটির দ্বিত্ব উচ্চারণ হয়।
যেমন: অদ্বিতীয় (অদ্‌দিতিয়ো),
আশ্বিন (আশ্‌শিন্),
অশ্ব (অশ্‌শো) ইত্যাদি।
Ans : B.

১২. নিচের কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?

A. শুভংকর, কার্তিক, গুণিজন B. শুভঙ্কর, সঙ্গীত, বাঙ্গালী
C. উর্ধ্ব, ইতঃস্তত, অ্যাকাউন্ট D. উচ্চাকাঙ্ক্ষী, উচ্ছ্বাস, কংকাল

ব্যাখ্যা : কতিপয় শব্দের অশুদ্ধ ও শুদ্ধরূপ-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
শুভঙ্কর	শুভংকর	সঙ্গীত	সংগীত
বাঙালী	বাঙালি	ইতঃস্তত	ইতস্তত
কংকাল	কঙ্কাল	উচ্ছাস	উচ্ছ্বাস

Ans : A.

১৩. Accessories- এর পারিভাষিক শব্দ কোনটি?

A. গহনা B. সরঞ্জাম
C. শিল্পবীথিকা D. সজ্জা

ব্যাখ্যা : কতিপয় পারিভাষিক শব্দ-

Accessories	সরঞ্জাম	Decorations	সজ্জা
Jewelry	গহনা	Industry Code	শিল্পবীথিকা
Phonology	ধ্বনিবিজ্ঞান	Anthropology	নৃবিজ্ঞান
Geology	মৃত্তিকাবিজ্ঞান	Zoology	প্রাণিবিজ্ঞান

Ans : B.

১৪. 'সূর্যোদয়ে পদ্মফুল ফোটে।' বাক্যটি-

A. সরল বাক্য B. যৌগিক বাক্য
C. জটিল বাক্য D. কোনোটিই নয়

ব্যাখ্যা : প্রশ্নে প্রদত্ত বাক্যের রূপান্তর-
- সরল: সূর্যোদয়ে পদ্মফুল ফোটে।
- জটিল: যখন সূর্যোদয় হয় তখন পদ্মফুল ফোটে।
- যৌগিক: সূর্যোদয় হয় এবং পদ্মফুল ফোটে।

Ans : A.

১৫. 'মন্বন্তর' কোন সমাসের উদাহরণ?

A. তৎপুরুষ B. অব্যয়ীভাব
C. বহুব্রীহি D. কর্মধারয়

ব্যাখ্যা : 'মন্বন্তর' শব্দের ব্যাসবাক্য- মনুর অন্তর যাতে।
ব্যাসবাক্যে যা, যাতে, যার ইত্যাদি থাকলে বহুব্রীহি সমাস হয়। তাই এটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ।
Ans : C.

English

Read the following passage and answer questions 16-20.

The term "folk song" has been current for over a hundred years, but there is still a good deal of disagreement as to what it actually means. The definition provided by the International Folk Music Council states that folk music is the music of ordinary people, which is passed on from person to person by being listened to rather than learned from the printed page. Other factors that help shape a folk song include: continuity (many performances over a number of years); variation (changes in words and melodies either through artistic interpretation or failure of memory); and selection (the acceptance of a song by the community in which it evolves).

When songs have been subjected to these processes their origin is usually impossible to trace. For instance, if a farm laborer were to make up a song and sing it to a couple of friends who like it and memorize it, possibly when the friends come to sing it themselves one of them might forget some of the words and make up new ones to fill the gap, while the other, perhaps more artistic, might add a few decorative touches to the tune and improve a couple of lines of text. If this happended a few times there would be many different versions, the song's original composer would be forgotten, and the song would become common property. This constant reshaping and re-creation is the essence of folk music. Consequently, modern popular songs and other published music, even though widely sung by people who are not professional musicians, are not considered folk music. The music and words have been set by a printed or recorded source, limiting scope for further artistic creation. These song's origins cannot be disguised and therefore they belong primarily to the composer and not to a community.

The ideal situation for the creation of folk music is an isolated rural community. In such a setting folk songs and dances have a special purpose at every stage in a person's life, from childhood to death. Epic tales of heroic deeds, seasonal songs relating to calendar events, and occupational songs are also likely to be sung.

16. What does the passage mainly discuss?

A. Themes commonly found in folk music
B. Elements that define folk music
C. Influences of folk music on popular music
D. The standards of the International Folk Music Council

ব্যাখ্যা: প্রদত্ত passage এ কোন কোন উপাদানসমূহ Folk Music (লোকসঙ্গীত)-কে সংজ্ঞায়িত করে সেগুলো সংক্ষিপ্ত পরিসরে আলোচনা করা হয়েছে। এক কথায়, এখানে লোকসঙ্গীতের বিবিধ বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হয়েছে।
Ans : B.

CamScanner

17. Which of the following statements about 'folk song' is supported by the passage?

A. It has been used for several centuries
B. The International Folk Music Council invented it.
C. It is considered to be out-of-date.
D. There is disagreement about its meaning.

ব্যাখ্যা : প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি "লোকসঙ্গীতের অর্থ নিয়ে মতভেদ থাকার" বিষয়টিকে সমর্থন করে। Passage এর ১ম লাইনে তা সুস্পষ্ট- "The term "folk song" has been current for over a hundred years, but there is still a good deal of disagreement as to what it actually means ("লোকসঙ্গীত" শব্দটি একশত বছরেরও বেশি সময় ধরে প্রচলিত, কিন্তু এর প্রকৃত অর্থ কী তা নিয়ে এখনও অনেক মতবিরোধ রয়েছে)"।

Ans : D

18. Which of the following is not mentioned as a characteristic of the typical folk song?

A. It is constantly changing over time.
B. It is passed on the other people by being performed.
C. It contains complex musical structures.
D. It appeals to many people.

ব্যাখ্যা : Folk music এর জটিল সঙ্গীতসংক্রান্ত কাঠামো (Complex musical structure) রয়েছে এমনটি Passage এর কোথাও উল্লেখ নেই। পক্ষান্তরে, সময়ের সাথে Folk music এর পরিবর্তনশীলতা, এর ধারাবাহিকতা এবং মানুষের এর প্রতি আকর্ষন নিয়ে Passage এ বিশদ আলোচনা করা হয়েছে।

Ans : C.

19. According to the passage, why would the original composers of folk songs be forgotten?

A. Audiences prefer songs composed by professional musicians.
B. Singers dislike the decorative touches in folk song tunes.
C. Numerous variations of folk songs come to exist at the same time.
D. Folk songs are not considered an important form of music.

ব্যাখ্যা: Passge এর ২য় প্যারার মাঝামাঝি অংশে বলা হয়েছে- "If this happened a few times there would be many versions, the song's original composer would be forgotten and the song would become common property (যদি এটি কয়েকবার ঘটে তবে অনেকগুলি সংস্করণ থাকবে, গানের মূল সুরকার বিস্মৃত হবেন এবং গানটি সাধারণ সম্পত্তিতে পরিণত হবে)"। অর্থাৎ, একই সময়ে একটি লোকসংগীতের অনেকগুলো সংস্করণের দরুন মূল সুরকারকে আর খুঁজে পাওয়া যাবে না।

Ans : C.

20. The author mentions that published music is not considered folk music because-

A. the original composer can be easily identified
B. the songs attract only the young people in a community
C. the songs are generally performed by professional singers
D. the composers write the music in rural communities

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারার শেষ লাইনে বলা হয়েছে- "These songs origins cannot be disguised and therefore they belong primarily to the composer and not to a community (এই গানগুলির উৎপত্তি আড়াল করা যায় না এবং তাই এগুলি মুদ্রিত সুরকারের মালিকানাধীন এবং কোনও সম্প্রদায়ের নয়)"। অর্থাৎ, আধুনিককালে প্রকাশিত গানগুলো Folk music নয় কারণ এসব গানের মূল সুরকারকে সহজে চিহ্নিত করা যায়।

Ans : A.

21. Stare : Glance ::

A. Gulp : Sip
B. Shallow : Depth
C. Hollow : Deep
D. Faint : Audible

ব্যাখ্যা :

Main Words	Word Meanings
Stare	দীর্ঘ সময় ধরে কাউকে বা কিছুর দিকে স্থিরভাবে তাকানো
Glance	একটি সংক্ষিপ্ত বা দ্রুত দৃষ্টি
Gulp	বড় বড় গ্রাসে কিছু খাওয়া বা গেলা
Sip	চুমুক
Shallow	অগভীর
Hollow	ফাঁপা
Faint	অজ্ঞান
Audible	শ্রবণযোগ্য

এই সাদৃশ্যটি কর্মের তীব্রতা (Intensity) বা মাত্রার ভিত্তি করে। "stare" হলো একদৃষ্টে তাকিয়ে থাকা যেখানে "Glance" দ্বারা সাধারণভাবে তাকানোকে বুঝায়। অর্থাৎ "Glance" এর তীব্ররূপ হলো "Stare"। অনুরূপভাবে, কোনোকিছু পানের ক্ষেত্রে "Gulp" হল "Sip" এর চেয়ে আরও তীব্র রূপ।

Ans : A.

22. What is the passive form of "He was driving the car so fast that it skidded on the snowy road"?

A. The car was driven by him so fast that it skidded on the snowy road.
B. The car was being driven by him so fast that it skidded on the snowy road.
C. The car had been driven by him so fast that it skidded on the snowy road.
D. The car has been driven by him so fast that it skidded on the snowy road.

ব্যাখ্যা: প্রদত্ত sentence টি একটি Complex sentence।

Complex sentence এর ক্ষেত্রে voice change এর নিয়ম-

- উক্ত sentence এর Principal clause এবং Subordinate clause উভয়ের Passive voice করতে হয়।
- তবে, মাঝে মাঝে Transitive verb - যুক্ত clause এর passive voice এ অপরিবর্তিত থাকে।

প্রশ্নোক্ত sentence টির ১ম অংশের voice change করতে হবে কারণ এখানে "drive" একটি Transitive verb। উক্ত অংশটি Past Continuous tense এ আছে বিধায় এর Passive voice করার নিয়ম-

Active- Subject + was/were + verb + ing + object

Passive- Object টি subject হিসেবে বসবে + was/were + being + v_3 + subject টি object হিসেবে বসবে

Ex: Active- He was driving the car so fast.

Passive- The car being driven by him so fast.

আবার, উক্ত sentence এর ২য় অংশে Intransitive verb (skid) থাকায় এই অংশের passive করতে হবে না। তাই সঠিক উত্তর হবে অপশন (B)। উল্লেখ্য, কোনো verb এর object থাকলে সেটিকে Transitive verb ও object না থাকলে সেটিকে Intransitive verb বলে।

Ans : B.

CamScanner

23. A child born after death of father is called-

A. effeminate B. immature

C. fatherless D. posthumous

ব্যাখ্যা :

Main Words	Word Meanings
Effeminate	মেয়েলি
Fatherless	পিতৃহীন
Posthumous	মরণোত্তর
Immature	অপরিপক্ক

একটি মরণোত্তর শিশু (Posthumous child) হলো তার পিতামাতার যেকোনো একজনের মৃত্যুর পরে জন্মগ্রহণকারী শিশু।

Ans : D.

24. Which part of the following sentence contains error?

<u>Many a boy were happy</u> (A) <u>dancing at the victory</u> (B) <u>of our cricket team in India?</u> (C) <u>No errors</u> (D)

ব্যাখ্যা : যখন কোনো noun এর পূর্বে many a/many an যুক্ত হয়, তখন noun টি singular এবং verb টিও singular হয়। সেক্ষেত্রে many a/many an এর অর্থ হয়- "অধিকাংশ"। প্রদত্ত বাক্যের "Many a boy were happy" অংশটি ভুল কারণ এখানে ব্যবহৃত verb টি plural। উক্ত অংশের শুদ্ধরূপ হবে- "Many a boy was happy (অধিকাংশ ছেলেরাই খুশি হয়েছিল)"।

উল্লেখ্য, Many a/many an এর পরিবর্তে "A great many/a good many/too many (অনেক)" ব্যবহৃত হলে, তখন noun এবং verb উভয় plural হবে। যেমন: A great many/a good many/too many students were absent in the meeting (সভায় অনেক শিক্ষার্থী অনুপস্থিত ছিলেন)।

Ans : A.

25. Which of the following is not an epic?

A. The Iliad B. The Mahabharata

C. The Shahnameh D. The Da vinci Code

ব্যাখ্যা: হোমারের "The Iliad", ব্যাসদেবের "The Mahabharata" এবং মহাকবি ফেরদৌসীর "The Shahnameh" এদের সবগুলোই হলো মহাকাব্য (Epic)। পক্ষান্তরে, "The Da Vinci Code" হলো আমেরিকান লেখক ড্যান ব্রাউন এর লেখা একটি জনপ্রিয় থ্রিলারধর্মী উপন্যাস (novel)।

Ans : D.

26. Which of the following is the correct sentence?

A. It is strange that you don't know swimming.

B. It is strange that you don't know how to swim.

C. It is strange that you don't know how to swimming.

D. It is strange that you don't know to swim.

ব্যাখ্যা: সাধারণত know এর পর gerund বসে না বরং infinitive (to + verb এর base form) অথবা clause বসে। তাই অপশন (A) সঠিক নয়। অপশন (C) ভুল কারণ how to এর পর সরাসরি verb এর base form বসে, gerund বসে না। অপশন (D) অশুদ্ধ কারণ "know to" হয় না, বরং "know how to" হচ্ছে উপযুক্ত phrase। সুতরাং, অপশন (B) হবে উত্তর।

Ans : B.

27. "In the fast-paced world of technology, today's cutting-edge gadgets quickly become <u>ephemeral</u> as newer, more advanced models are introduced". What does the underlined word mean in the sentence?

A. Everlasting B. Temporary

C. Substantial D. Perpetual

ব্যাখ্যা :

Main Words	Word Meanings
Ephemeral	ক্ষণস্থায়ী
Perpetual	চিরস্থায়ী
Temporary	অস্থায়ী
Substantial	উল্লেখযোগ্য
Everlasting	শাশ্বত

Ephemeral এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonym & Antonym:

Synonyms: Temporary, Fleeting, Short-lived, Transitory, Volatile, Brief.

Antonyms: Enduring, Lasting, Lengthy, Permanent, Eternal.

Ans : B.

28. What is the verb form of the word 'able'?

A. to able B. disable

C. enable D. ability

ব্যাখ্যা :

Main word	Word meaning	Noun	Adj.	Verb	Adv.
Able	সক্ষম	Ability	Able	Enable	Ably

Ans : C.

29. What is the appropriate closing for a formal business letter?

A. Sincerely B. Regards

C. Best wishes D. Yours truly

ব্যাখ্যা: "Sincerely" একটি formal চিঠির জন্য একটি উপযুক্ত সমাপ্তি হিসাবে বিবেচিত হয় কারণ এটি পেশাদারিত্ব এবং সম্মানের বহিঃপ্রকাশ। অন্যান্য সমাপনী যেমন "Regards" এবং "Best wishes" semi-formal বা informal চিঠির জন্য বেশি উপযুক্ত। "Yours truly" আনুষ্ঠানিক চিঠিতে ব্যবহার করা যেতে পারে তবে এটি কখনও কিছুটা পুরানো বা অতিরিক্ত আনুষ্ঠানিক মনে হতে পারে। তাই অপশন (A) হবে সঠিক উত্তর।

Ans : A.

30. Identify the sentence with correctly placed modifier.

A. The children admired the mural painted with bright colors.

B. Painted with bright colors, the mural was admired by the children.

C. The children admired the brightly colored mural.

D. Painted with bright colors, admired the children the mural.

ব্যাখ্যা : অপশন (A) ও (B) ব্যাকরণগতভাবে সঠিক, অপশন (C) ভুল কারণ 'Color' শব্দটির modifier হিসেবে brightly ব্যবহৃত হয়েছে, যা অর্থগতভাবে ভুল। কারণ gramatically adverb (brightly) কখনও noun কে (color) modify করে না। অপশন (D) তে প্রদত্ত বাক্যটিতে গঠনগত ভুল আছে।

Ans : A & B.

CS CamScanner

জার্নালিজম অ্যান্ড মিডিয়া স্টাডিজ

০১ গণমাধ্যমের প্রেক্ষাপটে 'বিবিসি' বলতে কী বোঝায়?
A. বাংলাদেশ ব্রডকাস্টিং কর্পোরেশন
B. ব্রিটিশ ব্রডকাস্টিং কর্পোরেশন
C. ব্রডকাস্ট বিজনেস কর্পোরেশন
D. ব্রডকাস্টিং এন্ড বিজনেস চ্যানেল

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ সংবাদসংস্থা-

সংবাদসংস্থা	পূর্ণরূপ
BBC	British Broadcasting Corporation
CNN	Cable News Network
PTI	Press Trust Of India
AP	Associate Press
AFP	Associate France Presse
BSS	Banladesh Songbad Songstha

Ans : B.

০২ একটি সংবাদের কোন অংশটি তাৎক্ষণিকভাবে পাঠকের মনোযোগ আকর্ষণ করে?
A. বাইলাইন স্টোরি
B. লিড
C. ট্যাগলাইন
D. শিরোনাম

ব্যাখ্যা : শিরোনাম দেখে পাঠক খবরের ভেতরে প্রবেশ করতে আগ্রহী হয়। শিরোনামকে বলা হয় সংবাদের বিজ্ঞাপন।
Ans : D.

০৩ কাকে 'আধুনিক যোগাযোগ অধ্যয়নের জনক' হিসাবে বিবেচনা করা হয়?
A. মার্শাল ম্যাকলুহান
B. নোয়াম চমস্কি
C. হ্যারল্ড ল্যাসওয়েল
D. ওয়াল্টার লিপম্যান

ব্যাখ্যা : Wilbur Schramm কে আধুনিক যোগাযোগ অধ্যয়নে জনক হিসেবে বিবেচনা করা হয়।
Ans : নাই।

০৪ গণমাধ্যমে নৈতিকতার প্রেক্ষাপটে 'যথাযথতা' বলতে কী বোঝায়?
A. প্রতিবেদনে ন্যায্যতা
B. সংবাদের সময়োপযোগীতা
C. সত্যবাদিতা ও নির্ভুলতা
D. স্বার্থের দ্বন্দ্ব এড়ানো

ব্যাখ্যা : একটি ঘটনা যেভাবে ঘটে ঠিক সেভাবেই পাঠকের সামনে তুলে ধরাকে 'যথাযথতা' বলা হয়। গণমাধ্যমে নৈতিকতার প্রেক্ষাপটে তাই যথাযথতা বলতে সত্য ও নির্ভুল সংবাদ প্রকাশকে বোঝায়।
Ans : C.

০৫ নিচের কোন বাংলাদেশী সংবাদপত্রটি সবচেয়ে পুরাতন এবং সর্বাধিক প্রচারিত?
A. ডেইলি স্টার
B. প্রথম আলো
C. বাংলাদেশ অবজারভার
D. যুগান্তর

ব্যাখ্যা : • 'যুগান্তর' পত্রিকা ছিল বিট্রিশবিরোধী দল 'যুগান্তর' এর মুখপাত্র। ১৯০৬ সালে ভূপেন্দ্রনাথ দত্তের সম্পাদনায় পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশিত হয়।
• 'বাংলাদেশ অবজারভার' ঢাকা থেকে প্রকাশিত একটি ইংরেজী দৈনিক। ১৯৪৯ সালে পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশিত হয়। মুসলিম লীগ নেতা ও তৎকালীন প্রাদেশিক মন্ত্রী হামিদুল হক চৌধুরী অবজারভার পত্রিকার স্বত্বাধিকারী ছিলেন।
• উপমহাদেশের প্রথম সংবাদপত্র - বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০)।
• উপমহাদেশের প্রথম সাময়িক পত্র - দিকদর্শন (১৮১৮)।
• বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র - সমাচার দর্পন (১৮১৮)।
• ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম পত্রিকা - ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১)।
• বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র - সংবাদ প্রভাকর (১৮৩১)।
Ans : D.

০৬ সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে একজন সম্পাদকের প্রাথমিক ভূমিকা কী?
A. সংবাদ নিবন্ধ লেখা
B. সংবাদপত্রের বিতরণ তত্ত্বাবধান করা
C. সার্বিক পরিচালনা
D. বিজ্ঞাপনের স্থান বিক্রি করা

ব্যাখ্যা: একজন সম্পাদক হচ্ছেন সংবাদক্ষেত্রের নেপথ্য নায়ক। তিনি তার নৈতিক ব্যক্তিত্ব, দূরদর্শী চিন্তাধারা ও সৃজনশীল দক্ষতার মাধ্যমে সার্বিক পরিচালনা করেন।
Ans : C.

০৭ 'গ্লোবাল ভিলেজ' শব্দটি কার দেয়া?
A. মার্শাল ম্যাকলুহান
B. এডওয়ার্ড বার্নেস
C. নোয়াম চমস্কি
D. ওয়াল্টার ক্রনকাইট

ব্যাখ্যা: Global Village (বিশ্বগ্রাম)- বিশ্বগ্রাম এমন একটি ধারণা যেখানে পৃথিবীর সকল মানুষ একটি একক সমাজের ন্যায় বসবাস করবে এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে একে অপরের সাথে সংযোগিত থাকবে। মার্শাল ম্যাকলুহান তার Understanding Media গ্রন্থে সর্বপ্রথম Global Village সম্পর্কে ধারণা দেন।
Ans : A.

০৮ যোগাযোগ অধ্যয়নের ক্ষেত্রে 'PR' সংক্ষিপ্ত রূপটি কী বোঝায়?
A. ব্যক্তিগত সম্পর্ক
B. জনসংযোগ
C. প্রেস বিজ্ঞপ্তি
D. রাজনৈতিক রিপোর্টিং

ব্যাখ্যা:
• PR = Public Relation. যোগাযোগ অধ্যয়নের ক্ষেত্রে PR বলতে জনসংযোগ বুঝায়।
• PR = Press Release. সাংবাদিকতা অধ্যয়নের ক্ষেত্রে PR বলতে প্রেস বিজ্ঞপ্তি বুঝায়।
Ans : B.

ইতিহাস

০১ প্রাচীন পুণ্ড্র নগর কোন জেলায় অবস্থিত?
A. রাজশাহী
B. কুমিল্লা
C. বগুড়া
D. নরসিংদী

ব্যাখ্যা : প্রাচীন বাংলার জনপদ-

প্রাচীন জনপদ	বর্তমান অবস্থান
পুণ্ড্র	বগুড়া, রাজশাহী, রংপুর ও দিনাজপুর
বঙ্গ	বৃহত্তর ঢাকা, ময়মনসিংহ, ফরিদপুর, বরিশাল, পটুয়াখালী অঞ্চল
সমতট	বৃহত্তর কুমিল্লা ও নোয়াখালী
চন্দ্রদ্বীপ	বরিশাল, পটুয়াখালী, বাগেরহাট, খুলনা ও গোপালগঞ্জ
গৌড়	মালদহ, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, বর্ধমান ও চাঁপাইনবাবগঞ্জ
হরিকেল	সিলেট, চট্টগ্রাম ও পার্বত্য-চট্টগ্রাম

Ans : A & C.

CamScanner

৪০. প্রাচীন জনপদ কোনটি?

A. কুমিল্লা B. মুর্শিদাবাদ
C. কর্ণসুবর্ণ D. সমতট

ব্যাখ্যা :

জনপদ	অবস্থান	রাজধানী	অন্যান্য তথ্য
পুণ্ড্র	বগুড়া, রাজশাহী, রংপুর ও দিনাজপুর	পুণ্ড্রনগর	• বাংলার সবচেয়ে প্রাচীন জনপদ। • প্রাচীন বাংলার সবচেয়ে সমৃদ্ধ জনপদ।
বঙ্গ	বৃহত্তর ঢাকা, ময়মনসিংহ, ফরিদপুর ও বরিশাল	-	• ২ ভাগে বিভক্ত। যথা: ১. বিক্রমপুর ২. নাব্য • আয়তনে বৃহত্তম জনপদ
গৌড়	চাঁপাইনবাবগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ, মালদহ, বর্ধমান, নদীয়া	কর্ণসুবর্ণ	• প্রথম স্বাধীন রাজ্য। • রাজা শশাঙ্ক প্রাচীন বাংলার জনপদগুলোকে গৌড় নামে একত্র করে।
সমতট	কুমিল্লা ও নোয়াখালী	বড় কামতা	• চীনা পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙ ৭ম শতকে এ জনপদ ভ্রমণ করেন
হরিকেল	সিলেট, চট্টগ্রাম ও পার্বত্য চট্টগ্রাম		• সবপূর্ব দিকের জনপদ

Ans : D.

৪১. ইংলিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি কখন বাংলার দেওয়ানি লাভ করে?

A. ১৮৫৭ খ্রি. B. ১৭৫৭ খ্রি.
C. ১৭৬৫ খ্রি. D. ১৭৬৪ খ্রি.

ব্যাখ্যা : ১৬০০ সালে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি গঠিত হয়। ১৭৬৫ সালে সম্রাট দ্বিতীয় শাহআলমের কাছ থেকে এলাহাবাদ চুক্তির মাধ্যমে কোম্পানি বাংলা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি লাভ করে। সিপাহী বিদ্রোহের পর ১৮৫৮ সালে উপমহাদেশে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শাসনের অবসান হয়।

Ans : C.

৪২. ব্রিটিশ বিরোধী প্রথম প্রতিরোধ আন্দোলন কোনটি?

A. ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন B. তিতুমিরের আন্দোলন
C. সূর্যসেনের আন্দোলন D. ফরায়েজি আন্দোলন

ব্যাখ্যা: বাংলায় ব্রিটিশ বিরোধী প্রথম আন্দোলন ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন। ১৭৬০-১৮০০ সাল পর্যন্ত এই আন্দোলন স্থায়ী হয়েছিল। ভবানী পাঠক ও মজনু শাহ ফকির সন্ন্যাসী বিদ্রোহের নেতা। পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায় ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলনের সূত্রপাঠ হয়।

Ans : A.

৪৩. ভারতবর্ষে প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ (মহাবিদ্রোহ) হয়-

A. ১৮৫৫ খ্রি. B. ১৮৫৭ খ্রি.
C. ১৯৩০ খ্রি. D. ১৯৪৭ খ্রি.

ব্যাখ্যা: সিপাহী বিদ্রোহ- ভারতবর্ষে ব্রিটিশ বিরোধী প্রথম সশস্ত্র প্রতিরোধ সংগ্রাম। এনফিল্ড নামক এক প্রকার বন্দুকের ব্যবহারকে কেন্দ্র করে এই আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটে। ১৮৫৭ সালের ২৬ জানুয়ারি ব্যারাকপুরের সিপাহীরা প্রথম বিদ্রোহ করে। ক্রমে তা সারা বাংলায় ছড়িয়ে পড়ে। বিদ্রোহীরা দিল্লি অধিকার করে মোগল সম্রাট দ্বিতীয় বাহাদুর শাহকে ভারতের সম্রাট বলে ঘোষণা করে। ১৮৫৭ সালের বিপ্লবকে 'সিপাহী বিদ্রোহ' কেউ কেউ একে 'জাতীয় সংগ্রাম' বলে অভিহিত করেন। তবে শেষ পর্যন্ত এই সংগ্রাম ব্যর্থ হয়। সিপাহী বিদ্রোহের পর মোঘল সম্রাট দ্বিতীয় বাহাদুর শাহকে রেঙ্গুনে নির্বাসিত করা হয়। সিপাহী মঙ্গল পান্ডে বন্দুকের গুলি ছুঁড়ে বিদ্রোহের সূচনা করেন।

Ans : B.

৪৪. লাহোর প্রস্তাব উত্থাপিত হয়-

A. ১৯৩৫ সালে B. ১৯৪০ সালে
C. ১৯৪৭ সালে D. ১৯৬৬ সালে

ব্যাখ্যা : লাহোর প্রস্তাব-

উত্থাপিত হয়	২৩ মার্চ, ১৯৪০
উত্থাপন করেন	শেরে বাংলা এ কে ফজলুল হক
মূল বক্তব্য	ভারতের পূর্বাঞ্চল ও উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের মুসলিম সংখ্যাগরিষ্ঠ অঞ্চলগুলোকে নিয়ে একাধিক স্বাধীন রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা। জিন্নাহর 'দ্বি-জাতি তত্ত্ব' ছিল লাহোর প্রস্তাবের মূল ভিত্তি

Ans : B.

৪৫. ভাষা আন্দোলনের প্রথম সংগঠন কোনটি?

A. রাষ্ট্রভাষা সংগ্রাম পরিষদ
B. তমদ্দুন মজলিশ
C. সর্বদলীয় রাষ্ট্রভাষা সংগ্রাম পরিষদ
D. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় রাষ্ট্রভাষা সংগ্রাম পরিষদ

ব্যাখ্যা : তমুদ্দিন মজলিশ-

পরিচয়	ভাষা অন্দোলনের প্রথম সাংস্কৃতিক সংগঠন
প্রতিষ্ঠাকাল	২ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭
প্রতিষ্ঠাতা	অধ্যাপক আবুল কাসেম (পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢাবি)
প্রকাশিত পুস্তিকা	পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা বাংলা না উর্দু (প্রকাশ-১৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭)
পুস্তিকা প্রকাশের সাথে জড়িত ছিলেন	অধ্যাপক আবুল কাসেম, কাজী মোতাহের হোসেন, আবুল মনসুর আহমদ

Ans : B.

৪৬. ৭ মার্চের ভাষণকে বিশ্বের প্রামাণ্য ঐতিহ্য হিসেবে স্বীকৃতি দেয়া হয় কোন সালে?

A. ২০১৫ B. ২০১৭
C. ২০১০ D. ২০১৬

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণকে ইউনেস্কো কর্তৃক মেমোরি অব দ্য ওয়ার্ল্ড রেজিস্টারের প্রামাণ্য দলিল হিসেবে স্বীকৃতি দেয় - ৩০ অক্টোবর, ২০১৭।

Ans : B.

দর্শন

৪৭. 'Manifesto'- এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?

A. ইশতেহার B. জনশক্তি
C. গণসংযোগ D. প্রচারপত্র

ব্যাখ্যা : কিছু পরিভাষিক শব্দ-

Manuscript	পাণ্ডুলিপি
Memorandum	স্মারকলিপি
Neutral	নিরপেক্ষ
Notification	বিজ্ঞপ্তি, প্রজ্ঞাপন
Oath	শপথ
Invoice	চালান
Principle	নীতি
Fiction	কথাসাহিত্য
Hostile	শত্রুভাবাপন্ন
Index	সূচি, নির্ঘন্ট
Immigrant	অভিবাসী
Manifesto	ইসতেহার

Ans : A.

CamScanner

৪৮. একটি কম্পিউটার বিজ্ঞান পরীক্ষায় ৩০% পরীক্ষার্থী পাশ করেছে। যারা পাশ করতে পারে নি তাদের ১২ জন কম্পিউটার বিজ্ঞানে কোর্সে অংশগ্রহণ করেছে এবং ৩০ জন উক্ত কোর্সে অংশগ্রহণ করে নি। কয়জন পরিক্ষার্থী পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করেছে?

A. ৬০ জন B. ৮০ জন
C. ১০০ জন D. ১২০ জন

ব্যাখ্যা : পাশ করতে পারেনি = (১০০ – ৩০)% = ৭০%

৭০% পরীক্ষার্থী = (১২ + ৩০) জন = ৪২ জন

১% " $= \frac{৪২}{৭০}$

∴১০০% " $= \frac{৪২ \times ১০০}{৭০}$ জন

= ৬০ জন

Ans : A.

৪৯. 'সততা সর্বোৎকৃষ্ট পন্থা' কোনটির অনুবাদ?

A. Honesty is the best virtue.
B. Honesty is the better way.
C. Honesty is a good way.
D. Honesty is the best4 policy.

ব্যাখ্যা :

A barking dog seldom bites	যত গর্জে তত বর্ষে না।
A friend in need is a friend indeed	অসময়ের বন্ধু প্রকৃত বন্ধু।
No news is good news	কোনো খবর নেই মানেই ভালো খবর।
Nothing venture, nothing have	ঝুঁকি না নিলে কাজ হয় না।
Many a little makes a mickle	দশের লাঠি একের বোঝা।
Man is the architect of his own fortune	মানুষ নিজের ভাগ্য নিজেই গড়ে।
To err is human	মানুষ মাত্রই ভুল করে।
A Stitch in time saves nine	সময়ের এক ফোঁড়, অসময়ের দশ ফোঁড়।
Self preservation is the first law of nature.	চাচা আপন প্রাণ বাঁচা।

Ans : D.

৫০. টলেমি কে ছিলেন?

A. চিকিৎসক B. দার্শনিক
C. জ্যোতির্বিদ D. সেনাপতি

ব্যাখ্যা: ক্লডিয়াস টলেমি একজন বিখ্যাত গ্রিক জ্যোতির্বিজ্ঞানী, গণিতবিদ ও ভূগোলবিদ। ভূগোল বিষয়ে তার বিখ্যাত গ্রন্থ দ্যা আউট লাইন অব জিওগ্রাফি'।

Ans : C.

৫১. যদি $x + 5y = 16$ এবং $x = -3y$ হয় তাহলে $y = ?$

A. 24 B. 2
C. 8 D. 2

ব্যাখ্যা : $x + 5y = 16$

বা, $-3y + 5y = 16$ [x এর মান বসিয়ে]

বা, $2y = 16$

বা, $y = \frac{16}{2}$

$\therefore y = 8$

Ans : C.

৫২. সক্রেটিস কে ছিলেন?

A. ভারতীয় দার্শনিক B. গ্রিক দার্শনিক
C. রাশিয়ান বিজ্ঞানী D. আমেরিকান ধর্মযাজক

ব্যাখ্যা : সক্রেটিস - বিশ্ববিখ্যাত গ্রিক দার্শনিক ও পশ্চিমা দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা।

জন্ম	খ্রিষ্টপূর্ব ৪৭০।
মৃত্যু	খ্রিষ্টপূর্ব ৩৯৯।
পরিচয়	বিখ্যাত গ্রিক দার্শনিক।
বিখ্যাত উক্তি	• নিজেকে জানো। • পোশাক হলো বাইরের আবরণ, মানুষের আসল সৌন্দর্য্য হচ্ছে তার জ্ঞান। • মৃত্যুই হল মানুষের সর্বাপেক্ষা বড় আশীর্বাদ। • কঠিন যুদ্ধেও সবার প্রতি দয়ালু হও।

Ans : B.

নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদের আলোকে (৫৩ ও ৫৪ প্রশ্নের) উত্তর দাও:

He was originally a sculptor who seems to have also had a number of other occupations, including soldier, before he was told by the Oracle at Delphi that he was the wisest man in the world. In an effort to prove the oracle wrong, he embarked on a new career of questioning those who were said to be wise and, in doing so, proved the oracle correct: Socrates was the wisest man in the world because he did not claim to know anything of importance. His most famous student was Plato (I.c. 424/423-348/347 BCE) who would honor his name through the establishment of a school in Athens (Plato's Academy) and, more so, through the philosophical dialogues he wrote featuring Socrates as the central character.

তিনি মূলত একজন ভাস্কর ছিলেন যিনি মনে হয় সৈনিক সহ অন্যান্য পেশায় ছিলেন, তার আগে ডেলফির ওরাকল তাকে বলেছিলেন যে তিনি বিশ্বের সবচেয়ে জ্ঞানী ওরাকলকে ভুল প্রমাণ করার প্রয়াসে, যাদেরকে জ্ঞানী বলেছিলেন তাদের প্রশ্ন করার নতুন একটি পন্থা শুরু করেন এবং এটি করে ওরাকলকে সঠিক প্রমাণ করেন। সক্রেটিস পৃথিবীর সবচেয়ে জ্ঞানী ব্যক্তি ছিলেন কারণ তিনি বিশেষ কিছু জানার দাবি করেননি। প্লেটো ছিলেন তাঁর বিখ্যাত ছাত্র, যিনি এথেন্সে (প্লেটোর একাডেমি) একটি স্কুল প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে তার নামকে আরো বেশি সম্মান জানাবেন, যদিও তিনি যে দার্শনিক কথোপকথনগুলি লিখেছিলেন তাতে সক্রেটিসকে কেন্দ্রীয় চরিত্র হিসাবে তুলে ধরেন।

৫৩. 'সক্রেটিস সেরা জ্ঞানী'- এ কথা কে ঘোষণা করেছে?

A. প্লেটো B. ডেলফির দৈববাণী
C. এথেন্সের জনগণ D. ঈশ্বর

ব্যাখ্যা : সক্রেটিসকে সেরা জ্ঞানী বলেছিলেন - ডেলফির ওরাকল।

Ans : B.

৫৪. সক্রেটিসের ছাত্র কে ছিলেন?

A. এরিস্টটল B. প্লেটো
C. হাইডেগার D. থেলিস

ব্যাখ্যা :

শিক্ষক	ছাত্র
সক্রেটিস	প্লেটো
প্লেটো	এরিস্টটল
এরিস্টটল	আলেকজান্ডার

Ans : B.

CamScanner

প্রত্নতত্ত্ব

৫৫. প্রত্নতত্ত্ব হল ______ এর অধ্যয়ন।
A. মানুষের শরীরবিদ্যা
B. সাহিত্য এবং লোককাহিনী
C. প্রাচীন মানুষের কার্যকলাপ এবং সংস্কৃতি
D. বিরল শিলা এবং খনিজ

ব্যাখ্যা:
- প্রত্নতত্ত্বের ইংরেজি প্রতিশব্দ - Archaeology যার অর্থ প্রাচীন বিদ্যা। বস্তুগত সংস্কৃতির পুনরুদ্ধার এবং বিশ্লেষণের মাধ্যমে আদিম মানুষের কার্যকলাপের অধ্যয়নই প্রত্নতত্ত্ব।
- প্রত্নতত্ত্বের প্রধান লক্ষ্য - প্রাচীনকালের মানুষের ইতিহাস খুঁজে বের করা।
- প্রত্নতাত্ত্বিকদের গবেষণার উৎস - প্রাচীন মানুষের নিত্যকার ব্যবহৃত আসবাবপত্র।

Ans : C.

৫৬. নিচের কোনটি একটি আর্টিফ্যাক্ট নয়?
A. পার্কার কলম
B. পাল আমলের মাটির পাত্র
C. প্রাগৈতিহাসিক পাথরের হাতিয়ার
D. গুপ্ত সোনার মুদ্রা

ব্যাখ্যা : আর্টিফ্যাক্ট বলতে সাধারণভাবে ঐসব বস্তুকে মনে করা হয় যার মধ্যে মানব কার্যবলির ফলে সৃষ্ট ভৌত বৈশিষ্ট্য রয়েছে।

Ans : A.

৫৭. প্রত্নতত্ত্বকে কোন ধরনের বিজ্ঞান হিসেবে বিবেচনা করা যায়?
A. রাষ্ট্রবিজ্ঞান
B. একটি ব্যবসায়িক অধ্যয়ন
C. একটি সামাজিক বিজ্ঞান
D. উপরের সবগুলো

ব্যাখ্যা: • প্রত্নতত্ত্ব মূলত নৃবিজ্ঞানের একটি বিশেষ শাখা। তাই প্রত্নতত্ত্বকে সামাজিক বিজ্ঞান এবং মানবিকতার শাখা উভয়ই বিবেচনা করা যেতে পারে।
- প্রত্নতত্ত্ব নৃবিজ্ঞানের একটি শাখা যা এমন সংস্কৃতির ইতিহাস রচনা করে যার অস্তিত্ব নেই - ই.বি. টেইলর।

Ans : C.

৫৮. নীল নদের তীরে গড়ে ওঠা প্রাচীন সভ্যতার নাম কি?
A. মেসোপটেমিয়া
B. প্রাচীন গ্রীস
C. প্রাচীন মিশর
D. প্রাচীন চীন

ব্যাখ্যা : নীল নদের তীরে গড়ে ওঠা প্রাচীন সভ্যতার নাম মিশরীয় সভ্যতা। ইতিহাসের জনক হেরোডেটাস মিশরকে নীল নদের দান বলেছেন।
সভ্যতায় মিশরীয়দের অবদান-
- 'হায়ারোগ্লিফিক' পত্রলিপির উদ্ভাবন
- ১২ মাসে বছর, ৩০ দিনে মাস, গণনারীতির চালু
- ৩৬৫ দিনে বছর গণনা শুরু করে মিশরীয়রা
- পিরামিড ও জ্যোতির্বিদ্যায় মিশরীয়দের অবদান ছিলো
- সভ্যতার ইতিহাসে সর্বপ্রথম ঈশ্বরের ধারণা দেন

Ans : C.

৫৯. কোন প্রাচীন সভ্যতা প্রথম সম্রাটের সাথে সমাহিত পোড়ামাটির সেনাবাহিনীর জন্য বিখ্যাত?
A. প্রাচীন মিশর
B. প্রাচীন গ্রীস
C. প্রাচীন চীন
D. প্রাচীন রোম

ব্যাখ্যা : টেরাকোটার আর্মি বা পোড়ামাটির সৈন্যবাহিনী-

পরিচয়	টেরাকোটা আর্মি হলো পোড়ামাটির মূর্তির একটি সংগ্রহ যা চীনের প্রথম সম্রাট শি হুয়াং - এর সেনাবাহিনীকে চিত্রিত করেছে। এটি একটি শিল্প যা সম্রাটকে পরকালে রক্ষার জন্য সমাহিত করা হয়।
অবস্থান	চীনের সানজি প্রদেশের জি.আন শহর।
বিশ্ব ঐতিহ্যের স্বীকৃতি পায়	১৯৮৭ সালে।
অন্যান্য তথ্য	• পৃথিবীর অষ্টম আশ্চর্য বলা হয়। • বিশ শতকের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রত্নতাত্ত্বিক আবিষ্কার। • প্রায় ৮০০০ সৈন্য, ৫২০টি ঘোড়া, ১০০টি রথ এবং ১৫০টি অশ্বরোহী ঘোড়া পাওয়া গিয়েছে।

Ans : C.

৬০. বাংলাদেশের ইউনেস্কো বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী স্থানের নাম কি যেখানে অষ্টম শতাব্দীর একটি বৌদ্ধ বিহারের ধ্বংসাবশেষ রয়েছে?
A. পাহাড়পুর
B. ময়নামতি
C. উয়ারী-বটেশ্বর
D. লালবাগ কেল্লা

ব্যাখ্যা : পাহাড়পুর বা সোমপুর বিহার:
- অবস্থান - নওগাঁ জেলার বদলগাজী উপজেলার পাহাড়পুর গ্রামে।
- প্রতিষ্ঠাতা - রাজা ধর্মপাল (অষ্টম শতাব্দীতে)।
- বিশ্ব ঐতিহ্যের স্বীকৃতি পায় - ১৯৮৫ সালে।
- ১৮৭৯ সালে আলেকজান্ডার কানিংহাম সোমপুর বিহার আবিষ্কার করেন। 'সত্য পীরের ভিটা' পাহাড়পুরের একটি উল্লেখযোগ্য স্থান।

Ans : A.

৬১. বাংলাদেশের প্রত্নতত্ত্বে ষাট গম্বুজ মসজিদের তাৎপর্য কী?
A. এটি বাংলাদেশের বৃহত্তম প্রাচীন ঢিবিগুলির মধ্যে একটি।
B. এটি বাংলাদেশের ইসলামী স্থাপত্যের একটি চিত্তাকর্ষক উদাহরণ।
C. সুলতানি আমলে এটি একটি সীমান্ত দুর্গ হিসেবে কাজ করেছিল।
D. এটি বাংলাদেশের প্রাচীনতম পরিচিত দুর্গযুক্ত শহর।

ব্যাখ্যা : ষাট গম্বুজ মসজিদ-

অবস্থান	বাগেরহাট
নির্মাণকাল	আনুমানিক ১৫শ শতক
স্থপতি	খান জাহান আলী
মোট গম্বুজ	৮১টি
বিশ্ব ঐতিহ্যের স্বীকৃতি পায়	১৯৮৫ সালে

Ans : B.

৬২. বাংলাদেশের দীর্ঘতম নদী কোনটি?
A. ব্রহ্মপুত্র
B. গঙ্গা
C. যমুনা
D. পদ্মা

ব্যাখ্যা : • বাংলাদেশের দীর্ঘতম নদী - পদ্মা (৩৪১ কি.মি)।
- একমাত্র খরস্রোতা নদী - কর্ণফুলী।
- সবচেয়ে দীর্ঘপথ অতিক্রমকারী নদী - ব্রহ্মপুত্র।
- সবচেয়ে চরবেষ্টিত নদী - যমুনা।
- পদ্মা নদীর শাখা নদী - কুমার ও গড়াই।
- পদ্মা - নেপাল, ভারত ও বাংলাদেশের মধ্য দিয়ে প্রবাহিত নদী।
- ব্রহ্মপুত্রের শাখা নদী - যমুনা।

Ans : D.

CamScanner

আন্তর্জাতিক সম্পর্ক

৬৩. Ramsar Convention কবে স্বাক্ষরিত হয়?

A. ১৯৭১ সালে B. ১৯৭৫ সালে
C. ১৯৭৪ সালে D. ১৯৭৬ সালে

ব্যাখ্যা : Ramsar Convention-

স্বাক্ষর	২ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭১
কার্যকর	১৯৭৫ সাল
স্থান	রামসার, ইরান
উদ্দেশ্য	বিশ্বব্যাপী জৈব পরিবেশ রক্ষা বা জলাভূমি সংরক্ষণ
বাংলাদেশের রামসার সাইট	২টি, যথা- সুন্দরবন (১৯৭২), টাঙ্গুয়ার হাওর (২০০০)

Ans : A.

৬৪. আলেপ্পো শহরটি কোথায় অবস্থিত?

A. ইরান B. সিরিয়া
C. ইরাক D. মিশর

ব্যাখ্যা : বিখ্যাত শহর-

শহর	অবস্থান	শহর	অবস্থান
বসরা, ফালুজা	ইরাক	প্যারিস	ফ্রান্স
বাম	ইরান	ভেনিস	ইতালি
জেনেভা	সুইজারল্যান্ড	এথেন্স	গ্রিস
ইস্তাম্বুল	তুরস্ক	নিউইয়র্ক	যুক্তরাষ্ট্র

Ans : B.

৬৫. জাতিসংঘের নারী উন্নয়ন বিষয়ক তহবিলের নাম কি?

A. ইউনিফেম B. সমতা তহবিল
C. জেন্ডার ক্ষমতা তহবিল D. ইউএন উইমেন

ব্যাখ্যা : UNIFEM-
- পূর্ণরূপ- United Nations Development Fund For Women.
- প্রতিষ্ঠা- ১৯৭৬
- সদরদপ্তর - নিউইয়র্ক, যুক্তরাষ্ট্র

Ans : A.

৬৬. ঐতিহাসিক ৭ মার্চের ভাষণ সংবিধানের কোন তফসিলে আছে?

A. চতুর্থ তফসিল B. পঞ্চম তফসিল
C. ষষ্ঠ তফসিল D. সপ্তম তফসিল

ব্যাখ্যা : বাংলাদেশ সংবিধানের তফসিল সমূহ-

১ম	অন্যান্য বিধান সত্ত্বেও কার্যকর আইন।
২য়	রাষ্ট্রপতি-নির্বাচন (বর্তমানে বিলুপ্ত)
৩য়	শপথ ও ঘোষণা
৪র্থ	ক্রান্তিকালীন ও অস্থায়ী বিধানাবলী
৫ম	১৯৭১ সালের ৭মার্চ তারিখে ঢাকার রেসকোর্স ময়দানে শেখ মুজিবুর রহমানের দেওয়া ঐতিহাসিক ভাষণ।
৬ষ্ঠ	১৯৭১ সালের ২৬ মার্চ প্রথম প্রহরে শেখ মুজিবুর রাহমান কর্তৃক প্রদত্ত স্বাধীনতার ঘোষণা।
৭ম	১৯৭১ সালের ১০ এপ্রিল তারিখে মুজিবনগর সরকারের জারিকৃত স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র।

Ans : B.

৬৭. জাতিসংঘের বর্তমান মহাসচিব কোন দেশের নাগরিক?

A. ব্রাজিল B. মেক্সিকো
C. পর্তুগাল D. স্পেন

ব্যাখ্যা: • জাতিসংঘের সর্বোচ্চ পদ - মহাসচিব।
- জাতিসংঘের বর্তমান মহাসচিব - অ্যান্তোনিও গুতারেস (৯ম)। তিনি পর্তুগালের নাগরিক এবং জাতিসংঘ শরণার্থীর বিষয়ক হাইকমিশনের সাবেক প্রধান।
- জাতিসংঘের প্রথম মহাসচিব - ট্রিগভেলি (নরওয়ে)।
- জাতিসংঘের যে মহাসচিব বিমান দুর্ঘটনায় মারা যান - দ্যাগ হ্যামারশোল্ড।

Ans : C.

৬৮. সম্প্রতি বাংলাদেশের রিকশাচিত্র কোন আন্তর্জাতিক সংস্থার স্বীকৃতি পেয়েছে?

A. UNDP B. UNICEF
C. UNESCO D. UNHCR

ব্যাখ্যা: সম্প্রতি বাংলাদেশের রিকশাচিত্র ইউনেস্কো কর্তৃক অধরা সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের স্বীকৃতি পেয়েছে। বর্তমানে ইউনেস্কো ঘোষিত বাংলাদেশের অধরা সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ৫টি। যথা- বাউল গান (২০০৮), জামদানি বুনন শিল্প (২০১৩), পহেলা বৈশাখের মঙ্গল শোভাযাত্রা (২০১৬), সিলেটের শীতল পাটি (২০১৭) এবং সর্বশেষ ঢাকার রিকশাচিত্র (২০২৩)।

Ans : C.

৬৯. TATMADAW কি?

A. লিবিয়ান সামরিক বাহিনী B. রাশিয়ান সামরিক বাহিনী
C. মিয়ানমার সামরিক বাহিনী D. পর্তুগীজ সামরিক বাহিনী

ব্যাখ্যা : মিয়ানমার-

অবস্থান	দক্ষিণ পূর্ব এশিয়া
রাষ্ট্রীয় নাম	Republic of the Union of Myanmar
স্বাধীনতা লাভ	১৯৪৮ সালে, ব্রিটেনের কাছ থেকে।
রাজধানী	নাইপিদো
সামরিক বাহিনী	TATMADAW. মিয়ানমারের পার্লামেন্টের ২৫ শতাংশ আসন মিয়ানমার সেনাবাহিনীর জন্য বরাদ্দ থাকে।
সীমান্ত রক্ষা বাহিনী	বিজিপি
বার্মা নাম পরিবর্তন করে মিয়ানমার রাখা হয়	১৯৮৯ সালে
বাংলাদেশ ও মিয়ানমারের অভিন্ন নদী	৩টি, যথা- নাফ, মাতামুহুরী, সাঙ্গু

Ans : C.

৭০. মালদ্বীপের রাষ্ট্রভাষা কি?

A. হিন্দি B. ধীবেহি
C. আরবী D. উর্দু

ব্যাখ্যা : কয়েকটি দেশের ভাষা ও মুদ্রা-

দেশ	ভাষা	মুদ্রা
নেপাল	নেপালি	রুপি
ভুটান	দোজংখা	গুলট্রাম
মালদ্বীপ	দিভেহি	রুপিয়া
ব্রুনাই	মালয়	ডলার
ইন্দোনেশিয়া	বাহাসা	রুপিয়া
ফিলিপাইন	ফিলিপিনো	পেসো
কম্বোডিয়া	খেমার ও ফরাসি	রিয়াল
পূর্ব তিমুর	পুর্তুগিজ ও তেতুম	মার্কিন ডলার
থাইল্যান্ড	থাই	বাথ
আফগানিস্তান	পশতু	আফগানি রুপি

Ans : B.

CamScanner

বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

৭১. শিল্পী এস এম সুলতানের জন্মশতবর্ষ কোন সালে?

A. ২০২০ B. ২০২১
C. ২০২৩ D. ২০২৪

ব্যাখ্যা : এস. এম সুলতান - প্রখ্যাত চিত্রশিল্পী

জন্ম	১০ আগষ্ট, ১৯২৩ সাল, নড়াইল
মৃত্যু	১০ অক্টোবর, ১৯৯৪, যশোর
ডাকনাম	লাল মিয়া
বিখ্যাত চিত্রকর্ম	হত্যাযজ্ঞ, হালচাষ, চরদখল, প্রথম বৃক্ষরোপন, জমি কর্ষণ, যাত্রী, মাটিকাটা, ধান মাড়াই, পৃথিবীর মানচিত্র ইত্যাদি।
পুরষ্কার	একুশে পদক (১৯৮২), স্বাধীনতা দিবস পুরষ্কার (১৯৯৩)

Ans : C.

৭২. ভারতে প্রথম কোথায় তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হয়?

A. চিনের বেইজিং বিশ্ববিদ্যালয়
B. জাপানের টোকিও বিশ্ববিদ্যালয়
C. ভারতের যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়
D. দক্ষিণ কোরিয়ার সিউল বিশ্ববিদ্যালয়

ব্যাখ্যা : পশ্চিমবঙ্গের যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৯৫৬ সালে প্রথম তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগ প্রতিষ্ঠা করা হয়। সাহিত্যিক বুদ্ধদেব বসু এর প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে অন্যতম।

Ans : C.

৭৩. সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার বিজয়ী আবদুর রাজাক গুরনা কোন বছর ঢাকা লিট ফেস্টে এসেছিলেন?

A. ২০২০ B. ২০২১ C. ২০২২ D. ২০২৩

ব্যাখ্যা: নোবেল বিজয়ী আবদুর রাজাক গুরনা একজন তাঞ্জানিয়ান উপন্যাসিক। ২০২১ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন। তার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- প্যারাডাইস, বাই দ্যা সী, ডিসার্শন।

Ans : D.

৭৪. কোন সাহিত্যকর্ম ডায়াস্পোরা লেখকের?

A. অ্যা হাউজ ফর মিস্টার বিশ্বাস B. দ্যা ওল্ডম্যান অ্যান্ড দ্যা ব্রিজ
C. দ্যা ম্যাজিক মাউন্টেন D. সিদ্ধার্থ

ব্যাখ্যা: নির্বাসিত বা জীবিকার জন্য স্বেচ্ছায় দেশান্তরী হয়ে বিভিন্ন স্থানে বসতি গড়েছেন এমন লোকদের ডায়াস্পোরা বলা হয়। 'অ্যা হাউজ ফর মিস্টার বিশ্বাস' ডায়াস্পোরা লেখক ভি এস নাইপলের একটি উপনিবেশবাদ বিরোধী সাহিত্য।

Ans : A.

৭৫. রবীন্দ্রনাথ বিশ্বসাহিত্য নিয়ে বাংলায় কোথায় বক্তৃতা করেন?

A. বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ B. জাতীয় শিক্ষা পরিষদ
C. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় D. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯০৬ সালে কলকাতায় জাতীয় শিক্ষা পরিষদে বিশ্বসাহিত্য নিয়ে প্রথম বাংলায় বক্তৃতা করেন।

Ans : B.

৭৬. অব্যক্ত কোন বিজ্ঞানীর লেখা?

A. সত্যেন বোস B. জগদীশ চন্দ্র বসু
C. মুহম্মদ কুদরাত-এ-খুদা D. প্রফুল্ল চন্দ্র রায়

ব্যাখ্যা : 'অব্যক্ত' বিজ্ঞানী জগদীশ চন্দ্র বসু রচিত একটি শিশুতোষ বিজ্ঞানভিত্তিক গ্রন্থ। স্যার জগদীশ চন্দ্র বসু ১৮৫৮ সালে বাংলাদেশের ময়মনসিংহ জেলায় জন্মগ্রহন করেন। তিনি মাইক্রোওয়েভ রেডিও গবেষণা, গাছে প্রাণের অস্তিত্বের প্রমাণ, ক্রিস্টাল ডিটেক্টর, ক্রেসকোগ্রাফ আবিষ্কার প্রভৃতির জন্য স্মরণীয়। বিবিসি জরিপে হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালির তালিকায় জগদীশ চন্দ্র বসু ৭ম।

Ans : B.

৭৭. জাদুবাস্তববাদ কোন অঞ্চলে বেশি প্রভাব ফেলেছে?

A. মধ্য এশিয়ার নাট্যচর্চায়
B. লাতিন আমেরিকার কথাসাহিত্যে
C. পূর্ব ইউরোপের কবিতায়
D. আফ্রিকার সিনেমায়

ব্যাখ্যা: লাতিন আমেরিকার কথাসাহিত্যে জাদুবাস্তববাদ বা ম্যাজিক রিয়ালিজমের প্রভাব দেখা যায়। বাস্তব পার্থিব কাঠামোর সঙ্গে ফ্যান্টাসির উপাদান মিলে তৈরি হয় জাদুবাস্তবতা। জাদুবাস্তববাদ এমন এক ধরনের সাহিত্যরীতি যাতে জাদুর উপকরণ অপরবাস্তব জগতের অপরিহার্য অংশ। ১৯২০ সালে জার্মানিতে জাদুবাস্তবাদের সূচনা হয়। দ্বিতীয় পর্যায়ের সূচনা হয় লাতিন আমেরিকায়, ১৯৫৫ সালে (যাকে 'বুম' সাহিত্য বলা হয়)।

Ans : B.

৭৮. গীতাঞ্জলির অনুবাদ করেন-

A. ডব্লিউ বি ইয়েটস B. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
C. রটেনস্টাইন D. এজরা পাউন্ড

ব্যাখ্যা : গীতাঞ্জলি-
- মোট কবিতা - ১৫৭টি।
- অনুবাদ - Song offerings।
- অনুবাদক - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- Song offerings এর ভূমিকা লিখেন - আইরিশ কবি W.B. Yeats.
- Song offerings প্রকাশিত হয় - ১৯১২ সালে।
- এ কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরষ্কার লাভ করেন - ১৯১৩ সালে।

Ans : B.

৭৯. ম্যান বুকার একটি-

A. প্রকাশনার নাম B. প্রতিষ্ঠানের নাম
C. সাহিত্য পুরস্কারের নাম D. বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম

ব্যাখ্যা : ম্যান বুকার পুরস্কার-
- সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ও সাহিত্যের নোবেল হিসেবে খ্যাত।
- পুরস্কার পাওয়ার শর্ত - লেখককে কমনওয়েলথ, জিম্বাবুয়ে বা আয়ারল্যান্ডের নাগরিক হতে হবে এবং উপন্যাসটি ইংরেজি ভাষায় রচিত হতে হবে।
- প্রথম পুরস্কার দেওয়া হয় - ১৯৬৯ সনে।

Ans : C.

৮০. কোন ব্যক্তি নোবেল পুরস্কার ও অস্কার পুরস্কার দুটোই পেয়েছেন?

A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর B. বব ডিলান
C. জর্জ বার্নার্ড শ D. গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ

ব্যাখ্যা : জর্জ বার্নাড শ (১৮৫৬-১৯৫০)-

পরিচয়	আইরিশ নাট্যকার, প্রাবন্ধিক, উপন্যাসিক ও সমালোচক।
জন্ম	২৬ জুলাই, ১৮৫৬। ডাবলিন, আয়ারল্যান্ড।
মৃত্যু	২ নভেম্বর, ১৯৫০। ইংল্যান্ড।
উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	• The Philanderer • Arms and the man • The Doctor's Dilemma • Candida • Caesar and Cleopatra • Man and Superman • Joan of Arc • The man of Destiny
পুরষ্কার	সাহিত্য নোবেল পুরষ্কার (১৯২৫), অস্কার পুরস্কার (১৯৩৮)

Ans : C.

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - H]

বাংলা

০১. 'আমার চোখের সামনে কোনো মূর্তি ছিল না, কিন্তু হৃদয়ের মধ্যে আমি একটি হৃদয়ের রূপ দেখিতে লাগিলাম।' উক্তিটি কোন গল্পের অন্তর্গত?

A. বিলাসী B. অপরিচিতা
C. মাসি-পিসি D. রেইনকোট

ব্যাখ্যা : 'অপরিচিতা' গল্পের উদ্ধৃতি-
"আমার চোখের সামনে কোনো মূর্তি ছিল না, কিন্তু হৃদয়ের মধ্যে আমি একটি হৃদয়ের রূপ দেখিতে লাগিলাম। সে যেন এই তারাময়ী রাত্রির মতো, আবৃত করিয়া ধরে কিন্তু তাহাকে ধরিতে পারা যায় না। ওগো সুর, অচেনা কণ্ঠের সুর, এক নিমিষে তুমি যে আমার চিরপরিচয়ের আসনটির উপরে আসিয়া বসিয়াছ"।

Ans : B.

০২. শরৎচন্দ্রের 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়-

A. 'ভারতী' পত্রিকায়, ১৯১৮ সালে
B. 'ভারতী' পত্রিকায়, ১৯২৮ সালে
C. 'দৈনিক নবযুগ' পত্রিকায়, ১৯৩৮ সালে
D. 'সবুজ পত্র' পত্রিকায়, ১৯১৪ সালে

ব্যাখ্যা : 'বিলাসী' গল্প সম্পর্কিত তথ্য-

গল্পকার	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
প্রথম প্রকাশ	'ভারতী' পত্রিকায় ১৩২৫ বঙ্গাব্দের (১৯১৮ খ্রিষ্টাব্দ) বৈশাখ সংখ্যায়।
গল্পটি প্রকাশিত হয়েছে	ন্যাড়ার জবানিতে
চরিত্র	মৃত্যুঞ্জয়, ন্যাড়া, বিলাসী, খুড়া, বুড়ো মালো, ভূদেববাবু।

Ans : A.

০৩. 'নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি এত বড় একটা জোর আসে যে, সে আপন _______ আর কাউকে কুর্নিশ করে না।' শূন্যস্থানের যথার্থ শব্দ কোনটি?

A. আত্মা ছাড়া B. বিশ্বাস ছাড়া
C. সত্য ছাড়া D. ঈশ্বর ছাড়া

ব্যাখ্যা : 'আমার পথ' রচনার উদ্ধৃতি-
"নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি এত বড় একটা জোর আসে যে, সে আপন সত্য ছাড়া আর কাউকে কুর্নিশ করে না।

Ans : C.

০৪. 'যে রাষ্ট্র হ্যাতপাতা আর চাটুকারিতাকে দেয় প্রশ্রয়, সে রাষ্ট্র কিছুতেই আত্মমর্যাদাসম্পন্ন নাগরিক সৃষ্টি করতে পারে না।' উক্তিটি কে করেছেন?

A. মোতাহের হোসেন চৌধুরী B. কাজী নজরুল ইসলাম
C. আবুল ফজল D. শেখ মুজিবুর রহমান

ব্যাখ্যা : আবুল ফজল-রচিত 'মানব-কল্যাণ' রচনার উদ্ধৃতি-
"রাষ্ট্রের দায়িত্ব শুধু প্রশাসন চালানোই নয়, জাতিকে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন করে তোলাও রাষ্ট্রের এক বৃহত্তর দায়িত্ব। যে রাষ্ট্র হাতপাতা আর চাটুকারিতাকে দেয় প্রশ্রয়, সে রাষ্ট্র কিছুতেই আত্মমর্যাদাসম্পন্ন নাগরিক সৃষ্টি করতে পারে না।"

Ans : C.

০৫. 'শির নেহারি' আমারি, নতশির ওই শিখর হিমাদ্রির।' এখানে 'নেহারি' শব্দের অর্থ-

A. মাথা নত করে B. প্রত্যক্ষ করে
C. ভয়ংকর মূর্তি ধারণ করে D. অভিবাদন জানায়

ব্যাখ্যা: 'শির নেহারি আমারি, নতশির ওই শিখর হিমাদ্রির'- চরণটির অর্থ- আমার শির বা মস্তক প্রত্যক্ষ করে হিমালয়ের শিখর বা শীর্ষচূড়া পর্যন্ত মাথা নত করে আছে।
এখানে 'নেহারি' অর্থ- প্রত্যক্ষ করা।

Ans : B.

০৬. নিচের কোন কবিতাংশটি শুদ্ধ?

A. গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে!
B. ওগো, কে তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে?
C. এখন আমারে লহো করুণা ভরে।।
D. আর একবার ভিড়াও তরী কূলেতে এসে।

ব্যাখ্যা : কবিতাংশগুলোর শুদ্ধরূপ-
- "গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে!"
- "ওগো, তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে?"
- "এখন আমারে লহো করুণা করে।"
- "বারেক ভিড়াও তরী কূলেতে এসে।"

Ans : A.

০৭. 'মম বাঁশরীর তানে পাশরি আমি শ্যামের হাতের বাঁশরী।' এখানে 'পাশরি' শব্দের অর্থ হচ্ছে-

A. পাশ কাটিয়ে যাওয়া B. প্রবেশ করে
C. বিস্মৃত হওয়া D. আপ্লুত হওয়া

ব্যাখ্যা : 'বিদ্রোহী' কবিতার কতিপয় শব্দার্থ-

শব্দ	অর্থ
পাশরি	ভুলে যাই, বিস্মৃত হই
তান	সুরের বিস্তার
পরশুরাম	বিষ্ণুর ষষ্ঠ অবতার
নিদাঘ	গ্রীষ্ম
প্রণব-নাদ	ওঙ্কার ধ্বনি
ভীম	ভীষণ; ভয়ানক

Ans : C.

০৮. কোনটি সুফিয়া কামালের রচনা নয়?

A. মায়া কাজল B. কেয়ার কাঁটা C. উদাত্ত পৃথিবী D. মহাপৃথিবী

ব্যাখ্যা : প্রশ্নে প্রদত্ত রচনার ধরন ও রচয়িতা-

রচনা	ধরন	রচয়িতা
মায়া কাজল	কাব্যগ্রন্থ	সুফিয়া কামাল
কেয়ার কাঁটা		
উদাত্ত পৃথিবী		
মহাপৃথিবী		জীবনানন্দ দাশ

Ans : D.

০৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের মুখকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

A. আলোকিত ঢাকা B. তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
C. আলোচিত ঢাকা D. দুঃখিনী মাতার অশ্রুজল

ব্যাখ্যা : 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার উদ্ধৃতি-
- "সালামের মুখ আজড তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা।"
- "সালামের চোখ আজ আলোচিত ঢাকা।"

Ans : B.

১০. 'কলমা জানস্ না ব্যাটা.'- উক্তিটি কে কাকে করেছে?

A. মজিদ, দুদু মিঞাকে B. মজিদ, খালেক ব্যাপারীকে
C. খালেক ব্যাপারী, দুদু মিঞাকে D. খালেক ব্যাপারী, তাহেরকে

ব্যাখ্যা : "লালসালু" উপন্যাসের উদ্ধৃতি-
সাত ছেলের বাপ দুদু মিঞাকে উদ্দেশ্য করে "এবার খালেক ব্যাপারী ধমকে ওঠে, কলমা জানস না ব্যাটা? সে আর মাথা তোলে না। ছেলেটা হাসে।"

Ans : C.

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - II]

বাংলা

01. "আমার চোখের সামনে কোনো মূর্তি ছিল না, কিন্তু হৃদয়ের মধ্যে আমি একটি হৃদয়ের রূপ দেখিতে পাইলাম।" উক্তিটি কোন গল্পের অন্তর্গত?
A. বিলাসী
B. অপরিচিতা
C. মাসি-পিসি
D. [illegible]

ব্যাখ্যা: 'অপরিচিতা' গল্পের উদ্ধৃতি-
"আমার চোখের সামনে কোনো মূর্তি ছিল না, কিন্তু হৃদয়ের মধ্যে আমি একটি হৃদয়ের রূপ দেখিতে পাইলাম। [illegible] ... ফুল, [illegible] ... উপর [illegible]"।
Ans : B.

02. শরৎচন্দ্রের 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়-
A. 'ভারতী' পত্রিকায়, ১৯১৮ সালে
B. 'ভারতী' পত্রিকায়, ১৯১৯ সালে
C. 'দৈনিক নবযুগ' পত্রিকায়, ১৯৪৮ সালে
D. 'সবুজ পত্র' পত্রিকায়, ১৯১৪ সালে

ব্যাখ্যা: 'বিলাসী' গল্প সম্পর্কিত তথ্য-

গল্পকার	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
প্রথম প্রকাশ	'ভারতী' পত্রিকার ১৩২৫ বঙ্গাব্দের (১৯১৮ খ্রিষ্টাব্দ) বৈশাখ সংখ্যায়
গল্পটি প্রকাশিত হয়েছে	[illegible]
চরিত্র	মৃত্যুঞ্জয়, ন্যাড়া, বিলাসী, খুড়া, [illegible], [illegible]

Ans : A.

03. "নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি এত বড় একটা জোর আসে যে, সে আপন ______ আর কাহাকেও কুর্নিশ করে না।" শূন্যস্থানের যথার্থ শব্দ কোনটি?
A. আত্মা ছাড়া
B. নিজেকে ছাড়া
C. সত্য ছাড়া
D. ঈশ্বর ছাড়া

ব্যাখ্যা: 'আমার পথ' রচনার উদ্ধৃতি-
"নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি এত বড় একটা জোর আসে যে, সে আপন সত্য ছাড়া আর কাহাকেও কুর্নিশ করে না।"
Ans : C.

04. "যে রাষ্ট্র [illegible] আর প্রতিষ্ঠানকে [illegible], সে রাষ্ট্র কিছুতেই আত্মমর্যাদাসম্পন্ন নাগরিক সৃষ্টি করতে পারে না।" উক্তিটি কে করেছেন?
A. মোতাহের হোসেন চৌধুরী
B. কাজী নজরুল ইসলাম
C. আবুল ফজল
D. শেখ মুজিবুর রহমান

ব্যাখ্যা: আবুল ফজল-রচিত 'মানব-কল্যাণ' রচনার উদ্ধৃতি-
"রাষ্ট্রের দারিদ্র্য শুধু [illegible] নয়, ব্যক্তিকে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন করে তোলাও রাষ্ট্রের এক প্রধান দায়িত্ব। যে রাষ্ট্র [illegible] আর প্রতিষ্ঠানকে [illegible], সে রাষ্ট্র কিছুতেই আত্মমর্যাদাসম্পন্ন নাগরিক সৃষ্টি করতে পারে না।"
Ans : C.

05. "শির নেহারি' আমারি, নতশির ওই শিখর হিমাদ্রির!" এখানে 'নেহারি' শব্দের অর্থ-
A. মাথা নত করে
B. প্রত্যক্ষ করে
C. [illegible]
D. [illegible]

ব্যাখ্যা: "শির নেহারি' আমারি, নতশির ওই শিখর হিমাদ্রির!" [illegible]
এখানে 'নেহারি' অর্থ- প্রত্যক্ষ করে।
Ans : B.

06. নিচের কোন কবিতাংশটি শুদ্ধ?
A. পান খেয়ে তরী যেতে কে আগে পারে?
B. [illegible], কে তুমি কোথা হতে কোন বিদেশে?
C. এখন আমারে [illegible] করে।
D. আর একবার [illegible] তরী কূলেতে এসে।

ব্যাখ্যা: কবিতাংশগুলোর শুদ্ধরূপ-
- "পান খেয়ে তরী যেতে কে আগে পারে।"
- "[illegible], তুমি কোথা হতে কোন বিদেশে"
- "এখন আমারে [illegible] করে।"
- "[illegible] তরী কূলেতে এসে।"

Ans : A.

07. "মম বাঁশীর তানে পাশরি আমি শ্যামের হাতের বাঁশরী।" এখানে 'পাশরি' শব্দের অর্থ হচ্ছে-
A. পাশ কাটিয়ে যাওয়া
B. প্রবেশ করে
C. বিস্মৃত হওয়া
D. আপ্লুত হওয়া

ব্যাখ্যা: 'বিদ্রোহী' কবিতার কতিপয় শব্দার্থ-

শব্দ	অর্থ
পাশরি	ভুলে যাই, বিস্মৃত হই
[illegible]	[illegible]
[illegible]	বিদ্যুৎ [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Ans : C.

08. কোনটি পুঁথিয়া কাব্যের রচনা নয়?
A. [illegible] B. [illegible] C. [illegible] D. [illegible]

ব্যাখ্যা: [illegible]

রচনা	কবি	ধারা
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
[illegible]		
[illegible]		[illegible]

Ans : B.

09. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বাংলার বুককে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
A. [illegible]
B. তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
C. [illegible]
D. [illegible]

ব্যাখ্যা: 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার উদ্ধৃতি-
- "[illegible] তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা।"
- "[illegible]"

Ans : B.

10. "ক্ষমা চাবেন না যাবি?"- উক্তিটি কে কাকে করেছে?
A. মজিদ, দুদু মিঞাকে
B. মজিদ, খালেক ব্যাপারীকে
C. খালেক ব্যাপারী, দুদু মিঞাকে
D. খালেক ব্যাপারী, [illegible]

ব্যাখ্যা: 'লালসালু' উপন্যাসের উদ্ধৃতি-
[illegible] দুদু মিঞাকে উদ্দেশ্য করে "এবার খালেক ব্যাপারী [illegible] [illegible] না [illegible]।"
Ans : C.

[illegible] — Bengali question and options (A–D) illegible.

Ans : [illegible]

[illegible] — Bengali question and options (A–D) illegible.

Ans : [illegible]

Monogram [illegible] — options A–D illegible.

Monogram	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	Symbol	[illegible]
[illegible]	[illegible]	Work	[illegible]

Ans : [illegible]

[illegible] — Bengali question and options (A–D) illegible.

Ans : C.

[illegible] — Bengali question and options (A–D) illegible.

Ans : [illegible]

English

Read the following passage and answer questions 16–20.

Long before they can actually speak, babies pay special attention to the speech they hear around them. Within the first month of their lives, babies' responses to the sound of the human voice will be different from their responses to other sorts of auditory sounds. They will stop crying when they hear a person talking, but not if they hear a bell or the sound of a rattle. At first, the sounds that an infant notices might be only those words that receive the heaviest emphasis and that often occur at the ends of utterances. By the time they are six or seven weeks old, babies can detect the difference between syllables pronounced with rising and falling intonations. Very soon, these differences in adult stress and intonation can influence babies' emotional states and behavior. Long before they develop actual language comprehension, babies can sense when an adult is playful or angry, attempting to initiate or terminate new behavior, and so on, merely on the basis of cues such as the rate, volume, and melody of adult speech.

Adults make it as easy as they can for babies to pick up language by exaggerating such cues. One researcher observed babies and their mothers in six diverse cultures and found that, in all six languages, the mothers used simplified syntax, short utterances and nonsense sounds, and transformed certain sounds into baby talk. Other investigators have noted that when mothers talk to babies who are only a few months old, they exaggerate the pitch, loudness, and intensity of their words. They also exaggerate their facial expressions, hold vowels longer, and emphasize certain words.

More significant for language development than their response to general intonation is observation that tiny babies can make relatively fine distinctions between speech sounds. In other words, babies enter the world with the ability to make precisely those perceptual discriminations that are necessary if they are to acquire aural language.

Babies obviously derive pleasure from sound input, too: even as young as nine months they will listen to songs or stories, although the words themselves are beyond their understanding. For babies, language is a sensory-motor delight rather than the route to ordinary meaning that it often is for adults.

18. What does the passage mainly discuss?

A. How babies differentiate between the sound of the human voice and other sounds
B. The differences between a baby's and an adult's ability to comprehend language
C. How babies perceive and respond to the human voice in their earliest stages of language development
D. The response of babies to sounds other than the human voice

ব্যাখ্যা: [illegible] Passage [illegible]

Ans : C.

19. The passage mentions all of the following as ways adults modify their speech when talking to babies except

A. giving all words equal emphasis
B. speaking with shorter sentences
C. speaking more loudly than normal
D. using meaningless sounds

ব্যাখ্যা : Passage [illegible] At first, the sound that an infant notices might be only those words that receive the heaviest emphasis. [illegible] (A) [illegible]

Ans : A.

18. Which of the following can be inferred about the findings described in paragraph 2?

A. Babies who are exposed to more than one language can speak earlier than babies exposed to a single language.
B. Mothers from different cultures speak to their babies in similar ways.
C. Babies ignore facial expressions in comprehending aural language.
D. The mothers observed by the researchers were consciously teaching their babies to speak.

ব্যাখ্যা: Passage এ উল্লেখ আছে যে "গবেষকরা অনুসন্ধান করে পেয়েছে, মায়েরা তাদের বাচ্চাদেরকে সচেতনভাবে কথা বলতে শিখায়।"
Ans : D.

19. What point does the author make to illustrate that babies are born with the ability to acquire language?

A. Babies begin to understand words in songs.
B. Babies exaggerate their own sounds and expressions.
C. Babies are more sensitive to sounds than are adults.
D. Babies notice even minor differences between speech sounds.

ব্যাখ্যা : প্রদত্ত passage এর ৩য় প্যারায় বলা হয়েছে- "......tiny babies can make relatively fine distinctions between speech sounds (ছোট শিশুরা ভাষাগত ধ্বনিসমূহের মধ্যে তুলনামূলকভাবে বেশ ভাল পার্থক্য করতে পারে)"। অর্থাৎ, শিশুরা ভাষার অন্তর্গত ধ্বনিসমূহের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পার্থক্য নিরূপণ করার ক্ষমতা রাখে, যা তাদের ভাষা অর্জনে সাহায্য করে।
Ans : D.

20. According to the author, why do babies listen to songs and stories, even though they cannot understand them?

A. They understand the rhythm.
B. They enjoy the sound.
C. They can remember them easily.
D. They focus on the meaning of their parents' words.

ব্যাখ্যা: Passage এর শেষ প্যারার ১ম লাইনে বলা হয়েছে- "Babies obviously derive pleasure from sound input too (শিশুরা অবশ্যই সাউন্ড ইনপুট থেকে আনন্দ লাভ করে থাকে)"। তাই শিশুরা গান এবং গল্প শুনে থাকে যদিও তারা এসবের অর্থ বুঝে না। নিছক আনন্দলাভের জন্য তারা এসব শুনে।
Ans : B.

21. Upset : Equilibrium ::

A. Ruffle : Composure
B. Students : Classroom
C. Strike : Workers
D. Traffic : Silence

ব্যাখ্যা: Upset(বিপর্যস্ত) :: Equilibrium(ভারসাম্য) - কোনো কিছুকে "বিপর্যস্ত" করার অর্থ হল ভারসাম্য বা ভারসাম্য নষ্ট করা।
Ruffle(অগোছালো/অশান্ত):: Composure (সংযত) - কাউকে "অশান্ত" করার অর্থ হল সংযত অবস্থা বিনষ্ট করা।
এখানে উভয় জোড়াই একই সম্পর্ক অনুসরণ করে যেখানে প্রথম শব্দটি দ্বিতীয় শব্দ দ্বারা বর্ণিত অবস্থাকে ব্যাহত বা বিনষ্ট করে।
Ans : A.

22. What is the passive form of "The modern means of communication have made life so much easier"?

A. Life had been made so much easier by the modern means of communication.
B. Life is being so much easier by the modern means of communication.
C. Life has been made so much easier by the modern means of communication.
D. Life was made so much easier by the modern of communication.

ব্যাখ্যা : **Present perfect tense কে passive voice এ রূপান্তর-**
Active: Subject + have / has + v_3 + object + extension
Passive: Object + have/has + been + v_3 + extension + by + subject
প্রদত্ত sentence টি একটি Present perfect tense।
The modern means of communication(subject), life(object) এবং so much easier (extension)।
সুতরাং উপরোক্ত নিয়মানুসারে সঠিক উত্তর হবে অপশন C।
Ans : C.

23. Person who lives outside of his country is called-

A. expatriate
B. foreigner
C. immigrant
D. indigenous

ব্যাখ্যা: **Expatriate -** Person who lives outside of his country.
Foreigner - A person born in or coming from a country other than one's own.
Immigrant - A person who comes to live permanently in a foreign country.
Indigenous - Native .
Ans : A.

24. Which part of the following sentence contains error?

Both he as well as his friend (A) worked in close harmony (B) on the same project. (C) No errors (D)

ব্যাখ্যা: অপশন (A) তে ভুল আছে। 'Both he as well as his friend' grammatically অশুদ্ধ কারণ Both এর পরে as well as হয় না (Redundancy হওয়ায়) বরং এর শুদ্ধ রূপ হবে- 'Both he and his friend' অথবা 'he as well as his friend'।
Ans : A.

25. Who compiled the first English Dictionary?

A. William Shakespeare
B. Dr. Samuel Johnson
C. Edmund Burke
D. William Wordsworth

ব্যাখ্যা: প্রথম উল্লেখযোগ্য ইংরেজি অভিধানটি Dr. Samuel Johnson দ্বারা সংকলিত হয়েছিল। তাঁর অভিধান, "A Dictionary of the English Language" শিরোনামে 1755 সালে প্রকাশিত হয়েছিল এবং এটি ইংরেজি ভাষার ইতিহাসে সবচেয়ে প্রভাবশালী অভিধানগুলির মধ্যে একটি হিসাবে বিবেচিত হয়।
Ans : B.

CS CamScanner

26. Which of the following is the correct sentence?
A. Due to want of rain the wells have gone dry.
B. Because of want of rain the wells have gone dry.
C. For want of rain the wells have gone dry.
D. Owing to want of rain the wells have gone dry.

ব্যাখ্যা : সঠিক বাক্যটি হল: For want of rain the wells have gone dry (বৃষ্টির অভাবে কূপগুলো শুকিয়ে গেছে)। "For want of rain" একটি idiomatic expression যার অর্থ "because of a lack of (অভাবের কারণে)"।
অন্যান্য অপশনগুলি Standard English এ idiomatically সঠিক নয়।
Ans : C.

27. "The speaker could enhance engagement by trimming down the content and avoiding unnecessary verbosity in the presentation". What does the underlined word mean?
A. Wordiness B. Brevity
C. Directness D. Conciseness

ব্যাখ্যা :

Main	Word meanings
Verbosity	বাগাড়ম্বর
Wordiness	শব্দবাহুল্য
Brevity	সংক্ষিপ্ততা
Directness	স্পষ্টতা
Conciseness	সংক্ষিপ্ততা

Verbosity এর আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonym এবং Antonyms-
Synonyms: Wordiness, Prolixity, Logorrhea, Grrulity, Windiness, Circumlocution.
Antonyms: Compactness, Concision, Succinctness, Briefness, Terseness
Ans : A.

28. What is the verb of the word 'soft'?
A. softer B. softify C. softed D. soften

ব্যাখ্যা :

Words	Part of Speech	অর্থ
Softness	Noun	কোমলতা
Soft	Adjective	কোমল
Soften	Verb	নরম করা
Softly	Adverb	মৃদুভাবে

Ans : D.

29. In a business letter, what does "CC" stand for?
A. Carbon Copy B. Confidential Communication
C. Customer Concern D. Courtesy Copy

ব্যাখ্যা: একটি ব্যবসায়িক চিঠিতে "CC" এর অর্থ "Carbon Copy"। চিঠির একটি অনুলিপি (Copy) প্রধান ঠিকানা ছাড়াও অন্যান্য প্রাপকদের কাছে পাঠানো হচ্ছে এমনটা নির্দেশ করতে এটি ব্যবহৃত হয়। এই অতিরিক্ত প্রাপকদের নাম সাধারণত চিঠির শেষে "CC" এর পরে তালিকাভুক্ত করা হয়।
Ans : A.

30. Indentify the sentence with correctly placed modifier.
A. While running in the park, his hand was dislocated.
B. While running in the park, it was his hand that dislocated.
C. While running in the park, his hand was dislocated.
D. While running in the park, he dislocated his hand.

ব্যাখ্যা : যখন কোনো modifier সঠিক subject কে নির্দেশ না করে ভিন্ন কোনো subject কে নির্দেশ করে তাকে Dangling Modifier/Illogical modifier/Misplaced modifier বলে। সেক্ষেত্রে sentence এর দুটি অংশ কমা (,) দ্বারা যুক্ত থাকে এবং অর্থগত জটিলতা দূর করার জন্য modifier টি যে subject কে সঠিকভাবে নির্দেশ করে ঠিক তার পূর্বে/পরে modifier টি বসাতে হবে। যেমন: 'While running in the park (adverbial phrase)' টির ঠিক পরেই যদি 'his hand' বসানো হয় তবে বাক্যের অর্থ বিকৃত হবে। কারণ তখন phrase টি দ্বারা 'হাতটি দৌড়ানোর সময়' এমন অর্থ প্রকাশ করে যা সঙ্গতিপূর্ণ হবে না। কারণ এখানে, উক্ত phrase টি 'his hand' কে নয় বরং 'he (subject)' কে modify করে। তাই অর্থগত জটিলতা দূর করার জন্য modifier টির ঠিক পরেই he (subject)' কে বসাতে হবে। অর্থাৎ অপশন (D) হবে সঠিক উত্তর।
Ans : D.

জার্নালিজম অ্যান্ড মিডিয়া স্টাডিজ

৩১. ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব কোন শহরে অনুষ্ঠিত হয়?
A. চট্টগ্রাম B. সিলেট
C. ঢাকা D. রাজশাহী

ব্যাখ্যা : ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব দেশের সবচেয়ে পুরাতন চলচ্চিত্র উৎসব। ১৯৯২ সাল থেকে রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ ঢাকায় এই উৎসব আয়োজন করে থাকে। ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব এর ২২তম আসর অনুষ্ঠিত হয় ২০-২৮ জানুয়ারি, ২০২৪।
Ans : C.

৩২. মানবাধিকার সার্বজনীন ঘোষণা জাতিসংঘের কোন সালে গৃহীত হয়?
A. ১৯৪৫ B. ১৯৪৬
C. ১৯৫৮ D. ১৯৪৮

ব্যাখ্যা : মানবাধিকারের সর্বোজনীন ঘোষণা (UHDR) জাতিসংঘ সাধারণ পরিষদ কর্তৃক গৃহীত মানুষের সমঅধিকার, মর্যাদা ও স্বাধীনতা রক্ষার আন্তর্জাতিক দলিল। ১৯৪৮ সালের ১০ই ডিসেম্বর মানবাধিকারের সর্বজনীন ঘোষণা গৃহীত হয়। এই চুক্তি স্বাক্ষরের পর ১০ই ডিসেম্বরকে 'আন্তর্জাতিক মানবাধিকার দিবস' ঘোষণা করা হয়েছে। এই চুক্তিতে মোট ৩০টি ধারা রয়েছে।
Ans : D.

৩৩. বাংলাদেশ ভূখন্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?
A. রংপুর বার্তাবহ B. বেঙ্গল গেজেট
C. সমাচার দর্পণ D. ঢাকা প্রকাশ

ব্যাখ্যা :

সংবাদপত্র	সম্পাদক	বিশেষ তথ্য
বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০)	জেমস অগাস্টাস হিকি	ভারতবর্ষের প্রথম মুদ্রিত সংবাদপত্র
দিগদর্শন (১৮১৮)	জন ক্লার্ক মার্শম্যান	উপমহাদেশের প্রথম সাময়িকপত্র
সমাচার দর্পন (১৮১৮)	জন ক্লার্ক মার্শম্যান	বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাপ্তাহিক সংবাদপত্র
সংবাদ প্রভাকর (১৮৩১)	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	বাংলা ভাষার প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র
রংপুর বার্তাবহ (১৮৪৭)	গুরুচরণ শর্মা রায়	বাংলাদেশ ভূখন্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র
ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১)	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র

Ans : A.

CamScanner

৩৪. মিডিয়া ও সাংবাদিকতার প্রেক্ষাপটে তথ্য অধিকার আইনের উদ্দেশ্য কী?

A. সাংবাদিকদের আইনি পদক্ষেপ থেকে রক্ষা করা
B. সংবেদনশীল তথ্যের প্রবাহ সীমিত করা
C. স্বচ্ছতা এবং সরকারি তথ্যের অধিকার নিশ্চিত করা
D. মিডিয়া মালিকানা নিয়ন্ত্রণ করা

ব্যাখ্যা: ২০০৯ সালে 'তথ্য অধিকার আইন' প্রণীত হয়। এই আইন সংবাদপত্রে প্রকাশিত তথ্যের স্বচ্ছতা নিশ্চিত করেছে। পাশাপাশি সরকারি তথ্য প্রাপ্তিতে সাংবাদিকদের অধিকারের নিশ্চয়তাও এই আইনে দেওয়া হয়েছে।
Ans : C.

৩৫. কোন সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম প্রতি পোস্টে অক্ষরের সংখ্যার সীমার জন্য পরিচিত?

A. ফেসবুক B. ইনস্টাগ্রাম C. টুইটার D. লিংকডইন

ব্যাখ্যা :

ফেসবুক (২০০৪)	• প্রতিষ্ঠাতা - মার্ক জুকারবার্গ (যুক্তরাষ্ট্র)। • সদরদপ্তর - ক্যালিফোর্নিয়া, যুক্তরাষ্ট্র।
টুইটার (২০০৬)	• বর্তমান নাম - 'X'। • সদরদপ্তর - সান ফ্রান্সিসকো, যুক্তরাষ্ট্র। • বর্তমান সিইও - ইলন মাস্ক। • 'X' এ সর্বোচ্চ ২৮০ অক্ষরের বার্তা প্রকাশ করা যায়।
ইনস্টাগ্রাম (২০১০)	• অনলাইন ফটো শেয়ারিং, ভিডিও শেয়ারিং এবং সামাজিক নেটওয়ার্কিং পরিসেবা। • প্রতিষ্ঠাতা - কেভিন সিস্ট্রোম ও মাইক ক্রিয়েজার।
লিংকডইন (২০০২)	• পেশাজীবীদের সামাজিক যোগাযোগের সাইট। • প্রতিষ্ঠাতা - রেইড হফম্যান। • সদরদপ্তর - মাউন্টেইন ভিউ, ক্যালোফোর্নিয়া।

Ans : C.

৩৬. সাংবাদিকতায় 'অফ দ্য রেকর্ড' শব্দটির অর্থ কী?

A. তথ্যটি জানানোর উদ্দেশ্যে নয়
B. তথ্য যাচাইকৃত এবং নির্ভুল
C. তথ্য অবিলম্বে প্রকাশ করা যেতে পারে
D. তথ্য সীমিত সময়ের জন্য রেকর্ডে রয়েছে

ব্যাখ্যা : প্রকাশ না করা শর্তে যেসব তথ্য পাওয়া যায় সেগুলোকে 'অফ দ্য রেকর্ড' বলা হয়। সাংবাদিকতায় অফ দ্য রেকর্ডের অর্থ হচ্ছে একজন ব্যক্তি কোন তথ্য দিলেও তা প্রকাশ করা যাবে না।
Ans : A.

৩৭. বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব কি নামে পরিচিত?

A. বার্লিনলে B. কান C. সানডান্স D. ভেনিস

ব্যাখ্যা: • বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব বিশ্বের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ চলচ্চিত্র উৎসব।
• ১৯৫১ সালে এই উৎসবটি যাত্রা শুরু করে।
• পুরস্কার - স্বর্ণ ভল্লুক (সর্বোচ্চ পুরস্কার), রৌপ্য ভল্লুক।
• বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব - বার্লিনলে নামে পরিচিত।
• ৭৪তম বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব অনুষ্ঠিত হয় - ১৫-২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪।
Ans : A.

৩৮. নিচের কোনটি ট্যাবলয়েড সংবাদপত্রের বৈশিষ্ট্য?

A. বড় বিন্যাস
B. গুরুতর এবং গভীরভাবে প্রতিবেদন করা
C. চাঞ্চল্যকর বিষয়বস্তু সহ সংক্ষিপ্ত আকার
D. ব্যবসা এবং অর্থের খবরে ফোকাস করা

ব্যাখ্যা : আকারে ছোট পৃষ্ঠার সংবাদপত্রকে ট্যাবলয়েড বলা হয়। এই ধরনের সংবাদপত্রের আকৃতি সাধারণত ১১" × ১৭" হয়ে থাকে। দৈনিক মানবজমিন বাংলাদেশের প্রথম ট্যাবলয়েড পত্রিকা।
Ans : C.

ইতিহাস

৩৯. প্রাচীন ময়নামতি কোন আমলের সভ্যতা?

A. সেন আমলের B. পাল আমলের
C. গুপ্ত আমলের D. সুলতানী আমলের

ব্যাখ্যা : ময়নামতি-

অবস্থান	কোটবাড়ী, কুমিল্লা
পূর্বনাম	রোহিতগিরি
নির্মাতা	রাজা দেবপাল
বিখ্যাত	বৌদ্ধ সভ্যতার জন্য
বিখ্যাত নিদর্শনসমূহ	• আনন্দ রাজার দীঘি, আনন্দ বিহার, কোটিলা মুড়া, ইটাখোলা মুড়া, বৈরাগির মুড়া, রাণী ময়নামতির প্রসাদ ও মন্দির।

Ans : B.

৪০. গৌড় জনপদ বর্তমান কোন অঞ্চল নিয়ে গঠিত?

A. মালদহ মুর্শিদাবাদ B. চট্টগ্রাম কুমিল্লা
C. সিলেট আসাম D. ঢাকা ফরিদপুর

ব্যাখ্যা : প্রাচীন বাংলার জনপদ-

প্রাচীন জনপদ	বর্তমান অবস্থান
পুণ্ড্র	বগুড়া, রাজশাহী, রংপুর ও দিনাজপুর
বঙ্গ	বৃহত্তর ঢাকা, ময়মনসিংহ, ফরিদপুর, বরিশাল, পটুয়াখালী অঞ্চল
সমতট	বৃহত্তর কুমিল্লা ও নোয়াখালী
চন্দ্রদ্বীপ	বরিশাল, পটুয়াখালী, বাগেরহাট, খুলনা ও গোপালগঞ্জ
গৌড়	মালদহ, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, বর্ধমান ও চাঁপাইনবাবগঞ্জ
হরিকেল	সিলেট, চট্টগ্রাম ও পার্বত্য-চট্টগ্রাম

Ans : A.

৪১. ইংরেজদের সঙ্গে নবাবের বক্সারের যুদ্ধ সংঘটিত হয়-

A. ১৭৫৭ খ্রি. B. ১৭৬৪ খ্রি. C. ১৮৫৭ খ্রি. D. ১৭৬৫ খ্রি.

ব্যাখ্যা : আলোচিত যুদ্ধ-

যুদ্ধ	পক্ষসমূহ	ফলাফল
পানিপথ ১ম যুদ্ধ (১৫২৬)	সম্রাট বাবর বনাম ইব্রাহিম লোদি	ইব্রাহিম লোদি পরাজিত ও নিহত হন। এই যুদ্ধে সম্রাট বাবর কামান ব্যবহার করেন।
পানিপথ ২য় যুদ্ধ (১৫৫৬)	বৈরাম খান বনাম আফগান নেতা হিমু	হিমু পরাজিত ও নিহত হন। উপমহাদেশে মোঘল আফগান সংঘর্ষের অবসান ঘটে।
পানিপথ ৩য় যুদ্ধ (১৭৬১)	আহমদ শাহ আবদালি বনাম মারাঠা	মারাঠা পরাজিত হন।
চৌসারের যুদ্ধ (১৫৩৯)	সম্রাট হুমায়ুন বনাম শেরশাহ	হুমায়ুন পরাজিত হন। শেরশাহ ভারতে পাঠান শাসন প্রতিষ্ঠা করেন।
বক্সারের যুদ্ধ (১৭৬৪)	ইংরেজ বাহিনী বনাম মীর কাশিমের মিত্রবাহিনী	মীর কাশিম পরাজিত হন। বাংলায় ইংরেজদের প্রভুত্ব স্থাপিত হয়।

Ans : B.

৪২. মজনুশাহ কোন আন্দোলনের নেতা?

A. ফরায়েজি আন্দোলনের B. ওয়াহাবি আন্দোলনের
C. ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলনের D. স্বদেশী আন্দোলনের

ব্যাখ্যা : মজনু শাহ ও ভবানী পাঠক ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলনের (১৭৬০-১৮০০) নেতা। ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন উপমহাদেশে প্রথম ব্রিটিশবিরোধী প্রতিরোধ সংগ্রাম।
Ans : C.

CS CamScanner

৪৩. ১৮৫৭ খ্রি. প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামে নেতৃত্ব দেন মুঘল সম্রাট-
A. শাহজাহান B. আওরঙ্গজেব C. শাহ আলম D. বাহাদুর শাহ জাফর

ব্যাখ্যা: ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহ উপমহাদেশে ব্রিটিশবিরোধী প্রথম সশস্ত্র আন্দোলন। অনেকে এই আন্দোলনকে জাতীয় স্বাধীনতা সংগ্রাম হিসেবে অভিহিত করেন। সর্বশেষ মোঘল সম্রাট দ্বিতীয় বাহাদুর শাহ এই আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন। আন্দোলন ব্যর্থ হওয়ার পর বাহাদুর শাহকে মিয়ানমারের রেঙ্গুনে নির্বাসিত করা হয়। সিপাহী বিদ্রোহের স্মৃতি বিজড়িত স্থান ঢাকার বাহাদুর শাহ পার্ক। বাহাদুর শাহ পার্কের পূর্বনাম ভিক্টোরিয়া পার্ক।
Ans : D.

৪৪. লাহোর প্রস্তাবের উত্থাপক-
A. এ কে ফজলুল হক B. মুহম্মদ আলী জিন্নাহ
C. আল্লামা ইকবাল D. খাজা সলিমুল্লাহ

ব্যাখ্যা : লাহোর প্রস্তাব-

উত্থাপিত হয়	২৩ মার্চ, ১৯৪০
উত্থাপন করেন	শেরে বাংলা এ কে ফজলুল হক

Ans : A.

৪৫. ভাষা আন্দোলনের সংগঠন তমদ্দুন মজলিশ প্রতিষ্ঠিত হয়-
A. ১৯৪৭ এর ডিসেম্বর মাসে B. ১৯৪৮ এর ডিসেম্বর মাসে
C. ১৯৪৭ এর অক্টোবর মাসে D. ১৯৪৮ এর জানুয়ারি মাসে

ব্যাখ্যা : তমুদ্দিন মজলিশ-

প্রতিষ্ঠাকাল	২ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭
প্রতিষ্ঠাতা	অধ্যাপক আবুল কাসেম (পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢাবি)
প্রকাশিত পুস্তিকা	পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা বাংলা না উর্দু (প্রকাশ-১৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭)
পুস্তিকা প্রকাশের সাথে জড়িত ছিলেন	অধ্যাপক আবুল কাসেম, কাজী মোতাহের হোসেন, আবুল মনসুর আহমদ

Ans : নাই.

৪৬. ৭ মার্চের ভাষণকে কোন সংস্থা কর্তৃক বিশ্বের প্রামান্য ঐতিহ্য হিসেবে স্বীকৃতি দেয়া হয়?
A. WHO B. UNESCO C. UNICEF D. NATO

ব্যাখ্যা : বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণকে ইউনেস্কো কর্তৃক মেমোরি অব দ্য ওয়ার্ল্ড রেজিস্টারের প্রামাণ্য দলিল হিসেবে স্বীকৃতি দেয় - ৩০ অক্টোবর, ২০১৭।
Ans : B.

দর্শন

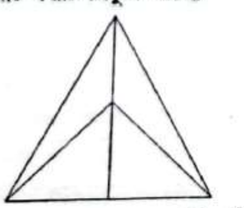
৪৭. আলটিমেটাম কী?
A. চূড়ান্ত হুঁশিয়ারি B. একটি আবেদনপত্র
C. একটি প্রবন্ধ D. চরমপত্র

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ পারিভাষিক শব্দ-

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
Agent	প্রতিনিধি	Conduct	আচরণ
Allegtation	অভিযোগ	Dynamic	গতিশীল
Auditor	হিসাবনিরীক্ষক	Ethics	নীতিশাস্ত্র
Bail	জামিন	Executive	কার্যনির্বাহী
Bankrupt	দেউলিয়া	Civil-War	গৃহযুদ্ধ

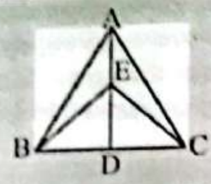
Ans : A.

৪৮. নিচের চিত্রে মোট কয়টি ত্রিভুজ আছে?



A. ৬টি B. ৭টি
C. ৮টি D. ১০টি

ব্যাখ্যা :



চিত্রে সাধারণ ত্রিভুজ -ΔABE, ΔACE, ΔBED, ΔCED = ৪টি।
যুগ্মভাবে গঠিত ত্রিভুজ - ΔABD, ΔACE, ΔBEC = ৩টি।
চারটির সমন্বয়ে গঠিত ত্রিভুজ - ΔABC = ১টি।
সুতরাং মোট ত্রিভুজ - ৪ + ৩ + ১ = ৮টি।
Ans : C.

৪৯. জ্ঞানই সততা-কোনটির অনুবাদ?
A. Knowledge is policy.
B. Knowledge is truthfulness.
C. Knowledge is integrity.
D. Knowledge is virtue.

ব্যাখ্যা :

শব্দটি কেটে দাও	Pen through the word.
লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু	Greed leads to sin and to death.
তুমি কি কখনো কক্সবাজার গিয়েছো?	Have you ever been to Cox's Bazar?
কেটলিতে পানি টগবগ করছে	The water is simmering in the kettle.
মুনীনাঞ্চ মতিভ্রম/মানুষ মাত্রই ভুল	To err is human.
বৃক্ষের পরিচয় ফলে	A tree is known by its fruits.
কাঁটায় কাঁটা তোলা	Like cures like.
ঝোপ বুঝে কোপ মারা	Hit while the iron is hot
মানুষ নিজের ভাগ্য নিজেই গড়ে	Man is the architect of his own fate.

Ans : C.

৫০. কার্ল মার্কস কে ছিলেন?
A. জার্মান পদার্থবিজ্ঞানী B. ফরাসী রাষ্ট্রদূত
C. গ্রিক দার্শনিক D. সাম্যবাদী দর্শনের প্রবর্তক

ব্যাখ্যা : কাল মার্কস (১৮১৮-১৮৮৩)-

পরিচয়	বিখ্যাত জার্মান দার্শনিক, সমাজতন্ত্রের প্রবক্তা, অর্থনীতিবিদ ও সাম্যবাদী দর্শনের প্রবর্তক
বিখ্যাত গ্রন্থ	Das Capital, The Communist Manifesto
বিশেষ তথ্য	• আধুনিক সমাজতন্ত্রের জনক • উদ্বৃত্ত মূল্যতত্ত্ব ও দ্বান্দ্বিক বস্তুবাদ এর প্রবক্তা • Pleurisy রোগে আক্রান্ত হয়ে মারা যান। তাকে লন্ডনে সমাহিত করা হয়। • কাল মার্ক্সের সমাধিতে লেখা বিখ্যাত উক্তি- "দুনিয়ার মজদুর এক হও"

Ans : D.

৫১. পাঁচজন ব্যক্তি ট্রেনে ভ্রমণ করেছেন। তাঁরা হলেন ক, খ, গ, ঘ, ঙ। ক হলেন গ এর মা, গ আবার ঙ এর স্ত্রী। ঘ হলেন ক এর ভাই এবং খ হলেন ক এর স্বামী। ঙ এর সঙ্গে খ এর সম্পর্ক কী?
A. শ্বশুর B. পিতা C. চাচা D. ভাই

ব্যাখ্যা : 'গ-এর মা হলো 'ক' তার মানে 'ক' এর মেয়ে 'গ'। আবার ক ও খ হলো স্বামী-স্ত্রী, যেহেতু -'ক' এর মেয়ে 'গ' সেহেতু 'খ' এর মেয়েও গ। এখানে, 'গ' এর স্বামী 'ঙ'। তার মানে ক ও খ এর মেয়ের জামাই 'ঙ'। উল্টোভাবে বললে বলা যায় 'ঙ' এর শ্বশুর 'খ এবং শ্বাশুড়ি 'ক'। অতএব, ঙ এর শ্বশুর খ।
Ans : A.

CamScanner

৫২ রাসেল কি ছিলেন?

A. ব্রিটিশ গণতান্ত্রিকবাদী B. ফরাসী দার্শনিক

C. ব্রিটিশ দার্শনিক D. জার্মানীর সাহিত্যিক

ব্যাখ্যা : বার্ট্রান্ড রাসেল (১৮৭২-১৯৭০)-

পরিচয়	ব্রিটিশ দার্শনিক, যুক্তিবিদ, গণিতবিদ।
বিখ্যাত গ্রন্থ	History of Western Philosophy, Marriage and Morals, Logic and Knowledge, Why I am not Christian, Political Ideals ইত্যাদি।
পুরস্কার	সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার (১৯৫০)।

Ans : C.

নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদের আলোকে (৫৩ ও ৫৪ নং প্রশ্নের) উত্তর দাও:

The Einstein-Russell manifesto fuelled the non-proliferation movement of the era and encouraged massive demonstrations against nuclear weapons. The current treaties impose modest limitations on testing and proliferation, which mostly cover acquisition, but not all nuclear nations are signatories. Even these few and limited international conventions, which were partly due to the impetus of the cold war anti-nuke movement, are in question as North Korea and Iran are believed to be developing their own nuclear weapons.

৫৩ আইনস্টাইন-রাসেল ইশতেহারের মূল লক্ষ্য কী?

A. রাশিয়া ও মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সম্ভার প্রতিষ্ঠা

B. পৃথিবীতে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা

C. ব্রিটিশদের দর্শন সম্পর্কে জানা

D. নিউক্লিয়ার সমরাস্ত্রের বিরুদ্ধে তীব্র বিক্ষোভ প্রদর্শন

ব্যাখ্যা: আইনস্টাইন-রাসেল ইশতেহারের মূল লক্ষ্য ছিল নিউক্লিয়ার সমরাস্ত্রের বিরুদ্ধে তীব্র বিক্ষোভ প্রদর্শন।

Ans : D.

৫৪ আইনস্টাইন-রাসেল ইশতেহারের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো-

A. পরমাণু পরীক্ষা ও বিস্তার রোধ করা

B. ইউরোপের আধিপত্য বিস্তার

C. ব্রিটিশদের সামরিক প্রকল্পের প্রতি সমর্থন

D. কোরিয়া ও ইরানের নিউক্লিয়ার সমরাস্ত্রের প্রসার

ব্যাখ্যা: পরমাণু পরীক্ষা ও বিস্তার রোধ করা আইনস্টাইন-রাসেল ইশতেহারের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক।

Ans : A.

প্রত্নতত্ত্ব

৫৫ প্রত্নতাত্ত্বিকরা প্রাথমিকভাবে _____ অধ্যয়ন করেন অতীতে মানুষ কীভাবে বাস করত তা বোঝার জন্য।

A. জীবাশ্ম B. শিল্পকর্ম

C. ঐতিহাসিক নথিপত্র D. উপরের সবগুলো

ব্যাখ্যা : • প্রত্নতত্ত্ব হলো অতীত মানুষের পরিত্যক্ত দ্রব্যসামগ্রী এবং তাদের সংস্কৃতির নিদর্শন স্বরূপ ব্যবহৃত পোশাক-পরিচ্ছদসহ বস্তুগত সংস্কৃতি গবেষণার মাধ্যমে অতীত পুনর্নির্মাণের বিজ্ঞান।

• প্রত্নতাত্ত্বিকরা পৃথিবীর স্তর ভেদ করে ধীরে ধীরে তার রহস্যের পর্দা সরিয়ে প্রাচীন মানুষের চিহ্ন খুঁজে বের করেন।

• প্রত্নতাত্ত্বিকরা প্রাথমিকভাবে হাড়, দেহাবশেষ, পরিবেশগত তথ্য, জীবাশ্ম, শিল্পকর্ম, প্রাকৃতিক সাংস্কৃতিক ভূদৃশ্যাবলী ইত্যাদি অধ্যয়ন করে থাকেন।

Ans : D.

৫৬ অনিতার ঠাকুমা মেক্সিকো থেকে এসেছেন, তিনি একটি রৌপ্য এবং ফিরোজা ব্রেসলেট রেখেছেন যা তার নানী তাকে দিয়েছিলেন। গহনার এই টুকরা এটি একটি-

A. শিল্পকর্ম B. অভিন্ন ল্যান্ডস্কেপ

C. সাংস্কৃতিক ল্যান্ডস্কেপ D. নির্মিত পরিবেশ

ব্যাখ্যা: একটি শিল্পকর্ম হল একটি ভৌত বস্তু যার একটি সাংস্কৃতিক অথবা ঐতিহাসিক মান থাকতে পারে। যেমন: পেইন্টিং, ভাস্কর্য, কাটলারি, ইনস্ট্রুমেন্ট, বসন, কোনাক ইত্যাদি।

Ans : A.

৫৭ প্রত্নতত্ত্ব বিজ্ঞানের কোন শাখা হিসাবে বিবেচিত হয়?

A. শারীরিক B. সামাজিক C. অর্থনৈতিক D. ব্যবসা

ব্যাখ্যা : প্রত্নতত্ত্ব মূলত নৃবিজ্ঞানের একটি বিশেষ শাখা। তাই প্রত্নতত্ত্বকে সামাজিক বিজ্ঞান এবং মানবিকতার শাখা উভয়ই বিবেচনা করা যেতে পারে।

Ans : B.

৫৮ সিন্ধু সভ্যতা কোন আধুনিক দেশে বিকাশ লাভ করেছিল?

A. ভারত ও পাকিস্তান B. মিশর ও সুদান

C. চীন ও মঙ্গোলিয়া D. মেক্সিকো ও মধ্য আমেরিকা

ব্যাখ্যা: মিশর ও মেসোপটেমিয়ায় যখন নগর সভ্যতা গড়ে উঠেছিল তার প্রায় কাছাকাছি সময়ে ভারতবর্ষে সিন্ধু নদীর তীরে একটি সভ্যতা গড়ে উঠে। এই সভ্যতা সিন্ধু সভ্যতা নামে পরিচিত। এটি ব্রোঞ্জ যুগের সভ্যতা, এখানে লোহার কোনো জিনিস পাওয়া যায় নি। ১৯২১ সালে রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় সিন্ধু সভ্যতা আবিষ্কার করেন। 'হরপ্পা' ও 'মহেঞ্জোদারো' এই দুটি নগর নিয়ে সিন্ধু সভ্যতা গড়ে উঠেছিল।

Ans : A.

৫৯ অলিম্পিক গেমস সৃষ্টির সাথে কোন প্রাচীন সভ্যতা জড়িত?

A. প্রাচীন গ্রীস B. প্রাচীন রোম C. ইনকা সভ্যতা D. অ্যাজটেক সভ্যতা

ব্যাখ্যা: ৭৭৬ খ্রিষ্টপূর্বাব্দে প্রাচীন গ্রীসে অলিম্পিক খেলা শুরু হয়। ধর্ম, দর্শন, বিজ্ঞান, খেলাধুলা, স্থাপত্য ও কাব্যে গ্রীকদের অবদান অপরিসীম।

Ans : A.

৬০ বাংলা সালতানাতের প্রাচীন রাজধানীর নাম কি, বর্তমানে ইউনেস্কো বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী স্থান?

A. খলিফাতাবাদ B. সোনারগাঁও C. মহাস্থানগড় D. ময়নামতি

ব্যাখ্যা: বগুড়া জেলার শিবগঞ্জ উপজেলায় অবস্থিত মহাস্থানগড় বাংলা সালতানাতের প্রাচীন রাজধানী, একই সাথে এটি ইউনেস্কো ঘোষিত ঐতিহ্যবাহী স্থান। বাংলার প্রাচীনতম জনপদ পুণ্ড্র নগরের বর্তমান নাম মহাস্থানগড়। ১৮০৮ সালে বুকানন হ্যামিল্টন মহাস্থানগড় আবিষ্কার করেন। ১৮৮৯ সালে আলেকজান্ডার কানিংহাম প্রমাণ করেন যে মহাস্থানগড় ও পুণ্ড্রনগর একই জায়গা।

• ইউনেস্কো ঘোষিত বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী স্থান ৩টি-

বিশ্ব ঐতিহ্য	সাল
১. ষাট গম্বুজ মসজিদ (বাগেরহাট)	১৯৮৫ (৩২১তম)
২. পাহাড়পুর বৌদ্ধ বিহার (নওগাঁ)	১৯৮৫ (৩২২তম)
৩. সুন্দরবন	৬ ডিসেম্বর, ১৯৯৭ (৭০৮তম)

Ans : C.

৬১ বাংলাদেশের প্রত্নতত্ত্বে সোমপুর মহাবিহারের তাৎপর্য কী?

A. এটি ভারতীয় উপমহাদেশের বৃহত্তম এবং সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য বৌদ্ধ মঠগুলির মধ্যে একটি।

B. এটি সুলতানি আমলের অন্যতম শ্রেষ্ঠ স্থাপত্য।

C. গুপ্ত আমলে এটি একটি সীমান্ত দুর্গ হিসেবে কাজ করেছিল।

D. এটি বাংলাদেশের প্রাচীনতম পরিচিত দুর্গ শহর।

ব্যাখ্যা : ভারতীয় উপমহাদেশে প্রত্নতাত্ত্বিক খননকার্যের ফলে যত বৌদ্ধবিহার আবিষ্কৃত হয়েছে তার মধ্যে সোমপুর বিহার বৃহত্তম। ৮ম শতাব্দীতে পাল বংশের রাজা ধর্মপাল বিহারটি নির্মাণ করেন। 'সত্যপীরের ভিটা' সোমপুর বিহারের একটি উল্লেখযোগ্য স্থান।

Ans : A.

৬২ বাংলাদেশের বৃহত্তম প্রাকৃতিক হ্রদ কোনটি?

A. কাপ্তাই হ্রদ B. টাঙ্গুয়ার হাওর C. রাঙ্গামাটি লেক D. বড়াল হ্রদ

ব্যাখ্যা: বাংলাদেশের বৃহত্তম হ্রদ - কাপ্তাই হ্রদ (রাঙ্গামাটি)। তবে হ্রদটি প্রাকৃতিক কোন হ্রদ নয়। ১৯৬০ সালে কর্ণফুলী নদীতে বাধ দেওয়ার কারণে কাপ্তাই হ্রদের সৃষ্টি হয়েছে।

Ans : A.

CamScanner

আন্তর্জাতিক সম্পর্ক

৬৩. কত সালে Cartgena Protocol স্বাক্ষরিত হয়?

A. ২০০১ সালে B. ২০০২ সালে C. ২০০০ সালে D. ২০০৪ সালে

ব্যাখ্যা : কার্টাগেনা প্রটোকল - জাতিসংঘের জৈব নিরাপত্তা বিষয়ক চুক্তি।

স্বাক্ষরিত হয়	২৯ জানুয়ারি, ২০০০ সালে (মন্ট্রিল, কানাডা)
কার্যকর	১১ সেপ্টেম্বর, ২০০৩
বাংলাদেশ সাক্ষর করে	২৪ মে, ২০০০ সালে
উদ্দেশ্য	জীবপ্রযুক্তির ব্যবহার দ্বারা পরিমার্জিত প্রাণের নিরাপদ ব্যবহার নিশ্চিতকরণ

Ans : C.

৬৪. স্টেট ডুমা কোন দেশের আইনসভা?

A. তুরস্ক B. রাশিয়া C. স্পেন D. জার্মানি

ব্যাখ্যা : বিভিন্ন দেশের আইনসভা:

দেশ	আইনসভা	দেশ	আইনসভা
আফগানিস্তান	লয়া জিরগা	মঙ্গোলিয়া	খুরাল
পাকিস্তান	মজলিস-ই-সূরা	নরওয়ে	স্টরটিং
ডেনমার্ক	ফোকেটিং	ইসরাইল	নেসেট
জাপান	ডায়েট	সুইডেন	রিকসড্যাগ
রাশিয়া	স্টেট ডুমা	মালদ্বীপ	মজলিশ

Ans : B.

৬৫. টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্য- এর যে লক্ষ্যটি মানসম্মত শিক্ষা নিয়ে নিবিড়ভাবে আলোচনা করে-

A. এসজিডি ৪ B. এসজিডি ৩ C. এসজিডি ৮ D. এসজিডি ৯

ব্যাখ্যা: SDG - Sustainable Development Goals.
- মেয়াদ : ১ জানুয়ারি, ২০১৬ - ৩১ ডিসেম্বর, ২০৩০ পর্যন্ত।
- SDG লক্ষ্যমাত্রা সমূহ -

১. দারিদ্র বিমোচন
২. ক্ষুধামুক্তি
৩. সুস্বাস্থ্য ও কল্যাণ
৪. মানসম্মত শিক্ষা
৫. লিঙ্গ সমতা
৬. সুপেয় পানি ও পয়ঃনিষ্কাশন ব্যবস্থা
৭. নবায়নযোগ্য ও ব্যয়সাধ্য জ্বালানী
৮. শোভন কাজ ও অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি
৯. শিল্প, উদ্ভাবন ও অবকাঠামো
১০. বৈষম্য হ্রাস
১১. টেকসই নগর ও জনপদ
১২. পরিমিত ভোগ ও টেকসই উৎপাদন
১৩. জলবায়ু বিষয়ে পদক্ষেপ
১৪. টেকসই সাগর মহাসাগর
১৫. ভূমির টেকসই ব্যবহার
১৬. শান্তি, ন্যায়বিচার ও কার্যকর প্রতিষ্ঠান
১৭. টেকসই উন্নয়নের জন্য অংশীদারিত্ব

Ans : A.

৬৬. ধর্মীয় স্বাধীনতা বাংলাদেশের সংবিধানের কোন অনুচ্ছেদে অন্তর্ভুক্ত?

A. অনুচ্ছেদ ৩৮ B. অনুচ্ছেদ ৪১ C. অনুচ্ছেদ ৫০ D. অনুচ্ছেদ ১০০

ব্যাখ্যা : সংবিধানের গুরুত্বপূর্ণ অনুচ্ছেদ সমূহ-

অনুচ্ছেদ নং	বিষয়	অনুচ্ছেদ নং	বিষয়
৩৬	চলাফেরার স্বাধীনতা	৪০	পেশা বা বৃত্তির স্বাধীনতা
৩৭	সমাবেশের স্বাধীনতা	৪১	ধর্মীয় স্বাধীনতা
৩৮	সংগঠনের স্বাধীনতা	৪২	সম্পত্তির অধিকার
৩৯	চিন্তা ও বিবেক এবং বাক স্বাধীনতা		

Ans : B.

৬৭. রাশিয়ার পররাষ্ট্রমন্ত্রীর নাম কি?

A. দিমিত্রি মেদভেদ B. সের্গেই লেভরভ
C. দিমিত্রি পেসকেভ D. মিখাইল মিনুসটিন

ব্যাখ্যা : • রাশিয়ার বর্তমান পররাষ্ট্রমন্ত্রী - সের্গেই ভিক্টোরোভিচ ল্যাভরভ। সের্গেই ল্যাভরভ সবচেয়ে বেশি সময় ধরে দায়িত্বরত রুশ পররাষ্ট্রমন্ত্রী (২০০৪ - বর্তমান)।
- রাশিয়ার বর্তমান প্রেসিডেন্ট - ভ্লাদিমির পুতিন।
- বর্তমান প্রধানমন্ত্রী - মিখাইল মিশুস্তিন।
- বর্তমান প্রতিরক্ষামন্ত্রী - আন্দ্রে বেলোসভ।
- রাশিয়ার প্রেসিডেন্টের সরকারি বাসভবন - ক্রেমলিন।

Ans : B.

৬৮. দেশ ভালো হয় যদি দেশের বিশ্ববিদ্যালয় ভালো হয় -কে বলেছিলেন?

A. অব্রাহাম লিংকন B. নিউটন C. বার্ট্রান্ড রাসেল D. নেহেরু

ব্যাখ্যা : মনীষীদের বিখ্যাত উক্তি-

যেখানে আইন নেই, সেখানে স্বাধীনতা নেই	জন লক
তোমরা আমাকে শিক্ষিত মা দাও, আমি তোমাদেরকে শিক্ষিত জাতি দেব	নেপোলিয়ন
যুদ্ধই জীবন, যুদ্ধই সার্বজনীন	হিটলার
দেশ ভালো হয় যদি দেশের বিশ্ববিদ্যালয় ভালো হয়	জওহরলাল নেহেরু
Justice delayed is justice denied	গ্লাডস্টোন
শুনহ মানুষ ভাই, সবার উপর মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই	চণ্ডীদাস

Ans : D.

৬৯. ঋষি সুনাক-এর দলের নাম কি?

A. কনজারভেটিভ পার্টি B. লেবার পার্টি
C. লিবারেল ডেমোক্র্যাটিক পার্টি D. এলায়েন্স পার্টি

ব্যাখ্যা: • যুক্তরাজ্যের বর্তমান প্রধানমন্ত্রী কিয়ার স্টারমার। তার রাজনৈতিক দলের নাম লেবার পার্টি।
- যুক্তরাজ্যের সদ্য সাবেক প্রধানমন্ত্রী ঋষি সুনাকের রাজনৈতিক দল কনজারভেটিব পার্টি।

Ans : A.

৭০. কারা সোহরাই উৎসব করা পালন করে?

A. চাকমা নৃগোষ্ঠী B. মারমা নৃগোষ্ঠী
C. সাঁওতাল নৃগোষ্ঠী D. গারো নৃগোষ্ঠী

ব্যাখ্যা: ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী উৎসব-

নৃগোষ্ঠী	উৎসব
চাকমা	বিজু (বর্ষবরণ), ফাল্গুনী পূর্ণিমা (ধর্মীয়)
মারমা	সাংগ্রাই (বর্ষবরণ)
ত্রিপুরা	বৈসুক (বর্ষবরণ)
গারো	ওয়ানগালা
সাওতাল	সোহরাই, পাসকা পরব
রাখাইন	সান্দ্রে, জলকেলি
ওঁরাও	ফাগুয়া
মুরং	ছিয়াছত
খিয়াং	সাংলান

Ans : C.

বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

৭১. মধ্যযুগে কোন সম্রাট সাহিত্যের আদলে আত্মজীবনী লেখেন?

A. জুলিয়াস সিজার B. সম্রাট বাবর
C. সম্রাট আকবর D. নেপোলিয়ান

ব্যাখ্যা: জহির উদ্দিন মুহম্মদ বাবর - মুঘল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা।

জন্মস্থান	ফারগানা, উজবেকিস্তান
শাসনকাল	১৫২৬-১৫৩০ খ্রিষ্টাব্দ
আত্মজীবনী	তুযুক-ই-বাবর বা বাবরনামা-(তুর্কি ভাষায় রচিত)
সমাধি	আফগানিস্তানের কাবুলে
বিশেষ তথ্য	• ভারতীয় উপমহাদেশে যুদ্ধে প্রথম কামানের ব্যবহার করেন। • আযোধ্যায় বাবরি মসজিদ নির্মাণ করেন - ১৫২৮ সালে। • পানি পথের প্রথম যুদ্ধে (১৫২৬) জয়লাভ করেন।

Ans : B.

CamScanner

৭২. **'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের প্রচ্ছদ এঁকেছিলেন-**

A. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর　B. নন্দলাল বসু
C. সত্যজিৎ রায়　D. কামরুল হাসান

ব্যাখ্যা : 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা জীবনানন্দ দাস। অস্কার জয়ী বাঙালি চলচ্চিত্রকার সত্যজিৎ রায় কাব্যগ্রন্থটির প্রচ্ছদ এঁকেছিলেন।

সত্যজিৎ রায় (১৯২১-১৯৯২)	
পরিচয়	একাধারে কল্পকাহিনী লেখক, প্রকাশক এবং চলচ্চিত্রকার। তিনি উপমহাদেশের প্রথম অস্কার বিজয়ী। 'ফেলুদা' চরিত্রটি তার অমর সৃষ্টি। তিনি বিখ্যাত সাহিত্যিক সুকুমার রায়ের একমাত্র সন্তান। তার পৈত্রিক নিবাস কিশোরগঞ্জ জেলায়।
চলচ্চিত্র	• পথের পাঁচালী: ১৯৯২ সালে একাডেমি অ্যাওয়ার্ড লাভ করে। • অপরাজিত • অশনি সংকেত　• অপুর সংসার • হীরক রাজার দেশে　• গোপি গাইন বাগা বাইন

Ans : C.

৭৩. **বোস-আইনস্টাইন তত্ত্বের সত্যেন বসু প্রথম জীবনে কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন?**

A. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়　B. অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়
C. দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়　D. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

ব্যাখ্যা: সত্যেন্দ্রনাথ বসু একজন ভারতীয় বাঙালি পদার্থবিজ্ঞানী। প্রথম জীবনে তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেন। পরবর্তীতে তিনি কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কলেজ এবং বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য সাথেও জড়িত ছিলেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার 'বিশ্বপরিচয়' নামক বিজ্ঞানগ্রন্থটি সত্যেন্দ্রনাথ বসুকে উৎসর্গ করেন।

Ans : D.

৭৪. **কোনটি 'সাহিত্যিক' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয়?**

A. সাহি+ইত্যিক　B. সহিত+ইক
C. সাহিত্য+ষ্ণিক　D. সাহিত্য+নিক

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ কিছু শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয়:

কৃষ্টি	কৃষ্ + তি	ধার্মিক	ধর্ম + ষ্ণিক
প্রাচুর্য	প্রচুর + য	চালক	√চল্ + ণক
সর্বাঙ্গীন	সর্বাঙ্গ + ঈন	দোলনা	√দুল + অনা
সাহচর্য	সহচর +য	দর্শনীয়	√দৃশ্ + অনীয়
উক্তি	√বচ + ক্তি	ঐকতান	একতান + অ
মেছো	মাছ + উয়া > ও	সাহিত্য	সহিত + য
বক্তব্য	√বচ্ + তব্য	দুঃখিত	দুঃখ + ইত

Ans : C.

৭৫. **কুঞ্জর-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?**

A. হাতি　B. হরিণ
C. ভুজঙ্গ　D. অশ্ব

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ সমার্থক শব্দ-

মূল শব্দ	সমার্থক বা প্রতিশব্দ
হাতি	কুঞ্জর, গজ, হস্তী, দ্বিপ, ঐরাবত, বারণ, মাতঙ্গ, দন্তী
হরিণ	মৃগ, কুরঙ্গ, কুরঙ্গম, ঋষ্য, সারঙ্গ, সুনয়ন
সাপ	ভুজঙ্গ, ভুজগ, ভুজঙ্গম, ফণী, আশীবিষ, পন্নগ, উরগ, অহি, কুণ্ডলী
অশ্ব	ঘোড়া, তুরগ, বাজী, তুরঙ্গম, ঘোটক, হ্রেষী, বামী

Ans : A.

৭৬. **বাংলাদেশে রংপুর অঞ্চলে কোন উপভাষার ব্যবহার দেখা যায়?**

A. পূর্বি　B. কামরূপি
C. রাঢ়ি　D. বরেন্দ্রি

ব্যাখ্যা : বিভিন্ন অঞ্চলে ব্যবহৃত উপভাষা-

উপভাষা	অঞ্চল
রাঢ়ী	কলকাতা, চব্বিশ পরগনা, হাওড়া, হুগলী, বাঁকুড়া, পূর্ব বর্ধমান, নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, পূর্ব মেদিনীপুর।
বঙ্গালী	ঢাকা, বরিশাল, খুলনা, যশোর, ফরিদপুর, ময়মনসিংহ, চট্টগ্রাম ও নোয়াখালী।
বরেন্দ্রী	মালদহ, দক্ষিণ দিনাজপুর, রাজশাহী ও পাবনা।
ঝাড়খণ্ডী	মানভূমি, সিংহভূম, ধলভূম, দক্ষিণ পশ্চিম বাঁকুড়া ও দক্ষিণ-পশ্চিম মেদিনীপুর
কামরূপী/ রাজবংশী	জলপাইগুড়ি, কোচবিহার, উত্তর দিনাজপুর, রংপুর, শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা, কাছাড়।

Ans : B.

৭৭. **'হুবহু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?**

A. আরবি　B. ফারসি　C. সংস্কৃত　D. জাপানি

ব্যাখ্যা :

আরবি শব্দ	আল্লাহ, ইসলাম, কুরআন, তওবা, হজ, যাকাত, হালাল, হারাম, গোসল, অজুহাত, আক্কেল, আয়েশ, শরবত, উকিল, এজলাস, বই, নগদ, বাকি, আলখাল্লা, খবর, হালুয়া, তুফান, তবলা, হুবহু, হুর, হুলিয়া, গরিব।
ফারসি	আইন, দরবার, দারোগা, পেশকার, কাজি, সালিশ, নালিশ, চশমা, কারখানা, রশিদ, বাদশা, একতারা, বখশিস, হাদিস, নামাজ, রোজা, গুনাহ, দোজখ, বেহেশত, ফেরেশতা।
জাপানি	রিকশা, সুনামি, প্যাগোডা, হাসনাহেনা, হারিকিরি।
তৎসম/ সংস্কৃত	ব্রাহ্মণ, দেবতা, মন্দির, সরস্বতী, পূজা, ঈশ্বর, মাণিক্য, তৃণ, পাষাণ, মানুষ, ঋণ, শিক্ষা, পরীক্ষা, বক্ষ, আদর।

Ans : A.

৭৮. **'শেষের কবিতা' সম্পর্কে কোনটি সঠিক?**

A. রবীন্দ্রনাথের কবিতার বই
B. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস
C. জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধের বই
D. নজরুলের চিঠিপত্রের সংকলন

ব্যাখ্যা: 'শেষের কবিতা' বাংলা সাহিত্যের অন্যতম রোমান্টিক কাব্যধর্মী উপন্যাস। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ত্রিভুজ প্রেমের কাহিনী নিয়ে উপন্যাসটি রচনা করেন। 'শেষের কবিতা' ১৯২৮ সালে প্রবাসী পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়। অমিত লাবণ্য, কেতকী, শোভনলাল উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র।

Ans : B.

৭৯. **বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণকে বিশ্বের প্রামাণ্য ঐতিহ্য হিসেবে ইউনেস্কো কবে ঘোষণা করেন?**

A. ২০১৬ সালের ৩০ অক্টোবর　B. ২০১৬ সালের ৩০ মার্চ
C. ২০১৭ সালের ৩০ অক্টোবর　D. ২০১৭ সালের ৩০ জানুয়ারি

ব্যাখ্যা : ইউনেস্কো ২০১৭ সালের ৩০ অক্টোবর বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণকে বিশ্ব প্রামাণ্য ঐতিহ্য হিসেবে স্বীকৃতি দেয়।

Ans : C.

৮০. **মিথ হলো-**

A. পৌরাণিক কথা　B. বহু ঈশ্বরবাদ
C. মহাপ্রাণবাদ　D. ধর্মীয় কাহিনি

ব্যাখ্যা : • মিথ শব্দটি গ্রীক শব্দ Mythus থেকে এসেছে যার অর্থ 'গল্প বলা'।
• মিথ হলো প্রাগৈতিহাসিক যুগের বিভিন্ন কাহিনি বা ঘটনার বিবরণ, যেগুলির ভিত্তি মানব সভ্যতার উদ্ভবের পূর্বে ঐশ্বরিক জগতে সংগঠিত হওয়া নানান কাল্পনিক ঘটনা।

Ans : A.

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - I]

বাংলা

০১. 'মস্ত বাংলাদেশের মধ্যে আমিই একমাত্র পুরুষ যাহাকে কন্যার বাপ বিবাহের আসর হইতে নিজে ফিরাইয়া দিয়াছে।' এখানে ফিরিয়ে দেয়ার কারণ কন্যার পিতা শম্ভুনাথবাবুর-

A. আত্মসম্মানবোধ B. প্রতিপত্তি
C. অন্তর্দাহ D. অন্তর্দর্শন

ব্যাখ্যা : 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর পিতা শম্ভুনাথ সেন একজন ব্যক্তিত্বসম্পন্ন মানুষ। অনুপমকে কন্যা না দিয়ে ফিরিয়ে দেয়ার অন্যতম প্রধান কারণ তাঁর প্রচণ্ড আত্মসম্মানবোধ।
Ans : A.

০২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রচনা নয় কোনটি?

A. পল্লি-সমাজ B. পথের দাবী
C. রাঙা প্রভাত D. পরিণীতা

ব্যাখ্যা : প্রশ্নে প্রদত্ত রচনার ধরন ও রচয়িতা-

রচনা	ধরন	রচয়িতা
পল্লি-সমাজ	উপন্যাস	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
পথের দাবী		
পরিণীতা		
রাঙা প্রভাত		আবুল ফজল

Ans : C.

০৩. 'এই ___ যেদিন সত্যি সত্যিই আমাদের আসবে সেই দিনই আমরা স্বাধীন হব, তার আগে কিছুতেই নয়।' শূন্যস্থানের যথার্থ শব্দ কোনটি?

A. সভ্যতা B. আত্মনির্ভরতা
C. নির্ভরতা D. সহমর্মিতা

ব্যাখ্যা : 'আমার পথ' রচনার উদ্ধৃতি-
"এই আত্মনির্ভরতা যেদিন সত্যি সত্যিই আমাদের আসবে সেই দিনই আমরা স্বাধীন হব, তার আগে কিছুতেই নয়।"
Ans : B.

০৪. 'বল প্রয়োগ কিংবা সামরিক শাসন দিয়ে মানুষকে তাঁবেদার কিংবা চাটুকার বানাতে পারা যায় কিন্তু প্রতিষ্ঠা করা যায় না মানব-মর্যাদার আসনে।' উক্তিটি কোন রচনার অন্তর্গত?

A. আমার পথ B. বায়ান্নর দিনগুলো
C. মানব-কল্যাণ D. রেইনকোট

ব্যাখ্যা : আবুল ফজল-এর 'মানব-কল্যাণ' রচনার উদ্ধৃতি-
"বল প্রয়োগ কিংবা সামরিক শাসন দিয়ে মানুষকে তাবেদার কিংবা চাটুকার বানাতে পারা যায় কিন্তু প্রতিষ্ঠা করা যায় না মানব-মর্যাদার আসনে। সব কর্মের সাথে শুধু যে ব্যক্তিগত সম্পর্ক থাকে তা নয়, তার সামাজিক পরিণতি তথা Social Consequence-ও অবিচ্ছিন্ন।"
Ans : C.

০৫. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।' উক্তিটি করেছেন-

A. মহিউদ্দিন আহমদ B. নূরুল আমিন
C. আবুল ফজল D. শেখ মুজিবুর রহমান

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার কতিপয় উক্তি-
- "মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে"।
- "জনাব নুরুল আমিন বুঝতে পারলেন না, আমলাতন্ত্র তাঁকে কোথায় নিয়ে গেল"।
- "দুঃখ আমার নাই। একদিন মরতেই হবে, অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে"।
- "ভরসা হলো আর দমাতে পারবে না। বাংলা ভাষাকে রাষ্ট্রভাষা না করে উপায় নাই"।

Ans : D.

০৬. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি 'বিষে-ভরা বাণ' পেয়ে কী দান করেছেন?

A. প্রাণভরা বাণ B. ফুলের ডালা
C. বুকভরা গান D. ফুলের বাগান

ব্যাখ্যা : 'প্রতিদান' কবিতার উদ্ধৃতি-
"যে মোরে দিয়েছে বিষে-ভরা বাণ,
আমি দেই তারে বুকভরা গান।"
Ans : C.

০৭. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে 'ক্রন্দন-শ্বাস' বলেছেন-

A. নিপীড়িতের বুকে B. বিধাতার বুকে
C. বিধবার বুকে D. অবমানিতের বুকে

ব্যাখ্যা : 'বিদ্রোহী' কবিতার উদ্ধৃতি-
"আমি বিধবার বুকে ক্রন্দন-শ্বাস,
হা হুতাশ আমি হুতাশীর।"
Ans : C.

০৮. 'অলখের পাথার বাহিয়া, তরী তার এসেছে কি?' এখানে 'অলখের পাথার' হলো-

A. দৃষ্টি অগোচরের সমুদ্র B. অসীম সমুদ্র
C. সমুদ্রের ফল্গুধারা D. অকূল দরিয়া

ব্যাখ্যা : 'অলখের পাথার বাহিয়া, তরী তার এসেছে কি?- এখানে 'অলখের পাথার' হলো - দৃষ্টি অগোচরের সমুদ্র।
- 'অলখ' অর্থ - অলক্ষ, দৃষ্টি আগোচরে।
- 'পাথার' অর্থ - সমুদ্র।

Ans : A.

০৯. সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো কী ঝরে?

A. দুঃখিনী বর্ণমালা B. অবিনাশী বর্ণমালা
C. শূন্যে তোলা ফ্ল্যাগ D. দুঃখিনী মাতার আঁচল

ব্যাখ্যা : 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার উদ্ধৃতি-
"দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো ঝরে অবিরত অবিনাশী বর্ণমালা।"
Ans : B.

১০. 'তুমি কী হলফ কইরা বলতে পারো তোমার দিলে ময়লা নাই?' প্রশ্নটি কে কাকে করেছে?

A. মজিদ, খালেক ব্যাপারীকে B. রহিমা, জমিলাকে
C. মজিদ, তাহেরের বাবাকে D. রহিমা, হাসুনির মাকে

ব্যাখ্যা : 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদ তাহেরের বাপকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করে। মজিদের উক্তি-
"তুমি কী মনে করো মিঞা? তুমি কি মনে করো তোমার বিবি মিছা বদনাম করে? তুমি কি হলফ কইরা বলতে পারো তোমার দিলে ময়লা নাই?"
Ans : C.

১১. 'ব্যঞ্জন' শব্দটির উচ্চারণ-

A. বেন্‌জন্ B. ব্যানজন C. ব্যন্‌জন্ D. ব্যান্‌জোন্

ব্যাখ্যা : কতিপয় শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ-

শব্দ	উচ্চারণ	শব্দ	উচ্চারণ
ব্যঞ্জন	ব্যান্‌জোন্	গঞ্জ	গোন্‌জো
রঞ্জন	রন্‌জোন্	যুগ্ম	জুগ্‌মো
গ্রীষ্ম	গ্রিশ্‌শো	পদ্য	পোদ্‌দো

Ans : D.

১২ নিচের কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?

A. অঙ্ক, অপরাহ্ণ, মধ্যাহ্ন B. শাঠ্য, আজ্ঞ, ষ্টেশন
C. নিশ্বাস, গাং, রঙিন D. গাঙ, রঙ্গিন, আজ্ঞা

ব্যাখ্যা : কতিপয় শব্দের অশুদ্ধ ও শুদ্ধরূপ-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অপরাহ্ন	অপরাহ্ণ	মধ্যাহ্ণ	মধ্যাহ্ন
রঙ্গিন	রঙিন	ষ্টেশন	স্টেশন
গাঙ	গাং	অংক	অঙ্ক

Ans : C.

১৩ Parcel-এর পারিভাষিক শব্দ কোনটি?

A. মোড়ক B. উপহার C. অতিবৃত্ত D. বাক্স

ব্যাখ্যা : কতিপয় পারিভাষিক শব্দ-

Parcel	মোড়ক	Hyperbole	অতিবৃত্ত
Gift	উপহার	Crate	বাক্স
Kingdom	রাজত্ব/রাজ্য	Pioneer	অগ্রণী
Ambassador	রাষ্ট্রদূত	Deputy	সহকারী

Ans : A.

১৪ 'যতক্ষণ শ্বাস, ততক্ষণ আশ।' বাক্যটি-

A. জটিল বাক্য B. সরল বাক্য
C. মিশ্র বাক্য D. কোনোটিই নয়

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে একটি স্বাধীন বাক্য এবং এক বা একাধিক অধীন বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে জটিল বা মিশ্রবাক্য বলে।
যেমন: যতক্ষণ শ্বাস, ততক্ষণ আশ।
যত গর্জে, তত বর্ষে না।
যদিও লোকটি গরিব, তবুও সৎ।

Ans : A & C.

১৫ কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

A. খেয়াঘাট B. জনশ্রুতি C. অনুতাপ D. উচ্ছ্বাস

ব্যাখ্যা : প্রশ্নে প্রদত্ত শব্দের ব্যাসবাক্য ও সমাস নির্ণয়-

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাস বাক্য	সমাসের নাম
খেয়াঘাট	খেয়ার নিমিত্তে ঘাট	চতুর্থী তৎপুরুষ
জনশ্রুতি	জন দ্বারা শ্রুত যা	বহুব্রীহি সমাস
অনুতাপ	তাপের পশ্চাৎ	অব্যয়ীভাব সমাস
উচ্ছ্বাস	শ্বাসকে অতিক্রান্ত	অব্যয়ীভাব সমাস

Ans : B.

English

Read the following passage and answer questions 16-20.

There are many theories about the beginning of drama in ancient Greece. The one most widely accepted today is based on the assumption that drama evolved from ritual. In the beginning, humans viewed the natural forces of the world, even the seasonal changes, as unpredictable, and they sought, through various means, to control these unknown and feared powers. Those measures which appeared to bring the desired results were then retained and repeated until they hardened into fixed rituals. Eventually stories arose which explained or veiled the mysteries of the rites. As time passed some rituals were abandoned, but the stories, later called myths, persisted and provided material for art and drama.

Those who believe that dramas evolved out of ritual also argue that those rites contained the seed of theatre because music, dance, masks, and costumes were almost always used. Furthermore, a suitable site had to be provided for performances, and when the entire community did not participate, a clear division was usually made between the "acting area" and the "auditorium." In addition, there were performers, and since considerable importance was attached to avoiding mistakes in the enactment of rites, religious leaders usually assumed that task. Wearing mask and costumes, they often impersonated other people, animals, or supernatural beings, and mimed the desired effect, success in hunt or battle, the coming of rain, the revival of the Sun, as an actor might. Eventually such dramatic representations were separated from religious activities.

Another theory traces the theatre's origin from the human interest in storytelling. According to this view, tales (about the hunt, war, or other feats) are gradually elaborated, at first through the use of impersonations, action, and dialogue by a narrator and then through the assumption of each of the roles by a different person. A closely related theory traces theatre to those dances that are primarily rhythmical and gymnastic or that are imitations of animal movements and sounds.

16. What does the passage mainly discuss?

A. The origins of theatre
B. The role of ritual in modern dance
C. The importance of storytelling
D. The variety of early religious activities

ব্যাখ্যা: প্রদত্ত passage এ Theatre (রঙ্গমঞ্চ) এর উৎপত্তি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। Passage এর সর্বশেষ প্যারার ১ম লাইনে স্পষ্টভাবে বলা হয়েছে- "Another theory traces the theatre's origin from the human interest in storytelling (অন্য গবেষণায় দেখা গেছে নাট্যশালার উৎপত্তি হয়েছে মানুষের গল্প বলার ঝোঁক থেকে)"। পূর্ববর্তী প্যারাগুলোতেও এই একই বিষয় আলোচিত হয়েছে।

Ans : A.

17. What aspect of drama does the author discuss in the first paragraph?

A. The reason drama is often unpredictable
B. The seasons in which dramas were performed
C. The connection between myths and dramatic plots
D. The importance of costumes in early drama

ব্যাখ্যা: Passage এর ১ম প্যারায় Myths (পৌরাণিক কাহিনী) এবং dramatic plot (নাটকের ঘটনাপ্রবাহ) এর মধ্যকার সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। তাতে বলা হয়েছে প্রাকৃতিক শক্তিতে বিশ্বাসী তৎকালীন মানুষেরা সেই শক্তিকে প্রতিহত করার জন্য নানা রীতিনীতি চালু করলেও তা স্থায়ী হয়নি। কিন্তু তাদের কাল্পনিক গল্পসমূহ Myth আকারে নাটকের ঘটনাপ্রবাহের যোগান দিয়েছিল।

Ans : C.

18. Which of the following is not mentioned as a common element of theatre and ritual?

A. Dance B. Costumes C. Music D. Magic

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারার ৩নং লাইনে বলা হয়েছে- "...... music, dance, masks and costumes were almost always used (সঙ্গীত, নৃত্য, মুখোশ এবং নাটকের জন্য নির্দিষ্ট পোশাক প্রায় সবসময় ব্যবহৃত হতো)"। এখানে কোথাও নাটকের উপাদান বা রীতিনীতি হিসেবে 'magic (জাদুবিদ্যা)' এর কথা উল্লেখ নেই।

Ans : D.

CamScanner

19. According to the passage, what is the main difference between ritual and drama?

A. Ritual uses music whereas drama does not.
B. Ritual is shorter than drama.
C. Ritual requires fewer performers than drama.
D. Ritual has a religious purpose and drama does not.

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারার সর্বশেষ লাইনে বলা হয়েছে- "Eventually such dramatic representations were separated from religious activities (শেষ পর্যন্ত এ ধরনের নাটকীয় উপস্থাপনা ধর্মীয় কার্যাবলি থেকে পৃথক হয়ে গিয়েছিল)"। অর্থাৎ, Drama (নাটক) এর কোনো ধর্মীয় উদ্দেশ্য থাকে না। পক্ষান্তরে, Rituals (আচার-অনুষ্ঠান) এর ধর্মীয় উদ্দেশ্য থাকে যার ফলে শুধু ধর্মীয় নেতারা ব্যতীত যে কেউ এগুলোতে অংশগ্রহণ করতে পারে না (২য় প্যারার শেষাংশে বলা হয়েছে)।

Ans : D.

20. The passage supports which of the following statements?

A. No one really knows how the theatre began.
B. Myths are no longer represented dramatically.
C. Storytelling is an important part of dance.
D. Dramatic activites require the use of costumes.

ব্যাখ্যা: প্রদত্ত Passage টি দ্বারা এটি স্পষ্টত প্রতীয়মান যে, Theatre (রঙ্গমঞ্চ) এর উৎপত্তির প্রকৃত ইতিহাস সঠিকভাবে কেউ জানে না। কারণ, Passage এর প্রথমার্ধে বলা হয়েছে কারো কারো অভিমত Myths এবং Rituals থেকে নাটকের উৎপত্তি। আবার, ঠিক শেষাংশে বলা হয়েছে মানুষের গল্পবলার প্রতি প্রবল আগ্রহ থেকে নাটকের জন্ম কিংবা নাটক ছন্দোময় এবং শারীরিক কসরতপূর্ণ অথবা নাটক হয়তো পশুদের চলাফেরা বা শব্দের অনুকরণমাত্র। অর্থাৎ, Theatre এর সত্যিকার আদি ইতিহাস এখনো অজানা।

Ans : A.

21. Scribble : Write ::

A. Sketch : Draw
B. Pause : Stop
C. Crooked : Line
D. Stammer : Speak

ব্যাখ্যা: এখানে সাদৃশ্যপূর্ণ জোড়া হলো- Stammer (তোতলানো): speak (কথা বলা)। কারণ scribble (হিজিবিজি লেখা) যেমন স্বাভাবিক লেখার একটি রুক্ষ রূপ ঠিক তেমন Stammer হলো স্বাভাবিকভাবে কথা বলার একটি কম সাবলীল পদ্ধতি।

Ans : D.

22. What is the passive form of "We must take care of all living species on Earth"?

A. All living species on Earth are taken care of by us.
B. All living species on Earth must be taken care of by us.
C. All living species on Earth had been taken care of by us.
D. All living species on Earth will be taken care of by us.

ব্যাখ্যা : Active voice এ modal auxiliary verb (can, could, may, might, shall, will, should, would, ought to, used to, must) থাকলে তাদের Passive voice করার নিয়ম-

Active: sub + modal verbs + v_1 + object
Passive: obj + modal verbs + be + v_3 + by + sub
Active: We must take care of all living species on Earth.
Passive: All species on Earth must be taken care of by us.

N.B. Active voice এর main verb টি phrasal verb হলে preposition টি Passive voice এ সর্বদাই Past Participle এর সাথে বসে।

Ans : B.

23. A speech delivered without any previous preparation is called-

A. abrupt
B. spontaneous
C. maiden
D. extempore

ব্যাখ্যা: **Abrupt** - sudden and unexpected (আকস্মিক এবং অপ্রত্যাশিত)
Maiden - Maiden speech/first speech (প্রথম বক্তৃতা)
Spontaneous - occurring without apparent external cause (স্বতঃস্ফূর্ত)
Extempore - spoken or done without preparation (তাৎক্ষণিক/পূর্ব প্রস্তুতি ছাড়া)

Ans : D.

24. Which part of the following sentence contains error?

The Prime Minister as well as his secretary were expected to (A) arrive in Dhaka (B) on Sunday morning. (C) No errors (D)

ব্যাখ্যা :

With Along with Together with As well as Accompanied by/with In addition to	এই শব্দগুলো থাকলে পূর্বের বা ১ম noun/pronoun অনুসারে verb হবে। অর্থাৎ ১ম noun/pronoun টি singular হলে verb singular এবং plural হলে verbও plural হবে।

এখানে, অপশন (A) তে ভুল আছে কারণ 'as well as' এর পূর্ববর্তী noun টি হলো The Prime Minister (singular)'। তাই উপরোক্ত নিয়মানুসারে verb টি singular (was) হবে।

Ans : A.

25. Who wrote *The Lord of the Rings* trilogy?

A. J.R.R. Tolkien
B. C.S. Lewis
C. J.K. Rowling
D. George R.R. Martin

ব্যাখ্যা: Trilogy means a group of three reated novels, plays, films etc. For Example, 'The Lord of the Rings' is a trilogy by J.R.R. Tolkien (John Ronald Reuel Tolkien). This trilogy consist of three books named *The Fellowship of the Ring, The Two Towers* and *The Return of The King*.

Ans : A.

26. Which of the following is the correct sentence?

A. Your answers are better than Mohan.
B. Your answers are better than Mohan's.
C. Your answers are better than those of Mohan's.
D. Your answers are better than answered by Mohan.

ব্যাখ্যা : তুলনা হতে হবে সমজাতীয় বিষয়ের মধ্যে। দুটি অসম বিষয়ের মধ্যে তুলনা হলে তাকে Illogical Comparison (অযৌক্তিক তুলনা) বলে। সেক্ষেত্রে তুলনাকে যৌক্তিক করার জন্য তিনটি পদ্ধতির যে কোনো একটি অনুসরণ করা হয়:

1.Possessives (singular এবং plural উভয়ের ক্ষেত্রে)-

Example:
Incorrect: Your dress is better than I/me
Correct: Your dress is better than mine (mine = my dress).
Incorrect: Your answers are better than Mohan.
Correct : Your answers are better than Mohan's (Mohan's = Mohan's answers).

CamScanner

2. That of (singular এর ক্ষেত্রে)-
Example:
Incorrect: The salary of a professor is higher than a secretary.
Correct: The salary of a professor is higher than that of a secretary. (That of = the salary of)
3. Those of (plural এর ক্ষেত্রে)-
Example:
Incorrect: The mangoes of Rajshahi are sweeter than Chattogram.
Correct: The mangoes of Rajshahi are sweeter than those of Chattogram. (those of = the mangoes of)
Ans : B.

27. "The thought of eating a rat is abhorrent to most people". What does the underlined word mean?
A. fun B. horrible
C. delicious D. sweet

ব্যাখ্যা : Abhorrent- জঘন্য।
Abhorrent এর আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms এবং Antonyms-
Synonyms: Horrible, Detested, Hateful, Loathed, Despised, Abominable
Antonyms: Admirable, Loved, Desirable, Pleasant, Laudable.
Ans : B.

28. What is the verb of the word 'bold'?
A. bolded B. bolden
C. embolden D. bolding

ব্যাখ্যা :

Words	Parts of Speech
Boldness (সাহসিকতা)	Noun
Bold (সাহসী)	Adjective
Boldly (নির্ভীকভাবে)	Adverb
Embolden (সাহসী করে তোলা)	Verb

Ans : C.

29. In the British style of writing dates, the format is usually-
A. Month/Day/Year B. Day/Month/Year
C. Year/Month/Day D. Day/Year/Month

ব্যাখ্যা: **British** পদ্ধতিতে তারিখ লেখার ধরন হলো- Day/Month/Year(Ex-09/02/2000 অথবা 9th February, 2000)। পক্ষান্তরে, American পদ্ধতিতে তারিখ লেখার ধরন- Month/Day/Year(Ex-02/09/2000 অথবা February 9, 2000)।
Ans : B.

30. Identify the sentence with a correctly placed modifier.
A. While going to the office, a fox chased me.
B. While going to the office, I was chased by a fox.
C. While going to the office, the fox chased me.
D. While going to the office, a fox was chasing.

ব্যাখ্যা: যখন কোনো modifier সঠিক subject কে নির্দেশ না করে ভিন্ন কোনো subject কে নির্দেশ করে তাকে Dangling Modifier/Illogical modifier/Misplaced modifier বলে। সেক্ষেত্রে sentence এর দুটি অংশ কমা (,) দ্বারা যুক্ত থাকে এবং অর্থগত জটিলতা দূর করার জন্য modifier টি যে subject কে সঠিকভাবে নির্দেশ করে ঠিক তার পূর্বে/পরে modifier টি বসাতে হবে। প্রয়োজনে দ্বিতীয় অংশটি Passive voice এ লিখতে হবে।
যেমন: 'While going to the office (adverbial phrase)' টির ঠিক পরেই যদি 'a fox' বসানো হয় তবে বাক্যের অর্থ বিকৃত হবে। কারণ তখন phrase টি দ্বারা 'শিয়ালটি অফিসে যাওয়ার সময়' এমন অর্থ প্রকাশ করে। এখানে, উক্ত phrase টি 'a fox/the fox' কে নয় বরং 'I (subject)' কে modify করে। তাই, phrase টির পরবর্তী অংশকে Passive voice আকারে লিখলে 'I (subject)' টি পূর্বে বসে ও বাক্যের অর্থগত ত্রুটি দূর হয়। সুতরাং, শুদ্ধ বাক্যটি হবে-'While going to the office, I was chased by a fox (অফিসে যাওয়ার সময় আমি একটি শিয়াল দ্বারা তাড়িত হয়েছিলাম)'।
Ans : B.

জার্নালিজম অ্যান্ড মিডিয়া স্টাডিজ

০১. নিচের কোনটি 'হলুদ সাংবাদিকতার' বৈশিষ্ট্য?
A. উদ্দেশ্যমূলক প্রতিবেদন
B. উত্তেজক এবং অতিরঞ্জিত
C. নৈতিক মানদণ্ডের কঠোর আনুগত্য
D. অনুসন্ধানী সাংবাদিকতার উপর জোর দেওয়া

ব্যাখ্যা: পত্রিকার কাটতি বাড়ানোর লক্ষ্যে উদ্দেশ্যমূলকভাবে উত্তেজক এবং অতিরঞ্জিত তথ্য ব্যবহার করে সংবাদ প্রকাশ করাকে 'হলুদ সাংবাদিকতা' বলে। সাংবাদিকতার জগতের অন্যতম দুই ব্যক্তি যুক্তরাষ্ট্রের জোসেফ পুলিৎজার এবং রুডলফ হার্স্ট এর মধ্যে অসুস্থ প্রতিযোগিতার ফল হিসেবে হলুদ সাংবাদিকতার উদ্ভব ঘটে।
Ans : B.

০২. কাকে আধুনিক জনসংযোগের পথপ্রদর্শক হিসাবে বিবেচনা করা হয়?
A. আইভি লি B. ডরিস ফ্লিসম্যান
C. আর্থার ডব্লিউ পেজ D. এডওয়ার্ড বার্নেস

ব্যাখ্যা: আইভি লি (এডওয়ার্ড বার্নাস লি) কে আধুনিক জনসংযোগের পথপ্রদর্শক বলা হয়।
Ans : A.

০৩. ইচ্ছাকৃত এবং অননুমোদিত অনুলিপি, বিতরণ বা অন্য কারো কাজ, ধারণা, বা বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পত্তির ব্যবহারকে কী বলে?
A. অপবাদ B. পরনিন্দা
C. চৌর্যবৃত্তি D. মানহানি

ব্যাখ্যা: • চৌর্য অর্থ - চুরি। চৌর্যবৃত্তি অর্থ - চোরের পেশা বা চোরের কাজ।
• ইচ্ছাকৃত এবং অননুমোদিত অনুলিপি বিতরণ বা অন্য কারো কাজ, ধারণা বা বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পত্তির ব্যবহারকে চৌর্যবৃত্তি বলে।
Ans : C.

০৪. নিচের কোনটি দায়িত্বশীল সাংবাদিকতার মূলনীতি?
A. নির্ভুলতার চেয়ে চাঞ্চল্যকরতাকে প্রাধান্য দেয়া
B. উৎসের সাথে স্বচ্ছতা বজায় রাখা
C. সংবাদ সরবরাহের গতি বাড়ানোর জন্য ফ্যাক্ট-চেকিং এড়িয়ে চলা
D. প্রতিবেদনে ব্যক্তিগত পক্ষপাতকে প্রাধান্য দেয়া

ব্যাখ্যা : উৎসের পরিচয় গোপন রাখা এবং তার সাথে তথ্যের স্বচ্ছতা বজায় রাখা দায়িত্বশীল সাংবাদিকতার অন্যতম মূলনীতি।
Ans : B.

CamScanner

৩৫. প্যারিস চুক্তির লক্ষ্য কোন বৈশ্বিক সমস্যা মোকাবিলা করা?
A. সন্ত্রাস B. ক্ষুধা
C. জলবায়ু পরিবর্তন D. পারমাণবিক বিস্তার

ব্যাখ্যা : প্যারিস চুক্তি-

গৃহীত হয়	১২ ডিসেম্বর, ২০১৫। প্যারিস, ফ্রান্স
স্বাক্ষরিত হয়	২২ এপ্রিল, ২০১৬ সাল
কার্যকর হয়	৪ নভেম্বর, ২০১৬ সালে
বাংলাদেশ স্বাক্ষর করে	২২ এপ্রিল, ২০১৬ সালে
স্বাক্ষরকারী দেশ	১৯৫টি। [প্রথম স্বাক্ষর করে-ফ্রান্স, সর্বশেষ-চীন]।
লক্ষ্য	বৈশ্বিক তাপমাত্রা রোধ।

Ans : C.

৩৬. যে সংবাদ একটি সমস্যার শুধুমাত্র একটি দিক উপস্থাপন করে এবং বস্তুনিষ্ঠতার অভাব রয়েছে তাকে কী বলে?
A. সম্পাদকীয় B. ফিচার স্টোরি
C. অনুসন্ধানী প্রতিবেদন D. পক্ষপাতমূলক প্রতিবেদন

ব্যাখ্যা: যে কোন সংবাদের বস্তুনিষ্ঠতা বজায় রাখার জন্য সংবাদ সংশ্লিষ্ট সকল দিক বা সকল পক্ষের বক্তব্য উপস্থাপন করতে হয়। তা না করে যে সংবাদ প্রতিবেদন সমস্যার শুধুমাত্র একটি দিক উপস্থাপন করে তাকে পক্ষপাত মূলক প্রতিবেদন বলা যায়।
Ans : D.

৩৭. ফেসবুকের কোন ফিচার ব্যবহারকারীদের বিভিন্ন আবেগ-অনুভূতি তাৎক্ষণিকভাবে প্রকাশ করতে দেয়?
A. রিয়্যাকশন B. ইমোটিকন
C. স্ট্যাটাস আপডেট D. শেয়ার

ব্যাখ্যা : সাধারণ কোন কিছু লেখার সময় লেখকের চেহারার অভিব্যক্তি ফুটিয়ে তুলতে ইমোটিকন ব্যবহার করা হয়।
Ans : B.

৩৮. মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের ফেডারেল কমিউনিকেশন কমিশন (FCC) এর প্রধান কাজ কি?
A. যোগাযোগ পরিষেবাগুলো নিয়ন্ত্রণ ও তদারকি করা
B. মিডিয়া বিষয়বস্তুর জন্য কপি রাইট প্রয়োগ করা
C. মিডিয়া সংস্থাগুলোকে আর্থিক সহায়তা প্রদান
D. মিডিয়াতে আন্তর্জাতিক সহযোগিতার প্রচার

ব্যাখ্যা: ফেডারেল কমিউনিকেশনস কমিশন (FCC) যুক্তরাষ্ট্র সরকারের একটি স্বাধীন সংস্থা। সংস্থাটি যুক্তরাষ্ট্রের রেডিও, টেলিভিশন, তার, স্যাটালাইট এবং তারের মাধ্যমে যোগাযোগ নিয়ন্ত্রণ ও তদারকি করে থাকে। এর সদর দপ্তর - ওয়াশিংটন ডিসি, যুক্তরাষ্ট্র।
Ans : A.

ইতিহাস

৩৯. প্রাচীন ওয়াবি বটেশ্বর সভ্যতা কোন জেলায় আবিষ্কৃত হয়েছে?
A. সিলেট B. বগুড়া
C. নরসিংদী D. গোপালগঞ্জ

ব্যাখ্যা: ওয়ারি বটেশ্বর বাংলাদেশের একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান। নরসিংদী জেলার বেলাব উপজেলায় এর অবস্থান। এটি একটি প্রাচীন বৌদ্ধ মন্দির।
Ans : C.

৪০. বঙ্গের প্রথম স্বাধীন শাসক কে?
A. রাজা গোপাল B. রাজা শশাঙ্ক
C. সামসুদ্দিন ইলিয়াস শাহ D. রাজা অশোক

ব্যাখ্যা: শশাঙ্ক বাংলার প্রথম স্বাধীন রাজা। তিনি প্রাচীন বাংলার জনপদগুলোকে 'গৌড়' নামে একত্র করেন যার রাজধানী ছিল 'কর্ণসুবর্ণ' (বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলায়)। শশাঙ্ক গৌড়ের রাজা হয়েছিলেন ৬০৬ সালের কিছু আগে। 'রাজাধিরাজ' শশাঙ্কের উপাধি।
Ans : B.

৪১. পলাশীর যুদ্ধ কত তারিখে সংঘটিত হয়?
A. ১৭৫৭ সালের ২৫ জুলাই B. ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন
C. ১৭৫৭ সালের ৩ জুলাই D. ১৭৫৭ সালের ২৬ জুন

ব্যাখ্যা : পলাশীর যুদ্ধ-

সময়কাল	২৩ জুন, ১৭৫৭ সালে
স্থান	পলাশী, পশ্চিমবঙ্গ (ভাগীরথী তীর)
পক্ষ-বিপক্ষ	ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি বনাম বাংলার নবাব সিরাজউদ্দৌলা।
ফলাফল	কোম্পানির নিকট সিরাজউদ্দৌলার পরাজয় ঘটে। বাংলার স্বাধীনতার সূর্য অস্তমিত হয়।

Ans : B.

৪২. তেভাগা আন্দোলনের মূল নেতা কে?
A. নিসার আলী B. প্রীতিলতা
C. ইলা মিত্র D. সূর্যসেন

ব্যাখ্যা: তেভাগা আন্দোলন ছিল বাংলার কৃষকদের অধিকার আদায়ের আন্দোলন। উৎপাদিত ফসলের তিন ভাগের একভাগ পাবে মালিক এবং দুইভাগ পাবে চাষীরা এমন দাবি থেকে ১৯৪৬ সালের কাছাকাছি সময়ে তেভাগা আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটে। হাজী মোহাম্মদ দানেশ ও ইলা মিত্র তেভাগা আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন। দিনাজপুর জেলার ঠাকুরগাঁও মহাকুমা ছিল এই আন্দোলনের সূতিকাগার।
Ans : C.

৪৩. ১৮৫৭ মহাবিদ্রোহের সময় কোন মুসলমান নেতাকে কারাগারে বন্দি রাখা হয়?
A. হাজি শরিয়ত উল্লাহকে B. দুদু মিয়াকে
C. জালাল উদ্দিন মোল্লাকে D. নবাব আবদুল লতিফকে

ব্যাখ্যা : • ভারতবর্ষের প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ সিপাহী বিদ্রোহ (১৮৫৭)।
• সিপাহী বিদ্রোহকালীন মুঘল সম্রাট ছিলেন দ্বিতীয় বাহাদুর শাহ জাফর। সিপাহী বিদ্রোহ ব্যর্থ হওয়ার পর দ্বিতীয় বাহাদুর শাহ জাফরকে মিয়ানমারের রেঙ্গুনে নির্বাসিত করা হয়।
• সিপাহী বিদ্রোহের সময় ফরায়েজী আন্দোলনের নেতা দুদু মিয়াকে কারাগারে বন্দি রাখা হয়। দুদু মিয়ার বিখ্যাত উক্তি- 'জমি থেকে খাজনা আদায় আল্লাহর আইনের পরিপন্থী।
Ans : B.

৪৪. ৬ দফা কর্মসূচির উত্থাপক-
A. শেরে বাংলা এ কে ফজলুল হক
B. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
C. হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী
D. মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী

ব্যাখ্যা : ৬ দফা আন্দোলন/কর্মসূচি-

উত্থাপিত হয়	৫-৬ ফেব্রুয়ারি, ১৯৬৬
আনুষ্ঠানিকভাবে উত্থাপিত হয়	২৩ মার্চ, ১৯৬৬
৬ দফা রচিত হয়	লাহোর প্রস্তাবের ভিত্তিতে
৬ দফাকে বলা হয়	বাঙালি জাতির মুক্তির সনদ/ম্যাগনাকার্টা
৬ দফার প্রথম শহীদ	মনু মিয়া
৬ দফা দিবস	৭ জুন (১৯৬৬ সাল থেকে)

CamScanner

৬ দফা দাবি সমূহ	১. প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসন ২. কেন্দ্রীয় সরকারের ক্ষমতা ৩. মুদ্রা ও অর্থবিষয়ক ক্ষমতা ৪. রাজস্ব, কর বা শুল্ক বিষয়ক ক্ষমতা ৫. বৈদেশিক বাণিজ্য বিষয়ক ক্ষমতা ৬. প্যারামিলিটারি গঠন

Ans : B.

৪৫. ভাষা আন্দোলনের সংগঠন তমদ্দুন মজলিসের প্রধান প্রতিষ্ঠাতা-

A. অধ্যাপক বদরুদ্দীন উমর
B. অধ্যাপক আবুল কাসেম
C. অধ্যাপক কাজি মোতাহের হোসেন
D. অলি আহাদ

ব্যাখ্যা : তমুদ্দিন মজলিশ-

প্রতিষ্ঠাকাল	২ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭
প্রতিষ্ঠাতা	অধ্যাপক আবুল কাসেম (পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢাবি)
প্রকাশিত পুস্তিকা	পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা বাংলা না উর্দু (প্রকাশ-১৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৭)
পুস্তিকা প্রকাশের সাথে জড়িত ছিলেন	অধ্যাপক আবুল কাসেম, কাজী মোতাহের হোসেন, আবুল মনসুর আহমদ

Ans : B.

৪৬. অপারেশন সার্চলাইট কি?

A. একটি যুদ্ধ পরিকল্পনা
B. বাঙালি হত্যার নীল নক্সা
C. পাকিস্তান সেনাবাহিনীর সামরিক কর্মসূচি
D. জেনারেল টিক্কা খানের রাজনৈতিক ফর্মুলা

ব্যাখ্যা: ১৯৭১ সালে ২৫শে মার্চ কালোরাত্রিতে নিরস্ত্র বাঙালির ওপর পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর পরিচালিত অভিযান 'অপারেশন সার্চলাইট' নামে পরিচিত। পাকিস্তানি জেনারেল টিক্কা খান, মেজর খাদিম হোসেন রাজা, রাও ফরমান আলী অপারেশন সার্চলাইটের মূল হোতা। দ্যা টেলিগ্রাফ পত্রিকার সাংবাদিক সাইমন ড্রিং অপারেশন সার্চলাইটের কথা সর্বপ্রথম বহির্বিশ্বে প্রচার করেন।

Ans : B.

দর্শন

৪৭. EQUITY দ্বারা কী বোঝায়?

A. ন্যায্যতা
B. সাম্যবাদ
C. যুক্তিবাদিতা
D. সততা

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ পারিভাষিক শব্দ-

Evaluation	মূল্যায়ন	Editor	সম্পাদক
Eye-Wash	ধোঁকা	Executive	কার্যনির্বাহী
Encyclopedia	বিশ্বকোষ, জ্ঞানকোষ	Custom	শুল্ক
Customs	প্রথা	Census	আদমশুমারি
Dialect	উপভাষা	Affidavit	হলফনামা
Agent	প্রতিনিধি	Aid	সাহায্য
Autonomous	স্বায়ত্তশাসিত		

Ans : A.

৪৮. একটি টার্ম অনুপস্থিত রেখে একটি সিরিজ দেওয়া আছে। সঠিক বিকল্পটি চয়ন কর যা সিরিজটি সম্পূর্ণ করবে: ৫, ৭.৫, ১২.৫, ২২.৫ ...?

A. ৪২.৫
B. ৭.৫
C. ১০২
D. ৭৫

ব্যাখ্যা : ৭.৫ − ৫ = ২.৫
১২.৫ − ৭.৫ = ৫
২২.৫ − ১২.৫ = ১০
৪২.৫ − ২২.৫ = ২০

• সিরিজটি সম্পূর্ণ করতে বিয়োগফল ২ গুণ করে বৃদ্ধি পেয়েছে।

Ans : A.

৪৯. 'মানুষই সকল কিছুর পরিমাপকাঠি'- কোনটির অনুবাদ?

A. Die to live.
B. Man is the measure of all things.
C. Human beings can weigh.
D. Man can weighing all.

ব্যাখ্যা :

প্রয়োজন কোন আইন মানে না	Necessity knows no law.
দশের লাঠি একের বোঝা	Many a little makes a mickle.
এক হাতে তালি বাজে না	It takes two to make a quarrel.
সব গুজবেরই ভিত্তি আছে	No smoke without fire.
ঘরপোড়া গরু সিঁদুরে মেঘ দেখলে ডরায়	One bitten twice shy.
সততাই সর্বোৎকৃষ্ট পন্থা	Honesty is the best policy.
রতনে রতন চেনে	Diamond cuts Diomond.
বিপদ কখনো একা আসে না	Misfortune never comes alone.

Ans : B.

৫০. জিসি দেব কে ছিলেন?

A. একজন কবি
B. শহীদ বুদ্ধিজীবী ও দার্শনিক
C. ভারতের একজন দার্শনিক
D. মধ্যযুগের একজন কবি

ব্যাখ্যা : ড. গোবিন্দ চন্দ্রদেব (জিসি দেব) একজন বাঙালি দার্শনিক ও শহীদ বুদ্ধিজীবী। তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগে অধ্যাপক হিসেবে কর্তব্যরত ছিলেন। ১৯৭১ সালে ২৫শে মার্চ কালোরাত্রিতে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী কর্তৃক জিসি দেব নিহত হন। তার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে- Idealism and Progress, Aspirations of the Common Man প্রভৃতি।

Ans : B.

৫১. দ্বিতীয় সংখ্যাটি যেভাবে প্রথম সংখ্যার সাথে সম্পর্কিত, অনুরূপভাবে তৃতীয় সংখ্যার সাথে সম্পর্কিত বিকল্পটি নির্বাচন করুন।
৩১ : ৯০ :: ৪৩ : ?

A. ১৩০
B. ১২৫
C. ১০২
D. ৭৫

ব্যাখ্যা :

৩১ : ৯০ :: ৪৩ : ১০২
(৫৯) (৫৯)

২য় পদ − ১মপদ = ৯০ − ৩১ = ৫৯
৪র্থ পদ − ৩য়পদ = ১০২ − ৪৩ = ৫৯

Ans : C.

৫২. যদি ABC = ZYX হয়, তবে GIVV = ?

A. TERE
B. TEER
C. TREE
D. FREE

ব্যাখ্যা: ক্রমান্বয়ে Alphabet
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
বিপরীত ক্রম Z Y X W V U T S R Q P O N M L K J I H G F E D C B A

ABC = ZYX
GIVV = TREE

Ans : C.

CS CamScanner

৬৪. আফগানিস্তান এর সর্বোচ্চ নেতা কে?

A. আব্দুল সালাম হানাফী B. আব্দুল গনি
C. হিবাতুল্লাহ আখুন্দজাদা D. মোহাম্মদ হাসান আখুন্দ

ব্যাখ্যা: আফগানিস্তানে বর্তমানে তালেবানদের শাসন চলছে। তবে পৃথিবীর কোন রাষ্ট্র এখনও তালেবানকে আফগানিস্তানের সরকার হিসেবে স্বীকৃতি দেয় নি।

আফগানিস্তান-

- সর্বোচ্চ নেতা - হিবাতুল্লাহ আখুন্দজাদা
- প্রধানমন্ত্রী - মোহাম্মদ হাসান আখুন্দ
- রাজতন্ত্রের অবসান - ১৯৭৩ সালে
- সর্বশেষ রাজা - জহির শাহ

Ans : C.

৬৫. জেন্ডার ক্ষমতা ও নারীর ক্ষমতায়নের সাথে সম্পর্কিত জাতিসংঘের সংস্থা কোনটি?

A. উইমেন ওয়াচ B. ইকুইটি ফান্ড
C. জেন্ডার ইকুইটি ফান্ড D. ইউএন উইমেন

ব্যাখ্যা: UN Women (নারীর ক্ষমতায়ন ও জেন্ডার সমতা সংস্থা)-

অফিসিয়াল নাম	United Nation Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women.
গঠিত হয়	২০১০ সালে
কার্যক্রম শুরু	১ জানুয়ারি, ২০১১
সদরদপ্তর	নিউইয়র্ক, যুক্তরাষ্ট্র

Ans : D.

৬৬. সংবিধানের কোন সংশোধনকে first distortion of constitution বলে আখ্যায়িত করা হয়?

A. ২য় সংশোধন B. ৩য় সংশোধন
C. ৪র্থ সংশোধন D. ৫ম সংশোধন

ব্যাখ্যা : বাংলাদেশের সংবিধানের সংশোধনীসমূহ-

সংশোধনী	বিষয়বস্তু
১ম	• যুদ্ধাপরাধীদের বিচার
২য়	• জরুরী অবস্থার বিধান
৩য়	• বাংলাদেশ-ভারত সীমান্ত চুক্তির বৈধতা প্রদান
৪র্থ	• রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ব্যবস্থা এবং একদলীয় শাসন (বাকশাল) ব্যবস্থার প্রবর্তন।
৫ম	• সংবিধানে 'বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহিম' সংযোজন • জাতি হিসেবে বাঙালি এবং নাগরিক হিসেবে বাংলাদেশী পরিচয়ের বিধান।
১২তম	• সংসদীয় সরকারব্যবস্থা পুনঃপ্রবর্তন। • তত্ত্বাবধায়ক সরকার ব্যবস্থা প্রবর্তন।
১৫তম	• তত্ত্বাবধায়ক সরকার ব্যবস্থা বিলুপ্ত।

Ans : D.

৬৭. আন্তর্জাতিক আদালতে বিচারকদের মেয়াদ কত বছর?

A. ৭ বছর B. ৮ বছর C. ৯ বছর D. ১০ বছর

ব্যাখ্যা : আন্তর্জাতিক আদালত (ICJ):

প্রতিষ্ঠা	২৬ জুন, ১৯৪৫
সদরদপ্তর	হেগ, নেদারল্যান্ডস
সভাপতির মেয়াদ	৩ বছর
বিচারক	১৫ জন
বিচারকের মেয়াদ	৯ বছর
কার্যক্রম	আন্তর্জাতিক বিরোধের ক্ষেত্রে জাতিসংঘের যে কোন সদস্য রাষ্ট্র অন্য সদস্য রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে মামলা করতে পারে।

Ans : C.

৬৮. তেনজিন গিয়াৎসো কোন নামে অধিক পরিচিত?

A. শেরপা তেনজিং B. অশো
C. দালাইলামা D. পাঞ্চেন লামা

ব্যাখ্যা : তেনজিন গিয়াৎসো তিব্বতের কথিত শাসক ও ধর্মগুরু। তিনি চতুর্দশ দালাইলামা হিসেবে পরিচিত। ১৯৫৯ সাল থেকে তিনি ভারতে শরণার্থী হিসেবে আশ্রিত আছেন। তিব্বতে শান্তি রক্ষার জন্য ১৯৯০ সালে তেনজিন গিয়াৎসো নোবেল শান্তি পুরস্কারে ভূষিত হন।

Ans : C.

৬৯. জাতিসংঘের চতুর্থ নারী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় কোন শহরে?

A. নাইরোবি B. বেইজিং
C. কোপেনহেগেন D. প্যারিস

ব্যাখ্যা : জাতিসংঘের উদ্যোগে এ পর্যন্ত ৪টি বিশ্ব নারী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়েছে।

সাম্মেলন	স্থান
১ম	মেক্সিকো সিটি, মেক্সিকো
২য়	কোপেনহেগেন, ডেনমার্ক
৩য়	নাইরোবি, কেনিয়া
৪র্থ	বেইজিং, চীন

Ans : B.

৭০. বিমসটেক (BIMSTEC) এর স্থায়ী সচিবালয় কোথায় অবস্থিত?

A. ঢাকা B. থিম্পু C. কাঠমান্ডু D. ব্যাংকক

ব্যাখ্যা : BMISTEC (বঙ্গোপসাগরীয় অঞ্চলের অর্থনৈতিক জোট)-

BIMSTEC	Bay of Bangal Initiative for Multi - Sectoral Technical and Economic Co-Operation	
প্রতিষ্ঠাকাল	৬ জুন, ১৯৯৭ (ব্যাংকক, থাইল্যান্ড)	
সদরদপ্তর	ঢাকা, বাংলাদেশ	
সদস্য	৭টি, যথা: • বাংলাদেশ • ভারত • শ্রীলংকা	 • থাইল্যান্ড • মিয়ানমার • নেপাল ও ভুটান (সর্বশেষ সদস্য)

Ans : A.

বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

৭১. সিভি রমন কত সালে পদার্থবিজ্ঞানে নোবেল পান?

A. ১৯২৯ B. ১৯৩০ C. ১৯৩১ D. ১৯৩২

ব্যাখ্যা: সিভি রমন (চন্দ্রশেখর ভেঙ্কট রমন) একজন ভারতীয় পদার্থবিদ। তিনি ১৯৩০ সালে প্রথম এশীয় এবং প্রথম অশ্বেতাঙ্গ হিসেবে পদার্থবিজ্ঞানে নোবেল পুরষ্কার লাভ করেন। সিভি রমন 'রামন ক্রিয়া' আবিষ্কারের জন্য বিখ্যাত।

Ans : B.

৭২. বিজ্ঞানী প্রফুল্ল চন্দ্র রায় ভারতের প্রথম কোন শিল্প প্রতিষ্ঠানের স্থপতি?

A. ইন্ডিয়ান ক্যামিক্যাল B. ইস্ট ইন্ডিয়া কো লিমিটেড
C. ব্যাঙ্গল ক্যামিকেল D. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কোম্পানি

ব্যাখ্যা : বিজ্ঞানী প্রফুল্ল চন্দ্র রায় - ভারতীয় রসায়নবিদ, দার্শনিক ও শিল্পপতি।

জন্ম	২ আগষ্ট, ১৮৬১। খুলনা, বাংলাদেশ।
মৃত্যু	১৬ জুন, ১৯৪৪। কলকাতা, ভারত।
অবদান	• ভারতে প্রথম শিল্প প্রতিষ্ঠানের স্থপতি • ১৯০১ সালে বেঙ্গল কেমিক্যাল প্রতিষ্ঠা করেন। • মার্কারি (I) নাইট্রোটের আবিষ্কারক • ১৯১৮ সালে বাগেরহাটে পি.সি কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন।

Ans : C.

CamScanner

নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদের আলোকে (৫৩ ও ৫৪ নং প্রশ্নের) উত্তর দাও:

One of the greatest and most famous Greek philosophers, Socrates is considered the first moral philosopher and one of the founders of Western philosophy. Socrates quotes on life are full of knowledge, wisdom and foresightedness. Socrates wanted to establish an ethical system that would be based on human reason rather than the theological doctrine of the time. He strongly believed that the greatest leaders are the ones who possess knowledge, virtue and a complete understanding of themselves. Socrates stated that an individual's choice is motivated by the desire for happiness, but the right choices to achieve happiness can only be made when one truly knows himself.

নিম্মোক্ত অনুচ্ছেদের আলোকে (৫৩ ও ৫৪ নং) প্রশ্নের উত্তর-

গ্রীক দার্শনিক, সক্রেটিসকে প্রথম দিকের নীতিদার্শনিক এবং পাশ্চাত্য দর্শনের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা হিসেবে বিবেচনা করা হয়। জীবন সম্পর্কে সক্রেটিসের উদ্ধৃতি হলো জ্ঞান, প্রজ্ঞা এবং দূরদর্শিতায় পূর্ণ। সক্রেটিস একটি নৈতিক ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন যা সে সময়ের ধর্মতাত্ত্বিক মতবাদের পরিবর্তে মানবিক যুক্তির উপর ভিত্তি করে হবে। তিনি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করতেন যে সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা তারাই যারা জ্ঞান, গুণ এবং নিজেদের সম্পর্কে সম্পূর্ণ উপলব্ধি ধারণ করবে। সক্রেটিস বলেছিলেন যে একজন ব্যক্তির পছন্দ সুখের আকাঙ্ক্ষা দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়, কিন্তু সুখ-অর্জনের জন্য সঠিক পছন্দগুলি তখনই করা যেতে পারে যখন একজন সত্যিকার অর্থে নিজেকে জানেন।

৫৩. সক্রেটিস কে ছিলেন?

A. সক্রেটিস একজন প্রথম সারির বিজ্ঞানী
B. সক্রেটিস একজন ভবিষ্যত দ্রষ্টা
C. প্রথম দিকের গ্রিক নীতিদার্শনিক ও পাশ্চাত্য দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা
D. সক্রেটিস একজন গণিতবিদ

ব্যাখ্যা : সক্রেটিস ছিলেন একজন গ্রীক দার্শনিক ও পাশ্চাত্য দার্শনিক প্রতিষ্ঠাতা।
Ans : C.

৫৪. সক্রেটিস কোনটি বলেছেন?

A. জীবন হলো জ্ঞান, প্রজ্ঞা ও অন্তদৃষ্টিতে পূর্ণ
B. জীবন হলো স্বপ্নে ভরপুর
C. জীবন মধুময়
D. জীবন হলো সুখময়

ব্যাখ্যা : সক্রেটিস তাঁর উদ্ধৃতিতে বলেছিলেন - জীবন হলো জ্ঞান, প্রজ্ঞা, ও দূরদর্শিতায় পূর্ণ।
Ans : A

প্রত্নতত্ত্ব

৫৫. একজন প্রত্নতত্ত্ববিদ এর কাজ কি?

A. অতীত সংস্কৃতি, মানুষের দেহাবশেষ, বসতি, জীবাশ্ম এবং নিদর্শন অধ্যয়ন করা
B. ডাইনোসরের বৈজ্ঞানিক ও ঐতিহাসিক জীবাশ্ম অধ্যয়ন করা
C. ভূগর্ভস্থ শীতল জিনিস খুঁজে বের করা
D. ভূগোল এবং জীবাশ্মের মধ্যে সম্পর্ক অধ্যয়ন করা

ব্যাখ্যা : প্রত্নতত্ত্ব হল মূলত অতীত সংস্কৃতি, মানুষের দেহাবশেষ, বসতি, জীবাশ্ম এবং অন্যান্য নিদর্শন অধ্যয়নের মাধ্যমে অতীত পুণ-নির্মাণের বিজ্ঞান।
Ans : A.

৫৬. নিচের কোনটি প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন হিসেবে বিবেচিত হবে না?

A. একটি পাথরের হাতিয়ার
B. প্রাচীন বীজ
C. পার্থেনন
D. প্রাচীন চিকিৎসা সংক্রান্ত একটি আধুনিক পাঠ্যপুস্তক

ব্যাখ্যা: • প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন হলো প্রাচীনকালের জিনিসপত্র, মুদ্রা, অট্টালিকা, স্থাপত্য, গয়না, ধাতব, অস্ত্র ইত্যাদি।
• পাথরের হাতিয়ার, প্রাচীন বীজ, প্রাচীন গ্রীসের পার্থনন মন্দির এসব প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন।
Ans : D.

৫৭. কোনটি প্রত্নতত্ত্বের সাথে সম্পর্কিত নয়?

A. সেমিওলজি
B. প্যালিওকোলজি
C. জাতিতত্ত্ব
D. মনোবিজ্ঞান

ব্যাখ্যা: মনোবিজ্ঞান হলো বিজ্ঞানের সেই শাখা যেখানে মানসিক কর্মপ্রক্রিয়া ও মানবিক আচরণ সমূহ নিয়ে বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান করা হয়।
Ans : D.

৫৮. মেসোপটেমিয়ার প্রাচীন সভ্যতা কোন দুটি নদীর পাড়ে গড়ে উঠেছিল?

A. টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস
B. নীল ও সিন্ধু
C. হলুদ এবং ইয়াংজি
D. গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র

ব্যাখ্যা : আনুমানিক খ্রিষ্টপূর্ব ৫০০০ অব্দে টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস (বর্তমানে দোজলা ও ফোরাত) নদীর তীরে মেসোপটেমিয়া সভ্যতা গড়ে উঠেছিলো। এই দুই নদীর উর্বর তীরাঞ্চলে সময়ের পরিবর্তনে বেশ কয়েকটি সভ্যতার বিকাশ ঘটে। এদের ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকলেও একই ভূখন্ডে গড়ে উঠায় একসাথে এই সভ্যতাগুলোকে মেসোপটেমিয়া বলা হয়। মেসোপটেমিয়ার বর্তমান অবস্থান ইরাক।
Ans : B.

৫৯. কোন প্রাচীন সভ্যতা এথেন্সে গণতন্ত্রের উদ্ভাবনের সাথে জড়িত?

A. প্রাচীন মিশর
B. প্রাচীর গ্রীস
C. রোমান সাম্রাজ্য
D. ইনকা সাম্রাজ্য

ব্যাখ্যা : রাষ্ট্র পরিচালনায় জনগণের অংশগ্রহণের অধিকার থাকলে সেই ব্যবস্থাকে গণতন্ত্র বলা হয়। প্রাচীন পৃথিবীতে গ্রীসের এথেন্সে সর্বপ্রথম গণতন্ত্রের সূচনা হয়। পেরিক্লিস এথেন্সে চূড়ান্তভাবে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেন।
সভ্যতায় গ্রিকদের অবদান-
• গ্রীস এর এথেন্সে প্রথম গণতন্ত্রের সূচনা হয়।
• পৃথিবীর প্রথম মানচিত্র অঙ্কন করে।
• নগর রাষ্ট্রের উদ্ভব হয়।
• সর্বপ্রথম সপ্তাহের সাত দিনকে বিভক্ত করে।
• গ্রিকরাই প্রথম প্রমাণ করেছিলেন যে পৃথিবী একটি গ্রহ এবং তা নিজ কক্ষপথে আবর্তিত হয়।
• গ্রিক মহাকবি হোমার হাজার বছরের পুরোনো কাহিনী নিয়ে রচনা করেন মহাকাব্য 'ইলিয়ড় ও ওডিসি'।
• অলিম্পিক খেলার জন্ম হয়।
Ans : B.

৬০. বাংলাদেশের ময়নামতির প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানের সাথে কোন প্রাচীন রাজ্যের সম্পর্ক রয়েছে?

A. বঙ্গ রাজ্য
B. পুন্ড্র রাজ্য
C. সমতট রাজ্য
D. গৌড় রাজ্য

ব্যাখ্যা : • প্রাচীন সমতট রাজ্যের বর্তমান অবস্থান - কুমিল্লা ও নোয়াখালী জেলায়। প্রাচীন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান ময়নামতির অবস্থান কুমিল্লা জেলায়।
• ময়নামতি প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনের মধ্যে রয়েছে - শালবন বিহার, কুটিলা মুড়া, ইটাখোলা মুড়া, রূপবান মুড়া ইত্যাদি।
Ans : C.

CamScanner

৬১. বাংলাদেশের কোন প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানটি পোড়ামাটির শিল্পকর্মের জন্য বিখ্যাত?

A. মহাস্থানগড় B. ময়নামতি
C. চন্দ্রকেতুগড় D. পাহাড়পুর

ব্যাখ্যা: পোড়ামাটির ফলক মহাস্থানগড় এর মতো প্রাচীন প্রত্নস্থলগুলি থেকে প্রাপ্ত নিদর্শনসমূহের মাধ্যমে এ শিল্পের সাথে শিল্পের ইতিহাসের বিশেষজ্ঞদের পরিচিতি ঘটেছিল। এগুলির সৌন্দর্য ও গুরুত্ব প্রকাশ পায় কে এন দীক্ষিত কর্তৃক পাহাড়পুর খননের ফলে, যেখানে পাওয়া গেছে এধরনের শিল্পের সবচেয়ে বৃহৎ আকর। ময়নামতি প্রত্নস্থল থেকে পোড়ামাটির ফলকের প্রাপ্তি প্রমাণ করে যে, বাংলার সমগ্র ভৌগোলিক এলাকা জুড়ে এ শিল্পের প্রচলন ছিল। পশ্চিম বাংলার চন্দ্রকেতুগড়, তাম্রলিপ্তি ও হরিনারায়ণপুর রীতি এবং বাংলাদেশের মঙ্গলকোট-সরলপুর-পলাশবাড়ি (বগুড়ার মহাস্থানের নিকটস্থ) রীতির সাম্প্রতিক আবিষ্কার এই শিল্প রীতির বিস্তারে নতুন মাত্রা যোগ করেছে।

Ans : সবগুলো।

৬২. নিচের কোনটি বাংলাদেশের সর্বোচ্চ শৃঙ্গ?

A. কেওক্রাডং B. সাকা হাফং
C. কাঞ্চনজঙ্ঘা D. দেবতাখুম

ব্যাখ্যা:
- বাংলাদেশের সর্বোচ্চ পর্বতশৃঙ্গ - তাজিংডং বা বিজয়, বান্দরবান (১২৩১ মিটার)
- বাংলাদেশের ২য় পর্বতশৃঙ্গ - কেওক্রাডং, বান্দরবান (১২৩০ মিটার)।
- বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় পাহাড় - গারো পাহাড় (ময়মনসিংহ)।

Ans : A.

আন্তর্জাতিক সম্পর্ক

৬৩. কত সালে Basel Convention গৃহীত হয়?

A. ২০ এপ্রিল, ১৯৮৮ B. ১৮ এপ্রিল, ১৯৮৮
C. ১৬ জুন, ১৯৮৭ D. ২২ মার্চ, ১৯৮৯

ব্যাখ্যা : Basel Convention-

গৃহীত/স্বাক্ষর	২২ মার্চ, ১৯৮৯ (বাসেল, সুইজারল্যান্ড)
কার্যকর	৫ মে, ১৯৯২
লক্ষ্য	বিপজ্জনক বর্জ্য দেশের সীমান্তের বাইরে চলাচল ও নিয়ন্ত্রণ।

Ans : D.

৬৪. পোল্যান্ডের মুদ্রা কোনটি?

A. পেসো B. মার্সেরু
C. ক্রোন D. জলোটি

ব্যাখ্যা: কয়েকটি দেশের রাজধানী ও মুদ্রা-

দেশ	রাজধানী	মুদ্রা
ভুটান	থিম্পু	গুলট্রাম
মিয়ানমার	নাইপিদো	কিয়াট
কাজাখস্তান	আস্তানা	তেঙ্গে
উজবেকিস্তান	তাসখন্দ	সোম
ইসরাইল	জেরুজালেম	শেকেল
পোল্যান্ড	ওয়ারশ	জলোটি
হাঙ্গেরি	বুদাপেস্ট	ফ্লোরিন্ট
ইউক্রেন	কিয়েভ	রিভনিয়া
রাশিয়া	মস্কো	রুবল

Ans: D.

৬৫. কোনটি নারীর বিরুদ্ধে সকল প্রকার বৈষম্যের অবসান সম্পর্কিত?

A. UNFPA B. UN Women
C. CEDAW D. WHO

ব্যাখ্যা: CEDAW-নারীর প্রতি সকল প্রকার বৈষম্য বিলোপ সনদ। এটিকে নারীদের আন্তর্জাতিক 'বিল অব রাইটস' বলা হয়। ১৯৭৯ সালে সিডও সনদ গৃহীত হয় এবং ১৯৮১ সালে কার্যকর হয়। সনদটিতে মোট ৩০টি ধারা রয়েছে।

সংস্থা	পূর্ণরূপ
UNFPA	United Nations Population Fund
UN Women	United Nations Entity For Gendar Equality And The Empowerment of Women
CEDAW	Convention on the Eliminition of ALL Forms of Discrimination Against Women
WHO	World Health Organisation

Ans : C.

৬৬. গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধানের খসড়া সর্বপ্রথম গণপরিষদে ১৯৭২ সালের কোন তারিখে উত্থাপিত হয়?

A. ১২ অক্টোবর B. ১৬ নভেম্বর
C. ১৬ ডিসেম্বর D. ৪ জানুয়ারী

ব্যাখ্যা : বাংলাদেশ সংবিধান-

গণ পরিষদে উত্থাপিত হয়	১২ অক্টোবর, ১৯৭২
গৃহীত হয়	৪ নভেম্বর, ১৯৭২
সংবিধান কার্যকর	১৬ ডিসেম্বর, ১৯৭২

Ans : A.

৬৭. আন্তর্জাতিক সংগঠন 'ব্রিকস'- এর সদস্য রাষ্ট্র কয়টি?

A. ৫টি B. ৭টি C. ৯টি D. ১১টি

ব্যাখ্যা: 'ব্রিকস' উদীয়মান অর্থনীতির দেশগুলোর সংগঠন। ব্রিকসের বর্তমান সদস্য রাষ্ট্র ৯টি। এগুলো হল- ব্রাজিল, রাশিয়া, ভারত, চীন, দক্ষিণ আফ্রিকা, মিশর, ইথিওপিয়া, ইরান ও সংযুক্ত আরব আমিরাত। বাংলাদেশ ব্রিকস কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত New Development Bank (NDB) এর সদস্য।

Ans : C.

৬৮. সাংহাই ফাইভ-এর প্রধান উদ্দেশ্য কি?

A. অস্ত্র নিয়ন্ত্রণ B. সীমান্ত বিরোধ নিরসন
C. সড়ক নির্মাণ D. প্রযুক্তি হস্তান্তর

ব্যাখ্যা: 'সাংহাই ফাইভ' সাংহাই সহযোগিতা সংস্থার (SCO) পূর্বসূরী প্রতিষ্ঠান। সাংহাই ফাইভের সদস্য চীন, কাজাখস্তান, কিরগিজিস্তান, রাশিয়া ও তাজিকিস্তান। সদস্য রাষ্ট্রগুলোর মধ্যে পারস্পরিক আস্থা তৈরি করা এবং সীমান্ত অঞ্চলগুলোকে নিরস্ত্র করার লক্ষ্যে সাংহাই ফাইভ গঠিত হয়।

Ans : B.

৬৯. অসলো চুক্তি (১৯৯৩) এর সাথে জড়িত রাষ্ট্রগুলো হলো-

A. ইউক্রেন ও হাঙ্গেরী B. ইসরাইল ও প্যালেস্টাইন
C. বসনিয়া ও রাশিয়া D. জর্দান ও ইরাক

ব্যাখ্যা : আসলো চুক্তি-

স্বাক্ষর	১৩ সেপ্টেম্বর, ১৯৯৩
স্থান	ওয়াশিংটন, যুক্তরাষ্ট্র
পক্ষসমূহ	পিএলও এবং ইসরাইল
স্বাক্ষরকারী	ইসরাইলের পক্ষে তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী আইজ্যাক রবিন এবং পিএলও এর পক্ষে ইয়াসির আরাফাত।
মধ্যস্থতাকারী	যুক্তরাষ্ট্রের সাবেক প্রেসিডেন্ট বিল ক্লিনটন।
উদ্দেশ্য	পিএলও এবং ইসরাইলের পরস্পরকে স্বীকৃতি

উল্লেখ্য, PLO (১৯৬৪) - স্বাধীন ফিলিস্তিন রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার জন্য স্বাধীনতাকামী গোষ্ঠীদের জোট।

Ans : B.

CamScanner

৭০. কঙ্গো নদী ______ মহাদেশে অবস্থিত।
A. দক্ষিণ আমেরিকা
B. এশিয়া
C. আফ্রিকা
D. অস্ট্রেলিয়া

ব্যাখ্যা : • আফ্রিকার ২য় দীর্ঘতম নদী - কঙ্গো (১ম নীলনদ)।
• কঙ্গো - বিশ্বের গভীরতম নদী। নদীটির গভীরতা প্রায় ২২০ মিটার।
• পানি প্রবাহের পরিমাণের দিক থেকে বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম নদী - কঙ্গো (১ম-আমাজন)
• বিশ্বের দীর্ঘতম নদী - নীলনদ
• বিশ্বের প্রশস্ততম নদী - আমাজন
• ইউরোপের বৃহত্তম নদী - ভলগা
• দক্ষিণ আমেরিকার বৃহত্তম নদী - আমাজন
• এশিয়ার দীর্ঘতম নদী - ইয়াংসিকিয়াং
Ans : C.

বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

৭১. লিও টলস্টয় কোন দেশের ও কী হিসেবে বিখ্যাত?
A. ফরাসি, কবি
B. ইংল্যান্ড, গল্পকার
C. জার্মানি, নাট্যকার
D. রাশিয়া, ঔপন্যাসিক

ব্যাখ্যা : • লিও টলস্টয় (১৮২৮-১৯১০) একজন রাশিয়ান ঔপন্যাসিক, দার্শনিক এবং নৈতিক গ্রন্থের লেখক।
• সাহিত্যকর্ম - ওয়ার অ্যান্ড পিস, আনা কারেনিনা, দ্য ডেথ অফ ইভান ইলিচ, আফটার দ্য বল, চাইল্ড হুড, বয়হুড, ইয়থ ফ্যামিলি হ্যাপিনেস, হাফজি মুরাদ ইত্যাদি।
Ans : D.

৭২. ওমর খৈয়াম পারস্যের একজন-
A. কবি
B. গণিতবিদ
C. জ্যোতির্বিজ্ঞানী
D. পূর্বের প্রত্যেকটিই

ব্যাখ্যা: • ওমর খৈয়াম ইরানের বিখ্যাত কবি, গণিতবিদ, দার্শনিক ও জ্যোতির্বিদ।
• তিনি দ্বিপদী উপপাদ্য আবিষ্কার করেন।
• তাঁর বিখ্যাত কবিতা - 'রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম'।
• ১৯৫৯ সালে কাজী নজরুল ইসলামের অনুবাদকৃত 'রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম' গ্রন্থকারে প্রকাশিত হয়। সৈয়দ মুজতবা আলী এর ভূমিকা লিখেন।
Ans : D.

৭৩. 'দ্য লিটল প্রিন্স' কার লেখা?
A. রবার্ট লুই স্টিভেনসন
B. আন্তোঁয়া সাঁ দ্যা এক্সুপেরি
C. নিকোলো মেকিয়াভেলি
D. অঁদ্রে জিদ

ব্যাখ্যা : 'দ্য লিটল প্রিন্স' উপন্যাসের লেখক - আন্তোঁয়ান সাঁ দ্য এক্সুপেরি। এটি ফ্রেঞ্চ ভাষায় সবচেয়ে বেশি পঠিত ও অনূদিত বই। আন্তোঁয়ান সাঁ দ্য এক্সুপেরি একজন ফরাসি বৈমানিক ছিলেন। তিনি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় নিহত হন।
Ans : B.

৭৪. হারম্যান মেলভিল কোন দেশের লেখক?
A. ইংল্যান্ড
B. জার্মানি
C. স্পেন
D. মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র

ব্যাখ্যা: • হারম্যান মেলভিল (১৮১৯-১৮৯১) একজন বিখ্যাত আমেরিকান ঔপন্যাসিক, ছোট গল্প লেখক এবং আমেরিকান রেনেসাঁর কবি।
• উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম - Billy Budd, Omoo, Pierre, Mardi, Benito, Cereno, Moby Dick.
Ans : D.

৭৫. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কোন সালে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
A. ১৯২৩
B. ১৯২২
C. ১৯২৫
D. ১৯২৬

ব্যাখ্যা :

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১)	
জন্মস্থান	ষোলশহর, চট্টগ্রাম
মৃত্যুবরণ করেন	প্যারিস, ফ্রান্স
উপন্যাস	লালসালু, চাঁদের অমাবস্যা, দি আগলি এশিয়ান, কাঁদো নদী কাঁদো
ছোটগল্প	নয়নচারা, দুই তীর ও অন্যান্য গল্প, গল্প সমগ্র
নাটক	বহিপীর, তরঙ্গভঙ্গ, সুড়ঙ্গ, উজানে মৃত্যু
পুরস্কার	বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬১), আদমজী পুরস্কার (১৯৬৫), একুশে পদক (১৯৮৩)

Ans : B.

৭৬. দান্তে সম্পর্কে সঠিক-
A. স্পেনীয় পর্যটক
B. ফরাসি নাট্যকার
C. ইতালীয় কবি
D. পর্তুগিজ দার্শনিক

ব্যাখ্যা : দান্তে আলিগিয়েরি একজন বিখ্যাত ইতালীয় কবি। 'দ্যা ডিভাইন কমেডি' তার বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম।
Ans : C.

৭৭. 'দ্যা বাইসাইকেল থিফ' একটি-
A. নাটক
B. চলচ্চিত্র
C. উপন্যাস
D. বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব

ব্যাখ্যা : দ্য বাইসাইকেল থিফ একটি ইতালিয়ান চলচ্চিত্র। ১৯৪৮ সালে ভিত্তোরিও ডি সিকা চলচ্চিত্রটি নির্মাণ করেন। লুইগি বার্তো লিনির 'বাইসাইকেল থিভস' উপন্যাস অবলম্বনে চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয়েছে।
Ans : B.

৭৮. আকিরা কুরাসাওয়া একজন-
A. কোরিয়ান চলচ্চিত্রকার
B. চিনা রাজনীতিবিদ
C. জাপানি চলচ্চিত্রকার
D. ফরাসি ভাষাবিদ

ব্যাখ্যা : আকিরা কুরোসাওয়া - প্রখ্যাত জাপানি চলচ্চিত্র পরিচালক, প্রযোজক, সম্পাদক এবং চিত্রনাট্যকার। সানশিরো সুগাতা, মাদাদাইয়ো তার বিখ্যাত দুটি চলচ্চিত্র।
Ans : C.

৭৯. বিজু কোন ধরনের উৎসব?
A. চৈত্রসংক্রান্তি
B. বর্ষা উদযাপন
C. বিবাহের জন্য প্রস্তুতি
D. নবান্ন

ব্যাখ্যা: বিজু চাকমাদের সবচেয়ে বড় সামাজিক উৎসব। বাংলা মাসের চৈত্র সংক্রান্তির শেষ দুদিন ও পহেলা বৈশাখ এই তিনদিন ধরে চলে বিজু উৎসব।
Ans : A.

৮০. আফ্রো-আমেরিকান নেতা মার্টিন লুথার কিং কত সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার পান?
A. ১৯৫৫
B. ১৯৬০
C. ১৯৬১
D. ১৯৬৪

ব্যাখ্যা : মার্টিন লুথার কিং (১৯২৯-১৯৬৮)-
• কৃষ্ণাঙ্গদের অধিকার আদায়ের অবিসংবাদিত নেতা।
• ১৯৬৩ সালে যুক্তরাষ্ট্রে লংমার্চে তাঁর বিখ্যাত 'I have a dream' শীর্ষক ভাষণ প্রদান করেন।
• ১৯৬৪ সালে তিনি নোবেল শান্তি পুরস্কারে ভূষিত হন।
Ans : D.

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - L]

বাংলা

০১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের গল্পগ্রন্থ নয় কোনটি?

A. অন্য ঘরে অন্য স্বর B. দুধভাতে উৎপাত
C. খোঁয়ারি D. খোয়াবনামা

ব্যাখ্যা: প্রশ্নে প্রদত্ত রচনার ধরন ও রচয়িতা-

রচনা	ধরন	রচয়িতা
অন্য ঘরে অন্য স্বর	গল্পগ্রন্থ	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
দুধভাতে উৎপাত		
খোঁয়ারি		
খোয়াবনামা	উপন্যাস	

Ans : D.

০২. 'চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ।' এখানে 'মানবিক বাগান' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

A. মনুষ্যত্ব, ন্যায় ও মঙ্গলের জগত B. সত্য, বিপ্লব ও কল্যাণের জগত
C. স্বপ্ন, অশুভ ও চেতনার জগত D. নির্ভীক, দুরন্ত ও সংগ্রামী জগত

ব্যাখ্যা: 'মানবিক বাগান' হলো- মানবীয় জগত। মনুষ্যত্ব, ন্যায় ও মঙ্গলের জগত।

Ans : A.

০৩. 'আমি কোনো দিনই কারুর বাণীকে বেদবাক্য বলে মেনে নেব না, যদি তার ___ প্রাণে তার সাড়া না দেয়।' শূন্যস্থানের যথার্থ শব্দ কোনটি?

A. ধর্ম B. সত্যতা
C. বিনয় D. বিশ্বাস

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলাম-এর 'আমার পথ' রচনার উদ্ধৃতি-
"আমি কোনো দিনই কারুর বাণীকে বেদবাক্য বলে মেনে নেব না, যদি তার সত্যতা প্রাণে সাড়া না দেয়।"

Ans : B.

০৪. 'মানব-কল্যাণ অলৌকিক কিছু নয়- এ এক জাগতিক মানবধর্ম।' উক্তিটি কে করেছেন?

A. কাজী নজরুল ইসলাম B. শেখ মুজিবুর রহমান
C. আবুল ফজল D. মোতাহের হোসেন চৌধুরী

ব্যাখ্যা : আবুল ফজল-রচিত 'মানব-কল্যাণ' রচনার উদ্ধৃতি-
"মানব-কল্যাণ আলৌকিক কিছু নয় - এ এক জাগতিক মানবধর্ম। তাই এর সাথে মানব-মর্যাদার তথা Human dignity-র সম্পর্ক অবিচ্ছেদ্য।"

Ans : C.

০৫. 'প্রতিদান' কবিতার সারকথা কী?

A. প্রেম, সত্য ও কল্যাণ প্রতিষ্ঠা করার আকাঙ্ক্ষা।
B. অশুভ বা বিপর্যয় থেকে মুক্তির আকাঙ্ক্ষা
C. প্রতিশোধ-প্রতিহিংসার বিপরীতে প্রীতিময় এক পরিবেশ সৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা
D. সংকট উত্তরণের আকাঙ্ক্ষা

ব্যাখ্যা : 'প্রতিদান' কবিতার সারকথা-
i. এ কবিতায় কবি ক্ষুদ্র স্বার্থকে বিসর্জন দিয়ে পরার্থপরতার মধ্যেই যে ব্যক্তির প্রকৃত সুখ ও জীবনের সার্থকতা নিহিত সেই বিষয়ে আলোকপাত করেছেন।
ii. সমাজ সংসার বিদ্যমান বিভেদ-হিংসা-হানাহানি দ্বারা আক্রান্ত হওয়া সত্ত্বেও কবির কণ্ঠে প্রতিশোধ-প্রতিহিংসার বিপরীতে ব্যক্ত হয়েছে প্রীতিময় এক পরিবেশ সৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা। কেননা ভালোবাসাপূর্ণ মানুষই নির্মাণ করতে পারে সুন্দর, নিরাপদ পৃথিবী।
iii. কবি অনিষ্টকারীকে কেবল ক্ষমা করেই নয়, বরং প্রতিদান হিসেবে অনিষ্টকারীর উপকার করার মাধ্যমে পৃথিবীকে সুন্দর, বসবাসযোগ্য করতে চেয়েছেন।

Ans : C.

০৬. 'আমি চক্র ও মহাশঙ্খ, আমি প্রণব-নাদ প্রচণ্ড।' এখানে 'প্রণব-নাদ' কথাটির অর্থ?

A. গ্রীষ্মের দাবদাহ B. মরুভূমির উত্তাপ
C. প্রচণ্ড নিষ্ঠুর D. ওঙ্কার ধ্বনি

ব্যাখ্যা। • 'আমি চক্র ও মহাশঙ্খ' বলতে বোঝানো হয়েছে বিষ্ণুর হাতের চক্র ও শঙ্খকে। বিষ্ণুর চার হাতে থাকে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম।
• 'আমি প্রণব-নাদ প্রচণ্ড' -এখানে 'প্রণব-নাদ' অর্থ- ওঙ্কার ধ্বনি।

Ans : D.

০৭. 'আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর, তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা।' এই যন্ত্রণা-

A. নতুনকে গ্রহণ করতে না পারার যন্ত্রণা।
B. কৈশোর থেকে যৌবনে পদার্পণ করার যন্ত্রণা।
C. চারপাশের অন্যায়, অবিচার ও সামাজিক বৈষম্য গ্রহণ করতে না পারার যন্ত্রণা।
D. শৈশব-কৈশোরের দিনগুলো ভুলতে না পারার যন্ত্রণা।

ব্যাখ্যা: 'তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা'- কারণ, চারপাশের অন্যায় অত্যাচার, শোষণ, পীড়ন, সামাজিক বৈষম্য ও ভেদাভেদ ইত্যাদি এ বয়স গ্রহণ করতে পারে না, এ সব দেখে প্রাণবন্ত তরুণেরা ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে।

Ans : C.

০৮. নিচের কোন কবিতাংশটি শুদ্ধ?

A. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কবিতা।
B. কর্ষিত জমির প্রতিটি ফসল কবিতা।
C. নিরস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা।
D. বাকযন্ত্রে উচ্চারিত প্রতিটি মুক্ত শব্দ কবিতা।

ব্যাখ্যা : 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতা থেকে উদ্ধৃত চরণগুলোর শুদ্ধরূপ-
• "জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কবিতা।"
• "কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা।"
• "সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা।"
• "জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি মুক্ত শব্দ কবিতা।"

Ans : A.

০৯. 'পোলা মাইনষের মাথায় একটা বদ খেয়াল ঢুকছে- তা নিয়ে আর কী কমু।' মজিদের মতে এই 'বদ খেয়াল' হলো-

A. আক্কাস কর্তৃক স্কুল প্রতিষ্ঠা করার বাসনা।
B. এলাকার ছেলেমেয়েদের ইংরেজি শিক্ষায় শিক্ষিত করার বাসনা।
C. শুদ্ধ A ও B
D. উপরের সবগুলোই অশুদ্ধ

ব্যাখ্যা: আক্কাস গ্রামে স্কুল প্রতিষ্ঠা ও এলাকার ছেলে-মেয়েদের ইংরেজি শিক্ষায় শিক্ষিত করতে চাইলে আক্কাসকে উদ্দেশ্য করে মজিদ গ্রামবাসীদের সামনে উক্তিটি করে।

Ans : C.

১০. 'পদ্মাকর' শব্দের উচ্চারণ-

A. পদ্দাকর B. পদ্দাঁকর C. পদ্দাঁকর D. পদ্দাকঁর

ব্যাখ্যা: 'পদ্মাকর' শব্দটির শুদ্ধ উচ্চারণ-পদ্দাঁকর্।
অর্থ- পদ্মের আকর, বহু পদ্ম জন্মে যে জলাশয়ে।

Ans : C.

১১. নিচের কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?

A. খান্ডব, উচ্ছসিত, কাঙ্খিত B. মন্ত্রিত্ব, লণ্ঠন, কণ্টক
C. ডান্ডা, সঙ, বংগ D. পুজো, নিঃস্পৃহ, উষা

ব্যাখ্যা : কতিপয় শব্দের অশুদ্ধ ও শুদ্ধরূপ-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
উচ্ছাসিত	উচ্ছ্বসিত	কাঙ্খিত	কাঙ্ক্ষিত
বংগ	বঙ্গ	নিঃস্পৃহ	নিস্পৃহ
খান্ডব	খাণ্ডব	সঙ	সং

Ans : B.

১২. Cheque এর পারিভাষিক শব্দ কোনটি?

A. মুখ্য বই B. হুন্ডি

C. টাকা-উত্তোলনপত্র D. বহনব্যয়

ব্যাখ্যা : কতিপয় পারিভাষিক শব্দ-

Cheque	হুন্ডি	Main book	মুখ্যবই
Withdrawal Letter	টাকা উত্তোলন পত্র	Excise duty	আবগারি শুল্ক
Custom	প্রথা	Chancellor	আচার্য
Horizontal	আনুভূমিক	Anner	পরিশিষ্ট

Ans : B.

১৩. 'সিরাজের পতন কে না চায়' সংলাপটি কার?

A. রায় দুর্লভ B. মীরজাফর

C. ঘসেটি বেগম D. উমিচাঁদ

ব্যাখ্যা : 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের উদ্ধৃতি-
"ঘসেটি: সিরাজের পতন কে না চায়?
উর্মিচাঁদ : অন্তত আমরা চাই। কারণ সিরাজউদ্দৌলার নবাবিতে নির্ভিয় হতে পারলে আমাদের সকলের স্বার্থই রাহুগ্রস্ত হবে।

Ans : C.

১৪. 'কোথাও পথ না পেয়ে তোমার কাছে এসেছি।' বাক্যটি-

A. সরল বাক্য B. জটিল বাক্য

C. যৌগিক বাক্য D. কোনোটিই নয়

ব্যাখ্যা: যেসব বাক্যে কেবল একটি সমাপিকা ক্রিয়া থাকে, সেগুলো সরল বাক্য।
যেমন : কোথাও পথ না পেয়ে তোমার কাছে এসেছি।
সে আসলে আমার যাওয়া হতো।

Ans : A

১৫. 'ধামাধরা' কোন সমাসের উদাহরণ?

A. বহুব্রীহি সমাস B. অব্যয়ীভাব সমাস

C. তৎপুরুষ সমাস D. কোনোটিই নয়

ব্যাখ্যা: কৃদন্ত পদের সাথে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে উপপদ তৎপুরুষ বলে। উপপদ তৎপুরুষ সমাসে সাধারণত ব্যাসবাক্যের শেষে যে থাকে।
যেমন : ধামা ধরে যে = ধামাধরা।
আপন বর্ণ লুকায় যে = বর্ণচোরা।
পকেট মারে যে = পকেটমার।

Ans : C.

English

Read the following passage and answer questions 16-20.

A number of factors related to the voice reveal the personality of the speaker. The first is the broad area of communication, which includes imparting information by use of language, communicating with a group or an individual, and specialized communication through performance. A person conveys thoughts and idea through choice of words, by a tone of voice that is pleasant or unpleasant, gentle or harsh, by the rhythm that is inherent within the language itself, and by speech rhythms that are flowing and regular or uneven and hesitant, and finally, by the pitch and melody of the utterance. When speaking before a group, a person's tone may indicate unsureness or fright, confidence or calm. At interpersonal levels, the tone may reflect ideas and feelings over and above the words chosen, or may belie them. Here the conversant's tone can consciously or unconsciously reflect intuitive sympathy or antipathy, lack of concern or interest, fatigue, anxiety, enthusiasm or excitement, all of which are usually discernible by the acute listener. Public performance is a manner of communication that is highly specialized with its own techniques for obtaining effects by voice and/or gesture. The motivation derived from the text and in the case of singing, the music, in combination with the performer's skills, personality, and ability to create empathy will determine the success of artistic, political, or pedagogic communication.

Second, the voice gives psychological clues to a person's self-image, perception of others, and emotional health. Self-image can be indicated by a tone of voice that is confident, pretentious, shy, aggressive, outgoing, or exuberant, to name only a few personality traits. Also the sound may give a clue to the facade or mask of that person, for example, a shy person hiding behind an overconfident front. How a speaker perceives the listener's receptiveness, interest, or sympathy in any given conversation can drastically alter the tone of presentation, by encouraging or discouraging the speaker. Emotional health is evidenced in the voice by free and melodic sounds of the happy, by constricted and harsh sound of the angry, and by dull and lethargic qualities of the depressed.

16. What does the passage mainly discuss?

A. The function of the voice in performance

B. The connection between voice and personality

C. Communication styles

D. The production of speech

ব্যাখ্যা : Passage এর ১ম লাইনটি উক্ত passage এর Topic Sentence হিসেবে কাজ করছে। অর্থাৎ, Passage এর মূল আলোচ্য বিষয় হচ্ছে- Voice (স্বর) এবং Personality (ব্যক্তিত্ব) এর আন্তঃসম্পর্ক।

Ans : B.

17. What does the author mean by stating that, "At interpersonal levels, tone may reflect ideas and feelings over and above the words chosen"?

A. Feelings are expressed with different words than ideas are.

B. The tone of voice can carry information beyond the meaning of words.

C. A high tone of voice reflects an emotional communication.

D. Feelings are more difficult to express than ideas.

ব্যাখ্যা: 'Over and above' phrase টির অর্থ হচ্ছে- ছাড়াও/তদতিরিক্ত (in addition to)। প্রদত্ত sentence টির অর্থ- 'আন্তঃব্যক্তিগত পর্যায়ে বাছাইকৃত শব্দগুলোর পাশাপাশি স্বরের মাধ্যমেও ধারণা ও অনুভূতির প্রতিফলন ঘটে'। অর্থাৎ, শুধু কিছু নির্দিষ্ট শব্দের মাধ্যমেই যে বিচিত্র ধারণা ও অনুভূতির প্রকাশ ঘটে তা নয় বরং বক্তার কণ্ঠস্বরও এক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

Ans : B.

CamScanner

18. According to the passage, an exuberant tone of voice, may be an indication of a person's-

A. general physical health B. personality
C. ability to communicate D. vocal quality

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারার (3-6) নং লাইনে বলা হয়েছে- 'Self-image can be indicated by a tone of voice that is confident, pretentious, shy, aggressive, outgoing or exuberant, to name only a few personality traits (কণ্ঠস্বরের দ্বারা আত্ম-উপলব্ধিকে বুঝানো হয় যা আত্মবিশ্বাসী, দাম্ভিক, লাজুক, আক্রমণাত্মক, মিশুক বা উচ্ছ্বসিত এর মতো শুধুমাত্র কয়েকটি ব্যক্তিত্বের গুণাবলীকে নির্দেশ করে)।'
Ans : B.

19. According to the passage, an overconfident front may hide-

A. hostility B. shyness C. friendliness D. strength

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারায় (7-9) নং লাইনে বলা হয়েছে-'Also the sound may give a clue to the facade or mask of that person, for example, a shy person hiding behind an overconfident front (এছাড়াও শব্দটি সেই ব্যক্তির ছলনা বা ছদ্মবেশের একটি সূত্র দিতে পারে, উদাহরণস্বরূপ, একজন লাজুক ব্যক্তি অতীব আত্মবিশ্বাসী আচরণের পিছনে তার লজ্জাকে লুকিয়ে রাখে।
Ans : B.

20. According to the passage, what does a constricted and harsh voice indicate?

A. Lethargy B. Depression
C. Boredom D. Anger

ব্যাখ্যা: Passage এর ২য় প্যারার সর্বশেষ লাইনে বলা হয়েছে-'......by constricted and harsh sound of the angry..... (রাগীদের সংকুচিত এবং কঠোর শব্দ দ্বারা)'। অর্থাৎ, সংকুচিত এবং কর্কশ শব্দ দ্বারা কোনো ব্যক্তির রাগ প্রকাশ পায়।
Ans : D.

21. Hostage : Custody ::

A. Bank : Currency B. Property : Mortgage
C. Spy : Country D. Border : Force

ব্যাখ্যা: যেমন একজন জিম্মিকে (Hostage) কারা হেফাজতে (Custody) রাখা হয়, তেমনি সম্পত্তি (Property) বন্ধক (Mortagage) রাখা হয়। তাই এখানে সঠিক উত্তর হল B।
Ans : B.

22. What will be the passive form of 'People believe he is a spy'?

A. That he is a spy is believed by people.
B. He is believed to be a spy.
C. He is believed to be a spy by people.
D. People are believed to be a spy by him.

ব্যাখ্যা:
<u>Active:</u> People/they + believe/say/know/think/claim ইত্যাদি + sub + be verb + complement
<u>Passive:</u> Sub + be verb + said + to be/to have been + complement অথবা, It is said that + sub + be verb + complement
Active: People believe he is a spy.
Passive: He is believed to be a spy.
অথবা, It is said that he is a spy.
Ans : B.

23. One who eats human flesh is called-

A. beast B. cannibal C. voracious D. carnivorous

ব্যাখ্যা: • One who eats human flesh- **Cannibal (নরখাদক)**
• One eats meat or the flesh of other animals- **Carnivorous (মাংসাশী)**
•Having a very strong desire to eat or do something- **Voracious (লোভী বা পেটুক)**
• One who eats vegetables - **Herbivore/Vegetarians (নিরামিষ)**
Ans : B.

24. Which part of the following sentence contains error?

<u>None of the applicants have turned up</u> (A) <u>for the interview</u> (B) <u>on time.</u> (C) <u>No errors</u> (D)

ব্যাখ্যা : **None of + plural noun/pronoun + singular/plural verb**
বাক্যে None কে নির্দেশকারী none/pronoun টি plural হলে None এর পরে plural verb বসবে। প্রদত্ত বাক্যটিতে None কে নির্দেশকারী noun (applicants) টি plural হওয়ায় plural verb (have) এর ব্যবহার সঠিক। তাই উক্ত বাক্যে কোনো ভুল নেই।
Ans : D.

25. Who wrote *Pride and Prejudice*?

A. Jane Austen B. Charles Dickens
C. George Eliot D. Charlotte Bronte

ব্যাখ্যা: Pride and Prejudice লিখেছিলেন বিখ্যাত ইংরেজ লেখিকা Jane Austen। এটি 1813 সালে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল এবং এটি তার বিখ্যাত উপন্যাসগুলির মধ্যে একটি। অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ উপন্যাসগুলো হলো- 'Sense and Sesibility' এবং 'Emma'
Ans : A.

26. Which of the following is the correct sentence?

A. I hope you will excuse my leaving early.
B. I hope you will excuse me leaving early.
C. I hope you will excuse mine leaving early.
D. I hope you will excuse leaving early.

ব্যাখ্যা: সঠিক উত্তর হল- 'I hope you will excuse my leaving early (আমি আশা করি, আপনি আমার তাড়াতাড়ি চলে যাওয়া মাফ করবেন)'। এই বাক্যে, "my" হল possessive form, যা সঠিকভাবে gerund (leaving) কে modify করে। অর্থাৎ, বাক্যটি ব্যাকরণগতভাবে শুদ্ধ।
Ans : A.

27. "Cybersecurity threats are <u>rampant</u> in today's interconnected world, posing risks to individuals and organizations alike". What does the underlined word mean?

A. Controlled B. Prevalent
C. Subdued D. Restrained

ব্যাখ্যা :

Main World	Meaning	Main World	Meaning
Rampant	ব্যাপক	Subdued	বশীভূত
Controlled	নিয়ন্ত্রিত	Restrained	সংযত
Prevalent	প্রভাববিস্তারক		

Rampant এর আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms & Antonyms:
Synonyms: Prevalent, Widespread, Uncontrolled, Unrestrained, Rife, Pervasive.
Antonyms: Restricted, Limited, Constrained, Curbed, Scant.
Ans : B.

CamScanner

What is the verb of the word 'slave'?

A. Slavery B. Slavish C. Enslave D. Slaved

ব্যাখ্যা :

Words	Part of Speech	অর্থ
Slavery	Noun	দাসত্ব
Slave	Noun	দাস
Enslave	Verb	ক্রীতদাসে পরিণত করা
Slavish	Adjective	ক্রীতদাসতুল্য
Slavishly	Adverb	দাসোচিতভাবে

Ans : C.

When should you typically use the "CC" feature in an email?

A. Only when you want to share sensitive information

B. To include someone in the conversation for their reference

C. To mark the email as high priority

D. Only when you want to send a carbon copy to yourself

ব্যাখ্যা : যখন Reference হিসেবে প্রাথমিক প্রাপক (Primary Receiver) ছাড়া অন্য কাউকে কথোপকথনে (conversation) অন্তর্ভুক্ত করার প্রয়োজন হয়, তখন E-mail এ CC (Carbon Copy) ব্যবহার করা হয়।

Ans : B.

Identify the sentence with correctly placed modifier.

A. Not looking where he was going, he was hit by a bike.

B. Not looking where he was going, a bike hit him.

C. Not looking where he was going, a bike was hit by him.

D. Not looking at where he was going, a bike was hitting him.

ব্যাখ্যা : প্রথম বাক্যটি হলো- Not looking where he was going, he was hit by a bike [illegible] "he" [illegible] "he" [illegible] "a bike" [illegible]

Ans : A.

সাংবাদিকতা ও মিডিয়া স্টাডিজ

একটি সংবাদপত্রের সম্পাদকীয়র প্রাথমিক উদ্দেশ্য কী?

A. সংবাদপত্রের মত প্রকাশ করা

B. সাংবাদিকদের নামের তালিকা করা

C. [illegible]

D. প্রকাশের তারিখ নির্দেশ করা

ব্যাখ্যা : সংবাদপত্রের সম্পাদকীয় একটি পত্রিকার নীতির প্রকাশ করে।

Ans : A.

CNN কোন দেশের সংবাদ সংস্থা?

A. জাপান B. জার্মানি C. যুক্তরাষ্ট্র D. যুক্তরাজ্য

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ কিছু সংবাদ সংস্থা-

সংবাদ সংস্থা	দেশ	সংবাদ সংস্থা	দেশ
AP, CNN	যুক্তরাষ্ট্র	PTI	ভারত
AFP	ফ্রান্স	TASS	রাশিয়া
BBC, Reuters	যুক্তরাজ্য	ইউএনবি	বাংলাদেশ
Al jazeera	কাতার		

Ans : C.

বাংলাদেশের প্রথম নারী সাংবাদিকের নাম কী?

A. সুফিয়া কামাল B. নূরজাহান বেগম

C. [illegible] D. [illegible]

ব্যাখ্যা : • [illegible]

• বাংলাদেশের প্রথম নারী সাংবাদিক - নূরজাহান বেগম [illegible]

• [illegible]

Ans : B.

নিচের কোনটি নৈতিক সাংবাদিকতার মূল নীতি?

A. [illegible]

B. একটি গল্পের জন্য পরিস্থিতি তৈরি করা

C. [illegible]

D. [illegible]

ব্যাখ্যা : [illegible] নৈতিক সাংবাদিকতার [illegible]

Ans : C.

[illegible] কী বলে?

A. [illegible] B. [illegible]

C. [illegible] D. [illegible]

ব্যাখ্যা : [illegible]

Ans : C.

কান চলচ্চিত্র উৎসব কোন দেশে অনুষ্ঠিত হয়?

A. ইতালি B. ফ্রান্স

C. স্পেন D. জার্মানি

ব্যাখ্যা : কান চলচ্চিত্র উৎসব-

• স্থান - কান, ফ্রান্স।

• প্রতিষ্ঠা - ২০ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৬।

• সর্বোচ্চ পুরস্কার - পাম ডি'অর (স্বর্ণ পাম), [illegible]

• বাংলাদেশের [illegible] কান চলচ্চিত্র উৎসবে [illegible]

• সর্বশেষ কান চলচ্চিত্র উৎসব অনুষ্ঠিত হয় - ১৪ মে-২৫ মে, ২০২৪।

Ans : B.

বাংলাদেশ বেতারের সদর দপ্তর ঢাকা শহরের কোথায় অবস্থিত?

A. শাহবাগ B. [illegible]

C. [illegible] D. আগারগাঁও

ব্যাখ্যা : বাংলাদেশ বেতার-

• বাংলাদেশ সরকারি বেতার সংস্থা।

• সদরদপ্তর - আগারগাঁও, ঢাকা।

• বাংলাদেশ ভূখণ্ডে প্রথম রেডিও সম্প্রচার শুরু হয়েছিল - ১৬ ডিসেম্বর, ১৯৩৯।

• বাংলাদেশ বেতারের আনুষ্ঠানিক কার্যক্রম শুরু হয় - ১১ ডিসেম্বর, [illegible]

• ১৯৭৫-১৯৯৬ সাল পর্যন্ত বাংলাদেশ বেতারের নাম ছিল - রেডিও বাংলাদেশ।

• স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র প্রথম স্থাপিত হয়েছিল - কালুরঘাট, চট্টগ্রাম।

• বাংলাদেশ বেতারের [illegible]

Ans : D

৩৮. বাংলার প্রথম সাপ্তাহিক সংবাদপত্র 'সমাচার দর্পণ' কখন প্রকাশিত হয়?

A. ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দের ২০ মে B. ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দের ১২ মে

C. ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দের ২৩ মে D. ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দের ২৮ মে

ব্যাখ্যা :

সংবাদপত্র	সম্পাদক	বিশেষ তথ্য
বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০)	জেমস অগাস্টাস হিকি	ভারতবর্ষের প্রথম মুদ্রিত সংবাদপত্র
সমাচার দর্পন (১৮১৮)	জন ক্লার্ক মার্শম্যান	বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাপ্তাহিক সংবাদপত্র
সংবাদ প্রভাকর (১৮৩১)	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	বাংলা ভাষার প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র
রংপুর বার্তাবহ (১৮৪৭)	গুরুচরণ শর্মা রায়	বাংলাদেশ ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র
ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১)	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র

Ans : C.

ইতিহাস

৩৯. বগুড়া জেলায় কোন প্রাচীন সভ্যতা রয়েছে?

A. মহাস্থানগড় সভ্যতা B. সিন্ধু সভ্যতা

C. ওয়ারি বটেশ্বর সভ্যতা D. মায়া সভ্যতা

ব্যাখ্যা : মহাস্থানগড়-বাংলার সবচেয়ে প্রাচীন নগরকেন্দ্র।

অবস্থান	বগুড়া, করতোয়া নদীর তীরে।
পূর্বনাম	পুণ্ড্রনগর
যে যুগের নিদর্শন রয়েছে	মৌর্য যুগ
বিখ্যাত নিদর্শন	বৈরাগীর ভিটা, ভাসু বিহার, গোবিন্দ, ভিটা, বেহুলার বাসর ঘর, খোদার পাথর ভিটা।

Ans : A.

৪০. বাংলার শেষ স্বাধীন মুসলিম শাসক কে?

A. বাহাদুর শাহ জাফর B. আওরঙ্গজেব

C. সিরাজউদ্দৌলা D. মীর কাসিম

ব্যাখ্যা :
- বাংলার প্রথম স্বাধীন শাসক বা রাজা - শশাঙ্ক।
- বাংলার শেষ স্বাধীন হিন্দু রাজা - লক্ষণ সেন।
- বাংলায় মুসলিম শাসনের প্রতিষ্ঠাতা - বখতিয়ার খলজি (১২০৪ খ্রিষ্টাব্দ)।
- বাংলার প্রথম স্বাধীন সুলতান - ফখরুদ্দিন মোবারক শাহ।
- বাংলার শেষ স্বাধীন মুসলিম শাসক - নবাব সিরাজদ্দৌলা।
- বাংলার প্রথম স্বাধীন নবাব - মুর্শিদকুলি খান।
- বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব - সিরাজদ্দৌলা।

Ans : C.

৪১. পলাশীর যুদ্ধ কোন নদীর তীর ঘেঁষে সংঘটিত হয়েছিল?

A. গঙ্গা নদীর B. ভাগিরথীর

C. পদ্মার D. হুগলীর

ব্যাখ্যা : ১৭৫৭ সালে ২৩জুন পশ্চিমবঙ্গের ভাগিরথী নদীর তীরে বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজদ্দৌলা ও ইস্ট ইন্ডিয়ার মধ্যে পলাশীর যুদ্ধ সংগঠিত হয়। যুদ্ধে নবাব সিরাজদ্দৌলা পরাজিত হন। সিরাজদ্দৌলার পরাজয়ের ফলে বাংলার স্বাধীনতার সূর্য ২০০বছরের জন্য অস্তমিত হয়।

Ans : B.

৪২. হাজি শরিয়তউল্লাহ কোন আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন-

A. ওয়াহাবি আন্দোলনের B. ফরায়েজি আন্দোলনের

C. তেভাগা আন্দোলনের D. কৃষক আন্দোলনের

ব্যাখ্যা : বাংলায় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শাসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর মুসলমান সমাজে অর্থনৈতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে চরম দুর্দশা নেমে আসে। মুসলমান সমাজের এ সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় অধঃপতন থেকে হাজী শরিয়তউল্লাহ এর সংস্কারের জন্য এগিয়ে আসেন। হাজী শরিয়তউল্লাহর এই আন্দোলন ফরায়েজি আন্দোলন নামে পরিচিত। এই আন্দোলনের প্রধান কেন্দ্র ছিল ফরিদপুর জেলা। হাজী শরিয়তউল্লাহর মৃত্যুর পর তার পুত্র মহসীনউদ্দীন (দুদু মিয়া) ফরায়েজির আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন।

Ans : B.

৪৩. ১৮৫৭ খ্রি. মহাবিদ্রোহের পর নবাব আবদুল লতিফ গড়ে তোলেন-

A. ন্যাশনাল মোহামেডান এসোসিয়েশন

B. মোহামেডান লিটারারি সোসাইটি

C. ইন্ডিয়ান ন্যাশনাল কংগ্রেস

D. মুসলিম লীগ

ব্যাখ্যা : মোহামেডান লিটারি সোসাইটি-

প্রতিষ্ঠা	১৮৬৩ সালে
প্রতিষ্ঠাতা	নবাব আব্দুল লতিফ
স্থান	কলকাতা, ভারত
উদ্দেশ্য	মুসলমানদের ইংরেজি ভাষার মাধ্যমে আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত করা এবং সামাজিক আচার-আচরণে হিন্দুদের সমকক্ষ হিসেবে গড়ে তোলা।

Ans : B.

৪৪. ২১ দফা কর্মসূচি ছিল-

A. আওয়ামী মুসলিম লীগের B. যুক্তফ্রন্ট জোটের

C. নেজামে ইসলামী দলের D. ন্যাশনাল আওয়ামী পার্টির

ব্যাখ্যা : যুক্তফ্রন্ট-

গঠিত হয়	৪ ডিসেম্বর, ১৯৫৩
২১ দফা	যুক্তফ্রন্টের নির্বাচনী ইশতেহার
২১ দফার রচয়িতা	আবুল মনসুর আহমদ
২১ দফর প্রথম দাবি	বাংলা ভাষাকে পাকিস্তানের অন্যতম রাষ্ট্রভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দান

Ans : B.

৪৫. ২১শে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে সারা বিশ্বে পালিত হয়-

A. ২০১১ থেকে B. ২০১০ থেকে

C. ১৯৯৯ থেকে D. ২০১১ থেকে

ব্যাখ্যা :
- ইউনেস্কো ২১ ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা স্বীকৃতি দেয় - ১৭ নভেম্বর, ১৯৯৯ (৩০তম অধিবেশনে)।
- ২১ ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে সারা বিশ্বে পালিত হচ্ছে - ২১ ফেব্রুয়ারি, ২০০০ সাল থেকে।
- জাতিসংঘ ২১ ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের স্বীকৃতি দেয় - ৫ ডিসেম্বর, ২০০৮ (৬৩তম অধিবেশন)।
- ২১ ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস হিসেবে পালিত হচ্ছে - ১৯৫৩ সাল থেকে।
- ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২ সালের বাংলা তারিখ - ৮ ফাল্গুন, ১৩৫৯, বৃহস্পতিবার।

Ans : নাই।

৪৬. মুক্তিবাহিনী ও ভারতীয় বাহিনী মিলে জয়েন্ট ফোর্স গঠিত হয়-

A. জেনারেল জ্যাকবের নেতৃত্বে

B. লে. জেনারেল জগজিৎ সিং অরোরার নেতৃত্বে

C. জেনারেল এম এ জি ওসমানীর নেতৃত্বে

D. জেনারেল উবানের নেতৃত্বে

ব্যাখ্যা : ২১ নভেম্বর ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের মুক্তিবাহিনী ও ভারতীয় সেনাবাহিনী নিয়ে যৌথবাহিনী গঠিত হয়। লে. জেনারেল জগজিৎ সিং অরোরা যৌথবাহিনীর প্রধান ছিলেন।

Ans : B.

CS CamScanner

দর্শন

৪৭. DILEMMA কী?

A. উভয় সংকট B. সিদ্ধান্তহীনতা
C. কাণ্ডজ্ঞানহীন D. দুশ্চিন্তা

ব্যাখ্যা : কিছু গুরুত্বপূর্ণ পারিভাষিক শব্দ-

Deed	দলিল	File	নথি
Diplomatic	কূটনীতি	Galaxy	ছায়াপথ
Dilemma	উভয় সংকট	Goodwill	সুনাম
Dynamic	গতিশীল	Hostile	শত্রুভাবাপন্ন
Evalution	মূল্যায়ন	Immigrant	অভিবাসী
Epitaph	সমাধিলিপি	Lease	ইজারা

Ans : A.

৪৮. একজন মাঝি স্রোতের অনুকূলে ২ ঘন্টায় ৫ মাইল যায় এবং ৪ ঘন্টায় প্রাথমিক অবস্থানে ফিরে আসে। তার মোট ভ্রমণে প্রতি ঘন্টায় গড় বেগ কত?

A. ৫ মাইল B. ৩ মাইল C. ৩/৬ মাইল D. ৫/৩ মাইল

ব্যাখ্যা :

স্রোতের অনুকূলে ২ ঘন্টায় যায় ৫ মাইল
" প্রতিকূলে ৪ " " ৫ মাইল
মোট ৬ ঘন্টায় যায় = ১০ মাইল
∴ ১ " " = $\frac{১০}{৬}$ মাইল
= ৫/৩ মাইল

Ans : D.

৪৯. সমাজতন্ত্রের প্রবক্তা কে?

A. রাধাকৃষ্ণন B. মুনির চৌধুরী
C. কার্ল মার্কস D. মেজর জলিল

ব্যাখ্যা : বিভিন্ন তত্ত্বের প্রবক্তা-

তত্ত্ব	প্রবক্তা
আমলাতন্ত্র	ম্যাক্স ওয়েবার
সমাজতন্ত্র	কার্ল মার্কস
সামাজিক চুক্তি	রুশো
উদ্বৃত্ত মূল্য তত্ত্ব	কার্ল মার্কস
খাজনা তত্ত্ব	ডেভিড রিকার্ডো
নিম খাজনা তত্ত্ব	মার্শাল
ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যবাদ	জন মিল

Ans : C.

৫০. "এ পর্যন্ত দার্শনিকরা শুধু জগতকে ব্যাখ্যা করেছেন, প্রয়োজন তাকে পাল্টানো"-

A. পাল্টানো বলতে উপড়ে ফেলাকে বুঝানো হয়েছে
B. পাল্টানো বলতে ভাবাদর্শ পরিবর্তনের কথা বলা হয়েছে
C. পাল্টানো হলো দর্শনের কাজ
D. পাল্টানো বলতে সামাজিক পরিবর্তনের কথা বলা হয়েছে

ব্যাখ্যা : • মানুষ সামাজিক জীব। প্রত্যেকে সমাজে বসবাস করে। সমাজ অদ্ভুত স্থান যেখানে মানুষ ভালো এবং মন্দ উভয়ের সমালোচনা করে। সমাজে খারাপের প্রাধান্য বেশি। তাই সমাজকে পরিবর্তন করা দরকার।
• সমাজের পরিবর্তন কিভাবে হবে এবং কিভাবে হওয়া সম্ভব এ নিয়ে দার্শনিকরা বিভিন্নভাবে সামাজিক পরিবর্তনের ব্যাখ্যা করেছেন।

Ans : D.

৫১. একটি টার্ম অনুপস্থিত রেখে একটি সিরিজ দেওয়া আছে। সঠিক বিকল্পটি চয়ন কর যা সিরিজটি সম্পূর্ণ করবে।

১৪৪, ২৫৬, ৪০০, ?

A. ৪৪১ B. ৫৭৬
C. ৬২৫ D. ২৮৯

ব্যাখ্যা :

১৪৪, ২৫৬, ৪০০, ৫৭৬,
১১২, ১৪৪, ১৭৬,
+৩২, +৩২

এখানে, ২য় ও ১ম পদের পার্থক্য, ৩য় ও ২য় পদের পার্থক্য এবং ৪র্থ ও ৩য় পদের পার্থক্য যথাক্রমে ১১২, ১১৪ ও ১৭৬। এদের পার্থক্য আবার ৩২। সুতরাং দেখা যাচ্ছে পার্থক্যগুলোর ব্যবধান প্রতিবারে ৩২ করে বাড়ছে।

Ans : B.

৫২. "সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।" এটি কার উক্তি?

A. চন্ডীদাস B. রবীন্দ্রনাথ
C. বড় চন্ডীদাস D. দ্বিজ-চন্ডীদাস

ব্যাখ্যা :

আমার সন্তান যেন থাকে দুধেভাতে	ঈশ্বরী পাটনী
সকলের তরে সকলে আমরা, প্রত্যেকে আমরা পরের তরে	কামিনী রায়
মরণ রে তুই মম শ্যাম সমান	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার, জনমে জনমে যুগে-যুগে অনিবার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়	জীবনানন্দ দাশ
সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি	মদনমোহন তর্কালঙ্কার
বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর অর্ধেক তার করিয়াছে নারী অর্ধেক তার নর	কাজী নজরুল ইসলাম
সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই	চন্ডীদাস

Ans : A.

নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদের আলোকে (৫৩ ও ৫৪নং প্রশ্নের) উত্তর দাও:

In 399 BC, Socrates was formally accused of corrupting the minds of the youth of Athens, and for asebeia (impiety), i.e. worshipping false gods and failing to worship the gods of Athens. At the trial, Socrates defended himself unsuccessfully. He was found guilty by a majority vote cast by a jury of hundreds of male Athenian citizens and, according to the custom, proposed his own penalty: that he should be given free food and housing by the state, for the services he rendered to the city. In the alternative, he proposed that he be fined one mina of silver (according to him, all he had). The jurors declined his offer and ordered the death penalty.

৫৩. সক্রেটিসকে কিসের জন্য অভিযুক্ত করা হয়েছিলো?

A. যুবকদের মদ্যপানে সাহায্য করায়
B. যুবকদের মানসিকতাকে দূষিত করায়
C. যুবকদের বই পড়ায় সহযোগিতা করায়
D. ঈশ্বরের প্রার্থনা করার কথা বলার জন্য

ব্যাখ্যা : যুবকদের মানসিকতাকে প্রভাবিত করার অভিযোগে সক্রেটিসকে অভিযুক্ত করা হয়েছিলো।

Ans : B.

৫৪. সক্রেটিসকে কি ধরনের শাস্তি প্রদান করা হয়েছিলো?

A. মর্যাদাহানি B. ১০০ বছরের জেল
C. মৃত্যুদণ্ড D. শহর থেকে বহিষ্কার

ব্যাখ্যা : সক্রেটিসকে হেমলক বিষপানে হত্যা করা হয়েছিলো।

Ans : C.

প্রত্নতত্ত্ব

৫৫. প্রত্নতত্ত্ব অধ্যয়নের লক্ষ্য হল-

A. বর্তমান সময়ে মানুষ কীভাবে বাস করে তা বোঝার জন্য
B. অতীত সংস্কৃতি, মানুষের দেহাবশেষ, বসতি, জীবাশ্ম এবং নিদর্শনগুলি বোঝার জন্য
C. খনি, তেল উত্তোলন এবং পরিবেশ ব্যবস্থাপনার মতো প্রকল্পে কাজ করার জন্য
D. মানুষের চিন্তাভাবনা, আবেগ, অনুভূতি এবং আচরণ বোঝা এবং ব্যাখ্যা করা

ব্যাখ্যা : প্রত্নতত্ত্ব হল মূলত অতীত সংস্কৃতি, মানুষের দেহাবশেষ, বসতি, জীবাশ্ম এবং অন্যান্য নিদর্শন অধ্যয়নের মাধ্যমে অতীত পুণ-নির্মাণের বিজ্ঞান।
Ans : B.

৫৬. এর মধ্যে কোনটি প্রত্নতাত্ত্বিক রেকর্ড নয়?

A. এপিগ্রাফি B. স্থাপত্য C. জীবাশ্ম D. ইকোসিস্টেম

ব্যাখ্যা: • প্রত্নতাত্ত্বিক রেকর্ড - অতীত সংস্কৃতি, মানুষের দেহাবশেষ, বসতি, জীবাশ্ম, এপিগ্রাফি, স্থাপত্য ইত্যাদি।
• ইকোসিস্টেম বা বাস্তুতন্ত্র - জৈব, অজৈব পদার্থ ও বিভিন্ন জীবসমন্বিত এমন প্রাকৃতিক একক যেখানে বিভিন্ন জীবসমষ্টি পরস্পরের সাথে এবং তাদের পারিপার্শ্বিক জৈব ও অজৈব উপাদানের সঙ্গে মিথস্ক্রিয়ার মাধ্যমে একটি জীবনধারা গড়ে তোলে।
Ans : D.

৫৭. প্রত্নতত্ত্ব হল একটি এমন একটি শাস্ত্র যেখানে _____ করা হয়।

A. অর্থনৈতিক অধ্যয়ন B. ব্যবসায়িক অধ্যয়ন
C. রাজনৈতিক অধ্যয়ন D. সামাজিক বিজ্ঞান

ব্যাখ্যা: প্রত্নতত্ত্ব মূলত নৃবিজ্ঞানের একটি বিশেষ শাখা। তাই প্রত্নতত্ত্বকে সামাজিক বিজ্ঞান এবং মানবিকতার শাখা উভয়ই বিবেচনা করা যেতে পারে।
Ans : D.

৫৮. মায়ার প্রাচীন সভ্যতা প্রাথমিকভাবে কোন অঞ্চলে বিকাশ লাভ করেছিল?

A. মেসো-আমেরিকা B. দক্ষিণ আমেরিকা
C. মধ্যপ্রাচ্য D. ইউরোপ

ব্যাখ্যা: প্রাচীন মায়া সভ্যতার বর্তমান অবস্থান মধ্য আমেরিকায়। খ্রিষ্টপূর্ব ১০০০ অব্দে বর্তমান মধ্য আমেরিকার দেশ মেক্সিকো, গুয়েতামালা, বেলিজ, এলসারভাদর এবং হন্ডুরাস জুড়ে মায়া সভ্যতা বিকাশ লাভ করেছিল।
Ans : A.

৫৯. কিউনিফর্ম লিপি ব্যবহার করে লেখার উদ্ভাবনের কৃতিত্ব কোন প্রাচীন সভ্যতাকে দেওয়া হয়?

A. প্রাচীন মিশর B. প্রাচীন গ্রীস
C. মেসোপটেমিয়া D. মায়া সভ্যতা

ব্যাখ্যা: মেসোপটেমিয়া অর্থ- দুই নদীর মধ্যবর্তী ভূমি। খ্রিষ্টপূর্ব আনুমানিক ৫০০০ অব্দে টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস নদীর তীরে বেশি কয়েকটি সভ্যতা বিকাশ লাভ করেছিল। এদের ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকলেও একই ভূখণ্ডে গড়ে উঠায় এই সভ্যতাগুলোকে একত্রে মেসোপটেমিয়া সভ্যতা বলে। মেসোপটেমিয়ার বর্তমান অবস্থান ইরাক, ইরান, তুরস্ক ও সিরিয়ায়।

সভ্যতায় মেসোপটেমিয়দের অবদান	
সুমেরীয় সভ্যতা	• কিউনিফর্ম লিখনপদ্ধতির উদ্ভাবন • চাকা আবিষ্কার • জলঘড়ি ও চন্দ্রপঞ্জিকা আবিষ্কার
অ্যাশেরীয় সভ্যতা	• ইতিহাসে অ্যাশেরীয়দের পরিচয় সমরিক রাষ্ট্র হিসেবে। • বৃত্তকে প্রথম ৩৬০ ডিগ্রিতে ভাগ করে। • পৃথিবীকে প্রথম অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমাংশে বিভক্ত করে।
ব্যাবিলনীয় সভ্যতা	• পৃথিবীর প্রথম লিখিত আইন প্রণয়ন (হাম্বুরাবি আইন)। • কিউনিফর্ম লিপিতে লেখা হয় বিখ্যাত মহাকাব্য 'গিলগামেশ'। • পৃথিবীর প্রাচীনতম মানচিত্র পাওয়া যায় ব্যাবিলনের গাথুর শহরে।
ক্যালডীয় সভ্যতা	• স্থপতি সম্রাট নেবুচাদনেজার। • প্রতিদিনকে ১২ জোড়া ঘণ্টায় বিভক্ত, ৭ দিনে সপ্তাহ, ক্যালেন্ডার প্রথা। • ব্যাবিলনের ঝুলন্ত উদ্যান এই সভ্যতার নিদর্শন।

Ans : C.

৬০. কোন প্রাচীর রাজ্য মহাস্থানের প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানের সাথে যুক্ত?

A. বঙ্গ রাজ্য B. পুন্ড্র রাজ্য
C. সমতট রাজ্য D. অঙ্গরাজ্য

ব্যাখ্যা: প্রাচীন পুণ্ড্রনগরের বর্তমান নাম মহাস্থানগড়। এটি বগুড়া জেলায় করতোয়া নদীর তীরে অবস্থিত। ১৮০৮ সালে বুকানন হ্যামিল্টন মহাস্থানগড় আবিষ্কার করেন। ১৮৮৯ সালে অ্যালেকজান্ডার কানিংহাম শনাক্ত করেন যে মহাস্থানগড় ও পুণ্ড্রনগর একই জায়গা।
Ans : B.

৬১. বাংলাদেশের প্রত্নতত্ত্বে শালবন বিহারের তাৎপর্য কী?

A. এটি বাংলাদেশের প্রাচীনতম বৌদ্ধ সন্ন্যাসী স্থানগুলির মধ্যে একটি।
B. এটি ভারতীয় উপমহাদেশের বৃহত্তম পরিচিত মহাবিহার।
C. গুপ্ত আমলে এটি একটি সীমান্ত দুর্গ হিসেবে কাজ করেছিল।
D. এটি বাংলাদেশের বৃহত্তম প্রাচীন ঢিবিগুলির মধ্যে একটি।

ব্যাখ্যা: শালবন বিহার বাংলাদেশের প্রাচীনতম বৌদ্ধ সন্ন্যাসী স্থানগুলির মধ্যে একটি। এটি কুমিল্লা জেলার কোটবাড়িতে অবস্থিত।
Ans : A.

৬২. নিচের কোনটি বাংলাদেশের প্রধান নদী নয়?

A. মেঘনা B. তিস্তা
C. সুরমা D. গোদাবরী

ব্যাখ্যা : জাতীয় নদী রক্ষা কমিশনের তথ্যমতে বর্তমানে বাংলাদেশের নদ-নদীর সংখ্যা ৯০৭টি।
• বাংলাদেশে প্রধান নদ-নদী: পদ্মা, মেঘনা, যমুনা, কর্ণফুলী, ব্রহ্মপুত্র, তিস্তা, সুরমা, পশুর, সাঙ্গু ইত্যাদি।
উল্লেখ্য, গোদাবরী নদী - দক্ষিণ ভারতের দক্ষিণ-পূর্ব বাহিনী নদী।
Ans : D.

আন্তর্জাতিক সম্পর্ক

৬৩. সম্প্রতি ইসরাইল এর বিরুদ্ধে আন্তর্জাতিক বিচার আদালতে (আইসিজে) মামলা করেছে কোন দেশ?

A. বাংলাদেশ B. পাকিস্তান
C. প্যালেস্টাইন D. দক্ষিণ আফ্রিকা

ব্যাখ্যা: ফিলিস্তিনে গণহত্যা চালানোর অভিযোগে ইসরাইলের বিরুদ্ধে মামলা করে দক্ষিণ আফ্রিকা। সম্প্রতি আন্তর্জাতিক বিচার আদালতে মামলাটি দায়ের করা হয়।
Ans : D.

CamScanner

৭৩. নোবেল বিজয়ী কথাসাহিত্যিক ভি এস নাইপল জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় কোন সালে এসেছিলেন?

A. ২০১৪ B. ২০১৫ C. ২০১৬ D. ২০১৭

ব্যাখ্যা: বিদ্যাধর সূর্যপ্রসাদ নাইপাল (ভিএস নাইপল) একজন ভারতীয় বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক। ২০০১ সালে তিনি নোবেল সাহিত্য পুরস্কারে ভূষিত হন। নোবেল বিজয়ী এই ডায়াস্পোরা লেখক ২০১৬ সালে জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ববিদ্যালয় ভ্রমণ করেছিলেন। ভিএস নাইপলের উল্লেখযোগ্য রচনাবলি- ইন আ ফ্রি স্টেট, আ বেন্ড ইন দ্য রিভার, আ হাউস ফর মিস্টার বিশ্বাস, দি এনিগমা অব অ্যারাইভাল ইত্যাদি।

Ans : C.

৭৪. 'তিতাস একটি নদীর নাম' সিনেমার পরিচালক কে?

A. সত্যজিৎ রায় B. অদ্বৈত মল্লবর্মণ
C. ঋত্বিক ঘটক D. গৌতম ঘোষ

ব্যাখ্যা: • 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের রচয়িতা - অদ্বৈত মল্লবর্মণ।
• 'তিতাস একটি নদীর নাম' চলচ্চিত্রের পরিচালক - ঋত্বিক ঘটক।

কালজয়ী কিছু চলচ্চিত্র ও পারিচালক

চলচ্চিত্র	পরিচালক
নাগরিক, অযান্ত্রিক, মেঘে ঢাকা তারা, কোমল গান্ধা, যুক্তি তক্কো আর গপ্পো	ঋত্বিক ঘটক
অন্তর্জলী যাত্রা, পদ্মানদীর মাঝি, পতঙ্গ, আবার অরণ্যে, কালবেলা, মনের মানুষ, শঙ্খচিল	গৌতম ঘোষ
পথের পাঁচালী, অপরাজিতা, চারুলতা, অপুর সংসার, হীরক রাজার দেশে, কাঞ্চনজঙ্গা, তিন কন্যা	সত্যজিৎ রায়

Ans : C.

৭৫. পহেলা বৈশাখের 'মঙ্গল শোভাযাত্রা' ইউনেস্কো কর্তৃক বিশ্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের মর্যাদা পায় কত সালে?

A. ২০১০ B. ২০১২ C. ২০১৪ D. ২০১৬

ব্যাখ্যা :

ইউনেস্কো ঘোষিত বাংলাদেশের বিশ্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

ঐতিহ্য	স্বীকৃতির সাল
১. বাউল সঙ্গীত	২০০৮
২. জামদানি শাড়ি	২০১৩
৩. মঙ্গল শোভাযাত্রা	২০১৬
৪. শীতল পাটি	২০১৭
৫. ঢাকার রিকশা ও রিকশাচিত্র	২০২৩

Ans : D.

৭৬. 'ধর্ম সাধারণ লোকের কালচার, আর কালচার শিক্ষিত মার্জিত লোকের ধর্ম' উক্তিটি কার?

A. মোতাহার হোসেন চৌধুরী B. কাজী মোতাহার হোসেন
C. কাজী নজরুল ইসলাম D. কাজী আবদুল ওদুদ

ব্যাখ্যা :

উক্তি	লেখক
ফ্যাশনটা হলো মুখোশ, স্টাইলটা হলো মুখশ্রী।	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ধর্ম সাধারণ লোকের সংস্কৃতি, আর সংস্কৃতি শিক্ষিত মার্জিত লোকের ধর্ম।	মোতাহের হোসেন চৌধুরী
ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালিই পড়ে।	প্রমথ চৌধুরী
পিতৃকুল ও মাতৃকুল দুই-ই মধ্যবিত্ত। মাতৃকুল কিছু সঙ্গতিপূর্ণ।	কাজী আব্দুল ওদুদ
অগ্নিগ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাগুক আবার আত্মত্রাণ।	কাজী নজরুল ইসলাম

Ans : A.

৭৭. বঙ্গবন্ধুর স্মৃতিবিজড়িত ধানমন্ডির বাসভবনকে কত সালে জাদুঘরে রূপান্তর করা হয়?

A. ১৯৯৪ B. ১৯৯৭
C. ১৯৯৮ D. ১৯৯৯

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধু হত্যার পর ১৯৮১ সালে তার কন্যা শেখ হাসিনার কাছে ধানমন্ডি ৩২ এর বাড়িটি হস্তান্তর করা হয়। ১৯৯৪ সালের ১৪ আগস্ট শেখ মুজিবুর রহমান ও তার পরিবারের স্মৃতি বিজড়িত কিছু সামগ্রীর সংগ্রহ নিয়ে এ বাড়িতেই "বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘর" নামে একটি জাদুঘর স্থাপন করা হয়। ৫ আগষ্ট, ২০২৪ সালে আওয়ামীলীগ সরকারের পতনের পর জাদুঘরটি পুড়িয়ে দেওয়া হয়।

Ans : A.

৭৮. মুক্তিযুদ্ধকালীন সরকারের প্রধানমন্ত্রীকে খুনিরা ব্রাশ ফায়ারে হত্যা করে কত তারিখে?

A. ১৯৭৫ সালে ১৫ আগস্ট B. ১৯৭৫ সালের ৩ নভেম্বর
C. ১৯৭৫ সালের ৭ নভেম্বর D. ১৯৭৫ সালের ১৪ ডিসেম্বর

ব্যাখ্যা : মুক্তিযুদ্ধকালীন মুজিবনগর সরকারের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন তাজউদ্দীন আহমদ। ১৯৭৫ সালের ৩ নভেম্বর তাজউদ্দীন আহমেদ সহ সৈয়দ নজরুল ইসলাম, এম মনসুর আলী ও এ এইচ এম কামরুজ্জামানকে ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে ব্রাশ ফায়ার করে হত্যা করা হয়।

Ans : B.

৭৯. সত্যজিৎ রায়ের চলচ্চিত্র "চারুলতা" রবীন্দ্রনাথের কোন গল্প অবলম্বনে?

A. নষ্টনীড় B. পোস্টমাস্টার
C. খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন D. লাইব্রেরী

ব্যাখ্যা : • নষ্টনীড় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোট গল্প (১৯০১)। 'চারুলতা' এই গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র।
• নষ্টনীড় গল্প অবলম্বনে সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র - চারুলতা (১৯৬৪)।
• উপমহাদেশের প্রথম অস্কার বিজয়ী চলচ্চিত্রকার (১৯৯২) - সত্যজিৎ রায়।
• যে চলচ্চিত্রের জন্য অস্কার পান - পথের পাঁচালী।

Ans : A.

৮০. ওয়ানগালা কাদের উৎসব?

A. চাকমাদের B. মারমাদের
C. গারোদের D. সাঁওতালদের

ব্যাখ্যা : ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী উৎসব-

নৃগোষ্ঠী	উৎসব
চাকমা	বিজু (বর্ষবরণ), ফাল্গুনী পূর্ণিমা (ধর্মীয়)
মারমা	সাংগ্রাই (বর্ষবরণ)
ত্রিপুরা	বৈসুক (বর্ষবরণ)
গারো	ওয়ানগালা
সাওতাল	সোহরাই, পাসকা পরব
রাখাইন	সান্দ্রে, জলকেলি

Ans : C.

!!! বের হয়েছে !!!
পানকৌড়ি
শতভাগ ব্যাখ্যা সম্বলিত একমাত্র প্রশ্নব্যাংক
♦ ঢাবি (সকল ইউনিট) ♦ জাবি (সকল ইউনিট)
♦ চবি (সকল ইউনিট) ♦ রাবি (সকল ইউনিট)
♦ গুচ্ছ (সকল ইউনিট) ♦ সমন্বিত কৃষি

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (C1 Unit)
শিক্ষাবর্ষ: 2023-24 [Set - G]

মনোযোগ সহকারে পড়ে নিম্নের ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি নাটকের মহড়া করছে রাত্রা, শফিক, শুনা, শ্রাবন ও রাজশ্রী। সামনে একটি চেয়ারে অসীমদা বসে আছেন। তিনি অভিনয় ও নানা বিষয়ে কথা বলছেন। তিনি বললেন, 'মেঘের কোলে রোদ হেসেছে- গানটি থেকে শুরু করো'। পাশে বসা শাহরিয়ার বললো, 'অসীমদা, এখানে মুড লাইট করতে চাই।' অসীমদা মাথা নেড়ে সায় দিলেন। অন্যদিকে শিল্পী অনেকগুলো পোশাক নিয়ে হাজির হলো। সে বললো, অসীমদা ওরা পোশাক পড়ে মহড়া করলে আমার সুবিধা হয়।' সবুজ বললো, 'না না সেটের রং এখনও শুকায়নি, আমাকে দুইঘন্টা সময় দিন অসীমদা।'

০১. মহড়াকৃত নাটকের নাম কী?
A. রক্তকরবী B. শারদোৎসব
C. রাজা D. চণ্ডালিকা

ব্যাখ্যা : 'শারদোৎসব' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি রূপক সাংকেতিক নাটক। ১৯০৮ সালে নাটকটি প্রথম প্রকাশিত হয়।
Ans : B.

০২. এখানে অসীমদা-এর ভূমিকা কী?
A. নির্দেশক B. আলোক পরিকল্পক
C. অভিনেতা D. পোশাক পরিকল্পক

ব্যাখ্যা : অনুচ্ছেদে নাটকের মহড়ায় অসীমদাকে বিভিন্ন নির্দেশনা দিতে দেখা যাচ্ছে।
Ans : A.

০৩. নাটকে শাহরিয়ারকে কোন দায়িত্ব দেয়া হয়েছে?
A. মানসিকতা পর্যবেক্ষক B. আলোক পরিকল্পক
C. মুড ক্রিয়েটর D. আলোক নির্দেশনা

ব্যাখ্যা: নাটকে মুড ক্রিয়েটরের কাজটি আলোক পরিকল্পক করে থাকে। তাই অনুচ্ছেদ অনুযায়ী শাহরিয়ার আলোক পরিকল্পকের দায়িত্ব পালন করছে।
Ans : B.

০৪. কোনটি সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত নাটক নয়-
A. তরঙ্গভঙ্গ B. লালসালু
C. উজানে মৃত্যু D. বহিপীর

ব্যাখ্যা: 'লালসালু' (১৯৪৮) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর বিখ্যাত উপন্যাস। এ উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজে ধর্মের নামে ভন্ডামীর চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র 'মজিদ'।

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	লালসালু, চাঁদের অমাবস্যা, দি আগলি এশিয়ান।
ছোটগল্প	নয়নচারা, দুই তীর ও অন্যান্য গল্প, গল্প সমগ্র।
নাটক	বহিপীর, তরঙ্গভঙ্গ, সুড়ঙ্গ, উজানে মৃত্যু।

Ans : B.

০৫. স্বর্ণবোয়াল নাটকের নাট্যকার কে?
A. আবদুল্লাহ আল মামুন B. সৈয়দ শামসুল হক
C. সেলিম আল দীন D. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা : 'স্বর্ণবোয়াল' নাট্যাচার্য সেলিম আল দীন রচিত বিখ্যাত নাটক। নাটকটি লন্ডনের গোল্ডস্মিথস ইউনিভার্সিটি থিয়েটার অ্যান্ড পারফরম্যান্স বিভাগে মাস্টার্স পাঠ্যসূচিতে ২০২১ সালে অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

সেলিম আল দীন (১৯৪৯ - ২০০৮)	
উল্লেখযোগ্য নাটক	মুনতাসির ফ্যান্টাসী, শকুন্তলা, কীত্তনখোলা, যৈবতী কন্যার মন, হাতহদাই, নিমজ্জন, ধাবমান, বনপাংশুল, স্বর্ণবোয়াল, জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন।
পুরস্কার	স্বাধীনতা পুরস্কার ২০২৩ (সাহিত্য) বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার (১৯৮৪) একুশে পদক (২০০৭) জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার (১৯৯৩, ১৯৯৪)

Ans : C.

০৬. পথের পাঁচালী কী?
A. চিত্রকর্ম B. উপন্যাস ও চলচ্চিত্র
C. নাটক ও কাব্য D. গল্পগ্রন্থ

ব্যাখ্যা: 'পথের পাঁচালী' বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি কালজয়ী উপন্যাস। এই উপন্যাস অবলম্বনে সত্যজিৎ রায় ১৯৫৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মান করেন। চলচ্চিত্রটির জন্য সত্যজিৎ রায় ১৯৯২ সালে অস্কার পুরস্কার লাভ করেন।
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাস - পথের পাঁচালী (১৯২৯), অপরাজিতা (১৯৩১), চাঁদের পাহাড় (১৯৩৭), আদর্শ হিন্দু হোটেল (১৯৪০), বিপিনের সংসার (১৯৪১), দেবযান (১৯৪৪), ইছামতি (১৯৪৯), দম্পতি (১৯৫২), অশনি সংকেত (১৯৫৯)।
সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র - পথের পাঁচালী, অপুর সংসার, চারুলতা, গুপী গাইন বাঘা বাইন।
Ans : B.

০৭. ২০২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান কে?
A. ক্লডিয়া গোল্ডিন B. ড্রু উইসম্যান
C. অ্যানি এর্নো D. ইয়ন ফসে

ব্যাখ্যা : নোবেল পুরস্কার ২০২৩

ক্যাটাগরি	বিজয়ী	অবদান
চিকিৎসা	ক্যাটালিন কারিকো (হাঙ্গেরি), ড্রিউ উইসম্যান (যুক্তরাষ্ট্র)	করোনা ভ্যাকসিন আবিষ্কার
পদার্থবিদ্যা	পিয়েরে অ্যাগোস্টিনি (যুক্তরাষ্ট্র), ফেরেন্স ক্রাউজ (হাঙ্গেরি), অ্যান লিয়র (ফ্রান্স),	পদার্থের ইলেক্ট্রন গতিবিদ্যার জন্য
রসায়ন	মুঙ্গি জি বাওয়েন্ডি (ফ্রান্স), আলেক্সি একিমভ (রাশিয়া), লুইস ব্রুস (যুক্তরাষ্ট্র)	কোয়ান্টম ডট আবিষ্কার ও সংশ্লেষণের জন্য।
সাহিত্য	ইয়ন জন ফসে (নরওয়ে)	সাহিত্যের মাধ্যমে কথা বলতে অক্ষম এমন মানুষদের ভাষা তুলে ধরার জন্য।
শান্তি	নার্গিস মোহাম্মদি (ইরান)	ইরানে নারী নিপীড়নের বিরুদ্ধে এবং সবার জন্য মানবাধিকার ও স্বাধীনতার লড়াইয়ে অবদান রাখায়।
অর্থনীতি	ক্লাডিয়া গোল্ডেন (যুক্তরাষ্ট্র)	মহিলাদের শ্রম উন্নয়নে বিশেষ অবদানের জন্য।

Ans : D.

০৮ আলফা কী?

A. এস. এম সুলতানের চিত্রকর্ম
B. হাসান আজিজুল হকের গল্প
C. নাসির উদ্দীন ইউসুফের চলচ্চিত্র
D. হামিদুজ্জামানের ভাস্কর্য

ব্যাখ্যা : 'আলফা' জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার বিজয়ী পরিচালক নাছির উদ্দীন ইউসুফ নির্মিত চলচ্চিত্র। চলচ্চিত্রটিতে অভিনয় করেছেন আলমগীর কবির, দিলরুবা দোয়েল ও এটিএম শামসুজ্জামান সহ আরো অনেকে। 'আলফা' ২০১৯ সালে মুক্তি পায়।

নাছির উদ্দীন ইউসুফ নির্মিত চলচ্চিত্র	ঘুড্ডি, একাত্তরের যীশু, গেরিলা।
এস. এম সুলতানের বিখ্যাত চিত্রকর্ম	হত্যাযজ্ঞ, চরদখল, মাটি কাটা, ধান মাড়াই, হালচাষ ইত্যাদি।
হাসান আজিজুল হকের উপন্যাস	আগুনপাখি (৪৭ এর দেশভাগভিত্তিক), বৃত্তায়ন, শিউলি।
হামিদুজ্জামান খানের ভাস্কর্য	সংশপ্তক, শান্তির পায়রা, স্টেপস ইত্যাদি।

Ans : C.

০৯ ইশরাত নিশাত নাট্য পুরস্কার ২০২৩' শ্রেষ্ঠ প্রযোজনা-

A. অচলায়তন
B. সিদ্ধার্থ
C. আদম সুরত
D. খনা

ব্যাখ্যা : ইশরাত নিশাত নাট্য পুরস্কার ২০২৩-

শ্রেষ্ঠ প্রযোজনা	নাটক: অচলায়তন
শ্রেষ্ঠ নির্দেশক	আবুল কালাম আজাদ, নাটক: অচলায়তন
শ্রেষ্ঠ নাট্যকার	বাকার বকুল, নাটক: আদম সুরত
শ্রেষ্ঠ অভিনেতা (পুরুষ)	রমিজ রাজু, নাটক: রেসফেক্টফুল প্রস্টিটিউট
শ্রেষ্ঠ অভিনেতা (নারী)	ফৌজিয়া করিম অনু, নাটক: হার্মসিল ক্লিওপেট্রা
শ্রেষ্ঠ মঞ্চ পরিকল্পক	সাইফুল ইসলাম, নাটক: অচলায়তন
শ্রেষ্ঠ আলোক পরিকল্পক	অনিক কুমার, নাটক: সিদ্ধার্থ
শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত পরিকল্পক	নীল কামরুল, নাটক: অচলায়তন
শ্রেষ্ঠ পোষাক পরিকল্পনা	জিনাত জাহান ও নুসরাত জাহান জিসা

Ans : A.

১০ কোনটি সেনেকা রচিত নাটক?

A. মিডিয়া B. ইলেক্ট্রা C. ফেইড্রা D. হেলেন অব ট্রয়

ব্যাখ্যা : লুসিয়াস আনায়স সেনেকা প্রাচীন রোমের দার্শনিক, রাষ্ট্রনায়ক ও নাট্যকার। সেনেকা রচিত বিখ্যাত নাটক - ফেইড্রা, থাইস্টেস, ইডিপাস, হারকিউলিস, ফুরেন্স এবং ট্রয়ডস।

Ans : C.

১১ 'বার্ড অব অ্যাভন' -কার উপাধি?

A. বেন জনসন
B. টমাস কিড
C. উইলিয়াম শেক্সপিয়র
D. জন ফ্লেচার

ব্যাখ্যা : ইংরেজি সাহিত্যিকদের উপাধি -

সাহিত্যিক	উপাধি
Geoffrey Chaucer	Father of English Literature
George Bernard Shaw	Father of Modern English Literature, The Greatest Modern English Dramatist
William Shakespare	The Greatest Dramatist of All Time, The Bard of Avon
Lond Byron	Rebel Poet
John Keats	Poet of Beauty
William Wordsworth	Poet of Nature
Jonathan Swift	The Most Famous Satirist In English Literature
Jone Donne	Poet of Love
Alexander Pope	Mock Heroic Poet
John Miton	Epic poet/Great Master of verse.

Ans : C.

১২ 'মিস জুলি' নাটকের নাট্যকার?

A. অগাস্ট স্ট্রিন্ডবার্গ
B. হেনরিক ইবসেন
C. ইউজীন ও'নীল
D. আন্তন চেখভ

ব্যাখ্যা : উল্লেখযোগ্য বিদেশী সাহিত্য-

নাট্যকার	নাটক
আগস্ট স্টিন্ডবার্গ	দ্য ড্রিম প্লে, ট্রিলজি টু দামেস্ক, দ্য ফাদার, ক্রেডিটরস, এ ড্রিম, দ্য গ্রেট হাইওয়ে ইত্যাদি।
হেনরিক ইবসেন	এ ডলস্ হাউস, ক্যাটিলিন, হোয়েন দ্যা ডেড অ্যাওয়েকেন, ব্রান্ড, পিয়ার গিন্ট, রোজমারশোলম, দ্য মাস্টার বিল্ডার, পিলারস অব সোসাইটি ইত্যাদি।
ইউজিন ও'নিল	ব্রেড অ্যান্ড বাটার, দ্য পারসোনাল, ইকুয়েশন, অ্যানা ক্রিস্টি, মোর্নিং বিকামস ইলেক্ট্রা, লং ডেস জার্নিং ইনটু নাইট।
আন্তন চেখভ	দ্য সী গাল, দ্য চেরি আর্চার্ড, আঙ্কেল ভানিয়া।

Ans : A.

১৩ কোনটি গ্রিক ট্রাজেডি নয়?

A. আগামেমনন
B. আলসেস্টিস
C. রোমিও এন্ড জুলিয়েট
D. ইডিপাস

ব্যাখ্যা: • আগামেমনন, আলসেস্টিস, ইডিপাস - গ্রিক ট্রাজেডি।
• রোমিও অ্যান্ড জুলিয়েট - শেক্সপিয়রীয় ট্রাজেডি।
• উল্লেখযোগ্য শেক্সপিয়রীয় ট্রাজেডি - জুলিয়াস সিজার, ম্যাকবেথ, হ্যামলেট, ওথেলো, কিং লিয়ার।

Ans : C.

১৪ কোনটি সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়?

A. দি ফাদার- ইউজীন ও'নীল
B. এজ ইউ লাইক ইট- উইলিয়াম শেক্সপিয়র
C. লেটার টু এ চাইল্ড নেভার বর্ন- ওরিয়ানা ফাল্লাচি
D. দ্য কনফারেন্স অব দ্য বার্ডস-ফরিদ উদ্দিন আত্তার

ব্যাখ্যা: • দ্য ফাদার - সুইডিশ নাট্যকার অগাস্ট সিট্রন্ডবার্গ রচিত নাটক।
• ইউজিন ও'নীল রচিত নাটক- ব্রেড অ্যান্ড বাটার, [illegible] লাভ আই আস্ক ইউ, রিয়ন্ড দ্য হরাইজন ইত্যাদি।
উল্লেখ্য, ইউজিন ওনীল ১৯৩৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Ans : A.

১৫ 'নয়া গাঙের পাড়ে বিরিক্ষ, বিরিক্ষে চিরল চিরল পাতা'-গানটির গীতিকার কে?

A. শফি মন্ডল
B. আহমেদ ইমতিয়াজ বুলবুল
C. আজাদ রহমান
D. সেলিম আল দীন

ব্যাখ্যা : • গান - সুন্দর কন্যা (নয়া গাঙের পাড়ে বিরিক্ষ.........)
• সিনেমা - কাঠ বিড়ালী
• শিল্পী - শফি মন্ডল
• গীতিকার - সেলিম আল দীন
• সুরকার - ইউসুফ হাসান অর্ক

Ans : D

CamScanner

১৬. 'যদ্যপি আমার গুরু' গ্রন্থের লেখক কে?

A. আহমদ ছফা B. হুমায়ুন আহমেদ
C. নির্মলেন্দু গুণ D. হুমায়ুন আজাদ

ব্যাখ্যা : 'যদ্যপি আমার গুরু' প্রবন্ধগ্রন্থের লেখক আহমদ ছফা। গ্রন্থটি তিনি জাতীয় অধ্যাপক আব্দুর রাজ্জাক স্মরণে রচনা করেন।

আহমদ ছফার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম	
উপন্যাস	ওঙ্কার, অলাতচক্র , একজন আলী কেনানের উত্থান-পতন, গাভী বৃত্তান্ত, মরণ বিলাস, অর্ধেক নারী অর্ধেক ঈশ্বরী
প্রবন্ধগ্রন্থ	জাগ্রত বাংলাদেশ, বাঙ্গালি মুসলমানের মন, যদ্যপি আমার গুরু

Ans : A.

১৭. বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত নাটক-

A. নবান্ন B. মাইলপোস্ট
C. সুবচন নির্বাসনে D. কবর

ব্যাখ্যা : বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম নাটক মুনীর চৌধুরী রচিত 'কবর'। ১৯৫৩ সালে ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে নাটকটি প্রথম মঞ্চায়িত হয়। ১৯৬৬ সালে 'কবর' নাটক প্রথম প্রকাশিত হয়।

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক সাহিত্য	
উপন্যাস	আরেক ফাল্গুন - জহির রায়হান আর্তনাদ - শওকত ওসমান নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি, যাপিত জীবন - সেলিনা হোসেন
নাটক	কবর-মুনীর চৌধুরী বিবাহ-মমতাজ উদ্দীন আহমেদ
চলচ্চিত্র	জীবন থেকে নেয়া - জহির রায়হান ফাগুন হাওয়ায় - তৌকির আহমেদ

Ans : D.

১৮. 'মহিষাসুর বধ' কোন জাতিগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী পরিবেশনা?

A. হাজং B. চাকমা
C. তঞ্চঙ্গ্যা D. সাঁওতাল

ব্যাখ্যা : 'মহিষাসুর বধ' হাজং জনগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী পরিবেশনা। হাজংরা ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন ও টঙ্ক আন্দোলনে উল্লেখযোগ্য অবদান রাখে। বাংলাদেশের শেরপুর, ময়মনসিংহ, সুনামগঞ্জ ও নেত্রকোনা জেলায় হাজংদের বসবাস।

ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী উৎসব

নৃ-গোষ্ঠী	উৎসব	নৃ-গোষ্ঠী	উৎসব
ত্রিপুরা	বৈসুক (বর্ষবরণ)	রাখাইন	সাংগ্রে, জলকেলি
মারমা	সাংগ্রাই (বর্ষবরণ)	মুরং	ছিয়াছত
চাকমা	বিজু (বর্ষবরণ)	খিয়াং	সাংলান
সাঁওতাল	সোহরাই, ঝুমো নাচ, পাসকা পরব	গারো	ওয়ানগালা (ধর্মীয়)

Ans : A.

১৯. বাদল সরকার প্রবর্তিত থিয়েটারের ধারাটি কী নামে পরিচিত?

A. এপিক থিয়েটার B. থার্ড থিয়েটার
C. গ্রুপ থিয়েটার D. থিয়েটার অব দি অপ্রেসড

ব্যাখ্যা: বাদল সরকার একজন ভারতীয় বাঙালি নাট্যকার ও থিয়েটার পরিচালক। বাদল সরকার প্রবর্তিত থিয়েটারের ধারাটি 'থার্ড থিয়েটার' নামে পরিচিত। ল্যাটিন আমেরিকার 'তৃতীয় চলচ্চিত্র' এর আদলে তিনি থার্ড থিয়েটার নির্মাণ করেন।

Ans : B.

২০. অরুন্ধতি রায়ের উপন্যাস-

A. লো ল্যান্ড B. আজাদি
C. লিসিস্ট্রাটা D. গজগামিনী

ব্যাখ্যা : • অরুন্ধতি রায় একজন ভারতীয় ঔপন্যাসিক। তার উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম - দ্য গড অব স্মল থিংস (১৯৯৭), দ্য মিনিস্ট্রি অব আটমোস্ট হ্যাপিনেস, লিসিনিং টু গ্রাসশপারস: ফিল্ড নোটস অন ডেমোক্রেসি, আজাদি (২০২০)।

• 'দ্য গড অব স্মল থিংস' উপন্যাসের জন্য অরুন্ধতি রায় ১৯৯৭ সালে ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করেন।

• অরুন্ধতি রায় ২০২৪ সালে 'পেন পিন্টার পুরস্কার' লাভ করেন।

Ans : B.

২১. দোতারার অপর নাম কী?

A. দেরাজ B. স্বরাজ
C. দেহাতী D. ডুগডুগি

ব্যাখ্যা : • দোতারা একটি বঙ্গীয় লোকজ বাদ্যযন্ত্র।

• 'পদ্মাপুরাণ' ও 'ধ্যানমালা' গ্রন্থে দোতারার উল্লেখ আছে।

• দোতারার অপর নাম - 'স্বরাজ' ও 'সুরসংগ্রহ'।

Ans : B.

২২. 'বোধ' কবিতাটি কে লিখেছেন?

A. অসীম দাশ B. রণজিৎ দাশ
C. জীবনানন্দ দাশ D. বুদ্ধদেব বসু

ব্যাখ্যা: 'বোধ' কবি জীবনানন্দ দাশের ধূসর পাণ্ডুলিপি কাব্যগ্রন্থের বিখ্যাত কবিতা।

জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)	
জন্মস্থান	বরিশাল
উপাধি	রূপসী বাংলার কবি, ধূসরতার কবি, তিমির হননের কবি, নির্জনতার কবি।
কাব্যগ্রন্থ	ঝরা পালক, ধূসর পাণ্ডুলিপি, বনলতা সেন, মহাপৃথিবী, সাতটি তারার তিমির, বেলা অবেলা কালবেলা, রূপসী বাংলা।
উপন্যাস	মাল্যবান, সতীর্থ, কল্যাণী।
কবিতা	বনলতা সেন, আবার আসিব ফিরে, বাংলার তীরে, বোধ, মৃত্যুর আগে ।

Ans : C.

২৩. ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত 'তিতাস একটি নদীর নাম' চলচ্চিত্রের অভিনয় করেননি কে?

A. রোজী সামাদ B. কবরী সারোয়ার
C. রওশন জামিল D. জয়া আহসান

ব্যাখ্যা : • 'তিতাস একটি নদীর নাম' অদ্বৈত মল্লবর্মণ রচিত উপন্যাস। এ উপন্যাসে অবলম্বনে ১৯৭৩ সালে ঋত্বিক ঘটক চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। চলচ্চিত্রটিতে অভিনয় করেন - প্রবীর মিত্র, রোজী সামাদ, কবরী সারোয়ার, গোলাম মুস্তাফা, রওশন জামিল সহ আরও অনেকে।

• ঋত্বিক ঘটক নির্মিত চলচ্চিত্র - মুক্তি, অযান্ত্রিক, বাড়ি থেকে পালিয়ে মেঘে ঢাকা তারা, সুবর্ণরেখা, যুক্তি তক্কো আর গপ্পো, কুমারী মন।

Ans : D.

২৪. কাহারবা তাল কতো মাত্রার?

A. ৮ মাত্রার B. ১০ মাত্রার
C. ৭ মাত্রার D. ৬ মাত্রার

ব্যাখ্যা : কাহারবা তাল ৮ মাত্রার।

Ans : A.

CamScanner

২৫. ইউনেস্কো নির্বাচিত ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ 'হলুদ শহর- হৈ আন' কোথায় অবস্থিত?

A. নরওয়ে B. ফিলিপাইন
C. ভুটান D. ভিয়েতনাম

ব্যাখ্যা : ইউনেস্কো নির্বাচিত ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ 'হলুদ শহর হৈ আন' দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার দেশ ভিয়েতনামে অবস্থিত।

ভিয়েতনাম	
রাষ্ট্রীয় নাম	সোশালিস্ট রিপাবলিক অব ভিয়েতনাম
অবস্থান	দক্ষিণ পূর্ব এশিয়া
রাজধানী	হ্যানয়
মুদ্রা	ডং
ভাষা	ভিয়েতনামিজ

Ans : D.

২৬. সারি গান কারা গায়?

A. বাইচাল B. বেদে
C. রিকশাচালক D. মহিষের গাড়ি যারা চালায়

ব্যাখ্যা: • 'সারিগান' বলতে সাধারণত নৌকা বাইচের গানকেই বোঝায়। মাঝিরা সারিবদ্ধভাবে বসে বৈঠা টানার তালে তালে এ গান গায় বলে এর নাম সারিগান।
• 'সারিগান' এক প্রকার লোকসঙ্গীত যা শ্রমসঙ্গীত বা কর্মসঙ্গীত নামেও পরিচিত।
• বিজয়গুপ্তের পদ্মাপুরাণে সারিগান এর প্রথম উল্লেখ পাওয়া যায়।

Ans : A.

২৭. ৯৫-তম অস্কারে পুরস্কার পাওয়া অ্যানিমেশন মুভি কোনটি?

A. জন মুসকান ও রন ক্লিমেন্ট পরিচালিত 'মোয়ানা'
B. গুইলারমো দেলতো পরিচালিত 'পিনোচ্চিও'
C. পিট ডক্টার পরিচালিত 'মনস্টার ইনক'
D. অ্যান্ড্রু স্ট্যানটন পরিচালিত 'ফাইন্ডিং নিমো'

ব্যাখ্যা : ৯৬ তম অস্কার পুরস্কার ২০২৪-
• সেরা চলচ্চিত্র - ক্রিস্টোফার নোলান পরিচালিত 'ওপেনহেইমার'।
• সেরা চলচ্চিত্র নির্মাতা - ক্রিস্টোফার নোলান (ওপেনহেইমার)।
• সেরা অভিনেতা - কিলিয়ান মারফি (ওপেনহেইমার)।
• সেরা অভিনেত্রী - এম্মা স্টোন (পুওর থিংস)
• সেরা অ্যানিমেশন মুভি - হায়াও মিয়াজকি পরিচালিত 'দ্য বয় অ্যান্ড দ্য হেরন'।

Ans : B.

২৮. বামিয়ানা-এ কার মূর্তি পাওয়া যায়?

A. শিব B. কালি C. ব্রহ্মা D. বুদ্ধ

ব্যাখ্যা : 'বামিয়ানা' মধ্য আফগানিস্তানের একটি শহর। বামিয়ানের বুদ্ধমূর্তি বিশ্বের সবচেয়ে বড় বুদ্ধমূর্তিগুলোর মধ্যে অন্যতম। এ মূর্তিগুলো ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে নির্মিত। ২০০১ সালে তালেবানরা বামিয়ানার বুদ্ধমূর্তি দুটি ধ্বংস করে।

Ans : D.

২৯. নাগরী লিপি কোন অঞ্চলের?

A. সিলেট B. চট্টগ্রাম C. পানাম নগর D. খুলনা

ব্যাখ্যা : • 'নাগরী লিপি' ব্রাহ্মী লিপি পরিবারের সদস্য।
• সিলেট এবং আসামের বরাক উপত্যকায় নাগরী লিপির ব্যবহার দেখা যায়।
• শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত গ্রন্থ অনুযায়ী নাগরি লিপিতে বর্ণসংখ্যা - ৩২টি
• নাগরী লিপির অন্যান্য নাম - সিলেটি নাগরী, জালালাবাদী নাগরী, ফুল নাগরী, মুসলমানী নাগরী, মোহম্মদী নাগরী।

Ans : A.

৩০. রঙ-এর আবেগমূল্য বিচারে কোনটি ঠিক?

A. লাল-বীরত্ব B. সাদা-শান্তি
C. নীল-বিশালতা D. সবগুলো সঠিক

ব্যাখ্যা : বিভিন্ন রঙ ও তার প্রতীক-
• লাল - ভালোবাসা, ঘৃণা, আগ্রাসন, শক্তি, বীরত্ব, আসন্ন বিপদ, আবেগ এবং ধ্বংসের প্রতীক।
• সাদা - শুদ্ধতা, আনুগত্য ও শান্তির প্রতীক।
• নীল - বিশালতা, স্থিতিশীলতা, প্রশান্তি, অনুপ্রেরণা বা প্রজ্ঞার প্রতীক।
• বেগুনি - অন্তর্মুখী, গভীর চিন্তা ও ধ্যানের প্রতীক।
• সবুজ - প্রকৃতি, শান্তি, শীতলতা ও উন্নতির প্রতীক।
• হলুদ - শক্তি, আনন্দ, ভরসা ও আশার প্রতীক।

Ans : D.

৩১. নিম্নের শিল্পকর্মটির শিল্পী কে?

A. Damien Hirst B. Anish Kapoor
C. Subodh Gupta D. Tayeba Begum Lipi

ব্যাখ্যা : • শিল্পকর্মটির শিল্পী- Damien Hirst।
• Damien Hirst এর উল্লেখযোগ্য শিল্পকর্ম - The Physical Impossibility of Death in The Mind of Someone Living, For The Love of God, Verity, Mickey, A Thousand years, Flumeqine.

Ans : A.

৩২. উপরের শিল্পকর্মটির নাম কী?

A. Mickey B. Anatomy of an Angle
C. The Crow D. For the love of God

ব্যাখ্যা : • শিল্পকর্মটির নাম - For The Love of God. এটি জ্যামিয়েন হার্স্ট দ্বারা নির্মিত একটি শিল্পকর্ম। এটি ৮,৬০১ টি হীরা দিয়ে ঘেরা ১৮ শতকের মানব খুলির একটি প্ল্যাটিনাম কাস্ট দিয়ে তৈরি। খুলির দাঁতগুলি আসল। খুলির কপালে নাশপতি আকৃতির গোলাপী হীরা দিয়ে স্কাল স্টার ডায়মন্ড রয়েছে।

Ans : D.

৩৩. বাংলাদেশের প্রথম পতাকা ভাস্কর্য 'পতাকা ৭১' কোথায় অবস্থিত?

A. মুন্সিগঞ্জ B. গাজীপুর
C. বরিশাল D. রাজশাহী

ব্যাখ্যা : বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ কিছু ভাস্কর্য-

ভাস্কর্য	ভাস্কর/স্থপতি	অবস্থান
অপরাজেয় বাংলা	সৈয়দ আব্দুল্লাহ খালেদ	কলা ভবন, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
রাজু ভাস্কর্য	শ্যামল চৌধুরী	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
সংশপ্তক	হামিদুজ্জামান খান	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
অমর একুশে	জাহানারা পারভীন	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাবাশ বাংলাদেশ	নিতিন কুন্ডু	রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
মোদের গরব	অখিল পাল	বাংলা একাডেমি চত্বর
জাগ্রত চৌরাঙ্গী	আব্দুর রাজ্জাক	জয়দেবপুর, গাজীপুর
পতাকা ৭১	ইমরান হোসেন	মুন্সিগঞ্জ

Ans : A.

CS CamScanner

৩৪. 'থ্রি মিউজিসিয়ান' (১৯২১) চিত্রকর্মের শিল্পী কে?

A. হাবার্ট রবাট B. পারমিজিয়ানিনো
C. কারাভাজ্জিও D. পাবলো পিকাসো

ব্যাখ্যা: • পাবলো পিকাসো (১৮৮১-১৯৭৩) একজন বিখ্যাত স্প্যানিশ চিত্রশিল্পী ও ভাস্কর। তার উল্লেখযোগ্য চিত্রকর্ম - দ্য ওল্ড গিটারিস্ট, গার্ল বিফোর আ মিরর, দ্য উইপিং ওমেন, উইমেন অব আলজিয়ার্স, সেলফ পোর্ট্রেট, থ্রি মিউজিশিয়ান, সিটেড বাথার, গোয়ের্নিকা, হারলেকুইন, মাদার অ্যান্ড চাইল্ড।
• তিনি শিল্পী জর্জেস ব্রাকের সাথে চিত্রকর্মে কিউবিস্ট আন্দোলনের সূচনা করেন।
Ans : D.

৩৫. বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশনের লোগো ডিজাইনার কে?

A. ধ্রুব এষ B. কাইয়ুম চৌধুরী
C. মামুন কায়সার D. সমরজিৎ রায়

ব্যাখ্যা : • বাংলাদেশ পর্যটন কর্পোরেশনের লোগো ডিজাইনার - কামরুল হাসান।
• বাংলাদেশের জাতীয় প্রতীকের ডিজাইনার - কামরুল হাসান।
• রাষ্ট্রীয় মনোগ্রামের ডিজাইনার - এ. এন. সাহা।
• জাতীয় পতাকার বর্তমান ডিজাইনার - কামরুল হাসান।
Ans : নাই.

৩৬. বাংলাদেশে 'ট্যাপেস্ট্রি' মাধ্যমকে জনপ্রিয় করেন কে?

A. জয়নুল আবেদিন B. মুর্তজা বশীর
C. আব্দুস শাকুর D. রশিদ চৌধুরী

ব্যাখ্যা : • বাংলাদেশে ট্যাপেস্টি শিল্পের প্রবর্তক - শিল্পী রশিদ চৌধুরী।
• রশিদ চৌধুরী - বাংলাদেশী চিত্রশিল্পী, ভাস্কর, লেখক ও অধ্যাপক।
• ট্যাপেস্টি শিল্পে বিশেষ অবদানের জন্য ১৯৭৭ সালে একুশে পদক লাভ করেন।
Ans : D.

৩৭. 'Serigraphy' চারুকলার কোন বিভাগের গঠিত বিষয়?

A. প্রাচ্যকলা B. চিত্রকলা
C. কারুশিল্প D. ছাপচিত্র

ব্যাখ্যা : কাপড় বা যেকোন লেয়ারের উপর স্টেনসিল, মেশা ব্যবহার করে প্রিন্ট নেয়ার প্রক্রিয়ার নাম সেরিগ্রাফি বা স্ক্রিন প্রিন্টিং।
ছাপচিত্রের আরো কয়েকটি পাঠ্য বিষয়:
রিলিফ-প্রিন্ট, এনগ্রেভিং, লিনোকাট, লিথোগ্রাফি, ইন্ট্যাগলিও, মেজটিন্ট, ড্রাইপয়েন্ট, এচিং, কাঠখোদাই
Ans : D.

৩৮. বাংলাদেশের জামদানি জিআই- এ অন্তর্ভুক্ত হয় কবে?

A. ২০১৬ B. ২০১৯
C. ২০০০ D. ২০২৩

ব্যাখ্যা : জিআই (GI) - Geographical Indication.
• জিআই সনদ প্রদান করে - জাতিসংঘের মেধাস্বত্ব সংস্থা (WIPO)।
• বর্তমানে বাংলাদেশে স্বীকৃতিপ্রাপ্ত জিআই পণ্য - ৩২টি (সেপ্টেম্বর, ২০২৪ পর্যন্ত)।
• বাংলাদেশের স্বীকৃতিপ্রাপ্ত ১ম জিআই পণ্য - জামদানি শাড়ি (১৭ নভেম্বর, ২০১৬)
• সর্বশেষ স্বীকৃতিপ্রাপ্ত জিআই পণ্য - নরসিংদীর লটকন (৯ জুলাই, ২০২৪)
Ans : A.

৩৯. অজন্তা গুহা কোন যুগের নিদর্শন?

A. রোমান B. গুপ্ত
C. মিশর D. সিন্ধু

ব্যাখ্যা : গুপ্ত যুগকে প্রাচীন ভারতীয় উপমহাদেশের স্বর্ণযুগ বলা হয়। এই যুগে সাহিত্য, বিজ্ঞান ও শিল্পের ব্যাপক উন্নতি সাধিত হয়। 'অজন্তা গুহা' গুপ্ত যুগে নির্মিত একটি বৌদ্ধ নিদর্শন। ১৮১৯ সালের ব্রিটিশ অফিসার জন স্মিথ অজন্তা গুহা আবিষ্কার করেন। গুহা গুলো আনুমানিক ২য় থেকে ৭ম শতাব্দীতে নির্মিত।
Ans : B.

৪০. চিত্রকর্মটি কোন শিল্পীর?

A. জয়নুল আবেদিন B. আমিনুল ইসলাম
C. হামিদুর রহমান D. সফিউদ্দীন আহমেদ

ব্যাখ্যা : • শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন ১৯৭১ সালে মহাবিদ্রোহী মওলানা ভাসানীর ছবিটি আঁকেন। জয়নুল আবেদিন ১৯১৪ খ্রিষ্টাব্দের ২৯ ডিসেম্বর তৎকালীন ময়মনসিংহ জেলার কিশোরগঞ্জ মহকুমার কেন্দুয়াতে (বর্তমান নেত্রকোনা) জন্মগ্রহন করেন। তার আঁকা বিখ্যাত কয়েকটি চিত্রকর্ম:
মই দেয়া, ম্যাডোনা ৪৩, সংগ্রাম, সাঁওতাল রমনী, মনপুরা-৭০, দুই মুখ (তারা আঁকা শেষ ছবি)।
• চিত্রশিল্প বিষয়ক শিক্ষার প্রসারে আমৃত্যু প্রচেষ্টার জন্য তাকে শিল্পাচার্য উপাধি দেয়া হয়। ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দের ২৮ মে তিনি মৃত্যুবরণ করেন।
Ans : A.

৪১. উপরের চিত্রটি কত সালে চিত্রিত?

A. ১৯৭১ B. ১৯৭২
C. ১৯৭৩ D. ১৯৫২

ব্যাখ্যা : ১৯৭১ সালে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদীন মজলুম জননেতা মাওলানা আব্দুল হামিদ খান ভাসানীর ছবিটি অঙ্কন করেন।
Ans : A.

৪২. কেন্দ্রীয় শহীদ মিনারের স্থপতি কে?

A. হামিদুর রহমান B. আব্দুর রাজ্জাক
C. শামীম শিকদার D. নিতুন কুন্ডু

ব্যাখ্যা : কেন্দ্রীয় শহিদ মিনার-
• অবস্থান - ঢাকা মেডিকেল কলেজ প্রাঙ্গণ।
• স্থপতি - হামিদুর রহমান (সহযোগী-ভাস্কর নভেরা আহমদ)
• স্তম্ভ - ৫টি (উচ্চতা - ১৪ মিটার)
• উদ্বোধন করেন - শহিদ বরকতের মা হাসিনা বেগম (২১ ফেব্রুয়ারি, ১৯৬৩)
Ans : A.

৪৩. কোন শতাব্দী থেকে ফ্যাশন ডামির ব্যবহার শুরু হয়?

A. ষোড়শ B. আঠারো
C. সতেরো D. উনিশ

ব্যাখ্যা: ফ্যাশন ডামি ডিজাইনিং এর গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ হিসেবে বিবেচিত। আঠারো শতব্দীর পর থেকে এটি ব্যবহৃত হয়ে আসছে।
Ans : B.

CamScanner

৪৪. মৃত্যুঞ্জয়ী প্রাঙ্গণ কোথায় অবস্থিত?

A. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় B. খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়
C. বিজয় সরণি D. রায়ের বাজার

ব্যাখ্যা : গুরুত্বপূর্ণ কিছু স্থাপত্যকর্ম

স্থাপত্য	অবস্থান
শিখা চিরন্তন	সোহরাওয়ার্দী উদ্যান, ঢাকা
শিখা অনির্বাণ	ঢাকা সেনানিবাস
সার্ক ফোয়ারা	কাওরান বাজার, ঢাকা
দুর্জয়	রাজারবাগ পুলিশ লাইন, ঢাকা
জননী ও গর্বিত বর্ণমালা	পরিবাগ, ঢাকা
স্বাধীনতা স্তম্ভ	সোহরাওয়ার্দী উদ্যান, ঢাকা
মৃত্যুঞ্জয়ী প্রাঙ্গণ	বিজয় সরণি, ঢাকা
বিজয়গাথা	রংপুর সেনানিবাস
রক্তসোপান	রাজেন্দ্রপুর সেনানিবাস, গাজীপুর

Ans : C.

৪৫. 'বার্থ অব ভেনাস' চিত্রকর্মটি কোন মাধ্যমে চিত্রিত?

A. টেম্প্যারা B. বাটিক
C. তেল রং D. মিশ্র মাধ্যম

ব্যাখ্যা : ইতালিয়ান চিত্রশিল্পী সান্দ্রো বত্তিচেল্লি ১৪৮০ শতকের মাঝামাঝি সময়ে ক্যানভাসে টেম্প্যারা মাধ্যমে 'বার্থ অব ভেনাস' চিত্রটি আঁকেন।
- ডিমের কুসুমের সাথে রঙ মিশিয়ে ছবি আঁকার একটি পদ্ধতির নাম টেম্প্যারা।
- কয়েকজন শিল্পীর টেম্প্যারা মাধ্যমে আঁকা চিত্রকর্ম- দ্যা এনানসিয়েশন ফ্রা এঞ্জেলিকো, ম্যাডোনা এন্ড চাইল্ড।

Ans: A.

৪৬. মুঘল চিত্রকলায় ব্যবহৃত 'নীল'- রঙের উৎস কী?

A. পাথর B. গাছের বাকল
C. ফুল D. মাটি

ব্যাখ্যা : মুঘল চিত্রকলায় সেই সময়ের বিভিন্ন ঘটনা এবং বইয়ের জন্য ক্ষুদ্রাকৃতির চিত্র অঙ্কন করা হতো যা মিনিয়েচার নামে পরিচিত। মুঘল যুগের আগে ভারতবর্ষে এরকম ক্ষুদ্রাকৃতির চিত্রের দেখা পাওয়া যায়নি। মুঘল শিল্পীরা মূলত লাপিজ লাজুলি নামক পাথর থেকে নীল, খনিজ মার্কারি সালফাইড থেকে গাঢ় ভার্মিলিয়ন, আর্সেনিক নির্ভর রঞ্জক থেকে ইন্ডিয়ান ইয়েলো, আল্ট্রামেরিন ও হরিতালের মিশ্রণে সবুজ, লেড থেকে সাদা, চারকোল থেকে কালো সোনা ও রুপার পাউডার থেকে অভিজাত মেটালিক রঙ সংগ্রহ করে ছবি আঁকতেন।

Ans: A.

৪৭. ইউনেস্কোকর্তৃক রিকশাচিত্রকে কোন স্বীকৃতি দেওয়া হয়?

A. Intangible Cultural Heritage
B. International Cultural Heritage
C. National Cultural Heritage
D. World Cultural Heritage

ব্যাখ্যা : দেশের ৫ম স্বীকৃতি পাওয়া ইউনেস্কোর Intangible Cultural Heritage বা বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য-ঢাকার 'রিকশা ও রিকশাচিত্র'। বাংলাদেশের বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ৫টি।

সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য	স্বীকৃতির সাল
বাউল গান	২০০৮
জামদানী বুনন শিল্প	২০১৩
মঙ্গল শোভাযাত্রা	২০১৬
শীতল পাটি	২০১৭
ঢাকার 'রিকশা ও রিকশাচিত্র'	২০২৩

Ans : A.

৪৮. বাংলাদেশের প্রথম পূর্ণদৈর্ঘ্য অ্যানিমেশন চলচ্চিত্র কোনটি?

A. মুজিব ভাই B. খোকা
C. টুমোরো D. মুজিব আমার পিতা

ব্যাখ্যা : • বাংলাদেশের প্রথম পূর্ণদৈর্ঘ্য অ্যানিমেশন চলচ্চিত্র - মুজিব আমার পিতা। চলচ্চিত্রটি পরিচালনা করেন - সোহেল মোহাম্মদ রানা।
- বিশ্বের প্রথম অ্যানিমেশন চলচ্চিত্র - হিউমারাস ফেইজেস অব ফানি ফেইসেস। ১৯০৬ সালে চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায়। স্টুয়ার্ট ব্লাকটন চলচ্চিত্রটি নির্মাণ করেন।

Ans : D.

৪৯. 'সোনার বাংলা শ্মশান কেন'- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পোস্টারটি কে চিত্রিত করেন?

A. হাশেম খান B. জয়নুল আবেদিন
C. কামরুল হাসান D. কাইয়ুম চৌধুরী

ব্যাখ্যা:
- সোনার বাংলা শ্মশান কেন - ১৯৭০ সালের নির্বাচনের ঐতিহাসিক পোস্টার।
- পোস্টারটি চিত্রিত করেন - শিল্পী হাশেম খান।
- পোস্টারটিতে বাংলাদেশের সঙ্গে পশ্চিম পাকিস্তানের অর্থনৈতিক বৈষম্য তুলে ধরা হয়েছে।

Ans : A.

৫০. প্রদত্ত চিত্রকর্মটি কোন ধারার?

A. পোস্ট-ইমপ্রেশনিজম B. ইমপ্রেশনিজম
C. রিয়েলিজম D. রোকোকো

ব্যাখ্যা : পোস্ট ইম্প্রেশনিজম মূলত একটি ফরাসি শিল্প আন্দোলন যা ১৮৮৬ থেকে ১৯০৫ সাল পর্যন্ত বিকাশ লাভ করে। ফ্রেঞ্চ শিল্পী পল সেজানকে পোস্ট ইম্প্রেশনিজম এর জনক বলা হয়।

কয়েকজন পোস্ট ইম্প্রেশানিস্ট শিল্পী ও তাদের শিল্প কর্ম:
- দ্যা ড্রীম-এড
- দ্যা লার্জ বাথার্স-পল সেজান
- দ্যা ড্রীম-হেনরি রুসো
- দ্যা স্ট্যারি নাইট-ভিনসেন্ট ভ্যান গগ
- ত্র্যা সানডে আফটারনুন অন দ্যা আইলেন্ড অফ লা গ্রান্দে - জ্যাটে জর্জ স্যুরাত

Ans : A.

৫১. উপরের চিত্রকর্মটির শিল্পী কে?

A. লিওবাতিস্তা B. লিওনারদো দা ভিঞ্চি
C. পাবলো পিকাসো D. ভ্যান গগ

ব্যাখ্যা : উপরের চিত্রকর্মটির শিল্পী বিখ্যাত ডাচ চিত্রকর ভিনসেন্ট ভ্যান গগ। চিত্রকর্মটি নাম 'সানফ্লাওয়ার'।

Ans : D.

CamScanner

৫২. কিউবিজমের প্রকৃত জনক কে?

A. জর্জ ব্রাক B. অ্যারিক গিল
C. রেমব্রান্ট D. রাফায়েল

ব্যাখ্যা : কিউবিজম হল বিংশ শতকের প্রথম দিকের একটি অ্যাভান্ট গার্ড শিল্প আন্দোলন যা জর্জ ব্র্যাক (ফ্রান্স) এবং পাবলো পিকাসো (স্পেন) এর হাত ধরে প্যারিসে শুরু হয়। কিউবিজম মূলত দ্বিমাত্রিক, জ্যামিতিক ফর্মে ছবি আঁকার একটি ধারা।

কিউবিস্ট শিল্পী ও শিল্পকর্ম:
- গুয়ের্নিকা (১৯৩৭) - পাবলো পিকাসো
- দ্যা ওল্ড গিটারিস্ট - পাবলো পিকাসো
- ভায়োলিন এন্ড প্যালেট - জর্জ ব্র্যাক
- ম্যান উইদ এ্যা গিটার - জর্জ ব্রাক
- গার্ল বিফোর অ্যা মিরর - পাবলো পিকাসো।

Ans : A.

৫৩. রোসেটা পাথরে কোন অক্ষরলিপির সন্ধান পাওয়া যায়নি?

A. গ্রিক B. ডেমোটিক
C. হায়ারোগ্লিফিক D. রোমান

ব্যাখ্যা : ১৭৯৯ সালে মিশরের রোসেটা শহরের কাছাকাছি জায়গায় গ্র্যানোডাইয়োরাইট পাথরে নির্মিত রোসেটা প্রস্তরফলকটি (১৯৬ খ্রিষ্টপূর্বাব্দ) আবিষ্কৃত হয়। এর উপরে, মাঝে এবং নিচের অংশে যথাক্রমে প্রাচীন মিশরীয় চিত্রলিপি হায়ারোগ্লিফিক, ডেমোটিক এবং প্রাচীন গ্রিক ভাষার খোদাইকৃত সংস্করণ পাওয়া যায়। এই পাথরটি থেকে প্রাচীন মিশরীয় লিপি ও হায়ারোগ্লিফিকের পাঠোদ্ধারের মাধ্যমে মিশরের প্রাচীন ইতিহাস জানা যায়।

Ans : D.

৫৪. 'দ্য থিঙ্কার' ভাস্কর্যটি কোন শিল্পীর তৈরি?

A. রাফায়েল B. মাইকেল অ্যাঞ্জেলো
C. অগুস্ত রঁদ্যা D. ক্লড মনে

ব্যাখ্যা : অগুস্ত রঁদ্যা (১৮৪০-১৯১৭) - বিশ শতাব্দীর একজন ফরাসি ভাস্কর। তার উল্লেখযোগ্য শিল্পকর্ম - দ্য এইজ অফ ব্রোঞ্জ, দ্য ওয়াকিং ম্যান, দ্য বার্গারস অফ ক্যালাইস দ্য কিস, দ্য থিঙ্কার।
- রাফায়েল এর উল্লেখযোগ্য শিল্পকর্ম - সিস্টিন ম্যডোনো, দ্য ট্রান্সফিগারেশন দ্য স্কুল অফ অ্যাথেন্স।
- মাইকেল অ্যাঞ্জেলো এর উল্লেখযোগ্য শিল্পকর্ম - পিয়েতো, ডেভিড, মোজেস।

Ans : C.

৫৫. এস.এম সুলতানের চিত্রকর্ম 'চর দখল' কোন মাধ্যমে হয়েছিলো? বোর্ডের উপর-

A. তেলরং B. জল রং C. মিশ্র মাধ্যম D. গোয়াশ

ব্যাখ্যা : এস. এম সুলতান (১৯২৩-১৯৯৮)
- ডাকনাম - লাল মিয়া
- বিখ্যাত চিত্রকর্ম - হালচাষ, হত্যাযজ্ঞ, চরদখল, প্রথম বৃক্ষরোপন, জমি কর্ষণ, মাটি কাটা, ধান মাড়াই, পৃথিবীর মানচিত্র।
- তিনি ছবি আঁকতেন - তেলরঙ ও জলরঙ এ।
- তার বিখ্যাত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান - শিশুস্বর্গ, চারুপীঠ
- এস.এম সুলতানকে নিয়ে তারেক মাসুদ 'আদম সুরত' নামে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।
- পুরস্কার - একুশে পদক (১৯৮২), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯৩)।

Ans : A.

৫৬. চিত্রকলায় প্রথম এরিয়াল পরিপ্রেক্ষিতের ব্যবহার লক্ষ করা যায় কোন চিত্রকর্মে?

A. সানফ্লাওয়ার B. গোয়ের্নিকা
C. মোনালিসা D. কোনটিই নয়

ব্যাখ্যা: ছবির ব্যাকগ্রাউন্ডে গভীরতা আনতে শিল্পী লিওনার্দো দ্যা ভিঞ্চি (ইতালি, ১৪৫২-১৫১৯) প্রথম মোনালিসা ছবিতে এরিয়াল পার্সপেক্টিভ এর ব্যবহার করেন।

Ans : C.

৫৭. হাইড্রা কী কাজে ব্যবহৃত হয়?

A. পানি রাখার জন্য B. শস্য রাখার জন্য
C. তেল রাখার জন্য D. ফল রাখার জন্য

ব্যাখ্যা : হাইড্রা গ্রীকদের পানি সংগ্রহ এবং পানি রাখার পাত্র বিশেষ। এটি একটি মুখ এবং দুই হাতল বিশিষ্ট পাত্র। ব্রোঞ্জ অথবা পোড়ামাটির তৈরী এই পাত্রের গায়ে বিভিন্ন চিত্র/নকশা আঁকা থাকত।

Ans : A.

৫৮. কম্পিউটারের স্থায়ী স্মৃতির নাম কী?

A. RAM B. ROM
C. Monitor D. Power

ব্যাখ্যা :

RAM	ROM
Random Access Memory এটি কম্পিউটারের অস্থায়ী (Volatile) মেমোরি।	Read Only Memory. এটি কম্পিউটারের স্থায়ী (Non-Volatile) মেমোরি।

Ans : B.

৫৯. বাইজেনটাইন সভ্যতার স্থাপত্য নিদর্শন নয় কোনটি?

A. সান ভিতালে B. হাজিয়া সোফিয়া
C. সেন্ট সারনিন D. দি কোরা

ব্যাখ্যা : বাইজেনটাইন সাম্রাজ্য চতুর্থ শতাব্দী থেকে মধ্যযুগীয় গ্রিকবাসী রোমানদের দ্বারা পরিচালিত সাম্রাজ্যের সাধারণ নাম হিসেবে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। বাইজেনটাইন সাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল কনস্ট্যান্টিনিপোল। বর্তমান তুরস্ক বাইজেনটাইন সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

Ans : D.

৬০. Principle of Design কোনটি?

A. Texture B. Dot
C. Proximity D. Space

ব্যাখ্যা: ডিজাইনের উপাদান গুলো হলো-
Contrast, Balance, Hierarchy, Alignment, Proximity, White Space, Emphasis, Movement, Proportion/Scale, Repetition/Rhythm, Unity-harmonoy.

Ans : C.

বাংলা

৬১. 'ঞ' একটি-

A. নাসিক্য ধ্বনি B. ঘোষ ধ্বনি
C. ব্যঞ্জন বর্ণের ধ্বনি D. সবগুলো সঠিক

ব্যাখ্যা : 'ঞ' ধ্বনির অবস্থান-

স্থান	অঘোষ		ঘোষ		
	অল্পপ্রাণ	মহাপ্রাণ	অল্পপ্রাণ	মহাপ্রাণ	নাসিক্য
কণ্ঠ্য	ক	খ	গ	ঘ	ঙ
তালব্য	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
মূর্ধা	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
দন্ত্য	ত	থ	দ	ধ	ন
ওষ্ঠ্য	প	ফ	ব	ভ	ম

Ans : D.

CamScanner

৬২. নিচের কোন বানানটি ভুল নয়?
A. নিশীথ B. নিবিড়
C. ব্যাক্তি D. প্রতিযোগীতা

ব্যাখ্যা : • 'নিশীথ' বানানটি শুদ্ধ। অর্থ- গভীর রাত।
• 'নিবিড়' বানানটিও শুদ্ধ। অর্থ- ঘন, পুরু, ঘোর, গহিন ইত্যাদি।
• 'ব্যাক্তি' ও 'প্রতিযোগীতা' বানান দুটি অশুদ্ধ। শুদ্ধরূপ- 'ব্যক্তি' ও 'প্রতিযোগিতা'।
Ans : A & B.

৬৩. 'রঞ্জক' শব্দের যুক্ত বর্ণের সঠিক রূপ কোনটি?
A. জ + ঞ B. ঞ + জ
C. ঞ + ন D. ন + ঞ

ব্যাখ্যা : 'রঞ্জন' শব্দে ব্যবহৃত যুক্তবর্ণ 'ঞ্জ' - এর বিশ্লিষ্ট রূপ - ঞ + জ।
Ans : B.

৬৪. শব্দের আগে বসে কোনটি?
A. উপসর্গ B. প্রত্যয়
C. অনুসর্গ D. বিভক্তি

ব্যাখ্যা : উপসর্গ: 'উপসর্গ' হলো এক প্রকারের অব্যয়সূচক শব্দাংশ, যা শব্দের আগে বা পূর্বে বসে নতুন নতুন অর্থবোধক শব্দ গঠন করে। যেমন: উপ + নদী = উপনদী, বি + জয় = বিজয়, বদ + নাম = বদনাম, খাস + জমি = খাসজমি ইত্যাদি।
• প্রত্যয়, অনুসর্গ, বিভক্তি শব্দের শেষে ব্যবহৃত হয়ে থাকে।
Ans : A.

৬৫. 'সুসময়ের বন্ধু'- কে বাগধারায় কী বলে?
A. আট কপালিয়া B. লক্ষীর বরযাত্রী
C. শাখের করাত D. উনপাজরে

ব্যাখ্যা : কতিপয় বাগধারা ও ব্যাবহারিক অর্থ-

বাগধারা	ব্যাবহারিক অর্থ
লক্ষীর বরযাত্রী	সুসময়ের বন্ধু
দুধের মাছি	সুসময়ের বন্ধু
বসন্তের কোকিল	সুসময়ের বন্ধু
আট কপালে	হতভাগ্য
শখের করাত	উভয় সংকট
উনপাজুরে	মন্দভাগ্য/হতভাগ্য

Ans : B.

৬৬. কোন শব্দ দু'টি 'বাতাস' শব্দের সমার্থক?
A. অর্ণব, সিন্ধু B. হেম, হিরণ্য
C. অগ্নিশখ, মারুত D. সর্বশুচি, বহ্নি

ব্যাখ্যা : 'বাতাস'-এর কতিপয় সমার্থক শব্দ- অনিল, পবন, হাওয়া, সমীর, অগ্নিসখ, মারুত, বাত, বায়ু, প্রভঞ্জন, সমীরণ ইত্যাদি।
• 'আগুন'-এর কতিপয় সমার্থক শব্দ- অগ্নি, অনল, পাবক, বহ্নি, সর্বশুচি, দহন, সর্বভুক, হুতাশন ইত্যাদি।
• 'সাগর'-এর সমার্থক শব্দ- অর্ণব, জলধি, সমুদ্র, বারিধি, পয়োধি, সিন্ধু ইত্যাদি।
• স্বর্ণের প্রতিশব্দ- হেম, সোনা, সুবর্ণ, হিরণ্য ইত্যাদি।
Ans : C.

৬৭. 'বহুব্রীহি' শব্দটি কোন সমাস?
A. দ্বন্দ্ব B. তৎপুরুষ
C. দ্বিগু D. বহুব্রীহি

ব্যাখ্যা : যে সমাসে সমস্যমান পদগুলোর কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে, একটি বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে, তাকে বহুব্রীহি সমাস বলে।
যেমন: বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার = বহুব্রীহি। এখানে 'বহুব্রীহি' শব্দের বিশেষ অর্থ- ধনী।
Ans : D.

৬৮. 'নাটকের পাত্র-পাত্রী'- দের এক কথায় কী বলে?
A. কুশীলব B. বলাকা
C. কিশলয় D. সন্নিবেশ

ব্যাখ্যা : নাটকের পাত্র-পাত্রীদের এককথায় বলে - কুশীলব।
• উড়ন্ত বকের সারি - বলাকা।
• সন্নিবেশ অর্থ - বিন্যাস।
• বৃক্ষাদির নতুন পাতা - কিশলয়।
Ans : A.

৬৯. 'দশেক' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ?
A. দশে + এক B. দশা + এক
C. দশ + ইক D. দশ + এক

ব্যাখ্যা : কতিপয় শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ-

প্রদত্ত শব্দ	সন্ধিবিচ্ছেদ
দশেক	দশ + এক
শুভেচ্ছা	শুভ + ইচ্ছা
মহেশ	মহা + ঈশ
অত্যন্ত	অতি + অন্ত
প্রত্যুষ	প্রতি + উষ
মরূদ্যান	মরু + উদ্যান

Ans : D.

৭০. 'অমৃতে অরুচি' বাগধারাটির অর্থ-
A. মূল্যবান জিনিসের প্রতি অনীহা
B. ভালো খাবার খেতে চাওয়া
C. খাবার খেতে অরুচি
D. মিষ্টি খেতে অরুচি

ব্যাখ্যা: 'অমৃতে অরুচি' বাগধারাটির ব্যাবহারিক অর্থ - মূল্যবান জিনিসের প্রতি অনীহা।
যেমন: এত সুযোগ-সুবিধা ছেড়ে কোথায় যেতে চাও, অমৃতে অরুচি ধরেছে নাকি?
Ans : A.

English

৭১. **Choose the correctly spelled word.**
A. Brochure B. Brachers
C. Broucher D. Brachor

ব্যাখ্যা : এখানে, correct spelling হবে-Brochure (ক্ষুদ্র পুস্তিকা)। এমন আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ spelling হলো-
Buzzard, Buoyant, Bullet, Buffoon, Bizarre, Bequeath, Bury, Buttock
Ans : A.

৭২. **The girl is proud of her blue blood. What does the blue blood mean?**
A. Inferior B. Nobel
C. Humble D. Creative

ব্যাখ্যা : "Blue blood" idiom টির অর্থ-Aristocratic/noble birth (আভিজাত)/aristocracy (আভিজাত্য)। এখানে, "মেয়েটি তার আভিজাত্য নিয়ে গর্বিত" এমনটি বুঝাচ্ছে বিধায় অপশন B হবে উত্তর। পক্ষান্তরে, inferior-নিচু/নিকৃষ্ট; humble-নম্র-ভদ্র; creative-সৃজনশীল।
Ans : B.

CamScanner

৭৩. The pyramid has been examined ___ the last century.

A. for B. on
C. over D. in

ব্যাখ্যা: 'Over' prepositon টি 'during' এর সমার্থক। 'during' দ্বারা 'throughout a period' বুঝায়। অর্থাৎ, কোনো কাজ একটি নির্দিষ্ট সময়কালে পুরোটা জুড়ে চলছে বা চলেছিল এমনটি বুঝাতে 'over' বা 'during' ব্যবহৃত হয়। প্রদত্ত বাক্যের অর্থ হবে- গত শতাব্দীজুড়ে পিরামিডের উপর পরীক্ষা নিরীক্ষা করা হয়েছিল। তাই এখানে appropriate preposition-টিহবে 'over'।
Ans : C.

৭৪. Select the wrong synonym of Exhibition.

A. Mounting B. Parade
C. Spectacle D. Obscurity

ব্যাখ্যা :

Main Words	Word Meanings
Exhibition	প্রদর্শনী
Mounting	প্রদর্শনী
Spectacle	দৃশ্য/প্রদর্শনী
obscurity	অস্পষ্টটা/দুর্বোধ্যতা

Ans : D.

৭৫. Few men are free from faults. Here 'Few' means:

A. Hardly any B. Not much
C. None D. Some

ব্যাখ্যা : নগণ্য বা নেই বললেই চলে এমন (hardly any/almost not/not many) অর্থে Countable noun এর পূর্বে few এবং Uncountable noun এর পূর্বে little বসে। প্রদত্ত বাক্যে 'men' একটি Countable noun । উক্ত বাক্যের অর্থ- 'Few men are free from faults (খুব কম মানুষই ভুলের উর্ধ্বে)' অর্থাৎ, ভুল করে না এমন মানুষ নেই বললেই চলে। সুতরাং, অপশন (A) হবে সঠিক উত্তর।
Ans : A.

৭৬. If X is equal to Y and Y is equal to Z ___ X is equal to Z.

A. So B. Than
C. Then D. None of them

ব্যাখ্যা: "Then (তাহলে)" Conjunction টি একটি যৌক্তিক উপসংহার বা ফলাফল নির্দেশ করতে ব্যবহৃত হয়। এখানে, বিবৃতিটি হলো- "যদি X সমান Y এবং Y সমান Z হয়, তাহলে X ও Z এর সমান" যা একটি যৌক্তিক ক্রম অনুসরণ করে। সুতরাং, অর্থগতভাবে অপশন C অধিক উপযুক্ত।
Ans : C.

৭৭. An experiment on university students ___ that dance increases creativity.

A. suggested B. was suggesting
C. suggest D. suggests

ব্যাখ্যা : Experiment (গবেষণা) যেহেতু অতীতে করা হয়েছিল, তাই past indefinite হবে। তাই অপশন (A) suggested সঠিক।
Ans : A.

৭৮. Rahima is fluent in six different languages. Her language ability makes her a ____.

A. Bilingual B. Polyglot
C. Monolingual D. Linguist

ব্যাখ্যা : রহিমা যেহেতু ৬টি ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় কথা বলতে পারে সেহেতু সে একজন Polyglot।

Bilingual	দোভাষী
Polyglot	বহুভাষী
Monolingual	শুধু একটি ভাষা বলে এমন ব্যাক্তি
Linguist	ভাষাবিদ

Ans : B.

৭৯. The superlative form of 'far' is ____.

A. most far B. farther
C. more far D. farthest

ব্যাখ্যা : Far এর superlative degree হলো farthest এবং comparative degree হলো farther। এমন আরো কিছু ব্যতিক্রমধর্মী adjective নিম্নরূপ-

Positive	Comparative	Superlative
Bad, Ill, Evil	Worse	Worst
Many, Much	More	Most
Good, Well	Better	Best
Little	Less, Lesser	Least

Ans : D.

৮০. Select the correct sentence.

A. The origins of knitting are not known.
B. The origins of knitting is not known.
C. The origins of knitting were not known.
D. The origins of knitting known.

ব্যাখ্যা : সাধারণত perposition বা prepositional phrase এর পূর্বের subject অনুসারে verb বসে। অর্থাৎ, preposition এর পূর্ববর্তী subject টি plural হলে verb টি plural এবং singular হলে verb টি singular হবে।
এখানে, preposition (of) এর পূর্ববর্তী subject টি হলো- "The origins (plural subject)'। তাই verb টি plural হবে। সুতরাং, বাক্যের সম্পূর্ণ অর্থ হবে- "The origins of knitting are not known (বুননকার্যের উৎসসমূহ অজানা)"। সচরাচর বাক্যসমূহ Present Tense এ থাকে বিধায় অপশন (C) সঠিক নয়।
Ans : A.

!!! বের হয়েছে !!!
পানকৌড়ি
শতভাগ ব্যাখ্যা সমন্বিত অধ্যায়ভিত্তিক একমাত্র প্রশ্নব্যাংক
- গুচ্ছ ভর্তি পরীক্ষা
(বিজ্ঞান - A Unit, মানবিক - B Unit, বাণিজ্য - C Unit)
- সমন্বিত কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়

CamScanner

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

C - Unit → কলা ও মানবিকী অনুষদ এবং বঙ্গবন্ধু তুলনামূলক সাহিত্য ও সংস্কৃতি ইনস্টিটিউট

C1 - Unit → নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ এবং চারুকলা বিভাগ

'■' চিহ্ন দ্বারা Short Syllabus এর অন্তর্ভুক্ত যেসব অধ্যায়/Topics এর প্রশ্নসমূহকে চিহ্নিত করা হয়েছে-

বিষয়	অধ্যায়/Topics
বাংলা	(নিচে দেখুন)
ইংরেজি	বিগত সেশনের প্রশ্ন পর্যালোচনা করে দেখা যায়, ইংরেজিতে শর্ট সিলেবাস পূর্ণাঙ্গভাবে অনুসৃত হয়নি। তাই ইংরেজি পূর্ণাঙ্গ সিলেবাসে প্রস্তুতি নিতে হবে বিধায় সকল প্রশ্ন চিহ্নিত করা হয়েছে।
সাধারণ জ্ঞান ও বিভাগ সংশ্লিষ্ট অন্যান্য বিষয়ের	সাধারণ জ্ঞান ও বিভাগ সংশ্লিষ্ট অন্যান্য বিষয়ের কোনো নির্দিষ্ট সিলেবাস নেই বিধায় সকল প্রশ্ন চিহ্নিত করা হয়েছে।

বাংলা

১ম পত্র

গদ্যাংশ	পদ্যাংশ
◆ অপরিচিতা	◆ সোনার তরী
◆ আমার পথ	◆ বিদ্রোহী
◆ বায়ান্নর দিনগুলো	◆ প্রতিদান
◆ রেইনকোট	◆ তাহারেই পড়ে মনে
◆ বিলাসী	◆ ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
◆ মানব কল্যাণ	◆ আঠারো বছর বয়স
◆ মাসি-পিসি	◆ আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

বাংলা সহপাঠ (উপন্যাস ও নাটক)

- ◆ লালসালু
- ◆ সিরাজউদ্দৌলা

২য় পত্র

বিগত সেশনের প্রশ্ন পর্যালোচনা করে দেখা যায়, বাংলা ২য় পত্র পূর্ণাঙ্গ সিলেবাসে প্রস্তুতি নিতে হবে। তাই সকল প্রশ্ন চিহ্নিত করা হয়েছে।

২০২৩-২৪ সালের 'C' ইউনিটের প্রশ্ন পর্যালোচনা
সর্বমোট বাংলা MCQ - ১৫টি

Set	বিষয়	শর্ট সিলেবাসভুক্ত	শর্ট সিলেবাস বহির্ভূত
Set - G	গদ্য	০৬	০০
	পদ্য	০৩	০০
	সহপাঠ	০১	০০
	ব্যাকরণ	০৫	০০
	অন্যান্য	০০	০০

Set	বিষয়	শর্ট সিলেবাসভুক্ত	শর্ট সিলেবাস বহির্ভূত
Set - H	গদ্য	০৪	০০
	পদ্য	০৫	০০
	সহপাঠ	০১	০০
	ব্যাকরণ	০৫	০০
	অন্যান্য	০০	০০

Set	বিষয়	শর্ট সিলেবাসভুক্ত	শর্ট সিলেবাস বহির্ভূত
Set - I	গদ্য	০৫	০০
	পদ্য	০৪	০০
	সহপাঠ	০১	০০
	ব্যাকরণ	০৫	০০
	অন্যান্য	০০	০০

Set	বিষয়	শর্ট সিলেবাসভুক্ত	শর্ট সিলেবাস বহির্ভূত
Set - L	গদ্য	০৩	০০
	পদ্য	০৫	০০
	সহপাঠ	০২	০০
	ব্যাকরণ	০৫	০০
	অন্যান্য	০০	০০

২০২৩-২৪ সালের 'C1' ইউনিটের প্রশ্ন পর্যালোচনা
সর্বমোট বাংলা MCQ - ১০টি

Set	বিষয়	শর্ট সিলেবাসভুক্ত	শর্ট সিলেবাস বহির্ভূত
Set - A	গদ্য	০০	০০
	পদ্য	০০	০০
	সহপাঠ	০১	০০
	ব্যাকরণ	০৩	০৬
	অন্যান্য	০০	০০

বিশেষ পরামর্শ

সংক্ষিপ্ত সিলেবাসের আলোকে চিহ্নিত প্রশ্নসমূহকে অধিক গুরুত্ব দিয়ে পড়ার পাশাপাশি সর্বোচ্চ প্রস্তুতির লক্ষ্যে পূর্ণাঙ্গ বইটি অধ্যয়ন করার পরামর্শ রইল। পানকৌড়ির শতভাগ ব্যাখ্যা সম্বলিত এই প্রশ্নব্যাংকটি তোমার বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষায় সফলতা অর্জনে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে -*ইনশাআল্লাহ্।*

CS CamScanner