

## কগজী নজরুল সৈয়দনাথ (২৩টি Ques)

কি তিনি বাংলাদেশের জাতীয় কবি, ঐক্য বিপ্লবী কবি, সৈয়দনাথী  
সংগীত এবং মুগ্ধা সংগীতের আদর্শ রচয়িতা।

কি তাঁর জন্ম বর্তমান জেলার চুবুলিয়া গ্রামে।

কি তাঁর সুমনাম হল -

১. স্বপ্নবন্ধু \*\*
২. ব্যাঙটি \*\*
৩. কলরাম (♣♣)
৪. কাঁপে বাঁধি কলরাম
৫. তাপা ম্যাপা (♣♣)
৬. প্রেমিখিত্ত

কি তাঁর প্রথম প্রকাশিত :

- কবিতা = স্মৃতি (পূর্বসং- স্মৃতি)
- কাব্যগ্রন্থ = জীবনীকাব্য
- প্রবন্ধ = তুর্কি মহিলায় যেমনটা খোলা
- প্রথম গ্রন্থ = সুজাফা
- ছোটগল্প = হেনা

পইজ - Nishat Raihan Omoni

• গল্পগ্রন্থ = যুথায় দান

CS Scanned with CamScanner

- প্রথম গ্রন্থ = বাউলুলের আত্মকাহিনী
- নাটক = মিনিমিনি
- উপন্যাস = বাঁধনহায়া
- জীবনীগ্রন্থ = মরু ডাক্তার
- অনুবাদ গ্রন্থ = সুবাস্তুর্যাৎ ওমর খয়রাত
- প্রথম কাব্যকবিতা = বক্তাস্বরবাহিনী মা
- বাঙালি কাব্যগ্রন্থ = বিশ্বের গান
- বাঙালি প্রবন্ধ গ্রন্থ = সুজালা [১ম বাঙালি]

ড. গজদার্ন তম্বসহুহ : \*

Page- Nishat Raihan Omoni

\*\*\* ১৯৪২ সালে মাত্র ৪৩ বছর বয়সে তিনি পিতৃস্বর্গত্যাগে  
 ব্যথিত হলেও একে এ সংকট তিনি কিছু বলতে পারেন  
 না মনেতে পারেন না।

\* দ্বিতীয়দ আলী জিন্নার অনুরোধে তিনি "কাগজী হুজু" <sup>কবিতা</sup>  
 কবিতাটি রচনা করেন।

\* ঢাকার ন্যায় পরিবারের এক ছাত্রীরা আঁকা হুবি দেখে তিনি  
 'বাঙালিদের জ্বলী' কবিতাটি রচনা করেন। ছাত্রীরা ন্যায় থেকে  
 দিগায়।

\* তিনি তাঁর "অদ্বিতীয়" কাব্যগ্রন্থটি বীন্দ্রনাম চারুকো উৎসর্গ  
 করেছিলেন।

\* ঢাকা থেকে তাঁর প্রথম প্রকাশিত কবিতা "লিচু গায়ে"

\* তাঁর "খুশি ও বগলবেতানী" যেমনস্বর চন্দ্রি তৈরি করা হয়েছে

\* তিনি গানের - ১৪টি বাঙালি প্রমুখ ছিলেন।

\* তিনি কবিতার জন্য তিনি দেড় বছর কাব্যকবিতা করেন -

১. আনন্দময়ীর আডালনে
২. বুদ্ধাশ্বরধীশ্রীয়া
৩. বিদ্রোহী কৈষ্ণব

\*\*\* ১৯২২ সালে তাঁর "আগ্নীবাণী" কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। তিনি এ কাব্যগ্রন্থটি বিদ্রোহী বাহিনীদ্বারা ঘোষণা উদ্ভাষণ করেন। বাহিনীদ্বারা ঘোষণা ছিলেন সাক্ষিত্ববোধে ব্রিটিশ বিরোধী স্বাধীনতাচর্চা লেখা।

→ তাঁর এ কাব্যগ্রন্থে সর্বমোট ১২টি কবিতা আছে।

- ১ম - প্রলয়াল্লাস
- ২য় - বিদ্রোহী Page- Nishat Raihan Omoni
- ৩য় - বুদ্ধাশ্বরধীশ্রীয়া
- ৪র্থ - ঈশ্বরবন্দন

→ "বিদ্রোহী" কবিতাটি সর্বপ্রথম ১৯২১ সালে নজরুল নামে প্রকাশিত হয়েছিল।

→ পরবর্তীতে এটি আনুষ্ঠানিকভাবে ১৯২২ সালে "বিদ্রোহী" পত্রিকায় সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয়।

\*\*\* নজরুল ও বাঙলাদেশে সম্পর্কঃ

☞ ১৯৭২ সালের ২৪ জুন তাঁকে বাঙলাদেশে আনা হয়।

☞ ১৯৭৪ সালে তাঁকে "জাতীয় কবি"র সম্মান দেয়া হয়।

এছাড়া এ সালেই - ৯ ডিসেম্বর জাতিসংঘ দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে তাঁকে "ডক্টরেট" উপাধি প্রদান করা হয়।

১৯৭৬ সালে তাঁকে (২৮ ফেব্রুয়ারী) নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়।

এই ঠিক ৩ দিন পরে ২৯ ফেব্রুয়ারী তারিখে তিনি "একুশে পদক" লাভ করেন।

১৯৭৭ সালে তাঁকে "স্বাধীনতা পুরস্কার" প্রদান করা হয়।

স্বয়ংসিদ্ধের অধীনে কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় অধ্যাপন করা হচ্ছে।

নজরুলের সাহিত্যকর্মঃ

- উপন্যাস - ১. বার্ষনশায়া
- ২. বৃহৎলিকা
- ৩. সূত্রসূত্রী
- ৪. জীবনের জয়যাত্রা

\*\* স্বাধীনতা স্মরণার্থীক বিপ্লবের দ্বারা প্রভাবিত হয়ে তিনি "সূত্রসূত্রী" উপন্যাসটি রচনা করেন।

- গল্পগ্রন্থ - ১. স্মৃতিস্মানা
- ২. ব্যথার দান
- ৩. বিস্তার বেদন

\*\* "স্মৃতিস্মানা" গল্পগ্রন্থের বিখ্যাত গল্পগুলো হল -

- অগ্নিগিরি
- স্মৃতিস্মানা
- জীবনের বাদনা
- পদ্মগোপন

- প্রবন্ধ গ্রন্থ - ১. দুর্দিল্লি খান্নী  
২. যুগযানী  
৩. বুদ্ধমঙ্গল

\* \* ১৯৬২ সালে তিনি অধ্যাপকগণের পুস্তকমাঠে একটি ভাষণ দিয়েছিলেন, যেটির নাম ছিল "সোবনের ডাক" এটি পরবর্তীতে "সোবনের ডাক" প্রবন্ধমালায় প্রকাশিত হয়।

- নাটক : ১. আলিয়া  
২. কালিমা  
৩. পুতুলের বিয়ে  
৪. স্বপ্নমালা

Page- Nishat Raihan Omoni

- অন্যান্য পত্রিকা : ১. স্বপ্নকোষ  
২. লাঙ্গল  
৩. দৈনিক নবুজা

\* \* স্বপ্নকোষ পত্রিকার মিহনামা লিখে দিয়েছিলেন স্বীকৃতিস্বরূপ।

\* \* ১৯২৬ সালে স্বীকৃতিস্বরূপ সাথে নজরুলের প্রথম ভ্রমণে অংশ নিয়েছিলেন।

- \* \* জীবনী গ্রন্থ : ১. স্বপ্নাকর  
২. চিত্রমালা (দেখা শুধু চিত্রকর্ম দ্বারা নিয়ে গঠিত)  
[জীবনী গল্প]

• অনুবাদ গ্রন্থ - ১ সুবাস্তুশাস্ত্র - ৬ ওয়াম্ব অস্তিত্ব  
২ সুবাস্তুশাস্ত্র - ৬ - শাস্ত্র

\* \* তিনি হৃদে হৃদে আত্মপাত্বে অনুবাদ করেছিলেন।

## ∴ জুলীয়াউদ্দীন

১ তাঁকে পল্লীকবি বলা হয়।

২ তিনি কাহ্নেবু জীবন নিয়ে কখন আশিষ্ট্য বচন করেননি।

৩ সুলত তিনি লোক আশিষ্ট্যেয় অগ্রদূত ছিলেন।

৪ তিনি রবিগঞ্জের বাসিন্দাঃ গ্রাম থেকে স্বল্পসংখ্যক পদ্মা অগ্রদূত করেছিলেন।

৫ তিনি ড. দীলকান্দ্র সৈয়দ জর্জীনে স্বাভাবিক ৩০ টাকার বেতনে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে চাকরি করতেন।

৬ বি ৫ স্বাক্ষর অর্ন্তনয়ত অবশ্যায় তিনি কবয় কবিতাটি বচনা করেছিলেন।

৭ জুলীয়াউদ্দীনের জন্ম ১৯০৬ খ্রিস্টাব্দে কলিকাতার টালুলখানা গ্রামে।

Page- Nishat Raihan Omoni

৮ তাঁর অধ্যাপিত অষ্ট্রিকাপুর গ্রামে।

৯ তাঁর হৃদনাম হল - ১. উজ্জ্বল আলী  
২. জুলীয়াউদ্দীন রায়লা

- ক্র বিখ্যাত গাঁথাবগব্য :
১. নবঙ্গী বঁচায় ঝাট (ঝগাই এবং ডাডু)
  ২. মোলন বাড়িয়ায় ঝাট (মুজন এবং দুলা)
  ৩. ঝা মে জননী কান্দ

- ক্র কাব্যগ্রন্থ :
১. বাথালী
  ২. বানুহয়
  ৩. ধানখ্যত
  ৪. সুচয়নী
  ৫. হাঙ্গ
  ৬. এক-পায়সায় বাঁধি

Note

নাট্যবগব্য → দুইত  
কথিত  
কথা রয়েছে  
নাট্যবগব্য অনন্যবগব্য

গাঁথাবগব্য → যে কবি  
কোনো কাহিনী বর্ণনা  
করা হয়।

- ক্র উৎস নাটকগুলো হল -
১. পদ্মাপাত
  ২. সূর্যমালী
  ৩. বেদের মেয়ে
  ৪. পল্লীবর্ধ
  ৫. প্রেমের স্নান
- Page- Nishat Raihan Omoni

\* \* "সূর্যমালী" নামে কাহিনী নতুন হাজারেয় একটি নাটক  
রয়েছে।

ক্র "বেদের মেয়ে" নামক গ্রন্থটি মাসুদা আলী অনুবাদ করে -  
তিনি বেদের মেয়ে নাটকেও রচনা করেন।

\* \* উৎস গ্রন্থের উল্লেখ - বাবা কাহিনী।

→ তিনি এ উল্লেখে উল্লেখ্যদের উল্লেখ্যের বিষয়টি উল্লেখ  
করেছেন।

- ক্র উৎস বচিত স্মৃতিস্মারক :
১. ঠাকুর বাড়ির আশিনায়া (৬৮)
  ২. হাদের দেয়ালি (৪০)

→ তাঁর এ দুটি স্মৃতি কথাই বীন্দ্রনাথ চন্দ্রের পরিবার নিয়ে বহুত।  
এ তাঁর "নব্ব্বী কংসার ঝাট" সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন-বিশ্ববিদ্যালয়ের  
পাঠ্যপুস্তক।

→ এটি এ পর্যন্ত ২৯টি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।

এই সংস্কৃতিতে অনুবাদ করেছেন - E.M. MILLFORD

→ অনুবাদের নাম "Field of the Embroidered Quilt"

এ "বুড়িলা বুড়িলা বুড়িলা বো" - এটি জাতীয় উদ্যোগে বহু বিখ্যাত  
একটি গান।

Page- Nishat Raihan Omoni

### জীবনানন্দ দাস

এ তিনি বাংলাদেশের অন্যতম আধুনিক কবি।

এ তাঁর জন্ম বঙ্গবন্ধু বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মাঠে।

এ তাঁর বাবার নাম জদানন্দ, মায়ের নাম সুস্ময়কুমারী দাস।

এ সুস্ময়কুমারী দাসের বিখ্যাত কবিতা "আদর্শ ছন্দ"।

এ তাঁর উপাধিগুলো হল - ১. বঙ্গ পালকের কবি

২. স্বপ্নের পান্ডুলিপি কবি

৩. তিমির হননের কবি

৪. কাগজী বাঙালার কবি

৫. উপমা ও রূপকের কবি

৬. মুদ্রাঙ্ক কবি (আবদুল মান্নান ঐয়দ)

৭. নির্জনতার কবি (সুন্দর দেব বসু)



→ তাঁর এ দুটি স্মৃতি কথাই বীন্দ্রনাথ চন্দ্রের পরিবার নিয়ে বহুত।  
এ তাঁর "নব্ব্বী কংসার ঝাট" সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ের  
পাঠ্যপুস্তক।

→ এটি এ পর্যন্ত ২৯টি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।

এই সংস্কৃতিতে অনুবাদ করেছেন - E.M. MILLFORD

→ অনুবাদের নাম "Field of the Embroidered Quilt"

এ "বুড়িলা বুড়িলা বুড়িলা বো" - এটি জাতীয় উদয়ন বহু বিখ্যাত  
একটি গান।

Page- Nishat Raihan Omoni

### জীবনানন্দ দাস

এ তিনি বাংলাদেশের অন্যতম আধুনিক কবি।

এ তাঁর জন্ম বঙ্গবন্ধু বেঙ্গল পুস্তক দ্রোণ দুর্গের মাধ্যমে।

এ তাঁর বাবার নাম অদানন্দ, মায়ের নাম সুস্ময়কুমারী দাস।

এ সুস্ময়কুমারী দাসের বিখ্যাত কবিতা "আদর্শ ছন্দ"।

এ তাঁর উপাধিগুলো হল - ১. বঙ্গ পালকের কবি

২. স্বপ্ন পান্ডুলিপি কবি

৩. তিমির হননের কবি

৪. কাগজী বাঙালার কবি

৫. উপমা ও রূপকের কবি

৬. মুদ্রা কবি (আবদুল মান্নান ঐয়দ)

৭. নির্জনতার কবি (সুন্দর দেব বসু)

\* ১। সুবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তীৰ জন্ম কাৰিতাগুলোকে "অমৃতপান্থক কবিতা" বুলিহেঁত।

২। তিনি "পান্থপান্থক" বুলিহেঁত।

৩। সুবীন্দ্রনাথ (১৯০২-১৯৬০) সুবীন্দ্র কাব্য বন্দনৰেপে সাহেঁবে  
সিহেঁতে মে ৫ জন কবি তিহেঁত ধীৰামৃত কবিতা বন্দনা কৰিহেঁত  
তাৰেপেপে পান্থপান্থক বুলি। তাঁহা ৫ জন হেঁত-

১/ জীৱনন্দ দাস

২/ বুদ্ধদেব বসু

৩/ শিও দে

৪/ অমৃত চক্ৰবৰ্তী (সুবীন্দ্রনাথৰ ব্যক্তিগত সখি হিহেঁত)

৫/ সুবীন্দ্রনাথ দত্ত (তিনি কখনই উপন্যাস বন্দনা কৰিহেঁত)

৬। জীৱনন্দ দাস তাৰ সাহা জীৱনে ১৪টি উপন্যাস বন্দনা  
কৰিহেঁত। তাৰেপেপেপেপেপে ৬টি হেঁত-

১/ সান্থ্যাস

Page- Nishat Raihan Omoni

২/ জীৱক

৩/ কল্যাণী

৭। বিখ্যাত কবিতাগুলো - ১ বিহাৰ

২ হামু চিহ

৩ সুৰগুণা

৪ অদুত আঁৰিৰ এক

৫ আঁৰিৰ- আঁৰিৰ ফিহেঁ

৬ বন্দিতা মেঁ

১৬ বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ

১ অম্বা পালক

২ রূপসী বাহিনী

৩ ধর্ম পান্ডুলিপি

৪ আতর্কি জগৎ-ভিত্তিক

৫ কল্যাণ অথবা কল্যাণ

৬ কল্যাণ সেন (এটি কাব্যগ্রন্থের নাম  
কবিগ)

Page- Nishat Raihan Omoni

১৭ বিখ্যাত প্রবন্ধ গ্রন্থ - কবিগর কাব্য (\*\*\*)

১৮ জীবনানন্দ দাস ইংরেজি বিভাগের ছাত্র ছিলেন - তিনি

Edgar Allen Poe এর দ্বারা প্রভাবিত ছিলেন।

১৯ তিনি জগৎ To Hellen কবিতা অধ্যয়ন "কল্যাণ সেন" কবিতা

CS Scanned with CamScanner  
২০ বুঝে করেন।

৬ যদি এগোটি উপন্যাসের কাহিনী, ঘটনা, চৰিত্ৰ কেবলম্বলৈ  
পৰৱৰ্তী ভিত্তি উপন্যাস বৃষ্টি হয়, তাকে "স্মী উপন্যাস" বুলে।

৭ পথেৰ-পাঁচলী উপন্যাসেৰ তথ্য সমূহ-

- \* এটি লেখকেৰ আত্মজৈবনিক উপন্যাস
- যদি কোন উপন্যাসে লেখকেৰ নিজের জীবনের ছায়া থাকে  
তাহলে তে উপন্যাসকে "আত্মজৈবনিক উপন্যাস" বুলে।
- আৰু যদি কোন ঘটনা ছাড়াই নিজের জীবনের তথ্যগুলো লেখা  
হয়- তখন তে সাহিত্যকে "আত্মজীবনী" বুলে।

\* উপন্যাসটি প্রথম কাল ১৯২৯

- \* এ উপন্যাসটি দিগন্তে যেতে বৃষ্টি হৈছিল - ১. বল্লালী বালাই  
২. আম আর্চিৰ ডেপু  
৩. অকুৰ অধ্বাদ

\* এ উপন্যাস নিম্নে চলচ্চিত্ৰ তৈৰি কৰেন - অত্যন্তিও বায়ু ;  
শাৰু জন্ম তিনি প্রথম বাঙালী হিমেবে "অক্ষয় পুৰস্কাৰ"  
লাভ কৰেন।

\* এ উপন্যাসেৰ চৰিত্ৰগুলো হল - অপু, দুৰ্গা, অৰ্জুনা, হৰিহৰ  
হঁদিৰ চাকুৰণ

৮ টাৰ অন্যান্য উপন্যাসগুলো হল :

১। আৰুণ্যক

২। দেবমান

৩। বঁহাৰতি

৪। আদৰ্শ হিন্দু হোটেলে

৫। অন্মানি অধ্বাদ

৬ যদি এগুটি উপন্যাসের কাহিনী, ঘটনা, চৰিত্ৰ কেবলম্বলৈ  
পৰৱৰ্তী ভিত্তি উপন্যাস বৃষ্টি হয়, তাকে "স্মৃতি উপন্যাস" বুলে।

৭ পথেৰে-পাঁচলী উপন্যাসেৰে তথ্য সমূহ-

\* এটি লেখকেৰে আত্মজৈবনিক উপন্যাস

• যদি কোন উপন্যাসে লেখকেৰে নিজের জীবনের ছায়া থাকে  
তাহলে তে উপন্যাসকে "আত্মজৈবনিক উপন্যাস" বুলে।

• আৰু যদি কোন ঘটনা ছাড়াই নিজের জীবনের তথ্যগুলো লেখা  
হয়- তখন তে সাহিত্যকে "আত্মজীবনী" বুলে।

\* উপন্যাসটি প্রথম কাল ১৯২৯

\* এ উপন্যাসটি কিতাি এতে বৃষ্টি হৈছিল - ১. বল্লালী বালাই

২. আম আঁচিৰ ডেপু

৩. অকুৰ অধ্বাদ

\* এ উপন্যাস নিম্নে চলচ্চিত্ৰ তৈৰি কৰেন - অত্যাতিৰ বায়ু ;

শাৰু জন্ম তিনি প্ৰথম বাঙালী হিমেবে "অক্ষয় পুৰস্কাৰ"  
লাভ কৰেন।

\* এ উপন্যাসেৰে চৰিত্ৰগুলো হ'ল - অপু, দুৰ্গা, অৰ্জুনা, হৰিহৰ  
হঁদিৰ চাকুৰণ

৮ টাৰ অন্যান্য উপন্যাসগুলো হ'ল :

১। আৰুণ্যক

২। দেবমান

৩। বঁহাৰতি

৪। আদৰ্শ হিন্দু হোটেলে

৫। অন্মানি অধ্বাদ

১) তাঁর বিখ্যাত গল্পসংগ্রহগুলো -

১। মেঘ কল্যাণ

২। মৌরীন্দ

৩। কিন্নরদল

৪। যাত্রা বদল

৫। বিধু-মাস্টার

২) তাঁর আত্মজীবনী গ্রন্থের বর্ণনা : অনার্থক "তলাধুর"

□

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

১) তাঁর জন্ম - চট্টগ্রামের সার্বভাষীল আফগান খান বহর

২) তাঁর পিতা - N. Mehan, যিনি মরুভাষী ভাষায় লালমাল্লুর অনুবাদ করেন।

- অনুবাদ এর নাম - লা অরবের কাহিনী মা উমে।

৩) তাঁর উপন্যাসগুলো -

১। চাঁদের আশ্রয় (মনসম্মীকরণধর্মিক উপন্যাস)

২। কংদো নদী কংদো

৩। লালমাল্লু

## ৩৩ নান গান্নুৰ উন্নয়ন কাম্বুৰ :

- "নান গান্নু" মন্থেৰ অৰ্থ নান কাপড় । এ কাপড়-দিয়ে জাৰ্জাৰেৰ অন্তৰ্বেৰ হেৰে-ৰাখা-হয় ।
- উৰু এ উপন্যাসটি সৰ্বপ্ৰথম ১৯৪৮-তালৈ প্ৰকাশিত হৈছিল
- গুৱৰীতে এৰি ১৯৫০ তালৈ-দ্বিতীয় মুদ্ৰণ প্ৰকাশিত হয় ।
- এ উপন্যাসেৰ কেন্দ্ৰীয়া চৰিত্ৰ- আৰুদুল আজিদ ; উৰু দুই পুত্ৰী- বৰিয়া এৰু জামিনা
- মূলত উক্ত জাৰ্জাৰ পুত্ৰীদেৰ নিজে এ উপন্যাসটি বৰ্ণিত হৈছিল
- \* • এ উপন্যাসেৰ জোৰি অন্যতম চৰিত্ৰ-খালেৰা-ব্যাপাৰী
- \* • যদিও আজিদেৰ বাৰ্তা লোমাত্মানিতে ছিল কিন্তু উপন্যাসেৰ পটভূমি গুৱৰতনগৰ জাৰ্জাৰ ।

## ৩৪ উৰু গল্পসমূহ হন-

- \* ১) অন্তৰ্ভাৰা
- \* \* ২) দুই জীৱ ও অন্যান্য গল্প-

## ৩৫ উৰু নাটকসমূহ হন -

- ১) বহিৰীষ
- ২) পৰ্ণসাত্তা-
- ৩) উজানে মূৰ্য
- ৪) সুৰুতা-

৯১ নান্দমানুৰ বঁহুৱালি- অনুবাদ কৰা হৈছিল - বৈষ্ণৱ আৰু আৰ্য্য

⇒ অনুবাদৰ নাম - Tree Without Roots

ভাৰতীয়- বন্দ্যোপাধ্যায়

১) ভাৰতীয় বঁহুৱালি জেনাৰ নাটপুৰ আৰু

- ২) ভাৰতীয় উপন্যাস হ'ল -
- ১। বীৰদেৱতা
  - ২। গণদেৱতা
  - ৩। পঞ্চমুখ

৩) ভাৰতীয় উপন্যাস - হাঁহুৱালী বাক্য উপন্যাস।

→ এই উপন্যাসটিত তিনি 'বহুৰূপ'ৰ জীৱনকাহিনী লিখিছে।

৪) ভাৰতীয় উপন্যাস -

- ১। চৈতলী ঘূৰি
- ২। বালিন্দী
- ৩। কবি \* [অক্ষয় আৰু]
- ৪। আৰ্য্য-নিকেশ

৫) ভাৰতীয় ছবিসূচনা- বিষ্ণু উপন্যাস - এটি বালীৰ কথা

- ৬) ভাৰতীয় উপন্যাস হ'ল -
- ১। ভাস্কৰ \*
  - ২। কাৰ্চনোপা
  - \* ৩। ভাৰতীয়া
  - \* ৪। বনৰাজ



# বাংলাদেশের সাহিত্য

## শায়খুল্লাহ- বাহমান

৬ তাঁকে "নাগরিক কবি" বলা হয়।

৬ তাঁর জন্ম পুরান ঢাকার শাহুতুলীতে।

৬ পৈত্রিক-নিবাস- নটুন্দিদী-ভোলায় পাড়াশালী গ্রামে।

৬ ছদ্মনাম- কৈমাক, স্বতন্ত্র আদ্য। (স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় ব্যবহৃত)

৬ ডাকনাম- বাবু

৬ বিখ্যাত কবিতাসমূহ হল- ১. স্বাধীনতা-ভূমি \*

২. তোমাকে পাওয়ার জন্য ২ স্বাধীনতা \*

৬. চেন

৪. পশুপুত্র

\* ৫. আশ্রমের পাট

৬. বনমালা আশ্রম দুটি বনমালা

## ৭. এগোটি করে প্রশ্ন

১২। তিনি তাঁর স্বাভাৱ জীবনে ১৫টি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেছেন।

১৩। বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ-

২। প্রথম জ্ঞান দ্বিজয়ী গুরুত্ব আভা (প্রথম কাব্যগ্রন্থ)

৩। বিকীর্ণ-নির্ভীক

৬। বন্দী বিদ্রোহ মেলা

৪। নিজ বাসস্থানে

৫। বাসনাচক্রে স্বপ্ন দেবে

৬। উদ্ভূত উর্বে পীঠে চন্দ্রে স্বদেশ

৭। হৃদয়ের হাত

৮। হোমঘ্যানে হৃদয়বিনেয় মুখ

৯। ফিরিয়ে নাও খাতক কাঁটা

১০। এক জোটে কামন অনন্য।

১৪। তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস-

২। অকোণাঙ্গ

৩। নিমিত্ত সন্ধ্যা

৬। এলো যে অরেনাথ

৪। অদৃষ্ট জীবন এক

১৫। বিখ্যাত প্রবন্ধ গ্রন্থ-

২। আশুভ্য তাঁর জীবনানন্দ

৩। নতুন সঁজাম

৬। কবিগণ এক-ধরনের অস্তিত্ব

- ১) স্বাধীনতা আন্দোলন ৩) স্বাধীনতা আন্দোলন  
২) স্বাধীনতা আন্দোলন

- ১) তাঁর লেখা গল্পসমূহে স্বাধীনতা আন্দোলনের সূত্রপাতে তিনি "একটি কবিতা" কবিতাটি রচনা করেন। এটি তার "এক-ফোঁটে জেমন জমল" কাব্যসংগ্রহের অন্তর্গত।
- ২) তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগের ছাত্র ছিলেন।  
৩য় বর্ষে পড়ার সময় মেম্বারশিপ পরিত্যাগ করেন।
- ৩) তাঁকে বনানী কবরস্থানে কবর দেয়া হয়।

### বঙ্গময় বোকেয়া (৩টি)

- ১) তাঁর জন্ম ১৯১৩ সালের ফেব্রুয়ারি মাসের পাম্বাখন্দ গ্রামে।
- ২) তাঁর স্বামী মাথাওয়াত হোমেন একজন তেপুটি গ্যাজিটের্টে ছিলেন।
- ৩) বঙ্গময় বোকেয়া দিবস ৯ ডিসেম্বর (জন্ম-মৃত্যু একই তারিখে হওয়ার কারণে)
- ৪) তাঁকে "সুখানিধা" নামী জামরনের অমৃত বলা হয়।
- ৫) ১৯৩৯ সালে তাঁর স্বামী মারা যান।
- ৬) ১৯৪০ সালে তিনি কলকাতার জগন্নাথপুরে গমন করেন।
- ৭) ১৯৪১ সালে তিনি মাথাওয়াত মেম্বারশিপ গার্লস স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন।
- ৮) ১৯৪৬ সালে তিনি আনুগ্ৰহ-এ-মেম্বারশিপ-এ-ইন্সট্রাকশন প্রতিষ্ঠা করেন।

## অনুবাদ সাহিত্য

- ঋণ্যমুগ্ধ কবিদের উল্লেখযোগ্য একটি অবদান ছিল অনুবাদ সাহিত্য।
- এই সাহিত্য ধারা অক্ষুণ্ণ, হিন্দি, জাভি এবং ফার্সি থেকে অনুবাদ করে বাংলায় রচিত হয়েছে, সেই সাহিত্যকে অনুবাদ সাহিত্য বলে।
- সার্বজনীন অনুবাদ সাহিত্য ধারা ঋণ্যমুগ্ধ কবিদের সাহিত্য বাংলায় প্রবেশে সুযোগ পায়।
- অনুবাদ সাহিত্য দুই ধারা বিদ্যমান।

১। লৌকিক সাহিত্য থেকে অনুবাদ [লোক-জগতের কাহিনী]

২। পৌরাণিক সাহিত্য থেকে অনুবাদ [পুরাণ/লোকের বিশ্বাস ধর্মীয়]

### উল্লেখযোগ্য অনুবাদ সাহিত্য

- কালীদাস রচনা করছিলেন 'রাঘবচন্দ' নামে দুই খণ্ডে রচিত 'রাঘবচন্দ' ও 'রাঘবচন্দ' নামে অনুবাদ গ্রন্থ রচনা করেন।
- ব্যাসদেব রচনা করেন মহাভারত নামে অনুবাদ করেছিলেন কালীদাস নামে।
- ব্যাসদেব রচনা করছিলেন অক্ষয় উজ্জয়ন্ত পুরাণ, যেটি উজ্জয়ন্ত নামে অনুবাদ করেছিলেন সালার্বর বসু।
- ফার্সি কবি জামী রচনা করছিলেন 'ইউসুফ ওয়া জুলুমখা' যেটি-দেখে ফার্সি পুস্তক মুহাম্মদ আলী 'ইউসুফ ওয়া জুলুমখা' নামে গ্রন্থ রচনা করেন।
- হিন্দি কবি নিজামী রচনা করেন "লায়লা ওয়া মাজনুন" যেটি-দেখে দৌলত উজ্জির শাহাবাঙ্গ খান রচনা করেন "লায়লা ওয়া মাজনুন" গ্রন্থ

১১ বিখ্যাত অম্ল : ১ অক্সালিক অম্ল  
২ ইন্ডিগো  
৩ অম্লতানার অম্ল

১২ একমাত্র উল্লভ্য - পান্নাচা

১৩ গাঁও স্বাক্ষর নাম জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠী জ্যেষ্ঠ

১৪ জাতহাটে জমিদার বাড়িতে যেমন যোগ্যের নিত্য-শাস্ত্র

১৫ লক্ষ্য - ২টি চিহ্ন অঙ্কিত রয়েছে।

CS Scanned with CamScanner

## অনুবাদ সাহিত্য

- ঋণ্যমুদগুৰ কবিদেৱ উল্লেখযোগ্য এগটি অবদান ছিল অনুবাদ সাহিত্য।
- ইয়া সাহিত্য ধাৰা অক্ষুণ্ণ, হিন্দি, জাৰ্মানি এৰু ফাৰ্চি য়েৰে অনুবাদ কৰে বা, লামা ৰচিত কৰে, সেই সাহিত্যকে অনুবাদ সাহিত্য বুলে।
- আধাৰণত অনুবাদ সাহিত্য ধাৰা ঋণ্যমুদেই বৈদেহেৰ সাহিত্য বা, লামা প্ৰভাৱেৰে সুযোগ পায়।
- অনুবাদ সাহিত্য দুই ধাৰায় বিভক্ত।

১। লৌকিক সাহিত্য য়েৰে অনুবাদ [লোক-জগতেৰে কাহিনী]

২। পৌৰাণিক সাহিত্য য়েৰে অনুবাদ [পুৰাণ/লোকৰ বিশ্বাস ধৰ্মীয়]

### উল্লেখযোগ্য অনুবাদ সাহিত্য

- কালীকি ৰচনা কৰেছিল 'ৰামায়ণ' য়েৰে দদেৰে বৃষ্টিবাস ওয়া "ৰামায়ণ" নামেই অনুবাদ প্ৰথম ৰচনা কৰে।
- ব্যাসদেব ৰচনা কৰে প্ৰশান্ত-যেৰে অনুবাদ কৰেছিল কালীৰাম নাম।
- ব্যাসদেব ৰচনা কৰেছিল অক্ষয় ডাঙৰত পুৰাণ, যেটি ডাঙৰত নামে অনুবাদ কৰেছিল আলৰীৰ বসু।
- ফাৰ্চি কবি জামী ৰচনা কৰেছিল 'ইউফু ওয়া জুলায়' যেটি-দেৰে লামা পুৰাণমুদ য়েৰে "ইউফু ড়ালৈখা" নামে প্ৰথম ৰচনা কৰে।
- হিন্দি কবি নিজামী ৰচনা কৰে "লায়লা ওয়া মাজুন" যেটি-দেৰে পৌলত উজিৰ শাহাৰাম খান ৰচনা কৰে "লায়লা মাজুন" প্ৰথম

• ফার্সি কবি- সান্নিক মুহাম্মদ জাম্বুজী রচনা করেন "পদুমাবত" গ্রন্থ যা দেখে আলোকুমান রচনা করেন "পদুমাবতী" কাব্য।

• হিন্দী কবি- নিজামী "ডিকান্দারনামা" নামে একটি গ্রন্থ রচনা করেন, যা দেখে আলোকুমান "ডিকান্দারনামা" গ্রন্থটি রচনা করেন।

→ দেখলে ডিকান্দার বলতে আলোকজান্দারকে বোঝানো হয়েছে

• আল্লা জলিল নামক কবি- কিয়সা-ই- আমীর শাহজা গ্রন্থটি রচনা করেছিলেন যা দেখে ইমদ শাহজা - "আমীর শাহজা" নামে গ্রন্থ রচনা করেন।

### মহাভারত

• এটি একটি জ্ঞাত মহাকাব্য। (মহাকাব্যের ধর্মীয় অনুযায়ী-আছে)

• মহাভারত মন্দের জয় উত্তর কালের জাতিত উপাখ্যান।

• রচনা ২৫০০ বছর পূর্বে।

• রচয়িতা- কৃষ্ণ রচয়িতা

• জায় উপাখ্যান - ব্যাখ্যান/বদব্যাস

• অক্ষয়/কান্ড - ১৮টি

• স্তোত্র - ৮৫, ০০০

• প্রথম অনুবাদক - কবীন্দ্র পরমেশ্বর

• দ্বিতীয় অনুবাদক - কলীয়াস দাস

\* \* \* কবীন্দ্র পরমেশ্বরের মহাভারতের নামক পঞ্চাঙ্গনী মহাভারত।

## বান্ধামন

- বান্ধামন ঋগ্বেদের অর্থ ঋগ্বেদ এবং শাস্ত্রা,
- বান্ধামন একটি জাত মহাকাব্য।
- রচনাশাল ২৫০০ বছর পূর্বে
- রচয়িতা - দ্বন্দ্বিত্ব রচয়িতা
- উপাধি - বাল্মীকি
- অঙ্ক - ৭টি
- লৈখিকা - ২৪,০০০
- প্রথম এবং শেষ অনুবাদক - কৃত্তিবাসী ওম
- একমাত্র মহিলা অনুবাদক - চন্দ্রাবতী।

## পবিত্র কোরআন মরীফ

- পবিত্র কোরআন কহেছেন জাই জিব্বিচ্চন্দ্র হামন!
- তাঁর জ্ঞান নব্ব্বিচ্চন্দী
- কোরআন অনুবাদের আল ১৮৮৬
- "ডাই" তাঁর উপাধি।
- ব্রহ্মর্ষির অনুসারীরা তাঁকে 'ডাই উপাধি প্রদান করেন।
- গাজকোরা তুলে আউনিয়া "প্রথম অবলম্বনে তাঁর 'আপসম্মাননা' গ্রন্থটি রচিত।
- তিনি হযরত মুহাম্মদ (স) এর জীবনীও রচনা করেছিলেন।



## কবিগুথাল্লা ও আদ্যৰ

- বাপ্পলা আৱিষ্কাৰ একোটি যুগৰ নাম অক্ষয় যুগ।
- অসমাত উলীলাৰ পাত্ৰ এক, অক্ষয়ৰ ক্ষমতা দেখালে এ যুগৰ  
সুচনা কৰু-য়।
- অক্ষয় যুগৰ অক্ষয়কাল ১৭৬০ - ১৮৬০।
- এ অক্ষয় যুগে সুমলিমা এক, অক্ষয়ৰ আদ্য দুটি আৱিষ্কাৰ  
হৈছে হৈছিল তাৰেবেই বলা হ'ল কবিগুথাল্লা ও আদ্যৰ।

CS Scanned with CamScanner

- ଆର୍ଷାବନ୍ଧୁତକାର ହେଦାର୍ବି ଏବଂ ଓନିକା ବନ୍ଧୁତକାର ପ୍ରଥମାର୍ବି ତାନେର ଓଡ଼ିଶା ଶାଢ଼ିହିଲି ।

## କବିଓଧାନା

- କବିଓଧାନା ବଳେ ଚିହ୍ନିଦେବକେ ଦବାଦାନୋ ହୁଏ
- ଏକକାୟ ଯୁଗୋ ଡମ ଚିହ୍ନିକବିତା ଆଚିତ୍ତ୍ୟ ବଚନା କାହୁହିଲି ତାନେରକେଶି ବଳେ କବିଓଧାନା .
- କବିଓଧାନାଦେର ଲେଖା ଆଚିତ୍ତ୍ୟେର ନାମ- କବିଜାନ ।

## କବିଓଧାନାଦେର ପରିଚୟ

- ୧। ଚଂଜାଜ୍ଞାନା ଗୁରୁ - ଅବଦେଧେ ପ୍ରାଚୀନ
- ୨। ଓଦାନୀ ବଳେ
- ୩। ବାଘୁ- ନୁସିଠର - ଅହଦୟ / ଦୁରୁ ଓରୁ-
- ୪। ରବୁ- ଠାକୁର - ଲେଖକ କବିଓଧାନା
- ୫। କେଶିଟା- ନୁଚି
- ୬। ନିତାରି ବରୁରାଜୀ - ଅର୍ବାବିକା ପ୍ରାସିଠିକ
- ୭। ବାଘବସୁ
- ୮। ଅକେଶ୍ଵରୀ - ଏକକାୟ ଅହିନା କବିଓଧାନା
- ୯। ଓନା ଶୟରା - ଦ୍ଵିତୀୟ ଲେଖକ
- ୧୦। ଏନେନୀ କିନିଠିକା - ବିଚେଦକି କବିଓଧାନା
- ୧୧। ନିର୍ବୁବାବୁ - ଡ଼ପ୍ପାଜାନେର ଜନକ
- ୧୨। କାଳୀଚନ୍ଦ୍ର - ଡ଼ପ୍ପାଜାନେର ବାକ୍ତିକାଳୀ ଜାୟକ
- ୧୩। ଦାମକର୍ଣ୍ଣୀ ବାମୁ - ପାଠାଳି ଜାନେର ଜନକ
- ୧୪। ନୀଳବଠନ ରାଜଦାୟ

- চম্পাৰাজান বলতে- স্নানক্ষেত্ৰে নিয়ে বৃষ্টিৰ জাতকে বোঝায়।
- পাচালী- কেৱেদেয় অৰ্ধ-কাছিনী
- পাচালী- জ্ঞান বলতে- দুকান স্নানক্ষেত্ৰে জীৱনৰক্ষা নিয়ে বৃষ্টি- জাতকে- বোঝায়।

• এন্টনী খিৰিকি পাৰুলীত খিৰিকি হিলাইন।

→ এক-বিৰ্বা-আজুলীকে-মিয়ে-কহে-তিনি-কালকাতায়-  
হয়ে-যান।

→ তাৰে-নিয়ে-যানো-অনৈমাৰ-নাম-জাতিসুৰ।

(পূৰ্বজসুৰ-কথা-স্মৰণ-যা-যাতে-  
পাৰে-মে)

→ তিনি-দুকানকাতায়-কেটি-বালী-মন্দিৰ-শ্ৰেষ্ঠী-কৰে-হিলাইন।

### কায়েৰ-

• অৰক্ষয়-মুণে-মে-সুজালিম-কবিয়া-মিল্ল-মানেৰ-গাহিত্য-বচনা-  
কৰে-এক-গৰত-তাৰা-কায়েৰ।

• কায়েৰে-বৃষ্টি-গাহিত্য-নাম-পুৰি-গাহিত্য

• কলকাতা-বৰ্তোলা-নামক-জায়গা-যে-মিল্ল-মানেৰ-কাজে-  
এমুলো-প্ৰকাশিত-হও-আই-এমুলোকে-বৰ্তোলা-পুৰি-বলে।

→ বিভিন্ন-আমাৰ-মিল্ল-এমুলো-নিখিত-হও-আই-এমুলোকে-  
দোআমী-পুৰি-গাহিত্য-বলা-হয়।

## আগ্নেয়দেব পণ্ডিত

১। অক্ষয় পণ্ডিতুল্লাহ - [প্রাচীন, লেখক, আখ্যায়িক, জনপ্রিয় কবি]

- রক্তসুখ রত্নলেখা
- অতীতের স্মৃতি
- সোনারত্ন
- জ্ঞানভাষা
- আত্মীয় রত্নভাষা

২। সৈয়দ রত্নভাষা

- আত্মীয় রত্নভাষা
- সূর্যস্নানভি
- হাতের তর্জি
- জগৎসুখের স্মৃতি

৩। আব্দুল দারুল

- রত্নলেখা স্নানভাষা
- চারার দর্শন
- নুতন ইমান
- হাতের তর্জি

## আগ্নিকান আহিত্য

- আগ্নিকানের বর্তমান নাম চট্টগ্রাম
- আগ্নিকানে বা চট্টগ্রামে যে আহিত্য তৈরি হয়েছিল সেগুলোকে আগ্নিকান আহিত্য বলে।
- আগ্নিকানেই প্রথম দেবদেবীকে খাদ্য দিয়ে মানুষকে নিয়ে আহিত্য রচিত হয়।

## আব্বাকালেনর কাব্যিক

- ১। দৌলত কাজী - অতী শূন্য ও লোকচন্দ্রাণী
- ২। আব্বদন - নজীওয়ানায়া
- ৩। আব্বদনী সাদান চাহুর - চন্দ্রাবতী \*\*
- ৪। আলাউয়ান - পদ্মাবতী
  - অশুভল শুলুক ও বর্দিউজ্জামান
  - রাজতালনায়া
  - রজকান্দারনায়া
  - তেহফা
  - অপুপাখবুর
  - পদাবলি
- ৫। আব্বদুল কবিম খন্দকায - দুলা শুলুক
- ৬। আব্বদুল ওলী - বিজুওয়ান কাহ

লোক সাহিত্য (২২টি Ques)  
BCS

- লোক সাহিত্যকে ইংরেজিতে Folk lore বলে।
- গীতিকবিতাকে- ইংরেজিতে Lyric বলে।
- গীতিকাকে ইংরেজিতে = Lyric
- প্রাচীনকাল থেকেই বাংলাদেশ কালে কালে যুগে যুগে  
মানুষ যুগে যুগে লোক সাহিত্য রচনা করেছে তাই লোক সাহিত্য  
বলে।
- বঙ্গালগোষ্ঠা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ড. দীনেন্দ্রেন্দ্র সেন  
সর্বপ্রথম লোক সাহিত্য সংকলন করেন।
- তিনি ১৯২৬ সালে লোক সাহিত্যের সর্বপ্রথম গ্রন্থ "ঐতনয়িঃ  
গীতিকা" প্রকাশ করেন।
- এ গীতিকায় সর্বমোট ১০টি কাহিনী ছিল।
- লোক সাহিত্যের সর্বপ্রথম সংগ্রাহক - চন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- তাঁর বাঁড়ি - বনদোহাশায়ী আইয়ুব খান।
- কবি জামিনুজ্জামান লোক সাহিত্যের সংগ্রাহক ছিলেন।
- তিনি ২বিগলেক্টর - বানিয়াচঙ্গ গ্রাম দখলে "সহযোগী"  
সংগ্রহ করেছিলেন।

## পদ্মগানের নাম

- \* অহম্বাপনা
- অনাম্বাপনা-
- কামলা পানা-
- দেওয়ানা- সদিনা
- দস্যু বোম্বায়েব পানা-
- বিদ্যাসুন্দর পানা-

## বচয়িতা

- দ্বিজকানাই-
- চন্দ্রবতী-
- দ্বিজ কৈমান
- অনসুয় বয়তি
- চন্দ্রাবতী-
- বগবি কঙ্ক

- কৈমানসিঙর গীতিকার সৌষ্ঠ পদ্মগান- দেওয়ানা সদিনা পান
- দেওয়ানা- সদিনা পানায় চরিত্র হল- সোনাফর দেওয়ান, আলান, দুলাল, সদিনা
- অহম্বাপনার চরিত্র হল- অহম্বা, নদের চাঁদ।
- লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম স্মৃতি হুড়া।
- দক্ষিণাত্যের স্মিত সত্বেদার "চাঁকুরমার বুলি," "চাঁকুরদাদার বুলি," "চাঁকুদিদির থলে" এবং দাদা মহম্মদের থলে প্রথম বর্ণিত ছিলেন।
- \* • চাঁকুরমার বুলি বই এর ডুমিকা লিখে দিয়েছিলেন - বরীন্দ্রনাথ চাঁকুর।
- রূপকথা বলতে বোঝায়- রাজাবাদশাহদের কাহিনী
- উপকথা = পক্ষিপাখির কাহিনী
- ব্রতকথা = যেমনি ধরকার কাহিনী .

• আঠাৰ মাজেৰে কেম্বৰ দিঙে এনে ৰূপেৰে এফটি অন্য ধৰণেৰে প্ৰাৰিত্য ধাৰাৰ সন্ধান কৰিলে।

→ যে প্ৰাৰিত্য শুলো নাম প্ৰাৰিত্য "বিবেচন" পৰিচিতি পায়।

→ ১৮৭৮ খালে জৰ্জ স্মিথামন ৰূপেৰে কৃষকদেও বগছ লোকো নাম ধৰেৰে প্ৰথম পুঁথিটি আবিষ্কাৰ কৰেন

→ খাৰ নাম হিল "মানিকচন্দ্ৰ ৰাজ্য গান।"

→ পৰৱৰ্তীতে এ পুঁথিটি এন্টিগাৰ্ভিক প্ৰোফাইটিৰ জাৰ্মানেশ ধাৰাৰ বিৱৰ্তনৰে প্ৰকাশিত হয়।

→ এ পুঁথি প্ৰকাশন কৰেন - "আবদুল কৰিম প্ৰাৰিত্য" "বিলাদ"

→ তিনি নাম প্ৰাৰিত্যৰ মোটে ২২টি পুঁথি আবিষ্কাৰ কৰেন।

→ নাম প্ৰাৰিত্য দাঁড়ি ৰয়েছিল নাম ধৰেৰে জাৰ্মান কৰে।

→ নাম প্ৰাৰিত্য ধাৰা ২ ভাগে বিভক্ত।

